

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_200701**

UNIVERSAL  
LIBRARY









ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿರುದಾಂಕಿತ  
ಪೊನ್ನನುಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತಂ  
ಪು ರಾಣಿ ಚೂಡಾ ಮಣಿ  
ಎಸಿಪ

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ

ಎ. ವೆಂಕಟರಾವ್, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್. ಟಿ.

ಮದ್ರಾಸ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕನ್ನಡ ರೀಡರ್,

ಮತ್ತು

ಹೆಚ್. ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್,

ಮದ್ರಾಸ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಕನ್ನಡ ಲೈಬ್ರೇರಿಯ

ಇವರಿಂದ ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದುದು.



ಮದ್ರಾಸು

ಪೀಪಲ್ಸ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಎಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಹೌಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್‌ನಲ್ಲಿ  
ಮುದ್ರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

1929.

*All Rights Reserved.*



## INTRODUCTION

---

Ponna has always been regarded by Kannada Scholars as one of the three gems among Kannada poets—Pampa, Ponna, and Ranna. Although the world has seen by now the works of Pampa and Ranna, it is strange that the publication of the Santipurana should have been delayed so long. However, Messrs A. Venkata Rau and H. Seshayyengar, Research scholars in Kannada, University of Madras, have placed the Kannada public in a debt of gratitude, by giving them a nicely edited correct text of the Original Santipurana, with several useful appendices. It was my good fortune to have been able to record what I felt about this great work on a first reading in manuscript some fifteen years ago; and luckier now to be asked to write an Introduction to it. Though I feel that the introduction could have been better done by scholars of greater reputation and wider learning, I am thankful to those concerned for tolerating the unavoidable delay and the many shortcomings incidental to lovers of Kannada literature, whose duties afford them little leisure to ride their hobbies. Knowing as I do the shortcomings in this my essay, I am presenting it to the scholars with the hope of being corrected myself, and with the expectation that students will find a few on which to pursue their studies, some points, on which they may be able to speak decisively, and some questions, they may propose to themselves for a satisfactory solution. With this preface, I shall introduce the poet.

---

### § 1. PONNA HIMSELF TELLS US HOW HE CAME TO WRITE THE SANTIPURANA.

There was a Jain Brahman (i. 45) named Nagamayya (i. 44) of the Kaundinya gotra (i. 44) in Punganur (i. 45) in Kammedesa (i. 43) in Vengimandala (i. 42). He had two sons (i. 46) Mallappa the ammanabhakta—father's devotee—(i. 40) and Ponnamayya the udatta-yaso-nidhi—of lofty fame (i. 51). On the death of their guru Jinachandra-muni (i. 50, 51), the two brothers caused the puranachudamani i. e., the Santipurana to be written by Ponna.

Ponna does not give us any further *details* of Mallappa's family such as we find in the first on the 12th canto of Ranna's Ajitapurana—Mallappa's five sons and three daughters, two of them Attiyabbe and Gundamabbe married to Ahavamalla, or the death by fighting of Ponnamayya on the banks of the Kaveri at the hands of Govindara. Mallappa and his brother Ponnamayya are praised in the Santipurana for their splendour, filial piety, good speech, liberality, and adherence to the five austerities (panchanuvrata).

The *succession list of gurus* down to Jinachandra is according to Ponna thus:—

Arhanandi of Kanurgana (i. 18, 19), Purimandala (i. 20). Viranandi (i. 22), bettada (=of hill Damanandi (i. 24), Chandinandi (i. 24) and Jinachandra-muni, the lord of the poem (kriti nayaka.) This sage was the patron of poets, disputants, orators and declamators (i. 26) (kavivadi-vagmi-gamaki) very liberal and generous, staunch in his adherence to the Jaina faith. An Akalanka in dispute (i. 29), a Samantabhadra in the quintessence of Jain faith (i. 30) and the author of a Pujiyapadacharitra (i. 29). He was greatly honoured by all the kings of Bharatavani who sought salvation according to Jaina faith through the holy feet of Jinachandra in Paniyavadi (i. 33? Vaniyambadi). Ponna's praise of Jinachandra reaches

its climax when he says that Jinachandra became Santinatha, the Sixteenth Tirthankara when life's course came to a stop (xii 60).

## § 2 PONNA IN THE SANTIPURANA

The author calls himself Ponna, Ponniga (xii 64, 65), Savana (=Sramana) (i 8, 9, xii 62), Kurulgala Savana, (=the monk of pithy sayings) (i 10, 11, xii 70, 71, 72, 74, 75), (Ubhaya) Kavichakraverti (=lord of poets in in two languages -Sanskrit and Kannada) (i 9, 12, 37, xii 56, 73, 77, 78, 79, 80), Saujanya Kandankuram (i 96, ii 28 ?, 119, iii 118, iv 117, v 161, vi 126 vii 149, x 187, vi 114), and ? Papebhakanthiravam (viii 156).

None could equal him among the world's Kannada or Sanskrit poets and therefore Krishna III (the Rashtrakuta ruler (wisely gave him the title of Ubhaya Kavichakraverti (i 9 as he was pleased with the elegance of Ponna's poetry (xii 72).

Kannada and Sanskrit were as twins brought up under him (i 10, xii 69, 70).

In Kannada poetic composition he was a hundredfold of Asaga in Sanskrit, a hundredfold of the Kalidasa of old, in imagination he was fourfold (either) (i 11).

His poetry is at once deep and soft, neither pedantic nor vulgar, sweet to every ear, praised enthusiastically by pandit and peasant alike. Surely all cannot succeed like Ponna (i 8).

He never sought help from others in any from not even in revision (xii 75). Compare Gadayuddham (i 51) where Ranna tells us that a scholar Kesi corrected his poem.

Truth came to him from Jain religion, wealth from kings, reputation from celebrities in literature, while from Indranandi muni (evidently his master) he acquired poetic skill, discursive ability, power of eloquence and the art of declamation (xii 80). He put to disgrace all the poets of his time in the king's assembly (xii 73).

Ponna wrote besides

- 1 the Santipurana,
- 2 Bhuvanaika-Ramabhyudaya in fourteen cantos (xii 66), and
- 3 a Gatapratyagata (xii 74),
- 4 Jinaksharamale (Kavicharitra p. 38).

Ponna was probably of a sable complexion, fleshy, knees not protruding, ruddy hands and feet, of a very fair build, and well-dressed (iii 46, 47). He was always modestly shy in his praise (praise (i 57). He could write (and speak) in a way peculiar to himself, the arrangement of words, meaning, polish, all being singular (ii 64). He would not falter, was fearless, had an eye to interest, while his diction was natural and never failed in sweetness v 10, i 36),

Though the Santipurana chiefly admits of the Santi rasa (peace sentiment) the poet has introduced the other rasa in proper proportion (xii 68).

We may allow him to say that 'the words of other poets are as nothing in comparison with this' (xii 67).

The manuscript (in the Oriental Library, Mysore) has at the end of the last canto.

Sarva deva kavindran baredan (xii 81).

Very likely, Sarva deva is the the name of the poet-scribe who was employed by Mallapa to write the poem to the dictation of Ponna.

## § 3. NARRATIVE PORTION OF THE SUBJECT.

(Abstract enclosed).

The order of the previous births of Santinatha is:—

Srishena vi 59v—92,	Bhogabeumija vi 97v—vii 12,
Srideva vii 12v—42,	Amitateja vii 42v—71v,
Manichula vii 72—79,	Aparajita vii 79v; I 17—iv 111.
Achyutendra iv 111,	Vajrayudha vii 114—ix 30.
Abamindra ix 30v—38,	Megharatha ix 42—120;
Mahendra ix 120v—212v,	Santinatha the Tirthankara ix 215v, 216.

The poem begins with the Aparajita life. As Achyutendra he narrates the Amitateja and Manichula births. The births—Srishena, Bhogabhumija and Srideva are narrated by Vijayakevalin. The others are narrated in the proper order by the poet.

This is *different* from the treatment in the Adipurana of Pampa, where the births are *foretold* in the first canto and the order is maintained to the end. In the Chandra-prabhapurana of Aggala, the king Padmanabha learns from Sridhara yati his past births, and after diksha and samadhi becomes Ahamindra and is next born as Chandraprabha the eighth Tirthankara. The Ajitapurana of Runna and the Mallinathapurana of Nagachandra deal with only three births—a king on earth, next Ahamindra then Jina, all treated in the natural order.

Some points of difference between the Santipurana and the *Sripurana*. We confine ourselves to the story of Triprishta in the 5th canto.

The marriage of Arkakirti with Jyotirmale is mentioned in the Santipurana V 17v *before* the Svayambara of Svayamprabhe contradictory to the account in Sripurana, which brings it *after* the Svayambara.

The astrologer Sambhinna tells Jvalanajati of the deeds of Triprishta in the assembly of ministers V 20; in the Sripurana this information is given by Sambhinna *after* the council is dismissed.

Jvalanajati takes to tapas and the news of this causes Prajapati to take to tapas V 66 v and 67; but in the Sripurana this is *reversed*.

Vijaya, Triprishta's brother, takes to tapas under Pihitasrava guru (v 71), but according to the Sripurana, the guru is Svarnakumbhayogindra.

Visakhabhuti sends his nephew Visvanandi to subdue some rebel chiefs. On his return he finds his pleasure park appropriated by his cousin Visvabhuti, the son of Visakhabhuti. Visakhabhuti asks Visvanandi to forgive his cousin, who committed the offence without his knowledge (emagam-aripade-ninna parokshadol vii 57v). The fight between the cousins before the king's intercession is not described, but that a heavy fight took place we are led to infer from the speech of Visvabhuti reduced to a letter carrier, taunting Visvanandi who had turned monk and was pierced by a bull (vii 59).

According to the Sripurana, the campaign was arranged to send away Visvanandi, and the appropriation was with the knowledge of the king.

Visakhabhuti and Visvanandi after tapas and Samadhi are born in *Satarakalpa* (VII 60v and 58v), but according to the Sripurana, they are born in *Sukrakalpa*.

It may be interesting to state here that the story of Triprishta's past birth down to the marriage of Sri Vijaya and Sutare, and the final renunciation of Jvalanajate forms the subject of the celebrated Tamil poem, the *Chulamani*.

#### § 4. PORTIONS OF THE AGAMA AND DHARMA.

In the treatment of these portions Ponna is guarded prefacing each section with the word *Samkshepa*, when he does not deal with it in detail. e. g.

endu desa-sakala-pravara-guna-sthana-vriksha-rupa-man samkshepadol Vijayakevali (VI 56v).

dharmaman besagole samkshepadol yasodhara guru (VII 2v)

loka-vibhagamuman-Akalankcharasara samkshepaendandam-intendu besasugum (xii 6v).

But he says of the karma treatment

karma krakritiyan-Anaghan sthula svarupadin besase xii 12).

The portions treated are nevertheless clear enough, and will bear comparison with the corresponding portions of the Adipurana, which unfortunately does not deal with the several kinds of karmas separately. The modes of *dhya*na (contemplation) and the steps by which *kasha*ya (sin) is destroyed are fully treated, and the phraseology is very much the same in both the works. The so-called *Lokavibhaga* (cosmography) of Pampa, who begins with a dictum on the essentials of a purana, is anything but satisfactory. The information regarding the upper kalpas (regions of the devas) is to be found scattered, as also the lower narakas. Both have tried to paint the hells black, as they ought to (cf. Ranna's Agitapurana or Nayasena's Dharmamritam). The lokavibhaga of the Ajitapurana is about the best, Ranna having profited by the treatment of his predecessors. For the karmas he closely follows Ponna, only amplifying the namakarma of which Ponna does not give details.

If Ranna has dwelt at greater length on the janmabhisheka it is not in narration but in imaginary description. He prides (Aj. xii 32) that of the agama portions some that are in the Ajitapurana are not to be found in the Adipurana or the Santipurana, that he has supplemented (in the Aj.) such portions of the agama as had not been clearly treated before (in Adi. or S.). It is certain that he had the advantage of the other works, and he had besides more space, having so little to do with the long narration of births which Ponna or Pampa had to mind. Ponna probably did not write so as to make other learn from his work 'kavyadharmaman' and 'dharmamuman' which Pampa had in view (Ad. i 38). There is yet another reason for Ranna's details implied in the statement (Aj. xii 29).

jinargan trikala yogam.

„ svadhyam-aydum-a-samitigalum.

„ -olav-ullodam nere.

ye nodi nambuge Mahapuranaade vibudhar.

It is that in Ranna's time, Jainism was less understood than in Ponna's time. It may be only fifty or sixty years, but sufficient time, nevertheless, for a sceptic world.

Ponna is not generally inclined dwell at length on such topics; his principle was to narrate without lessening the interest of the story or the sweetness of the diction (kathe kidadeyum, savitavadeyum). Entering too much into details of description was not to his liking although he is obliged on occasions to do it as in the Svayambara, the vasantakala, the jalakrida, the battle, the night-stroll, and perhaps the argument with the *Charvaka* the lines of argument corresponding in great measure with the reasoning employed in the Adipurana, some phrases curiously occurring in both. In the detailed account of the magnificence of the Empire of Santinatha, Ponna agrees well with Pampa.

All things considered, the Santipurana could not have been shorter in narration. The purely conventional descriptions could have been expunged,

but the sentiment of poetry must have prevailed in their refetion. If we compare the Mallinatha purana, we see at once how much the poet has woven out of a very short narrative, indulging in purely conventional descriptions almost tiring even the most patient and admiring reader.

§ 5. SOME DETAILS OF THE AGAMA PORTION COMPARED.

1. Naraka bilangal A V 81 v. Aj. xi 6v. S vii 83v. A does not give double names for the compartments, which are found in S and Aj.
2. Tirthakara shodasa bhavane A VI 33 v gives no details but S does ix 115—116.
3. The twelve anuprekshas S xi 111 v mere reference, but Aj. VI 61 a fully.
4. Nama karma S XII 11 v, Aj. amplifies ; the other karmas as in S.
5. The sixteen svapna A in ragale, S verse ix 201 -208. Aj. in one stanza III 12.
6. The phala of above : A does not enter into any details in serialum ; S differs from Aj. in the phala ascribed to each svapna.
7. Estimate of the wealth of the empire of Santinatha (J) while the three puranas A—Aj—S agree in most of the particulars, we have slight differences as :

	A	Aj	S
durgabhumi	72,000	78,000	78,000
mleccharaja	18,000	16,000	18,000
samvahara	16,000	14,000	14,000
dronamukha	95,000	95,000	96,000

8. The dates (tithi) for the first three kalyanas (garbhavatarana, janma, diksha) as given in S do not agree with some other Jain accounts as Sumatisagara (Sri Jinavijaya July. 1913).

But as the Sumatisagara differs in these particulars from Pampa's Adipurana and Ranna's Ajitapurana also the Sumatisagara is not reliable.

§ 6. THE SANTIPURANA EXAMINED IN THE LIGHT OF PAMPA'S IDEAL.

Pampa in his Adipurana I 42 v enumerates the essentials of a purana thus :

A puranakkam lokakaraka-athanam, desa nivasopade-samum, naga-sampat-parivarnanamum, rajya ramaniyak-akhyanamum, tirtha mahima samarathanamum, chaturgati svarupa nirupanamum, tapo-dana-vidhana varnanamum, tat-phalaprapatti prakatanamum-end-int-avayavan-gal-ent-akkum.

1. Shape of the world xii 6v—21, 21—57v.
2. Country etc. i 56, i 68.
- Teaching iv 53-99. vi 44-56, 84-87, vii 3-8.
3. City iii 7-12.
4. Kingdom 68, 69.
5. Greatness of Tirthankara or Sage vi 40, 40v, 41.
6. Four states of life
  1. infernal vii 62v1 --101.
  2. brutal ix 45—49.
  3. human vi 87, 62-66.
  4. divine vii 10-42.
7. Tapas xi 111v ix 105-118.
- Charity (gift) vi 71-74.
8. Reward vii 20. vi 123.

The poem itself is one long story to show how by charity properly bestowed—uttama patra dana—Srishena after a series of births finally became Santinatha.

### § 7. DESCRIPTIVE PORTIONS.

For the descriptive portions we may examine by the rule for a Mahakavya given in the udaya-dityalankaram (13).

Udadhi puradhipa suta man-  
tri duta gamanaji viraha parinaya suratar-  
tu dinesa chandra madhu kubru-  
dudaka vanaspatiye kritige padinentangam.

- |                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. Sea i 1                  | 11. Amorous intercourse   |
| 2. Town i 58-65             | viii 97, 98               |
| 3. Lord i 66-70, iv 45-52 v | 12. Season viii 123, etc. |
| 4. Son iii 35-52            | 13. The Sun viii 58       |
| 5. Minister ii 35v-51       | 14. The Moon viii 69      |
| 6. Messenger ii 51v         | 15. Honey iii 135-144     |
| 7. Journey iii 4, 5         | 16. Mountain ii 88-119    |
| 8. Combat iv and xi 71      | 17. Water v iii 28, 30    |
| 9. Love-separation viii 87  | 18. Garden, trees vii 123 |
| 10. Marriage vi 1-20        |                           |

### § 8. NINE SENTIMENTS OF POETRY.

For the nine sentiments of poetry (nava rasa) we may instance.

Sringara (beautitul) viii 23. 39. 40, 87

Virā (heroic) v 26

Karuna (pathetic) iv 79

Hasya (ludicrous) vii 59, ix 52

Bhaya (terrific) iii 62, iv 30

Roudra (angry) iii 69, 70, 73

Adbhuta (wonderful) ii 23, 73

Bibhatsa (disgusting) iv 12, vii 94

Santi (peaceful) ix 106

### § VIDYAS.

It may be interesting to collect here the several vidyas (arts) of the Khecharas mentioned in the Santipurana.

rupaparavartana transformation 66

ganganagamini—v, flight in air iii 61 v

parna laghu—v, landing or escorting to land iv 97 v

Bahurupini—v, assuming many shapes vi 34 v

Mahabala—v, powerful attack on enemies vi 37 v

Hetividarini—v, cutting off causes vi 37 v

Bandhavimochani—v, removing all restraints vi 37 v

Avalokini—v, search ix 6 v

### § 10. THE METRES EMPLOYED.

Herewith a comparative table of the number of stanzas in the several metres in the Adipurana, Santipurana, and the Ajitapurana. The figures are only approximate.

	A	S	Aj
Kanda	1026	1028	582
Mattebha (sardula)	214	150	72
Champakā (utpala)	211	214	87
Sragdhara (mahasrag)	125	26	35
Prithvi	24	5	—
Akkara	4	5	—
Sarngi	1	—	—



	A	S	Aj
Ujjvala	4	—	—
Ragale	2	1	2
Harini	2	17	2
Malini	7	4	9
Tripadi	2	3	—
Utsaha	1	2	—
Mallikamale	—	2	—
Mandakranta	—	4	—
Sikharini	—	2	—
Tarala	—	1	—
Arye	—	—	1
Indravajra	—	—	1
Total	1623	1464	791

In variety of metres Ponna seems to excel Pampa, while to Ranna's mind, several metres formerly employed appeared less fashionable. One point however deserves attention. There is a larger proportion of *mattebha* and *mahasrayallhara* in the Adipurana and the Ajitapurana than in the Santipurana, these being highly indicative of the non-santirasa and therefore opposed to softness (mrudukti) among the samavrittis. They are particularly suited to the heroic, marvellous or ferocious sentiments, while *cham-paka* is for the softer sentiments.

#### § 11. THE DIALECT OF KANNADA EMPLOYED IN THE SANTIPURANA

Pampa advocating the purity of his dialect wrote in the Bharatam  
 raja Sudhaniya putavaha?  
 Sajada Puligereya tirula kannadadol nir-  
 vyajadesa-kadol pudid-on.  
 d-ojeya bala-v-iniya kavite Pampana kavite.

Ranna also in the same strain wrote (Gad i 42)

Kannadam erad-arunurara  
 Kannadam-atirula Kannadam madhuramyo-  
 tpannam Samskritam-ene Sam-  
 pannam negald-ubhaya kaviteyol kavi Rannan.

Thus Pampa's dialect is the pure pithy language of Puligere (Lakshmiswar) and Ranna's the pure dialect of the Twelve Hundred (?)

Ponna does not make any such advertisement with regard to his dialect.

The language of the Santipurana agrees favourably with that of the Adipurana and conforms to almost all the rules of Kesiraja's Sabdamani-darpana, Ponna's name expressly occurring in the list of authors mentioned in his grammar stanza 5. There are slight differences however between the two early Puranas, the Adipurana showing a greater learning towards 'modern' forms.

1. *tinga linge* A V 9, vi 16 against Smd rule 48 cf. *poluvudu* Aj. ii 77, *bhoyangolugum* Gad x 8 *pavanaja* (nom. case) Gad vi 42, *kalunile nin-dan*—Aj. xii 4.

2. *ol* in comparison for *vol* Aj. ii 20, vii 3.

3. loss of *bindu* in *taukal* or *tavukal* S v 71, *chadu* S iv 34. Cf. *natu* Adi ix 45 beside Kesi's *nantu*.

4. Accusative ending *a* *lakshmiya* A i 71, *meyya* A vii 56, *manava* Aj. ii 88. Cf. *Santatiya* S iv 104?

5. rounding of *a* in verbal and pronominal inflections an, ar, etc., anukaripon Aj, i 25, ardirdapon iv 57, laghukarm-adapon v 46; tanivon A vi 47, kuduvon x 9, chintisidongam i 37, S has such rounding but in greater frequency i 47.

6. Forms like sayrisuvevu, nindevu, krithartharemappevu are doubtful in the Adipurana (ix 76, 92, 10 respectively). They are not found as such in the Santipurana.

7. Kesi is very dogmatic when under Sutra 71 he says that kal (to steal) has not a double *l* in the negative mood in spite of the form kallade which occurs in S i 87 and A vi 7.

8. Sithila, always perfect in the Santipurana. Cf. agalduradol A xii, 119; kora/ge Aj. ii 43, aralgal Aj. vi 38, aga/da Gad. ii 54, viii 22.

The so-called Telugu sithila which Kesi does not recommend (rule 59) has found way into Ranna's Gadayudha-drona vii 81, brahmar ii 22. Instances of this are not to be found in A. or S.

9. The peculiar inconvenience of a short syllable (laghu) at the end of the first half of kanda, which obtains in Gad iii 6, iv 15, and A xi 124, is not found in the Santipurana.

10. The peculiar Jaina use of mere transitively and men alternately is found in A. Aj. S.

11. Foreign words (not Sanskrit).

Ponna's list is very short.

(exclamatory) bhapu II No arare III 105, hoyire VIII 19. The Adipurana has a slightly longer list the words not being merely exclamatory; Sarige V 33, XI 22; pattigar VIII 48, tana XI 96, takku ? XIV 134.

In the Ajitapurana the list is longer. Okkanisu I 83, thavanisu I 83, junka V 5, jekira V 5, Sipiru V 5, Slippu V 5.

12. That Kesi's dhatupata is incomplete may be shown by a large number of roots which occur in the Santipurana. Here are some of them:

Avacharu (S I 63, A II 37, XI 130); pada II 2, A I 5;

Onar (S I 87, A II 45); bilkol (iv 105, A XI, 134);

Ayvalisu II 98, A IV 12) talkaysu (II 117, A II 20)

Ilkol (III 29, A I 84), gedegol (III 29, A XI 154)

Atandu (III 74, A IX 60) teral (III 92, A. I. 62)

Pun (for arrow) (IV 23, A XII) 103; idadu V 26 A IX 37);

Baykel (V 139, A XIV 29); sannisu IV 29 VA XI 47).

13. One of the chief points to notice in any early Kannada work is the use of the letters *R. L*. Their correct use is found in the alliterative second letter of each line of a stanza (prasa). The following is a comparative statement showing the number of stanzas in each of the three early puranas where these letters occur as prasa.

	Adi	Santi	Ajita
<i>R</i>	27	32	14
<i>L</i>	10	17	6

In one of Ranna's stanzas Aj V 55, *R* is incorrectly used. A and S are always correct.

In L, A has two mistakes due to misspelling of basul and mu/ugu; while S has one due to mu/ugu.

Further A uses against the rule of Sringara kavi and of Kesiraja Kannada 1, kula, and kshala as prasa in one stanza XVI 45.

The reader will find that there is a sort of softness in the Santipurana grandiloquence in the Adipurana, and an unchecked flow of sounds in the Ajitapurana. The effect is milnest in the Santipurana.

For purity of dialect, if S is not pure, much less can A or Aj claim it.

It is interesting to note that Ponna thinks XII 77 that Kan is derived from "three and half languages" Cf. Nagavarma's Prosody page 22.

#### § 12. OPINIONS OF LATER WRITERS ON PONNA'S WORK.

(Where exact references are not given, our authority is the *Karnatakakavi charitra*, which is also our authority for the dates).

First among the admirers of Ponna will stand Ranna (993).

He says (Aj XII 36) that only three could expound Jaina religion Pampa, Ponna and Ranna, that he was asked (by Attimabbe) to write a work which would well stand comparison with the *Adipurana* or the *Santipurana*, any described before (IV 82 Aj) and that his work is on a par with the *Adipurana* and the *Santipurana*. Not content with such admiration for Ponna, Ranna has gone the length of expanding some of Ponna's ideas or amplified them. As instances we may compare S x 43, 45, 1 x 216 beside Aj IV 64, 45, III 122 respectively.

*Nagachandra* (1105) in his *Mallinatha purana* (I 25) seeks the splendour of the three early puranas, with a partiality for Pampa whom he calls Sukavi Pampa. *Nayasena* (1112) in his *Dharmamrita* (I 39) refers to the excellence of Ponna, the unparalleled novel sentiment and idea of Pampa, and the splendour of Ranna. *Karnaparya* (1140) says that in poetic art the three were matchless. *Nagavarma* (1145) the author of the *Kavyavalonkana* draws illustrations from all the three poets. In his *Arthalnakara* he quotes *Santipurana* III 47 and V 85 under *sleshopame* and *Vyatireka*. *Durgasimha* (1145) in this *Panchatantra* (I 24, I 25) mentions Ponna and Pampa, curiously enough he omits Ranna; while he refers to the lofty diction of Pampa, he might have said some complimentary words for Ponna I 24 if the first two lines of his (I 24) stanza could be restored. *Nemuchendra* (1170) in his *Lilavati* I 77 refers to the three works and to *Nayasena's* *Dharmamrita*, and says that his work excels them. *Aggala* (1189) in his *Chandraprabha purana* (I 66) refers to the elegance of Pampa the kindness of Ponna and the devotion of Ranna. *Rudrabhatta* (1180) in his *Jagannatha Vijayam* (I 10) mentions the style of Pampa and the elegance of Ponna, but (like *Durgasimha*) omits Ranna. *Achanna* (1195) in the *Vardhamanapurana* mentions all the three, calling Pampa as the foremost of Sentimentalists and Ponna as the emperor of idealists. *Devakavi* (1200) of the *Kusumavali* who is said to have assisted his friend *Kamalabhava* in his *Santinatha-purana* praises Ranna and Aggala of Jain poets. It is to be questioned why he does not mention Ponna who preceded his friend in writing the purana of the 16th Tirtankara. *Parsva pandita* (1205) of the *Parsvanatha purana* speaks of Pamp's soft speech Ponna's dexterous firmness, and Ranna's agreeable loftiness consistent with grammar and rhetoric. *Janna* (1209) in his *Yasodhara charita* (I 21) says that Ponna was a self made poet and Ranna a sound grammarian. In his *Anantanathapurana* he speaks of the sweetness of Pampa, the imagination of Ponna and the brilliancy of Ranna. *Gunavarma* (1235) of the *Pushpadantapurana* mentions Pampa's firmness, Ponna's new style, and Ranna's height of poetic quality *Kamalabhava* (1285) in his *Santisvarapurana* mentions the good poet Pampa, the famous Ponna and the reputed Ranna, *Andayya* (1235) mentions only Ranna in his *Kabbi gara kavam* (4) *Mallikarjuna* (1245) in the *Suktisudharnava* refers to the poetic quality of Pampa, the characteristic homely diction of Ponna, omits Ranna, but makes extracts from the works of all the three. *Kesiraja* (1260) omits Ranna's name in the list of poets in his stanza 5, altho' he has considerable extracts from the *Ajitapurana* and *Gadayuddha*. The extract on page 293 (Smd. Old Edin.) under Sutra 246

muttungalol naram barpannegam-iru  
is a mutilation of *Santipurana* ix. 52 which runs

ninangalol nare barpinam-uttarottaram pudu vala.

*Chaundarasa* (1300) of the Abhinavadasakumaracharite speaks of Pampa dauntless wonderful diction at once grammatical and rhetorical, of Ponna with his wealth of poetry famous for pleasing the world. *Nagaraaja* (1331) in the *Punyaśrava champu* (i 17) speaks of Ponna's firmness, Pampa's poetic fame, and omits Ranna. He is very partial when (in i 15) he says that the good poet Pampa is ever the sole master of Kannada (*pasaripa Kannadak-k-odeyan-orvane satkhavē Pampan-avagam*).

Ponna is doubtless a very famous poet with a peculiarly pleasing style abounding in homely proverbs, at once skilful, soft, dignified and firm.

It is curious that the *Kavyasaram* of Abhinava Vadividyananda does not contain any extracts from Ponna's *Santipurana*, neither does the *Rasaratnakara* of Salva. Probably they could not get access to a copy of the celebrated work.

### § 13. THE DATE OF THE SANTIPURANA

Unlike Pampa and Ranna, Ponna does not date his poem (cf. Ad. xvi. 76; Aj. xii 54). The exact date is therefore a matter of difficulty. The *Karnata kavicharitra* gives cir 950 A. D. which is just what Rice writes in his introduction to the *Sabdanusana*.

Ponna admits that Krishna 'who was hot to his enemies' (S i 9) gave him the title of *ubhayakavichakraverti* and that he had already established his reputation by the *Bhuvanaika Ramabhyudaya* (quoted by Kesi Smd p. 188 after Sutra 156) and the *Gatapratyagata*. He does not state *distinctly* that the Ratta Prince Krishna was then reigning, although this is a possible conclusion from the writings of Ranna (Aj. xii 38, 40): *Durgasimha* (*Panchatantra* i 24) and *Janna* (*Yasodharmacharitra* i 21).

The dates for Krishna's reign are 939 to 968, according to Rice's *Mysore and Coorg from Inscriptions* p. 67, [cf. 940-971 Vincent Smith in *India Imp. Gaz. Vol. II* p. 332, and Duff's *Indian Chronology*]. We are told in the *Ajitapurana* (i 36) that Ponnamayya, Mallapa's brother, fell fighting for Krishna against Govindara on the banks of the Kaveri. This was perhaps immediately after the accession of Krishna to the throne, and about the same time Krishna assisted his wife's brother Butuga Ganga (938-953) in gaining the Gangavadi. If so, as Ponnamayya was living at the time of the completion of the *Santipurana*, and as Krishna had not yet become the ruler of the country, the poem must have been composed before the year 938 A. D. There was nothing wrong when later writers spoke of Krishna as Krishnanarendra or Kannara. That he had become famous as a warrior even before he became a ruler is borne out by inscriptions (cf. *Chitaldrug Tq. No 76* dated 937 A. D.)

As Ponna mentions Asaga, he would have mentioned Pampa if the *Adipurana* had been written before. Pampa is not likely to mention Ponna even if the latter had attained worldwide distinction (S i 50. xii 54, 59) and the like of the *Santipurana* had not been written before in Kannada. Again if the *Adipurana* were earlier, Ponna would not have said that his work is unparalleled (S xii 59, 65, 69, 76). Ponna probably understood the l's better than Pampa while his sithila is questionable. Further, some poets in their honourable remembrance of the early poets place Ponna's name before Pampa's e. g., *Nayasena*, *Durgasimha*, *Gunavarma II*, *Kesiraja*. This may not be quite an accident.

The *Santipurana* composed at the instance of Mallapa and his brother makes no reference to Mallapa's children. The *Ajitapurana* was composed at the instance of Mallapa's daughter Attimabbe, who had been a reigning prince Nanninarayana for her son. Our M. S. of the *Santipurana* has a concluding verse to say that Attimabbe fearing that the *Santipurana* would

be lost altogether had a thousand copies made and distributed (eseyade pultu kettapudu Santipuranam-adan-negalchuvu). The Santipurana may therefore be roughly dated two generations before the Ajitapurana. The date of the latter being 993 A. D. (Saka varsham panchadasadhika nava satamage Vijaya Samvatsara Aj. xii 54) the date of the Santipurana would be 933 A. D.

Our own impression is that the Santipurana was composed in the year 935 A. D.

## SUMMARY OF BIRTHS BEFORE SANTI JINA.

Vijaya Kevalin Narrates

### § (1 SRISHENA)

In Malaya country, capital Ratnapura, there was king *Srishena* whose wives were Simhaninda and Anindita. Their sons were called Indra and Upendra respectively. Indra married Srimati and their son was called Chandra.

One day to the King's Court came a young woman crying 'Help! Help!' She said I am Satyabhama, daughter to your priest Satyavega and his wife Jambuvati. They gave me to one Kapila. His father coming home one day, after the usual treat, said that he was Dharanijati of Achalagrama in Magadha country. His wife Yasobhadre bore him 2 sons Sribhuti and Nandabhuti. Kapila is the son of the woman servant of the house. His sons would not learn when taught, but this fellow understood everything. The wife got angry and the fellow was turned out. Kapila attempted outrage on me. You are the defender of religious faiths (Varnasrama guru). I seek your protection.

The king on hearing this ordered the banishment of Kapila and placed Satyabhama under the care of the queens.

This Srishena heard one day the law (dharma) through Adityayasamuni. and gave him all due respects and *dana*.

On another occasion two *charanas* Adityagati and Amitagati came by way of *charya*. They were duly honoured and *dana* was given.

Meanwhile Vasantasena, who had come as a companion to Srimati wife of Indra, was coveted by Upendra who joined her. The king tried to advise but in vain. Indra, on learning this, was enraged and the brothers had a furious fight. After severe loss on both sides they stood to a single combat. Then a khechara, Manichula by name coming between them said 'You be fools! know that Vasantasena is sister to both of you, for I have heard, in the presence of Sukundala (of Adityapurana—S. Vijayardha-Puskalavati country—Dhataki shanda) and his wife Amite, in the park outside Pundarikinipura, sage Amitakirti kevalin say thus:

'In former births you did meritorious actions, acquired *punya* and became a *deva* in Sudharmakalpa. Your three daughters also went to devaloka, one fond of pleasures however becoming a public woman (apsarasa) among them. In Puskaravaradwipa, Saridvati country, town Vitasokapura. King Chakradhara had two wives Vidyummati and Kanakasri Vidyummati begat Padmavati, while Kanakasri begat Padmalata and Kanakalata. The king the queens, and the princesses were all strict observers of the chief religious austerities (*Panchanuvrata*).

On attaining *samadhi*, you Kanakasri became Manikundala. Kanakalata was born as Indra, Padmalata as Upendra, and Padmavati as Vasantasena. Now on account of Vasantasena, Indra, Upendra are fighting' Hearing this I took leave of the Kevalin and for love of past births I came to stop your quarrel. Woman come for enjoyment in all kinds of relationship. Life is a shameful thing." The brothers ceased fighting, praised the khechara, prostrated before him. He went his way and the brothers took *jinh diksha* under Sudharma muni.

Srishena learning this feels very sorry, smells a poisonous lilly and passes away.

The queens did the same and Satyabhama the priest's daughter.

Indra, s son Chandra was placed on the throne.

### § 2. BHOGABHUMIJA.

On account of the excellent *dana* and *dananumoda* the king, queens, and the priest's daughter were all born in *bhogabhumi* (the land of enjoyment of pleasures) called Uttarakuru, north of E Mandara of Dhatakishanda. Srishena and Simhaninda became one couple and Anindita and Satyabhama formed another. These four aryas learning one day of the arrival of a Charana Yasodhara go to him to hear the Law (dharma) expounded.

### § 3. SRIDEVA.

Their period over in the *bhogabhumi*, the Aryas vanish and go to Soudharmakalpa. Srishena Arya becomes *Srideva*, Simhaninda is now Sriprabha, Anindita is Amitaprabhadava, and Satyabhama is Suprabha. Here by Avadhi knowledge Srideva recollects that in the third birth before this he was Srishena. He performs the peculiar Jina puja called Mahamahime for eight days. They all go to worship Jina everywhere. They go also to

Mandamodakalpi, The period here closing they smell the lotus at the feet of Jina and they vanish again.

Srideva is born as *Amitateja*, Sriprabha, Amitaprabha as Srivijaya and Suprabhe as Sutare.

Kapila banished for having married Satyabhama after death, had to be born after several miserable lives as Mrigasringa son to Kausika and Arundhati in the forest of Bhutaramana on the banks of the Iravati, made tapas, died of nidana and was as Asanighosha.

This closes the bhavavali (list of births) of the five as narrated by Vijayakevali.

#### § 4. AMITATEJA.

Achyutendra narrates

Jvalanajati was king of Rathanapurachakravala, S. Vijayardha, Jambudwipa. By his wife Vayuvege, had a son Arkakirti and a daughter Svayamprabha, Arkakirti married Jyotirmate daughter of Jyotiratha of Ganganakutapura and his wife Sundaridevi. Svayamprabha attaining age, the king sends for astrologers. Sambhinna among them says "In Paudanapura there is a king called Prajapati, his wife Jayavati is mother of Vijaya, and his second wife Mrigayavati is mother of Triprishta. These sons are Baladeva and Vasudeva. They are powerful princes. Triprishta lifted up the mountain Kotikasile like a toy stone (tiri-kal). Moreover the Ardhachakravarti Asvagriva son of Mayuragriva of Alakapura and Nilanjane is nothing against Triprishta. No better match for your famous daughter than Triprishta." The King therefore sends a messenger named Indu to King Prajapati. The offer is made and every one is glad that the former relationship is strengthened (Prajapati's sister being wife of Jvalanajati).

Triprishta and Svayamprabha are united. The marriage is celebrated with great splendour. On hearing news of this, Asvagriva gets angry and with the evil intention of seizing Svayamprabha goes to fight. Vpulakandhara son of Asvagriva and also Sukantha brother of Asvagriva, Prajapati slew Kamadeva son-in-law of Asvagriva, while Triprishta slew Asvagriva. Triprishta conquered for his father-in-law both the Vijayardhas.

King Jvalanajati tired of life placed Arkakirti on the throne and joined the holy order under Abhinandana garu; the Queen Vayuvege under Srimateyika. Prajapati placed Vijaya on the throne and joined the Order under Pihitasrava muni.

To Arkakirti and Jyotirmate I (the narrator Achyutendra) was born as *Amitateja*. My sister was Sutara.

Triprishta had by the famous Svayamprabha two sons Srivejava and Vijaya and a daughter Jyotihprabhe. After a reign of 89000000 years Triprishta went to the seventh world (hell). Vijaya his brother, placed Srivijaya on the throne and became Kevali.

Arkakirti in his turn left the Kingdom to (me) *Amitateja* and joined the holy Order under Abhinandanamuni.

Srivijaya with his brother announced the Svayambara of Jyotihprabhe among the princes assembled were those of Avanti, Madhure Kalinga, and Pandya; the Vinami and Nami of Rajatadri and *Amitateja*. The princess chose *Amitateja*.

The other princes got angry, fought in vain and went to their several home. The formal celebrations of the marriage take place. The married couple went to Rathnapurachakravala, where they were received with great rejoicings.

Next was proclaimed the Svayambara of Sutara, sister of *Amitateja*. Sutara married Srivijaya.

To Sri Vijaya's court came a sooth-sayer Amoghajihva, son of Visarada the most learned astrologer of Padminikheda of Sindhu country. He foretold on the 6th day from this, on the head of the king of Paudanapura will fall a thunderbolt. May it be averted, and crown of gold shower on my head, if it please Your Majesty!" The king's minister Manibhushana narrated the episode of Mundakausika son of Chandakausika an impious Brahman (and his wife Somasri) who fearing that a demon Kumbha would kill the son hid in a den there to die of snake-bite. Anyways the king (Sri Vijaya) was advised to stay in the temple of Jina till the danger was past. Truly the seventh day came and there was on the throne the crowned image of Yaksha smashed to pieces by the thunder-bolt. The king saw this, gave Padminikheda and surrounding tract to Amoghajihva and dismissed him with large presents.

Meanwhile in Ratanupura, the son of the sooth-sayer Sambhinna seeing Svayamprabha tells her that while going to *Amitateja* he and his father heard Sutara crying for help. They tried to give her courage. She said that she was being carried away by Asanighosha who had defeated her husband (Sri Vijaya) in the Jyotirvana. On going there, they found

Asanighosha assuming the form of Sutara and feigning death by snake-bite, whereupon Sri Vijaya was about to burn himself in a fire he had got ready. This prevented, the sooth-sayer accompanied Sri Vijaya to Amitateja. Svayamprabha hearing of the disaster of her niece also went there. When Amitateja had given Sri Vijaya some vidyas to help, they both marched to attack Asanighosha who immediately took to flight. They pursued him as far as Parananasikya. There their enmities ceased. They found themselves at the feet of Vijayakevalin. After hearing *dharmā*, they learnt from the kevali the cause of Asanighosha's misdeed, and the story of their past births.

Asanighosha took jina dīksha, and so also Svayamprabha,  
The kings Srivijaya and Amitateja returned to their capitals.

The charanas Gurudeva and Amaradeva came to the Chaityala in the garden outside Paudana. Srivijaya, after the usual respects, asked them to explain how his father became emperor of three Khandas (trikhandā-chakravartī). The elder of them Gurudeva said that he heard Sreyamsa Tirthakara narrating the story of Triprishtha in connection with the sixty three puranic persons (Trishasti salaka puruṣa Purāṇa) in this manner.

In Rajagriha, Magadha country, Bharata kshetra, Jambudwīp, there was a King Visvabhūti whose wife Jani begat a son Visakhabhūti (brother of the King) and his wife Sulakshane had a son Visakhanandi. Visvabhūti had the insignia of an emperor having subdued all hostile kings. Tired of life, he made his brother Visakhabhūti King, and his own son Yuvaraja; and becoming a disciple of Sridhara guru attained *moksha*. Now Visvanandi had made a fine pleasure garden for himself. Learning that the enemies had broken loose, Visakhabhūti proposed their subjugation to Visvanandi. He led an expedition against them and subdued them. Returning home he found his garden had been appropriated by Visakhanandi (his cousin) who had managed to kill the guards. The King ordered the offender to apologise and ask the pardon of Visvanandi. Visakhabhūti who was also tired. They both took digambara dīkshā. Visakhanandi's reign was not successful, and the enemies overpowered him and he became an ordinary labourer. Visvanandi as mendicant came for *Charya* to N. Madhura (uttara Madhura) after visiting several sacred places (grāma nagara tirthaṇa unyaranyaagala). Here he fell pierced by a bull. The errand by Visakhanandi seeing this taunted him. Passing away in this anger (raudra parinama) he was born in the Satara kalpa as an ordinary deva like his uncle. Passing thence they were born as sons to King Prajāpati—Visakhabhūti becoming Vijaya the Baladeva, and Visvanandi becoming Triprishtha the Vasudeva. Visakhandi after several lives was born as Sujati son of Mahajaya a Vaikhanasa and his wife Jaye on the banks of the Iravati. Sujati, taking Jina dīkshā passed away of *nidāna* and was born as Asvagrīva the prati. Vasudeva who was slain by Triprishtha for enmity of a past birth.

### § 5. MANICHULA.

Sri Vijaya next going to Rathanapura chakravala with Amitateja for pleasure in the park (Vanakehi), met the sages Vipula and Achala, heard the Law (*dharma*) and asked them why desire (*trishne*) did not cease. They blessed them and told them they had only 26 days more to live. Then crowning their sons Suteja and Sridatta, they went to Abhinandana muni, heard *dharma* and took to tapas. Amitateja devoured by a lion died of Viraprayoga gamana, while Srivijaya passed away like his father in *kankshe* (view) of *pryaopagamana*. They were both born in deva-loka, as *Manichulas*. As friends they went to all the sacred places. Their period over there, they were born as sons to Stimitasagara King of Prabhakaripura Vatsakavati—E Videha—Jambudwīpa.

### § 6. APARAJITA.

The Manichula that was once Amitateja was born to Queen Vasundhara as *Aparajita* the Baladeva and the other Manichula Srivijaya was born to Queen Vasumati as Anantavirya the Vasudeva.

One day while their father Stimitasagara was holding court, the arrival was announced of Svayampragha Tirthesvara. The King went to him with all his retinue, praised him, and took to *tapas* on the spot.

Aparajita vowed strict adherence to the five *Anuvratas*, the three *Gunayratas* and the four *Sikshavratas*, returned home, consoled his sorrowing mothers, and accepted the throne offered by the minister.

The country was in a prosperous condition while Aparajita was Raja and Anantavirya was Yuvaraja.

One day to the court there came a messenger Amita, who bowing respectfully said that he came from Damitari Maharaja of Sivamandirapura in Vijayardha. Narada having found the Barbara and Kirata girls belonging to Aparajita sing so nicely that the King to paid no heed to him went to Damitari, and told him that such excellent damsels should properly belong to a Chakravarti, and not a mandalika. The mind of the Chakravarti became restless. He sent this Amita to demand the damsels. So saying he offered the

usual presents, and was dismissed to his camp. Among the presents there was a sweet scented fine garland (*hara*) which given to the King Aparajita made him unconscious. After some time and due attention he recovered. After dismissing the court with the customary ceremony, the King said that the garland (*hara*) reminded him of a former birth, when he was Amitateja and Anantavirya was Srivijaya his then father's sister's son. Then all the *vidyas* of that birth came at once to his order.

The king went into the consulting chamber (*mantralaya*). After the long discussions in the council, one Bahusruta is sent to Amita, with a present of a necklace of great antiquity. Damitari and Aparajita are both praised, and a promise is made to settle the daughter Kanakasri of Damitari for Anantavirya. Afterwards the princes in the guise of the Barbara and Kirata girls accompany the messenger. They travel in air, aerial trumpets sound automatically, flowers shower from on high, breezes sweetly scent the air. Amita heedless of these signs, shows to the girls the Vijayardha mountain and describes the country as they journey along.

On reaching Sivamandirapura, Amita goes to the place where king is holding court and presents the girls. The king is marvellously pleased and asks the messenger to take them to Kanakasri. The princess thanks Amita and her father receives them kindly and spends her time happily in their company.

Another day to the king's court come Sauvida the head guard of the harem and reported that the girls were reality Aparajita and Anantavirya, and that by their power called Gaganavidya they eloped with Kanakasri, and that their resistance was of no avail, but that the enemy desired to fight with the king and all his forces if he cared.

Damitari after a long council sent one Pritivardhana to the enemy and his 'prattle' was fruitless. The king there-upon declared war.

Aparajita placed Anantavirya to guard Kanakasri, and stood alone in the fight. Damitari's loss was severe. His able generals Mahabala and Ratnagriva were slain. Anantavirya obtaining his brother's permission fought and slew Damitari. After the due ceremonies to the dead, Aparajita made Anantavirya the Chakraverti and the brothers with Kanakasri resumed their aerial journey to Prabhakaripura. The Vimana stopping on the way, Aparajita descended to find himself at the feet of Kirtidhara Kevalin. His brother and Kanakasri were brought before the sage. The sage gave the following account of Kanakasri's past life. "In Sankhagrama, E. Iravata, Dhatakishanda there was a cultivator Sadhudeva. His wife Prithusi bore him six daughters,—one one-eyed, and another humped, the third lame, fourth armless, fifth leper, and sixth dwarf. You then called Sridatte of perfect form were born before them. Death came to the relief of the parents in their naked poverty and dire misery from the children. You alone stood resolved to bear the burden of the family and would not marry for all the proposals from your poor relations. As fruit-seller, you once went to Sankhachala as usual for fruits. On your way home you met Sarvayasa guru and heard the law (*dharma*). One day when Suvrataryika came by way of Charya, she vomitted the food you offered. You felt disgust, your neighbours however saw the sanyasini safely led back to her *dehara*. Another day, you saw a Vimana in air with fine music and a Khechara couple inside. You desired then the pleasures of Khechara life. On your death you were born as a khechari—Kanakasri daughter to Damitari and his wife Sumandire. I am Kiritidhara eldest son of Kanakapunkha of Sivamandira by Jayadevi. To me and Pavahavegi was born your father Damitari. Placing him on the throne, I became *nirgrantha* under Santi guru. It is that disgust of vomitted food that brought such misery on you."

Taking leave of the Kevalin, they resumed their journey. The princes learnt that the brothers of Kanakasri—Vidyuddamshtara and Sudamshtara



had intrigued and besieged their capital; and in spite of the entreaties of the princess, Anantavirya slew them both at once.

In the capital they were received with great rejoicings.

Some days afterwards, when told of her approaching marriage, Kanakasri laments and obtains permission to join the holy order with 4000 virgins under Svayamprabha guru.

Aparajita married Vijaya, and to them was born a daughter called Sumati. When Sumati was of marriageable age, Svayambara was proclaimed and several princes were assembled. Just as the princess was entering the Svayambara halla Khechari in a Vimana says Remember! In Pushkalaridha, E Mandara—Bharata, Nandanapura there was king Mahendra and his wife Anantamati. I, Anantasri was first born and you, Dhanasri next. Once we went to the pleasure garden. We had heard the law (dharma) from Nandagupta famous for the three guptis. We were carried away by Vajranga of Tripura. His wife Vajramalini felt sorry and jealous. By the power called *parnalaghu vidya* we were safely thrown near a lake in the forest of Bhimatavi. There we took sanyas and died. I became Navamike to Soudharmendra and you became Rati to Kubera. We met in Nandisvaradvipa and knowing each other worshipped Jina there together and vowed that if either of us go astray in mortal world the other should reclaim. You now forget and are about to do what you ought not." Sumati thanked her sister for the timely advice and promised to join her soon. The angel went her ways. Then Sumati obtaining the permission of her parents, joined the holy order with 500 princesses.

Anantavirya after a life lasting for period of 84 lakhs of pubba passed away to the seventh (nether) world.

#### § 7. ACHYUTENDRA.

Aparajita leaving the kingdom to his son Arinjaya joined the holy order under Svayamprabha Tirthesa. He became an *ekavihari*, went to Siddhagiri, spent himself in prayopagamana and became *Achyutendra*.

He went to Nandisvaradvipa, performed Mahamahima. In the last of the sixteen Jinalayas near Mandara Mountain, he saw a Khechara. This was his brother Anantavirya who after spending 24,000 years in the first indraka called Sunanta of the first hell called Ratnaprabhe, and many other lives, was born as Meghanada son of Simhanada and Meghamalini of Gaganavallabhapura N. Vijayardha, and became an Ardhachakraverti after his father. In that capacity he went to Nandisvaradvipa where he met Achyutendra his brother in a former birth and learnt about their past lives from him.

Meghanada returning home left the kingdom to his son Simhanada and took Jina diksha under Abhinahdana muni with desire for moksha lakshmi. Rigorously taking to tapas and finishing by *Upasarga* he became Pratindra in Achyutakalpa and joined his brother there.

#### § 8. VAJRAYUDHA.

Their period spent there

Achyutendra (Aparajita) was born as *Vajrayudha* son of Kshemankara Tirthankara and Kanakachitre of Ratnasana-chayapura—Mangalavau country—S bank of the Sita R E videha-Jambudvipa.

Vajrayudha married Lakshmivati and to them Pratindra (Anantavirya) was born as Sahasrayudha.

Sahasrayudha married Manohare to whom was born Kanakasanti.

Kshemankara renounced and took to tapas.

To the court of Vajrayudha came a Charvaka who questioned the truth of the Jaina doctrines. Vajrayudha refutes arguments and proves the superiority of Jainism.

The king on another occasion being informed of the *in* come of a new Chakrayudha went to make puja to it. He had not finished when he learnt that Kshemankara muni had attained kevalajnana. Vajrayudha went to him and paid the customary respects.

Returning to the capital, and finishing the chakra puja the king proceeded on a conquest of the world (*digvijaya*). Soon the six khandas of Bharata were won and the Emperor was as happy as ever on his throne.

Kanakasanti, the famous grandson of the Emperor, married Kanakamale daughter of Merumali of Sivamandirapura and his wife Amitamale. He also married Vasantasena daughter of Jayasena of Prishatkasarpura and his wife Jayangana. Thus happy with his wives, one day he went for pleasure to Tuhinadri, and finding Vipula munindra there prostrated, heard the law (dharma), got tired of life, and took Jina diksha, while his wives returned to Ratnasanchapura and took dikshe under Vinalamati.

After some days the Emperor, learning that Kanakasanti muni had attained kevalajnana, went to pay him respects. Returing home he got *nirveja*, resigned the kingdom to his son, and became a nirgrantha, under Kshemankara Tirthankaru.

#### § 9. AHAMINDRA AMITAVIKRAMA.

When Sahasrayudha learnt that Vajrayudha muni had attained Kevalajnana, crowned his son Pritinkara, and took to tapas under Pibitasravagaru. Vajrayudha muni finishing by *prayopagamana* in Siddadri, goes to the last of the nine *graivayakas*, and becomes *Ahamindra* under the name *Amitavikrama*. Sahasrayudhamuni, also finishing by prayopagamana, becomes Ahamindra under the name of Kanti prabha in the same graiveyaka.

#### § 10. MEGHARATHA.

Their period (31 sagaras) being spent they were next born as sons to Ghanaratha of Pundarikinipura Pushkalavati country E Videha—N bank of the Sita River. The first was *Megharatha* by Monohari and the other Dridharatha by Pritimati.

Megharatha married Priyamitre, and Dridharatha Sumati; and their sons were respectively Nandivardhana and Varasena.

Ghanaratha, renouncing in favour of Megharatha, got into the special *sibika* sent by Devendra and attained kevalajnana.

King Megharatha paid customary respects. On another occasion finding that personal beauty is transient, the king with intention of renouncing, offered the government to Dridharatha who was also bent on renouncing. They therefore crowned Nandivardhana, and took Jina diksha under Ghanaratha Tirthankara.

#### § 11. MAHENDRA.

Finishing in the manner of Tirthankara sage Megharatha was born as Mahendra in Sarvardha Siddi the highest of the five *anuttaras*. Dhridharatha is also born in the same *kalpa* as Indrachandra.

#### § 12. SANTIJINA.

When Mahendra's period is spent in the Sarvartha Siddhi, he is born as *Santijnatha* the 16th Tirthankar, son of Visvasena of Hastinapura and his queen Indradevi, while Indrachandra is born to Visvasena and Yasavati as Chakrayudha.





# ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಮುನ್ನುಡಿ.

ಕವಿಜನದೊಳ್ ರತ್ನತ್ರಯ |  
ಪವಿತ್ರಮೆನೆ ನೆಗಟ್ಟು ಪಂಪನುಂ ಪೊನ್ನಿಗನುಂ ||  
ಕವಿರನ್ನನುಮಾಮೂವರ್ |  
ಕವಿಗಳ್ ಜಿನಸವಯದೀಪಕರ್ ಪೆಜಿರೊಳರೇ ||

ಎಂದು ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ರನ್ನನು ಶ್ಲಾಘಿಸುವ ಕವಿರತ್ನತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನೊಬ್ಬನೆಂದು ಹೇಳಿದ ಬಳಿಕ ಪೊನ್ನನ ಕವಿತಾಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚುವರಲ್ಲದೆ ಈವರೆಗೆ ಪ್ರಚುರವಾಗದೆ ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಪರಿಚಿತನಾಗಿದ್ದ ಪೊನ್ನನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಅಖಿಲ ಕರ್ಣಾಟಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಮಾಡಿಸುವ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾಜನರಾದ ಸಂಪಾದಕಮಂಡಲಿಯು ಮ. ರಾ. ಎ. ವೆಂಕಟರಾಯರೂ, ಶ್ರೀಮಾನ್, ಅಘಲಯದ ಶೇಷಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರೂ, ಇವರ ಸಮಕ್ಕೆ ಸಮಯಕ್ಕೊದಗಿದ ಪಿ. ಪಿ. ಅಂಡ್ ಪಿ. ಹೌಸ್, ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಆಧಿಕಾರಿಗಳೂ, ಮತ್ತಿನ ಕನ್ನಡಿಗರೂ ಧನ್ಯರೇ ಸರಿ. ಮಿತ್ರಮಂಡಲಿಯವರೂ, ಕನ್ನಡದೇಶಭಾಷಾಸೇವೆಗೆಂದು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳ ಮಹಾಜನರೂ ಇಂತಹ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ನೀನೇ ಬರೆಯತಕ್ಕುದು ಎಂದು ಎಷ್ಟೋ ಅಭ್ಯಂತರಗಳು ಬಂದರೂ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ತಡೆದು ನನ್ನಿಂದ ಬರೆಯಿಸಿದಲ್ಲದೆ ತೀರದೆಂದು ಈ ಅಲ್ಪಜ್ಞನಿಗೆ ಈ ಮಹಾಕೃತಿಯ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆವ ಪುಣ್ಯವೂ ಲಭಿಸಿದುದು ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಇಲ್ಲ—ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಹೊವಿಂದ ನಾರೂ ಮುಡಿಗೇರುವಂತೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮಹಾಶಯರ ಸದಾಶ್ರಯದಿಂದ ಈ ಪುಣ್ಯವು ದೊರೆತುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ವಾಚಕಮಂಡಲಿಗೂ ವಿದ್ವಾನ್ಮಂಡಲಿಗೂ ಕೈಮುಗಿದು ಮುನ್ನುಡಿಗೂ ಮೊದಲನುಡಿಯೊಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮುಂದಣ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಬಹುದು.

ಅನೇಕವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಒಂದೆರಡುಸಾರಿ ಓದಿ ನನ್ನ ಅಲ್ಪಮತಿಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ಒಂದೆರಡು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದೆನು. ಅದು ಸರಿಯೋ! ತಪ್ಪೋ! ತಿಳಿಯದೆ ತೆಪ್ಪನೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ತೂಕಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಎಚ್ಚಿಸಿ “ಏನು! ನೀನು ಬರೆದಿರುವುದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ವಿಷಯ, ನೋಡುವ! ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ತೋರಿಸು” ಎಂದು ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಸ್ಫುಟವಿನಂತೆ ಕನ್ನಡವಾಚ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕರೀತಿಯಾಗಿ ಅಪರಿಚಿತನಾಗಿಯೋ ಅಲ್ಪಮತಿಯಾಗಿಯೋ ಅಂದು ಬರೆದು ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲೊಲ್ಲದೆ ಮಾನದಿಂದಿದ್ದ ನನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಈಗ ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ನನಗೆ ಗುಣವೂ ಉಂಟು; ದೋಷವೂ ಉಂಟು. ಗುಣವೇನೆಂದರೆ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ—ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ನೋಡದೆ ಬಿಡರೆಂಬುದು; ಇದರಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಭಾಷಾಸೇವೆಯನ್ನು ಇವರು ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ದೋಷವೇನೆಂದರೆ—ನನ್ನ ಬರಹದಲ್ಲಿರುವ ದೋಷವನ್ನು ತಿದ್ದುವುದರಿಂದ ನನಗೇನಾದರೂ ಪ್ರಮಾದವುಂಟಾದೀತೆಂಬಾಭಯ. ಇವೆರಡರೊಳಗೆ ಗುಣವೇ ಲಕ್ಷ್ಯವೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಮಾಡಿ ದೋಷವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡದೆ, ಬರೆದಂತೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಹೇಳುವೆನು. ವಾಚಕಮಹಾಶಯರೇ! ಕ್ಷಮೆ ಇರಲಿ.

### ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಕಥೆ:—

ವೆಂಗಳಿ ವಿಷಯಮೆಂಬುದೊಂದು ಮಾನಾಡು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ಗದ ಕಮ್ಮಿ ನಾಡು. ಅಲ್ಲಿ ಪುಂಗ ನೂರೆಂಬುದು ಉರು. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಂಡಿನೈಗೋತ್ರನ ನಾಗಮಯ್ಯನೆಂಬ ಜೈನಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದನು. ಇವನಿಗೆ ಮಲ್ಲಪ್ಪ—ಪುನ್ನಮಯ್ಯನೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಕುಮಾರರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವರ ಪರೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗುರುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭೂಭುಜರಱುವಂತೆ, ಸಮಸ್ತದ್ವಿಜರಱುವಂತೆ, ಅಖಿಳಮುನಿಪರಱುವಂತೆ ಪೊನ್ನಮಹಾಕವಿಯಿಂದ ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೆಂಬ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದರು.

ಮಲ್ಲಪ್ಪನು ಅಮ್ಮನಭಕ್ತನೆಂದೂ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನಣ್ಣನಭಕ್ತನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದು ದಲ್ಲದೆ ಬಲದೇವವಾಸುದೇವರಂತೆಯೂ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಂತೆಯೂ, ಭೀಮಾರ್ಜುನರಂತೆಯೂ ಶ್ಲಾಘನೀಯರಾದ ಇವರ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಸಂಗತಿಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಇವರೊಳಗೆ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಮರಣವನ್ನು ಕುರಿತು:—

ಪರಮದ್ರೋಹರೂಳೊಂದಿ ತನ್ನೊಳಿಟಾಯಲ್ ಗೋವಿಂದರಂ ಬರ್ಪುದುಂ |  
ಸೆರಗಂ ಪಾರದೆ ತಾಗಿ “ತೈಲಪನ್ನಪಂ ಬಾಟಿ”ಂದು ಬಾಳ್ಗುತ್ತ ಮ ||  
ಚ್ಚರದಿಂ ಸಾರ್ಚಿದರಂ ಪಡಲ್ಪಡಿಸಿ ಕಾವೇರೀಸರಿತ್ತೀರದೊಳ್ |  
ಸುರಲೋಕಾತಿಥಿಯಾದ ಪೊನ್ನನೆ ವಲಂ ಗಂಡಂ ಪೆರ್ತಾ ಗಂಡರೇ ||

ತಲೆ ಪಗೆವರ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಸುರ |  
ಲಲನೆಯ ತೋಳೊಳಗೆ ಪತಿಯ ಭಂಡಾರದೊಳಂ ||  
ನೆಲಸೆ ಸುಭಟರ್ಕ್ಕೊಳೊಳ್ ಮೂ ||  
ದಲೆ ನೆಗಟ್ಟುದು ಪೊನ್ನನನ್ನನಾವನೊ ಮೊನೆಯೊಳ್ ||

ಎಂದಲ್ಲದೆ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಸಂತತಿಯ ಸಂಗತಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಶ್ರೀಮದಾಹವಮಲ್ಲದೇವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರವರ್ಧಮಾನ ಹೇತುಭೂತನಿಜಾದೇಶಪರಂಪರಾಪ್ರಕಾಶಿತ ಪರಿಜ್ಞಾನಾಶಿತಯ ನುಮಪ್ರತಿಮಲ್ಲನುಮೆನಿಸ ಮಲ್ಲಪಂಗಿ—ಅಪ್ಪಕಬ್ಬೆ ಕುಲವಧುವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ—ಗುಂಡಮಯ್ಯ, ಎಳಮಯ್ಯ, ಪೊನ್ನಮಯ್ಯ, ಆಹವಮಲ್ಲ, ವಲ್ಲರಂಬ ಪುರುಷರತ್ನಗಳೂ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ, ಗುಂಡಮಬ್ಬೆ, ನಾಗಿಯಬ್ಬೆಯರಂಬ ಕನ್ಯಾರತ್ನಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿದುವು. ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಸೆಯರಾಗಲು ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ, ಗುಂಡಮಬ್ಬೆಯೆಂಬಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಚಾಳುಕ್ಯಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಹಾಮಂತ್ರಿಯಾದ ದಲ್ಲಪನ ಮಗನಾದ ನಾಗದೇವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡಿದರು. ಈ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಗೂ, ನಾಗದೇವನಿಗೂ ಅಣ್ಣಗದೇವನೆಂಬ ತೈಲನಪಡೆವಳ (ನನ್ನಿನಾರಾಯಣ) ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿದನು. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಗಂಡನಾದ ನಾಗದೇವನು ಒರಟರಮಲ್ಲನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡೆದು ಅನೇಕ ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲನಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಡಿದು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು, ಗುಂಡಮಬ್ಬೆ ಸಹಗಮನವನ್ನು ಮಾಡಿದಳು. ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಅಸಿಧಾರಾವ್ರತಗಳನ್ನು ಧರಿಯಿಸಿ ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿವಡೆದು—

ಪೊನ್ನಿಗನುಂ ಮಲ್ಲಪನುಂ |  
ಪೊನ್ನನಿನಟ್ಟಿಯ ಪುರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ ||  
ಮುನ್ನಂ ಪೇಟಿಸಿದಂತೆ ಗು |  
ಣೋನ್ನತ ಕವಿರತ್ನನಿಂದಿಂದಂ ಪೇಟಿಸಿದಳ್ ||

ಎಂದು ಅಜಿತಪುರಾಣದ ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಈ ಅತ್ತಿಮುಬ್ಬೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿಗಳು ದೊರೆಯದೆ ಹೋದುದರಿಂದ—

ಎಸೆಯದೆ ಪೂಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟವು ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮದಂ ನೆಗಟ್ಟುವೆಂ |  
ವಸುಧೆಯೊಳೆನ್ನ ತಂದೆಯ ಪರೋಕ್ಷದೊಳೆಂದು ಸಹಸ್ರಪುಸ್ತಕ ||  
ಪ್ರಸರಮನತ್ತಿಮುಬ್ಬೆ ಪರಮಾದರದಿಂ ಬರೆಯಲ್ಕೆವೆಲ್ಲ ಪೆಂ |  
ಪಸದಳಮದ್ವಿತೀಯಮಸಮಂ ಸಲೆ ಭಾವಿಸಲೆಯೆ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಸಹಸ್ರಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಳೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪೊನ್ನನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವವಿಷಯವಾಗಿಯಾಗಲಿ, ಮಲ್ಲಪನ ಸಂತತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಮತ್ತೇನೂ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯದೊಳಗೆ ಆದಿಪಂ ಪನೂ, ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕವಿರನ್ನನೂ ತಂತಮ್ಮ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಪೊನ್ನನು ಹೇಳದಿರುವುದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುವುದು.

ಗುರುಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಾಣೂರ್ಗಣದ ಅರ್ಹನಂದಿ, ಪುರಿಮಂಡಲ, ವೀರಣಂದಿ, ಬೆಟ್ಟದ ದಾಮನಂದಿ, ಚಂದಿನಂದಿ, ಬಳಿಕ ಕೃತಿನಾಯಕನಾದ ಜಿನಚಂದ್ರಮುನಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿರುವನು.

ಈ ಜಿನಚಂದ್ರಮುನಿಗಳು ಕವಿವಾದಿವಾಗ್ನಿಗಮಕಿಗಳಿಗೆ ಆಧಾರರಾಗಿಯೂ, ಶಿಬಿ, ಕರ್ಣ ರಘುದ್ವಹರೇ ಮೊದಲಾದ ಪೂರ್ವಿಕರ ಸದ್ಗುಣವನ್ನು ಪಡೆದವರೂ, ನೂತನ ಧರ್ಮರಾಜನೋ ಎಂಬಂತೆ ತ್ಯಾಗಿಗಳೂ, ನವೀನ ಸಮಂತಭದ್ರ, ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಅಕಳಂಕ ಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವರು ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಆಚಾರ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅದುಕಾರಣದಿಂದ—

ಎನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರ ಧರ್ಮಮೆ ಶರಣ್ ಮೊನೆಗೊಡ್ಡಿದ ಭೂರಿವೈರಿ ಸಾ |  
ಧನ ಹರಣಂ ದಲೆಂದೆ ಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರರ ಪಾದಮೂಲದೊಳ್ ||  
ವಿನಮಿತರಾಗಿ ಕೊಂಡು ಕೊನೆವರ್ ಸಲೆ ವಾಣಿಯವಾಡಿಯೊಳ್ ಮಹಾ |  
ವನಿಪರದೇನಗಣ್ಯಕೃತಪುಣ್ಯಮೊ ಭಾವಿಸೆ ತನ್ನನೀಂದ್ರರಾ ||

ಎಂದು ಹೊಗಳುವುದೂ ಸಹಜವೇ ಸರಿ. ಕೊನೆಗೆ—

ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |  
ತಿನಾಥನೀಶಾಂತಿನಾಥನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ||  
ಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |  
ತಿನಾಥನಾದೊಂ ಭವಾವಳೀವಿರಮಣದೊಳ್ ||

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.

### ೨. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನ.

ಪೊನ್ನಂ, ಪೊನ್ನಿಗಂ, ಪುನ್ನಮಾರ್ಯಂ, ಸವಣಂ, ಕುರುಳ್ಗಳಸವಣಂ, ಉಭಯಕವಿಚ ಕ್ರವರ್ತಿ, ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ, ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವಂ ಮೊದಲಾದ ಹೆಸರುಗಳು ದೊರೆವುವು.

ಭುವನದ ಕನ್ನಡ ಸಕ್ಕದ |  
ಕವಿಗ್ ಸಲೆ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ಸವಣಂಗಿತ್ತಂ ||  
ಸವಿವೇಕಮುಭಯಕವಿಚ |  
ಕ್ರವರ್ತಿನೆಸರಂ ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ ||

ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮಂ ಚಕ್ರ |

ಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಿದ್ದು ಮಚ್ಚೆ ಪೆಸಗೊಂಡೆರಡು ||

ಕವಿತೆಯೊಳಮುಭಯಕವಿಚ |

ಕ್ರವರ್ತಿಯೆನೆ ನೆಗಟ್ಟಿನೀ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ||

ಎಂಬಿವು ಮೊದಲಾದ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಪೊನ್ನನ ಕವಿತ್ವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಕೊಟ್ಟುದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ—

ದೊರೆಯಿಲ್ಲೆನೆ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲೆನೆ |

ನೆರಮಿಲ್ಲೆನೆ ಸಮಱಿ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮಂ ||

ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯನಮಳ್ಳೆ |

ತ್ತರಂತಿರೊಡನಡಪಿದಂ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ||

ನೇರಿದುವೆನಿಪೆರಡುಂ ಕವಿ |

ತಾರಸವಿಸವಣನೊರ್ವನೊಳ್ ನೆಲಸಿದುವಿ ||

ನ್ನಾರಾರ ಕವಿತ್ವಮುಮವಿ |

ಚಾರಿತರಮಣೀಯಮಲ್ಲಿ ಪುರುಳರಸುವುದೇ ||

ಎರೆದೆಡೆವರ್ಪವನುಂ ಮ |

ಚ್ಚರಿಸುವನುಂ ನುಡಿಗಿ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮಂ ||

ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯ ಬಲೈಗೆ |

ಬೆರೆತ್ತಿದನಿಳಿಯೊಳೀಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ||

ಎಂಬುದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡಗಳನ್ನು ಜವಳಿಗಳಂತೆ ಸಲಹುತ್ತ ಬಂದನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಪೂರ್ವಕವಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಸಮಕಾಲದ ಕವಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪ್ರದಾಯ ದಂತೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವನಾದರೂ ಕಾಳಿದಾಸ ಅಸಗರ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವ ಕವಿಗಳ ಹೆಸ ರನ್ನೂ ಹೇಳದಿರುವುದರಿಂದ ಈತನು ಬಹು ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಯೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ಕನ್ನಡಗವಿತೆಯೊಳಸಗಂ |

ಗನ್ನೂರ್ಮಡಿ ರೇಖೆಗಗ್ಗಲಂ ಸಕ್ಕದಮೊಳ್ ||

ಮುನ್ನುಳ್ಳ ಕಾಳಿದಾಸಂ |

ಗನ್ನೂಲ್ವಡಿ ರಚನೆಯೊಳ್ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ||

ಎಂಬುದರಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದ ಕಾಳಿದಾಸ, ಅಸಗರ ಕವಿಗಳಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬುದು ಅತ್ಯಸ್ತುತಿಯಾಗಿ ದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ತನ್ನ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳನ್ನು ತೃಣಕ್ಕೆಣೆಯಾಗಿಯೇ ಕಂಡಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ:—

ಅಯ್ಯ ಕಷಾಯೋದಕಮೊಳ್ |

ತೊಯ್ ಸಗಂಬೊಲ್ ನೈಪೇಂದ್ರಸಭೆಯೆಂಬ ಕೊಳ ||

ಕೈಯೈಲಸದಲೆದು ಸೆಲೆಯೊಳ್ |

ಪೊಯ್ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಚೇವರಮಂ ||

ಪೊನ್ನನ ಕವಿತ್ವವು ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ತಿರುಮಲಾರ್ಯಕವಿಗಳ ಕವಿತ್ವದಂತೆ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ರಂಜಕವಾದುದೆಂದು ಹೇಳತಕ್ಕದಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಕವಿಗಳ ಮತವಿದು—ಮೂಢರಿಗೂ, ಅಕ್ಷರ ಹೀನರಿಗೂ ಹೇಳಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ; ಅವರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ; ತಿಳಿದ ಪಂಡಿತನೊಬ್ಬನು ದರೂ ಸೈಯೆಂದರೆ ಸಾಕು ಎಂಬುದು ಬಹುಮತ. ಪೊನ್ನನು ಇಂತಹ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಬರೆಯ ಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಪಂಡಿತಪಾಮರರೆಲ್ಲರಿಗೂ ರಂಜಕವಾಗಿ ಬರೆವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅನ್ಯಾದೃಶ ವಾದುದು.



ಅತಿಗಂಭೀರವ್ಯದೂಕ್ತಿ ವಕ್ರದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟಿವೈ ಕೇಳೆಂ ಬಹು |  
 ಶ್ರುತನಲ್ಪಶ್ರುತನೆನ್ನದಾರ ಕಿವಿಗಂ ನುಣ್ಣೆಂಪಿನೊಳ್ ಕೂಡೆ ಪಂ ||  
 ಡಿತರುಂ ಮೂರ್ಖರುಮೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಪೊಗಟಿ ಪೇಟಲ್ ಬಾಜಿಸಲ್ ಮುಂ ಸರ |  
 ಸ್ವತಿಯಂ ಸಾಧಿಸೆ ಸಂದ ಸಯ್ಪು ಸವಣಂಗಳ್ಕುಂ ಪೆಟರ್ಗ್ಗಳ್ಕುಮೇ ||

ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೂ—

.... .... ಕಟ್ಟಿಯುಮೇನೊ ಮಾಲೆಗಾ |  
 ಏನ ಪೊಸಬಾಸಿಗಂ ಮುಡಿವ ಭೋಗಿಗಳಲ್ಲದೆ ಬಾಡಿ ಪೋಗದೇ ||

ಎಂಬ ಜನ್ನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೂ,

ವಿದಗ್ಧ ಜನದ ಮನಮನಲೆಯಲೆ ವೇಡಾ

ಎಂಬ ಪಂಪನ ಮತಕ್ಕೂ ಎಷ್ಟೋ ತಾರತಮ್ಯವಿರುವುದು.

ಪೊನ್ನನು ಅಸಹಾಯದಿಂದ ಕವಿತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲವನು. ರನ್ನನು ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೇಶಿಯಿಂದ ತಿದ್ದಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಇದನ್ನು

ರನ್ನಂ ವೈಯ್ಯಾಕರಣಂ |  
 ಜನ್ನಂ ಮೇಣ್ ಕವಿಗಳೊಳಗೆ ವೈಯ್ಯಾಕರಣಂ ||  
 ಪೊನ್ನನಸಹಾಯಕವಿ ಮೇಣ್ |  
 ಜನ್ನಿಗನಸಹಾಯಸುಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರಿಗಳೊಳ್ ||

ಎಂಬ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದ ಪದ್ಯವು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಪಂಪನು:—

ಕದಳೀ ಗರ್ಭಶ್ಯಾಮಂ |  
 ಮೃದುಕುಟಿಲಶಿರೋರುಹಂ ಸರೋರುಹವದನಂ ||  
 ಮೃದುಮಧ್ಯಮತನು ಹಿತಮಿತ |  
 ಮೃದುವಚನಂ ಲಲಿತಮಧುರಸುಂದರವೇಷಂ ||

ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಹಾಗೂ;

ತರುಣಿಯರ ಕುರುಳಿನಿಳಿಪಲ್....

ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಜನ್ನನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವಹಾಗೂ ಸ್ವವಿಷಯವನ್ನು ಪೊನ್ನನು ಹೇಳಿದಿರುವುದರಿಂದ ಇವನು ಸವಣನೇ ಸರಿಯಾದರೂ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ ಎಂಬುದರಿಂದ ಮಂಡೆಯನ್ನು ಬೋಳಿಸದೆ ಕುರುಳ್ಳಳನ್ನು ಬೆಳಸಿದ ಸವಣನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಪೊನ್ನನ ಆಕಾರಕ್ಕೆ—

ಸಮವೃತ್ತ ಸಂಧಿ ಲಕ್ಷಣ |  
 ಸಮಸ್ವಿತಂ ಜಾತ್ಯಲಂಕೃತಭ್ರಾಜಿತ ಮು ||  
 ತ್ತಮಕಾವ್ಯಬಂಧದಂತಾ |  
 ದಮಿತಾರಿಗೆ ಸಾಜಮೊಪ್ಪುಗುಂ....||

ಎಂಬ ಪದ್ಯವೇನಾದರೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಬಹುದೋ ಹೇಳಲಾಗದು. ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಿತವಾಗಿಯೇ ಇರತಕ್ಕವನೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದೇಕೆಂದರೆ:—

ಅಮಿತ ಗುಣವರ್ಣನ ಪ್ರ |  
 ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಲೆ ನಾಣ್ಣಿ ತಲೆಯನೆಟಗಿದ ಸುಜನೋ |  
 ತ್ತಮರಂತೆ .... ||

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು. ಇವನ ಕವಿತ್ವದ ಧಾಟಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳಿರುವುವಾದರೂ

ತನ್ನದೇ ಒಂದು ರೀತಿಯೆಂದೂ, ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೆದರದೆ ತೊಡಕುಗೊಳ್ಳದೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಶಕ್ತಿ ತನ್ನದೊಂದೇ ಎಂದೂ ಬಗೆದಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಅತಿಶಯವರ್ಣಕ್ರಮಮೋ !

ದುತೇಷಂ ಪದರಚನೆಯೊಂದು ತೇಷನರ್ಥಮದೊಂ ||

ದುತೇಷಂ ಬೆಡಗುಂ ಬೇಟಗೊಂ |

ದುತೇಷಂ ನುಡಿಗಿನೆ ಮನಕ್ಕೆವರೆ (ಹಳಿ) ನುಡಿದಂ ||

ಪದದಪ್ಪದೆಯುಂ ಬಗೆ ಬೆದ |

ರದೆಯುಂ ಕಥೆ ಕಿಡದೆಯುಂ ಭವಾವಳಿ ತಡಮಾ ||

ಡದೆಯುಂ ಸವಿತವದೆಯು ಮಂ |

ಬುದನಿನದನತಂದ್ರನಿಂದ್ರನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ||

ಸವಿ ತವದಂತು ಪೇಟುಸಿದರಂದೊಡೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೇಂ ಕರಂ |

ನವರಸಮೇ ಸಮರ್ಥಯುತಮೇ ಮೃದುಬಂಧನಮೇ ಪ್ರಸನ್ನಮೇ ||

ಎಂಬುವುದೊದಲಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಉಚಿತವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕವಿಗಳು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ—

ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣದ ರೇಖೆಗೆ |

ಳಂತುಟಿದಟುಗವಿಯ ರೇಖೆ ಬಕ್ಕುಮೆ ಶಶಭೃ ||

ತ್ಯಾಂತಿಗೆ ಮಿಂಚುಂಬುಟು ಸಮ |

ನೆಂತಕ್ಕುಮೊ ದೊರಗಮೊರೆಗಮೆಣೆಗಂ ತೊಣೆಗಂ ||

ಎಂಬುದನ್ನು ಪೊನ್ನನು ಹೇಳುವುದು ಸಹಜ.

೧. ಶಾಂತಿಪುರಾಣ

೨. ಭುವನೈಕ ರಾಮಾಭ್ಯುದಯ

೩. ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತ

೪. ಜಿನಾಕ್ಷರಮಾಲೆ

ಎಂಬುವು ನಾಲ್ಕು ಪೊನ್ನನ ಕವಿಯ ಕೃತಿಗಳು.

ಭುವನೈಕರಾಮಾಭ್ಯುದಯವೆಂಬುದು ಹದಿನಾಲ್ಕು ಅಶ್ವಾಸಗಳುಳ್ಳ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು.

ವಿದಿತ ಭುವನೈಕರಾಮಾ |

ಭ್ಯುದಯಕ್ಕಂ ಬೆಲೆಗಮಾವುದಂತರ ಮಿಂತೀ ||

ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ಭುವನಂಗಳ್ |

ಪದಿನಾಲ್ಕುಶ್ವಾಸರಚನೆಗಂ ಬೆಲೆಯಕ್ಕುಂ ||

ಎಂದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಗ್ರಂಥದಿಂದ—

ಉದಯಾಸ್ತೋನ್ನತ ಶೈಲಸೇತು ಹಿಮವತ್ಕುತ್ಕಿಲಪರ್ಯಂತ ಸಂ |

ಪದೆಯಂ ವಾರ್ಧಿತರಂಗರಂಗನಿನದತ್ಯಾಂಚೀಕಲಾಪಾಂಚಿತಾ ||

ಸ್ಪದೆಯಂ ಸಾಧಿಸಿ ಕಬ್ಬಿಗಂಗೆ ನೆಲನಂ ನಿವ್ಯಾಜದಿಂದಂ ನಿಮಿ ||

ರ್ಚಿದ ಗೆಲ್ಲಂ ಭುವನೈಕರಾಮಹಿರಂಗಕ್ಕುಂ ಪೆರ್ಗಕ್ಕುಮೇ ||

.... .... ಆನೆಯಮೇಲೆಯು ಮಾಳಮೇಲೆಯುಂ |

ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆಯುಂ ಪರಿದುದೊಂದೆ ಗಜಂ ಭುವನೈಕರಾಮನಾ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಕೇಶಿರಾಜನು ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು.

## ೩. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಥಾಭಾಗ.

ಶಾಂತೀರ್ಥಂಕರರ ಭವಾವಳಿಯಲ್ಲಿ:—

೧. ಶ್ರೀಷೇಣ	vi	59ವ—92	೨. ಭೋಗ ಭೂಮಿಜ	vi	97ವ—vii 12
೨. ಶ್ರೀದೇವ	vii	12ವ—42	೪. ಅಮಿತತೇಜ	vii	42ವ—71ವ
೫. ಮಣಿಚೂಳ	vii	72—79	೬. ಅಪರಾಜಿತ	vii	79ವ—i 77— iv, 111
೭. ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರ	iv	111	೮. ವಜ್ರಾಯುಧ	vii	114—ix 30
೯. ಅಹಮಿಂದ್ರ	ix	30ವ—38	೧೦. ಮೇಘರಥ	ix	42—120
೧೧. ಮಹೇಂದ್ರ	ix	120ವ—212ವ	೧೨. ಶಾಂತಿನಾಥತೀರ್ಥಂಕರ	ix	215ವ—216

ಇದು ಕಾಲಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಕವಿ ಅಪರಾಜಿತಭವದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿರುವನು ಅಚ್ಯುತೇಂದ್ರನಾಗಿದ್ದು ಅಮಿತತೇಜ ಮತ್ತು ಮಣಿಚೂಳ ಭವಗಳನ್ನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ವಿಜಯಕೇವಲಿಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಷೇಣ, ಭೋಗಭೂಮಿಜ, ಶ್ರೀದೇವಭವಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಿರುವನು. ಉಳಿದ ಭವಗಳನ್ನು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಭವಾವಳಿಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಪೀಠಿಕಾಕ್ರಮದಿಂದ:-

ಈಗಳ್ ನೀನಿರ್ದು ನೋನಿಸೆ ನೋಂತು ಮಹಾಬಳಂ ಲಲಿತಾಂಗಂ ವಜ್ರಜಂಘಂ |  
ಭೋಗ ಭೂಮಿಜಂ ಶ್ರೀಧರದೇವಂ ಸುವಿಧಿನರಾಧಿಪನಚ್ಯುತೇಂದ್ರಂ ||  
ಸಾಗರಾಂತಂ ನೆಲನೆನಿತನಿತುಮಂ ಚಕ್ರದಿಂ ಬೆಸಕೆಯ್ನೆ ವಜ್ರನಾಭಿ |  
ಯಾಗಿ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಭರತದೊಳಿನ್ನಾದಿದೇವನಪ್ಪೊಂ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿ ಇದೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದು.

ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಧರಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ಪದ್ಮನಾಭನು ಪೂರ್ವಭವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡು ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಮುಡಿಸಿ ಅಹಮಿಂದ್ರನಾಗಿ ಬಳಿಕ ಚಂದ್ರಪ್ರಭತೀರ್ಥಂಕರಸ್ವಾಮಿ ಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು,

ಅಜಿತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಭವಾವಳಿಗಳಿಲ್ಲ. ಅರಸ, ಬಳಿಕ ಅಹಮಿಂದ್ರ, ಆಬಳಿಕ ತೀರ್ಥಾವತರಣ ವೀಮೂರೇ ಹೇಳಿರುವುವು.

ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ 'ಭವಾವಳಿ ತಡಮಾಡದೆಯುಂ' ಎಂದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಕಥಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಶ್ರೀಪುರಾಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಾಣಬರುವುವು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಒಂದೆರಡನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ತಿಳಿಸಿ ವಾಚಕರು ತಾನಾಗಿಯೇ ನೋಡಲೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು.

ಐದನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿಯೆ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಚರಿತ್ರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜೈನರಲ್ಲಿ ಬಹುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯ ಸ್ವಯಂಬರಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಅರ್ಕಕೀರ್ತಿಗೂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾಲೆಗೂ ಮದುವೆ ಯಾದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು. ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ವಿವಾಹವು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾಸ್ವಯಂವರವಾದ ಬಳಿಕ ಕೇವಲ ವಿಶದವಾಗುವುದು.

ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಸಾಹಸಗಳನ್ನು ಸಂಭಿನ್ನನೆಂಬ ನೈಮಿತ್ತಿಕನು ಜ್ವಲನಜಟಿಮಹಾರಾಜನು ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ವರ್ಣಿಸಿದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಭಾ ವಿಸರ್ಜನೆಯಾದನೇಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಜ್ವಲನಜಟಿರಾಜನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದಮೇಲೆ ಪ್ರಜಾಪತಿ ರಾಜನು ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಹೋದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇವೆರಡೂ ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು.

ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಅಣ್ಣನಾದ ವಿಜಯನು ಪಿಹಿತಾಸ್ತ್ರವ ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳು ಸ್ವರ್ಣಕುಂಭಯೋಗೀಂದ್ರರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ವಿಶಾಖಭೂತಿ ಅವಿಧೇಯರಾದ ರಾಜರನ್ನು ದಂಡಿಸಲೆಂದು ವಿಶ್ವನಂದಿಯನ್ನು ದೂರದೇಶದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳುಹಲು, ಅವನಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆ ಅವನ ಮಗನಾದ ವಿಶಾಖನಂದಿ ವಿಶ್ವನಂದಿಯ ಉಸವನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. (ಎಮಗಮಜಾಪದೆ ನಿನ್ನ ಪರೋಕ್ಷದೊಳ್). ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಡೆದ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದ ಕಮಲಭವನಂತೆ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು

ಮುನಿದೆಮ್ಮಂ ಕೊಲಲೊಡ್ಡಿದಂದಿನ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಾಡಿದಂ |  
ದಿನ ಕಿಟ್ಟಂದಿನ ಕಾದಿದಂದಿನ ಕಪಿತ್ಥೋರ್ವೀಜದಿಂ ಮೊದಿದಂ ||  
ದಿನ ಗೆಲ್ಲಂದಿನ ಗೆಲ್ಲು ಕೊಡೆ ಬನಮಂ ಕೊಂಡಂದಿನಾ ನಿನ್ನ ಗ |  
ಜ್ಞನೆಯುಂ ಬೀರಮುವಿಗಳಂತು ಪುಡಿಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಪೊರಳ್ಳಿ ಪುರ್ವದೇ ||

ಎಂಬ ಮುಂದಣ ಪದ್ಯದಿಂದ ಊಹಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಶ್ರೀಪುರಾಣವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ವಿಶಾಖಭೂತಿ ಉಸಾಯದಿಂದ ವಿಶ್ವನಂದಿಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗನಾದ ವಿಶಾಖನಂದಿಗೆ ವಿಶ್ವನಂದಿಯ ಉಸವನವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಇದೇ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣದ

ಅದಿರದೆ ವೀರವೈರಿಭಟರಂ ಘಟಿಕೋಟಿಗೆ ಪಾಡಿಗಂಡು ನು |  
ಗ್ಗಿದ ಪಿರದಪ್ಪ ಕಲ್ಲನಿಡುಗಂಬಮನೊಂದೆ ಕರಾಗ್ರದಿಂದಮೆ ||  
ತ್ತಿದ ಕಪಿಕತ್ಥಮಂ ಘನಕಪಿತ್ಥಮನಾಬನದೊಳ್ ಕಡಂಗಿ ಕಿ |  
ತ್ತಿದಟದು ಪೋದುದೇ ನಿನಗವಿಾ ತೆಜದಿಂ ಕಿಡುವಂತುಟಾದುದೇ ||

ಧರೆ ಪೊಗಲ್ವ ನಿನ್ನ ಮುನ್ನಿನ |  
ಪಿರದಪ್ಪ ಶಕ್ತಿ ಮುಕ್ತಿವೆತ್ತದೆಯೊಂದಾ ||  
ವುರವಣಿಸೆ ಬಿಟ್ಟು ಪುಡಿಯೊಳ್ |  
ಪೊರಳ್ವ ದೌರ್ಬಲ್ಯಮಿಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿಸಿದುದೇ ||

ಮತ್ತು ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಕಪಟಚಿತ್ತನಪ್ಪ ವಿಶಾಖಭೂತಿಭೂಪಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದಲೂ,

ಗಿಡುವೆಂಬಂತಾ ಕಪಿತ್ಥಾವನಿಜಮನುಜದಾವೇಗದಿಂ ಕಿಟ್ಟು ಕಾಯ್ವಂ |  
ಸಿಡಿಲೆಂಬೀ ಹಸ್ತದಿಂ ನೀನಡಸಿ ಪೊಡೆದು ಕಲ್ಕಂಬಮಂ ಪಿಟ್ಟುಗೆಯ್ದಾ ||  
ಕಡುಬಲ್ಲೇನೆತ್ತ ಪೋಯ್ದೋ ಬಡಪಸು ನಸುಸೋಂಕಲ್ಕಣಂ ವಿಶ್ವನಂದೀ |  
ಕೆಡೆದೈ ಚೌವಟ್ಟಿದಾ ಬೆಂಬುಡಿಕೆಯೊಳೆನುತುಂ ನಾಡೆಯುಂ ನೋಡಿ ನಕ್ಕಂ ||

ತಿಳಿಯಬಹುದು, ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿರುವ—

ಮುನಿಸಿಂ ಮೇಲಿತ್ತಿ ಬರ್ಪ್ಪಂದಿನ ವಿಪುಲಶಿಲಾಸ್ತಂಭಮಂ ಕೀಜಾ ಕಿಟ್ಟಂ |  
ದಿನ ಬೆಂಕೊಂಡಟ್ಟ ಕೊಲ್ವಂದಿನ ತಿರಿಪಿ ಕಪಿತ್ಥಾವನೀಜಾತದಿಂದಂ ||  
ಬನದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯೆಚ್ಚು ಪೊಯ್ಯಂದಿನ ನಿಜಭುಜವಿತ್ರಾಂತ ಮೇನಾದುದಿಂತೀ |  
ಜನಮೆಲ್ಲಂ ನೋಡೆ ಚೌವಟ್ಟಿದ ಬಿಸುವುಡಿಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ಸಾವಂತುಟಾಯ್ತೀ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯವು ಆವ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ:—ವಿಶಾಲಭೂತಿ ವಿಶ್ವನಂದಿಗಳು ತಪಂಬಟ್ಟು ಶತಾರಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೋದಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು; ಶ್ರೀಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ (vii—38) ಇವರು ಶುಕ್ರ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೋದರೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಹೀಗೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭೇದವು ಕಾಣುವುದು.

ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸಿದರೆ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ; ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮಗನಾದ ಮರೀಚಿಯೇ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನಾಗಿ ಭವಾವಳಿ ವಿರಮಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಯಾದುದು.

ಈ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಚರಿತ್ರೆಯೇ ತಮಿಳಲ್ಲಿ ಚೂಳಾಮಣಿಯೆಂಬ ಪ್ರಾಚೀನಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

#### ೪. ಆಗಮ-ಧರ್ಮ ಭಾಗಗಳು.

ಶಾಸ್ತ್ರಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನು ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಸಂಕ್ಷೇಪ ಶಬ್ದವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಹೇಳುವನು. ಉದಾ:—

೧. ಎಂದು ದೇಶ ಸಕಲ ಪ್ರವರಗುಣಸ್ಥಾನವ್ರತರೂಪಮಂ ಸಂಕ್ಷೇಪದೋಳ್ ವಿಜಯಕೇವಳ ಬೆಸಸುವುದುಂ, vi—56 ವ;

೨. ಧರ್ಮಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಸಂಕ್ಷೇಪದೋಳ್ ಯತೋಧರ ಮುನಿ ನುಡಿದಂ. vii—2 ವ.

೩. ತದನಂತರಂ ಭೂಚರಪರಮಗುರು ಲೋಕವಿಭಾಗಮುಮನಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರಂಸಂಕ್ಷೇಪ ರೂಪದಿಂದ ಮಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸುಗುಂ—

ಆದರೆ ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ:—xii—6 ವ.

ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯನನಘಂ ಸ್ಥೂಲಸ್ವರೂಪದಿಂ ಬೆಸಸೆ—xii 12

ಎಂದು ವಿಸ್ತರಿಸಿಯೇ ಹೇಳಿರುವನು.

ಆದರೂ ಸಂಕ್ಷೇಪವೆಂದು ಹೇಳಿದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಉಚಿತೋಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಮಿಕ್ಕ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿಯ ಧರ್ಮಭಾಗಗಳ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ತುಲನೆಮಾಡಿ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮನಾಗಿಯೇ ತೂಗಬಹುದು. ಕರ್ಮಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಆದಿಪುರಾಣವೇ ಸಾಲದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಧ್ಯಾನ; ಕಷಾಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೂ ಸಮನಾಗಿಯೇ ಇರುವುದಲ್ಲದೆ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಪುರಾಣದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಲ್ಲಿ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಲೋಕವಿಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಂಪನ ಲೋಕವಿಭಾಗದ ವರ್ಣನೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ? ಇದನ್ನು ಒಂದೇ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆಯದೆ ತತ್ತದುಚಿತಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಲೋಕವಿಭಾಗವನ್ನು ಆದಿಪುರಾಣದಿಂದ ಆಯ್ದು ಜೋಡಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಕಲ್ಪಗಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನಾಗಲಿ, ನರಕ ಪಟಲಗಳನ್ನಾಗಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಬೇಕಾಗುವುದು. ನರಕದ ವರ್ಣನೆಯಂತೂ ಓದಿದೊಡನೆ ಆರಿಗೂ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇರತಕ್ಕದಷ್ಟೆ, ಇಬ್ಬರೂ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವರ್ಣನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿರುವರು. ಅಜಿತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಲೋಕವಿಭಾಗವೇ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವೆನ್ನಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಲೋಕಸ್ವರೂಪವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರನ್ನನು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿ—ಸಮಜೋಡಣೆ ಮಾಡಿರಬೇಕೆಂದು ತೋರುವುದು. ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದು; ನಾಮಕರ್ಮವನ್ನು ಮೊತ್ತ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸದೆ ಇರುವುದರಿಂದ, ರನ್ನನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಯ್ತು. ಜ್ಞಾನಾವರಣೆಯ

ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣದ ವಿಸ್ತಾರವು ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ; ಇದನ್ನು ಅಧುನಿಕರಾದ ಮನ ಶ್ಯಾಸ್ತ್ರವಿದರು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಲಾಭವುಂಟು.

ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ರನ್ನನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಕಥಾಸಂದರ್ಭವು ಸ್ವಲ್ಪ ವಾದರೂ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭೆ ಮಿತಿಮೀರಿ ಹೋಗಿರುವುದು. ಆಗಮಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಆದಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುವು; ಕೆಲವು ಇಲ್ಲ; ಕೆಲವು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು; ಕೆಲವು ಇಲ್ಲ. ಇವೆರಡರಲ್ಲಿಯ ಸಂದೇಹಾಂಶಗಳನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಕವಿರತ್ನನು ಬರೆಸನೆಂದು ಹೇಳುವ—

ಎನಿತೊಳವು ಮನದ ಸಂದೆಯ |  
ಮನಿತು ಮಸಂದಿಗ್ಧ ಮೆನಿಸುಗುಂ ಧರ್ಮದೊಳ ||  
ಪ್ಪನುರಾಗ ಮೊದವುಗುಂ ರ |  
ತ್ವನ ಪೇಟ್ಟ ಜಿತನ ಪುರಾಣಮಂ ಕೇಳಲೊಡಂ ||

ಪೆಜಿಪೊಳವುಳ್ಳವಿಲ್ಲಿಯೊಳವಾಗಮ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯುಳ್ಳವಂ |  
ಪೆಜಿವುಳಿ ಕಾಣಲಾಗದೆನೆ ಪಂಪನ ಪೊನ್ನನ ಪೇಟ್ಟ ಕಬ್ಬದೊಳ ||  
ನೆಜಿಯೆ ಪರಿಸ್ಪಟಂ ನೆಜಿಯದಿದ್ದುದುಮಂ ನುಡಿದೆಯ್ದೆ ಬಲ್ಕೆ ಕ |  
ಣ್ಣೆ ಜಿಯೆ ನೆಗಟ್ಟಿದಂ ಕವಿಚತುರ್ಮುಖನಾಗಮವೇದಿಯವ್ವುದಂ ||

ರನ್ನನು ಆಗಮವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಪುರಾಣಗಳ ಸಹಾಯವೂ ದೊರೆತುದಲ್ಲದೆ ಇವನು ಬರೆದ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಕಥಾಭಾಗವೂ ಸ್ವಲ್ಪವಷ್ಟೆ. ಅದರಿಂದ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರಲಾರದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಪಂಪನು—

ಇದುವೆ ಸುಕವಿಪ್ರಮೋದ |  
ಪ್ರದಮಿದುನೆ ಸಮಸ್ತ ಭವ್ಯಲೋಕ ಪ್ರಮುದ ||  
ಪ್ರದಮೆನೆ ನೆಗಟ್ಟಾದಿಪುರಾ |  
ಣದೊಳಿಟ್ಟವುದು ಕಾವ್ಯಧರ್ಮಮಂ ಧರ್ಮಮುಮಂ ||

ಎಂದು ಉದ್ದೇಶವಿಟ್ಟಂತೆ ಕಾವ್ಯಧರ್ಮವನ್ನೂ, ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ರನ್ನನು—

ಜನರ್ಗಂ ತ್ರಿಕಾಲಯೋಗಂ |  
ಜನರ್ಗಂ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯಮಯ್ದು ಮಾ ಸಮಿತಿಗಳುಂ ||  
ಜನರ್ಗಮೊಳವುಳ್ಳೊಡಂ ನೆಜಿ |  
ಯೆ ನೋಡಿ ನಂಬುಗೆ ಮಹಾಪುರಾಣದೆ ವಿಬುಧರಾ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಅವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಜೈನಾಗಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಪೊನ್ನನ ಕಾಲಕ್ಕೂ ರನ್ನನ ಕಾಲಕ್ಕೂ 50, 60 ವರ್ಷಗಳಂತರವಿದ್ದರೂ ಇದರೊಳಗೆ ಮತದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಂಕಾಶವೆಷ್ಟು ಬೇಕು?

ಅತಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಅಭಿರುಚಿಯಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವು ಕೆಡದಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? “ಕಥೆ ಕಿಡದೆಯುಂ ಸವಿ ತವದೆಯುಂ” ಹೇಳಬೇಕಷ್ಟೆ? ಆದರೂ ಸ್ವಯಂಬರ, ವಸಂತಕಾಲ, ಜಲಕ್ರೀಡೆ, • ಕಾಳೆಗ, ಚಂದ್ರಿಕಾವಿಹರಣ. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಸ್ತಾವದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ತಕ್ಕಪುಟ್ಟಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿಯೇ ಇರುವನು. ಚಾರ್ವಾಕನ್ಯಾಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಪಂಪನಂತೆಯೇ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಪದಪ್ರಯೋಗ ದಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಪನಂತಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ಇದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಷಯವಾದುದರಿಂದ

ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪದಗಳು ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಸಮನಾಗಿರುವುದೂ ಸಹಜವೇ ಸರಿ. ಶಾಂತಿನಾಥನ ರಾಜ್ಯ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಲ್ಲಿಯೂ ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣದ ವರ್ಣನೆಯೊಡನೆ ತುಲನೆಮಾಡಬಹುದು.

ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಥೆಯನ್ನು ಇದಕ್ಕೂ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಕು. ಸಂಪ್ರದಾಯದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಉಳಿದರೂ, ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೆಡಿಸದಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣದ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸಮೆದ ನಾಗಚಂದ್ರನ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಇದಕ್ಕೂ ವಿಸ್ತಾರವಾದರೂ ಆಗಬಹುದು; ಸಂಗ್ರಹವಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಬಹುದು.

### ೫. ಶಾಸ್ತ್ರಭಾಗವಿಚಾರ.

೧. ನರಕಬಿಲಂಗಳ್ ಆದಿ v—81 ವ  
ಶಾಂತಿ vii—84 ವ  
ಅಜಿತ xi—6 ವ

ಶಾಂತಿಪುರಾಣ, ಅಜಿತಪುರಾಣಗಳಂತೆ ಇವಕ್ಕೆ ಎರಡೆರಡು ಹೆಸರುಗಳು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಲ್ಲ.

೨. ತೀರ್ಥಕರ ಷೋಡಶಭಾವನೆಗಳು:—ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ vi—33 ವಚನದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆದಿಲ್ಲ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ix—115-116ರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದು.

೩. ದ್ವಾದಶಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳು:—ಶಾಂತಿಪುರಾಣ xi-111 ವ ಸೂಚನೆಮಾತ್ರವೇ ಇರುವುದು; ಅಜಿತಪುರಾಣ vi-61 ವ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವುದು.

೪. ನಾಮಕರ್ಮ:—ಶಾಂತಿಪುರಾಣ xii- 11 ವಚನವನ್ನು ಅಜಿತಪುರಾಣವು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳುವುದು. ಉಳಿದ ಕರ್ಮಗಳು ಎರಡರಲ್ಲಿ ಸಮನಾಗಿಯೇ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುವು.

೫. ಷೋಡಶಸ್ವಸ್ತ:—ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ರಗಳೆ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ix-201-208 ಪದ್ಯಗಳು; ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ iii-12 ಒಂದೇ ಪದ್ಯ.

೬. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸ್ವಸ್ತಗಳಿಗೆ ಫಲ:—ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇವಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಫಲವನ್ನು ಹೇಳಿಲ್ಲ; ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದರ ಫಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

೭. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ರಾಜ್ಯವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿದ್ದರೂ, ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವುಂಟು—

	ಆದಿ.	ಅಜಿತ.	ಶಾಂತಿ.
ದುರ್ಗಭೂಮಿ	72000	78000	78000
ಮೇಚ್ಛರಾಜ್ಯ	18000	16000	18000
ಸಂವಾಹನ	16000	14000	14000
ದ್ರೋಣಾಮುಖ	85000	95000	96000

೮. ಮೊದಲ ಮೂರು ಕಲ್ಯಾಣಗಳ ತಿಥಿಗಳು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವಹಾಗೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಸುಮತಿಸಾಗರದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸುಮತಿಸಾಗರಕ್ಕೂ ಆದಿಪುರಾಣಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಅಜಿತಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಈ ತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿರುವುದರಿಂದ ಸುಮತಿಸಾಗರದ ಆಧಾರವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸತಕ್ಕದೇ ಎಂಬ ಸಂಶಯವಾಗುವುದು.

- ಗರ್ಭಾವತರಣಃ—(ಪೊನ್ನ) ಫಾಲ್ಗುಣಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ ಭರಣಿ.  
 (ಕಮಲಭವ) ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳ ಸಪ್ತಮಿ ಭರಣಿ.  
 ಜನ್ಮಾವತರಣಃ—(ಪೊನ್ನ) ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿ ಭರಣಿ.  
 (ಕಮಲಭವ) ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಬಹುಳ ಚತುರ್ದಶಿ.  
 ದೀಕ್ಷಾಗ್ರಹಣಃ—(ಪೊನ್ನ) ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿ ಭರಣಿ.  
 (ಕಮಲಭವ) ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಬಹುಳ ಚತುರ್ಥಿ ಭರಣಿ.

### ೬. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಪುರಾಣಲಕ್ಷಣ.

ಮುನಿಮಾಗೋಕ್ತ ಪುರಾಣ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಲೋಕಾಕಾರಮುಂ ತೀರ್ಥವ |  
 ತ್ವನಮುಂ ವ್ಯಾಪ್ತ ಚತುರ್ಗತಿಸ್ಥಿತಿಗಳುಂ ಭಾಸ್ವತ್ತಪೋದಾನ ಕೇ ||  
 ತ್ವನಮುಂ ತತ್ಪಲಸಿದ್ಧಿಯುಂ ನೆಗಟ್ಟು ದೆಯ್ದುಂಗಂ ಕವಿಪ್ರೋಕ್ತ ಕಾ |  
 ವ್ಯನಿಬಂಧೋಚಿತಮೆಂಟು ದೇಶನಗರೀರಾಜ್ಯೋತ್ಸವಾಖ್ಯಾನದಿಂ ||

ಎಂದು ಜನ್ನನು ಅನಂತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ (1. 66.) ಪುರಾಣಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ

ಆ ಪುರಾಣಕ್ಕೂ ಲೋಕಾಕಾರ ಕಥನಮುಂ, ದೇಶನಿವೇಶೋಪದೇಶಮುಂ, ನಗರಸಂಪತ್ತರಿ  
 ವರ್ಣನಮುಂ, ರಾಜ್ಯರಾಮಣೀಯಕಾಖ್ಯಾನಮುಂ, ತೀರ್ಥಮಹಿಮಸಮರ್ಥನಮುಂ, ಚತುರ್ಗತಿಸ್ವ  
 ರೂಪ ನಿರೂಪಣಮುಂ, ತಪೋದಾನವಿಧಾನವರ್ಣನಮುಂ, ತತ್ಪಲಪ್ರಾಪ್ತಿಪ್ರಕಟನಮುಮೆಂದಿಂತವ  
 ಯವಂಗಳೆಂಟಕ್ಕುಂ

ಎಂದು ಪಂಪನು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (1—42ವ) ಹೇಳುವ ಪುರಾಣಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ತುಲನೆ ಮಾಡಿ  
 ಪಂಪನು ಹೇಳುವುದನ್ನೇ ಒರೆಗಲ್ಲಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ  
 ಎಂಟೆಂಗಳೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವುವು.

- |                    |     |                     |                     |
|--------------------|-----|---------------------|---------------------|
| ೧. ಲೋಕಾಕಾರ         | xii | 6ವ—11; ಮತ್ತು 50—51ವ |                     |
| ೨. ದೇಶನಿವೇಶ        | i   | 56—68.              |                     |
| ೩. ನಗರ             | iii | 3—12                |                     |
| ೪. ರಾಜ್ಯ           | iv  | 68—69               |                     |
| ೫. ತೀರ್ಥಕರಮಹಿಮೆ    | vi  | 40—41               |                     |
| ೬. ಚತುರ್ಗತಿಸ್ವರೂಪ— |     |                     |                     |
| (a) ನಾರಕ           | vii | 62ವ—101             | (b) ತೀರ್ಥಕ ix 45—49 |
| (b) ನರ             | vi  | 87. xii—11ವ,        | (d) ದೇವ vii 10—42   |
| ೭. (a) ತಪಸ್ಸು      | ix. | 105—108 xi—111ವ     |                     |
| (b) ದಾನ            | vi  | 71—74               |                     |
| ೮. ತತ್ಪಲಪ್ರಾಪ್ತಿ   | vi  | 123. vii 20.        |                     |

ಉತ್ತಮಪಾತ್ರದಾನದ ಫಲವೇ ತೀರ್ಥಕರವೆಂದು ಬೋಧಿಸುವುದಲ್ಲವೇ ಶಾಂತಿಪುರಾಣ ?

### ೭. ವರ್ಣನಾಭಾಗ

ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂತಿಷ್ಟು ವರ್ಣನೆಗಳಿರಬೇಕೆಂದು ಕವಿಗಳು ಹೇಳುವರು



ಉದಧಿ ಪುರಾಧಿಪ ಸುರ ಮಂ |  
 ತ್ರಿ ದೂತ ಗಮನಾಜಿ ವಿರಹ ಪರಿಣಯ ಸುರತ ||  
 ತುಫ ದಿನೇಶ ಚಂದ್ರ ಮಧು ಕುಭ್ಯ |  
 ದುದಕ ವನಸ್ಪತಿಯ ಕೃತಿಗೆ ಪದಿನೆಂಟಂಗಂ ||

ಎಂದು ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಹಾಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣವು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುದೇ ಎಂದು ತರ್ಕಿಸುವರಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ

೧. I 56	೧೦. vi 1—20
೨. i 58—65	೧೧. viii 97—98
೩. i 66—70. iv 45—52ವ	೧೨. vii 123
೪. iv 35—52	೧೩. viii 60
೫. ii 35ವ—51	೧೪. viii 70—73
೬. ii 51ವ	೧೫. vi — 109
೭. iv 4—5	೧೬. ii 89—119
೮. iv 7 ಮತ್ತು xi 71	೧೭. viii 28—30
೯. viii 87	೧೮. vii 123—145

ಇವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣನಾಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಿ ಆನಂದಿಸಬಹುದು.

#### ಉ. ನವರಸಗಳು.

೧. viii 22 39 40 87.	೫. iv 62 iv 30
೨. v 26	೬. iv 69 70 73
೩. iv 79	೭. ii 23 73
೪. vii 59. ix 52	೮. iv 12 vii 94

೯. ix 106.

ಇವು ನೊದಲಾದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನವರಸಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

#### ಊ. ವಿದ್ಯೆಗಳು.

ಕಮಲಭವನ ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

ಪ್ರಜ್ಞಪ್ರೇ, ಕಾಮರೂಪಿಣಿ, ಅಗ್ನಿಸ್ತಂಭಿನಿ, ವಿಶ್ವಪ್ರಭೆ, ಪ್ರತಿಪೂತಗಾಮಿನಿ, ಆಕಾಶಗಾಮಿನಿ, ಉತ್ಪಾದಿನಿ, ವಸಂತಕಾರಿಣಿ, ಆವೇಶಿನಿ, ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿನಿ, ಪ್ರಹರಿಣಿ, ಪ್ರಮೋಹಿನಿ, ಸಂಕ್ರಾಮಣಿ, ಆವರ್ತಿನಿ, ಸಂಗ್ರಹಿಣಿ, ಭಂಜಿನಿ, ಘಟ್ಟಿನಿ, ಪ್ರಹಾಪಿನಿ, ಪ್ರಭಾತಿನಿ, ಪ್ರವರ್ತಿನಿ, ವಿಪ್ರರೋದಿನಿ, ಪ್ರಲಾಪಿನಿ, ವಿಕ್ಷೇಪಣಿ, ಶಬರಿ, ಚಾಂಡಾಳಿ, ಮಾತಂಗಿ, ಗೌರಿ, ಖಟ್ಟಾಂಗಿ, ಮುದ್ದಿನಿ, ಶತ ಶಂಕಿನಿ, ಕುಶಾಂಡಿ, ವಿರಳವೇಗಿ, ಮಹಾವೇಗಿ, ಮನೋವೇಗಿ, ಚಪಲವೇಗಿ, ಪರ್ಣಲಘು, ಲಘು ರಶ್ಮೀಣಿ, ಪ್ರಭಾತಿನಿ, ಪ್ರಭಂಕರಿ, ವೇಗಾವತಿ, ವೈತಾಳಿ, ಸರ್ವವಿದ್ಯಾಚ್ಛೇದಿನಿ, ಮಹಾಜ್ವಾಲಿನಿ, ಯುದ್ಧವೀರ್ಯ, ಬದ್ಧನೋಚಿನಿ, ಪ್ರಹರಣಾವರಣಿ, ಭ್ರಮರಿ, ಅಭೋಗಿನಿ—ನೊದಲಾಗಿ ವಸುಸ್ತು ವಿದ್ಯಂಗಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು (ಕ. ಶಾಂತೀಶ್ವರ vii—1ವ)

ನಮ್ಮ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

ರೂಪಪರಾವರ್ತನ ii—66	ಮಹಾಬಲ vi—27ವ
ಗಗನಗಾಮಿನಿ 111—60ವ	ಹೇತಿವಿದಾರಿಣಿ vi—37ವ

ಪರ್ಣಲಘು iv 96ವ

ಬಹುರೂಪಿಣಿ vi 34ವ

ಘೋಷಣವಿದ್ಯೆ vi. 34ವ

ಬಂಧವಿಮೋಚನಿ vi 37ವ

ಅವಲೋಕಿನಿ ix 6ವ

ಬಳಾಭಿದಾನಂ- vi-37ವ

ಈ ವಿದ್ಯೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೆ.

ಇಂತಹ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ಖೇಚರರು ವಿದ್ಯಾಧರರಾಗುವರು. ಇವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ರಾವಣನೇ ಮೊದಲಾದ ಅಸುರರು ಲೋಕಕಂಟಕರಾಗಿ ವಾಸುದೇವನೊಡನೆ ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವರೆನಿಸಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಸತ್ತರು.

### ೧೦. ಛಂದಸ್ಸು.

ಆದಿಪುರಾಣ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣ, ಅಜಿತಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಹಲವು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿರುವಂತೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು. (ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.)

	ಆದಿ	ಶಾಂತಿ	ಅಜಿತ
ಕಂದ	1026	1169	582
ಮತ್ತೇಭ (ಶಾರ್ದೂಲ)	214	157	72
ಚಂಪಕ (ಉತ್ಪಲ)	211	233	87
ಮಹಾಸ್ವರ್ಗರ (ಸ್ವರ್ಗರ)	125	28	35
ಸೃಷ್ಟಿ	24	5	—
ಅಕ್ಕರ	4	5	—
ಶಾರ್ಙ್ಗ	1	—	—
ಉಜ್ವಲ	4	—	—
ರಗಳೆ	2	1	2
ಹರಿಣಿ	3	20	2
ಮಾಲಿನಿ	7	4	9
ತ್ರಿಪದಿ	2	3	—
ಉತ್ಸಾಹ	1	—	—
ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ	—	3	—
ಮಂದಾಕ್ರಾಂತ	—	3	—
ಶಿಖರಿಣಿ	—	2	—
ತರಳ	—	1	—
ಆರ್ಯ	—	—	1
ಇಂದ್ರವಜ್ರ	—	—	1
ಒಟ್ಟು	1623	1636	791

ಮೇಗಣ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ಮೊನ್ನಿನಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಗಳ ಜಾತಿ ಬಹಳ; ರನ್ನನಿಗೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಚೀನ ವೆಂದೂ ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕುವಲ್ಲವೆಂದೂ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯ ಸಂಖ್ಯೆಗೂ ಅಧಿಕ ವಾಗಿ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೇಭ ಮಹಾಸ್ವರ್ಗರಗಳು ಇರುವುವು. ಇವು ಶಾಂತಿರಸಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಸೊಗಯಿಸಲಾರವು. ಸಮವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಮೃದುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಲಾರವು. ವೀರ, ಅದ್ಭುತ, ಭಯಾನಕ ರಸಗಳಿಗೆ ಇವು ತಕ್ಕವು. ಶಾಂತಿರಸಕ್ಕೆ ಚಂಪಕವು ತಕ್ಕದೆಂದು ಕಾಣುವುದು.

### ೧೧. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡ.

ತಾನು ಬರೆವ ಕನ್ನಡವು ತಿರುಳಗನ್ನಡವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ—

ರಾಜ ಸುಧಾನಿಯ ಪುಟವಹ? |

ಸಾಜದ ಪುಲಿಗೆಱಿಯ ತಿರುಳಗನ್ನಡದೊಳ್ ನಿ ||

ವ್ಯಾಜದೆಸಕದೊಳ್ ಪುದಿದೊಂ |

ದೋಜೆಯ ಬಲವಿನಿಯ ಕವಿತೆ ಪಂಪನ ಕವಿತೆ ||

ಎಂದು ಪಂಪನು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ರನ್ನನು ಹಾಗೆಯೇ

ಕನ್ನಡಮೆರಡಲು ನೂಲು ||

ಕನ್ನಡಮಾ ತಿರುಳಗನ್ನಡಂ ಮಧುರಮ್ಯೋ ||

ತ್ವನ್ನಂ ಸಂಸ್ಕೃತಮೆನೆ ಸಂ |

ಪನ್ನಂ ನೆಗಲ್ಪು ಭಯಕವಿತೆಯೊಳ್ ಕವಿರನ್ನಂ ||

ಎಂದು ಗದಾಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ಪೊನ್ನನಾದರೆ ಹೀಗೆ ತನ್ನ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಆದಿಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡದಹಾಗೆ ತಿರುಳಗನ್ನಡವನ್ನೇ ಬರೆದಿರುವನು. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿದಂತೆಯೇ ಬರೆದಿರುವನು. ಈತನು ಪ್ರೌಢಕವಿಯಾದುದರಿಂದ ಇವನ ಪ್ರಯೋಗಮಾರ್ಗವೇ ತನಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವೆಂದು ದರ್ಪಣಕಾರನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ—

ಗಜಗನ ಗುಣನಂದಿಯ ಮನ |

ಸಿಜನಸಗನ ಚಂದ್ರಭಟ್ಟ ಗುಣವರ್ಮಶ್ರೀ ||

ವಿಜಯರ ಹೊನ್ನನ ಹಂಪನ |

ಸುಜನೋತ್ತಂಸನ ಸುರ್ನಾರ್ಗಮದಲಿಗಿಳಿ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನ ಮಾರ್ಗವು ಸುಮಾರ್ಗವೆಂದೇ ಹೇಳತಕ್ಕದು.

ಆದರೂ ಈ ಎರಡು ಪುರಾಣಗಳೊಳಗೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ತಾರತಮ್ಯವು ಕಾಣಬರುವುದು. ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಪ್ರಯೋಗಗಳಂತೆ ಕಾಣುವ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಅಧಿಕವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು:—

೧. ತಿಂಗಳಿಗೆ, ಆದಿ v-9; vi—16 ಶ. ದ ಸೂ 48.

ಪೋಲುವುದೆ, ಅಜಿತ ii—71; ಭಯಂಗೊಳುಗುಂ, ಗದಾ x—8;

ಪವನಜ, (ಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತಿ) ಗದಾ. vi-42; ಕಲುನಿಲಿನಿಂದಂ, ಅಜಿತ xii. 4.

೨. ಒಲ್ (ಪೋಲ್ ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ) ಅಜಿತ ii 20; vii-3.

೩. [ಬಿಂದುಲೋಪ] ತೌಕಲ್ ತವುಕಲ್, ಶಾಂತಿ v. 71; ಜಾದು, ಶಾಂತಿ iv-33.

ನಾಟು, ಆದಿ ix-45 ಶ. ದ ನಾಟು.

೪. [ದ್ವಿತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯ ಅ] ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ, ಆದಿ i -71; ಮೆಯ್ಯ ಆದಿ vii-56;

ಮನವ, ಅಜಿತ ii 88; ಶಾಂತಿ iv. 104 ಸಂತತಿಯ?

೫. ಅಕಾರಕ್ಕೆ ಒಕಾರ—ಅನುಕರಿಪೋ ಅಜಿತ i. 25 ಅರ್ಧ್ದರ್ಧಪೋ iv 51.

ಲಘುಕರ್ಮನಾದಪೋ, v. 46.

ತಣಿಪೋ, ಆದಿ vi 47; ಕುಡುವೋ, x. 9; ಚಂತಿಸಿದೊಂಗಂ, i. 37.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿವೆ. 1. 47.

6. ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ—ಸಯಿಸುವೆನು, ನಿಂದೆನು, ಕೃತಾರ್ಥರಮಾದಪ್ಪೆನು (ix. 76, 92, 10) ನೊದಲಾದ ಸಂಶಯಾಸ್ಪದವಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ.

೭. ದರ್ಪಣಕಾರನು ಸೂತ್ರ 71ರ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ—

ಕಳ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಂಗೆಲ್ಲಿಯುಂ ದ್ವಿತ್ವಮಿಲ್ಲ—ಕಳಲೋದಂ,  
ಕಳಲ್ಬಂದಂ, ಕಳದೆ ಬಂದಂ.....ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನಾದರೂ

ಕಳ್ಳದ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗವು ಶಾಂತಿ i-88; ಆದಿ vi-7ರಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುದರಿಂದ ಇದೇ ಸುಮಾರ್ಗವಲ್ಲದೆ ಕಳದೆ ಎಂಬುದು ಮಾರ್ಗವಲ್ಲ.

೮. ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಹುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಗಲ್ಪ ರದೋಳ್ ಆದಿ xii-119.

ಕೊರಲೈ ಅಜಿತ ii 43; ಅರಲ್ಗಲ್ ಅಜಿತ vi-38;

ಅಗಲ್ಪ ಗದಾ ii-54; viii. 22.

ಕೇಶಿರಾಜನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ತೆಲುಗಿನ ಶಿಥಿಲವು ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧವನ್ನು ಹೇಗೋ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯ:—(ಸೂತ್ರ 59)

ದ್ರೋಣ....vii. 81; ಬ್ರಹ್ಮರ್ ii. 22.

ಇಂತಹ ಆಂಧ್ರರ ಶಿಥಿಲವು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ.

೯. ಕಂದಾರ್ಥದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಲಘುವನ್ನಿಟ್ಟ ಪದ್ಯವು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ

ಮುಕ್ಕಳಿಸಿ ಯುಗುಟ್ಟ ಮಧುವಿಂ |

ಮಿಕ್ಕೈವಾಮೋದಮಿದಱ ತಣ್ಣಂಪಿನೊಳೊಳ ||

ಪೊಕ್ಕುದೆನೆ ಮಧುವ ಕಂಪಂ |

ಮುಕ್ಕಳಿಸಿದ ವಕುಳಮಾರುಮಂ ಸೊಕ್ಕಿಸದೇ ||

ಎಂಬ ಆದಿಪುರಾಣದ (xi 124) ಪ್ರಯೋಗವೂ ಗದಾ ಯುದ್ಧದ iii-6-iv ಮತ್ತು 15 ಪ್ರಯೋಗವೂ ಸಂಶಯವಾದ ಪ್ರಯೋಗಗಳು.

೧೦. ಮೆಱಿ—ಸಕರ್ಮಕವಾಗಿ ಜೈನಪ್ರಯೋಗವುಂಟು. ಬೇರೆ ಪ್ರಯೋಗವೂ ನಮ್ಮ ಈ ಮೂವರು ಪುರಾಣಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

ಮೇಣ್—ವಿಕಲ್ಪಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗವಲ್ಲದೆ ಜೈನೇತರರಂತೆ 'ಮತ್ತು' ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ.

೧೧. ಸಂಸ್ಕೃತವಲ್ಲದೆ ಇತರ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದಿರಬಹುದಾದ ಶಬ್ದಗಳು:—

ಭಾವು ii ; ಆದರೆ iii 105; ಹೋಯಿರೆ viii 20—

ಇವು ಅನುಕರಣ ಶಬ್ದಗಳು. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ.

ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಅನುಕರಣವಲ್ಲದ ಶಬ್ದಗಳು:—

ಸರಿಗೆ v 33; xi. 22

ಜಟ್ಟಿಗರ್ viii 48

ತಾಣ xi 36

ತಕ್ಕು? xiv 134

ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಶಬ್ದಗಳು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ: —

ಒಕ್ಕಣಿಸು	i. 83
ಶವಣಿಸು	20
ಜುಂಕ	v. 5
ಜೆಕಿರ	,,
ಸಿಪಿರ	
ಸಿಪ್ಪು	....

೧೨. ಕೇಶಿರಾಜನ ಧಾತುಸಾರವು ಅಸಮಗ್ರವೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಅನಚಟು	ಶಾಂತಿ i 63; ಆದಿ ii 37; xi 130.
ಪೊದಳ್	ii 2 ಆದಿ i. 5
ಒಣರ್	ಶಾಂತಿ i 87 ಆದಿ ii 45.
ಬೀಟಿಯ್ಯೋ	iv. 105; ಆದಿ xi 134
ಅವ್ವಳಿಸು	ii 98; ಆದಿ iv 12
ತಟ್ಟಿಯಿಸು	ii 117 ಆದಿ ii 20
ಈಟಿಯ್ಯೋ	iii 29 ಆದಿ i 84
ಗೆಡೆಗೊಳ್	iii 29 ಆದಿ xi 154
ಆಟಂದು	iii 74 ಆದಿ ix 60
ತೆರಳ್	iii 92 ಆದಿ i 62
ಪೂಣ್ (ಬಿಲ್ಲೆ)	iv 23 ಆದಿ xii 103
ಈಡಾಡು	v 26 ಆದಿ ix 37
ಬಾಯ್ಕೋ	v 139 ಆದಿ xiv 29
ಸಣ್ಣಿಸು	iv 29 ವ ಆದಿ xi 47

ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಧಾತುಸಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

೧೩. ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಐ. ಟ ಪ್ರಯೋಗ. ಇವು ಪ್ರಾಸದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಈ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿದೆ:—

	ಆದಿ.	ಶಾಂತಿ.	ಅಜಿತ.
ಐ	27	32	14
ಉ	10	17	6

ರನ್ನನ ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಐಕಾರವು ತಪ್ಪಿದೆ (v. 55)

ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಐ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಐಕಾರದಲ್ಲಿ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಎರಡುಕಡೆ ತಪ್ಪಿದೆ.

ಬಾಸುಬ್, ಮುಟುಗು—

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆ ತಪ್ಪಿದೆ—

ಮುಟುಗು.

ಶೃಂಗಾರಕವಿಯೂ, ಕೇಶಿರಾಜನೂ ಒಪ್ಪದಿರುವ ಕುಳ, ಕ್ಷಳ, ಕನ್ನಡ ಲ, ಮೂರನ್ನೂ ಪ್ರಾಸದಲ್ಲಿರುವುದು ತಪ್ಪಾದರೆ ಆದಿಪುರಾಣದ

ನೆಲಸಿದ್ಧ ವಜ್ರ ಪಂಜರ |  
 ಮಳುಕುವಿನಂ ಪಾಯ್ ಸಿಂಧುರಾಶಿಯನು ||  
 ಜ್ವಲತನುವನಭ್ರಪಥದ |  
 ತ್ತಳಂಘಿಸಲ್ಕಿದ್ದುಂ ಚಮೂಪತಿ ಕಂಡಂ || xvi 45

ಪ್ರಯೋಗವು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ.

ವಾಚಕರಿಗೆ ಓದುವಂದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ದವವೂ, ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಗಾಂಭೀರ್ಯವೂ, ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಧಾರೆಯೂ ಕಾಣಬರುತ್ತವೆ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾರ್ದವವು ಅಧಿಕ ವೆನ್ನಬಹುದು.

ಇನ್ನು ತಿರುಳಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡವು ಕನ್ನಡದ ತಿರುಳಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆದಿಪುರಾಣ ದಲ್ಲಿಯೂ ತಿರುಳಗನ್ನಡವಿಲ್ಲ.

“ನೋಡರೆ ಪೇಲ್ವ ಮೂಳುವರೆ ಭಾಷೆಗಳಂ ಪೆರರ್ಥಮ್”....

ಎಂದು (xii. 77) ಪೊನ್ನನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ಭಂದೋಂಬುಧಿಯ ನಾಗವರ್ಮನ ಮಾತಿಗೂ ಏನಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿರಬಹುದೇ ?

### ೧೨. ಪೊನ್ನನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕವಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು.

ಪೊನ್ನನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೊನೆವರಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗನಾದ ರನ್ನನು ಏನು ಹೇಳಿರುವನು ? ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ ಈ ಮೂವರಲ್ಲದೆ ಜಿನಸಮಯದೀಪಕರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದಿಪುರಾಣದೊರೆಗೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದೊರೆಗೂ ಸರಿಯಾಗಿರುವ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿಯಾದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಅಜಿತಪುರಾಣವೆಂಬ ಪುರಾಣತಲಕವನ್ನು ರನ್ನನು ಬರೆದನು. ಅವೆರಡು ಪುರಾಣಗಳೊಡನೆ ಸರಿತೂಗುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಗಳನ್ನು ವಿಶದೀಕರಿಸುವನು ಶಾಂತಿ X 43, 45, X 216 ಅಜಿತ iv 64, 45, iii 123ಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿವೆ. ರನ್ನನ ಜಿನಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ವರ್ಣನೆಯಂತೆ ಹೀಗೆ ಆರೂ ವರ್ಣಿಸಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಮುಂದೆ ಆರೂ ವರ್ಣಿಸಲಾರರೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.

ರನ್ನನಾದ ಬಳಿಕ ನಾಗಚಂದ್ರನು (1105) ಮಲ್ಲನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ:—

ಮನ್ನಿಸುಗೆ ಕೃತಿಗೆ ಸೌಭಾ |  
 ಗ್ರೋನ್ನತಿಯಂ ಸುಕವಿ ಪಂಪನಾದಿಪುರಾಣಂ ||  
 ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ |  
 ರನ್ನನ ಕೃತಿರತ್ನಮೆನಿಸಿದಜಿತಪುರಾಣಂ ||

ನಯಸೇನನು (1112) ಪೊನ್ನನ ಮಹೋನ್ನತಿವೆತ್ತ ಬೆಡಂಗು—

ಅಸಗನ ದೇಸಿ ಪೊನ್ನನ ಮಹೋನ್ನತಿವೆತ್ತ ಬೆಡಂಗು ಪಂಪನೊಂ |  
 ದಸದೃಶಮಪ್ಪ ಪೂರ್ವರಸಭಾವ ಗಜಾಂಕುಶನೊಳ್ಳುವೆತ್ತು ರಂ ||  
 ಜಿಸುವ ಸದರ್ಥದೃಷ್ಟಿ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾಣ್ ಕವಿರತ್ನನೋಜೆ ಶೋ |  
 ಭಿಸೆ ನೆಲಸಿಕ್ಕಿ ಧಾರಿಣಿ ಮನಂಗೊಳೆ ಮತ್ಕೃತಿಯೊಳ್ ನಿರಂತರಂ ||

ಧರ್ಮಾಮೃತ i. 39

ಕರ್ಣಪಾಯ್ (1140)

ಹೊನ್ನನ ರನ್ನನ ಪಂಪನ |  
 ಸನ್ನುತಕವಿತಾಗುಣಕ್ಕೆ ಸರಿದೊರೆಸಮನ ||  
 ಪನ್ನರ್ ಕಾವ್ಯಕಳಾಸಂ |  
 ಪನ್ನರ್ ಪೆರೆಯೊಳರೆ ಧರೆಯೊಳನ್ನುಂ ಮುನ್ನುಂ ||

ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನಕಾರನಾದ ನಾಗವರ್ಮನು (1145) ಈ ನಮ್ಮ ಮೂವರ ಗ್ರಂಥಗಳಿಂದಲೂ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು. ಶಾಂತಿ iii. 47, v. 85ನ್ನು ಶ್ಲೋಕಮೆಗೂ ವ್ಯತಿರೇಕಕ್ಕೂ ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು.

ದುರ್ಗಸಿಂಹನ (1145) ಪಂಚತಂತ್ರದಲ್ಲಿ—

.... .... ಪಡೆದಂ ವಿಶ್ವಾ ||

ವನಿಪಾಲಂ ಕೃಷ್ಣನರೇಂ |

ದ್ರನೀಯ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೆಸರಂ ಪೊನ್ನಂ || (i 24)

ಮಾರ್ಗದ್ವಯ ಪರಿಣತ ಕವಿ |

ಮಾರ್ಗಮನೋಹಾರಿಯಾದುದೆಂದಖಿಲಬುಧರ್ ||

ನಿರ್ಗವರಾಗಿ ಪಂಪನ |

ಗೀರ್ಗುಂಫದ ಪೆಂಪನಾಗಳುಂ ಬಣ್ಣಿಸುವರ್ || i. 25

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪೊನ್ನನ ವಿಷಯವಾದ ಪದ್ಯವು ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಪನ ಛಾಟೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ಪೊನ್ನನ ಕವಿತಾಗುಣವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ ಭಾಗವು ನಮಗೆ ದೊರೆಯದಿರಬಹುದೋ ಏನೋ ತಿಳಿಯಲಾಗದು. ಪೊನ್ನ ಪಂಪರನ್ನು ಹೊಗಳಿದ ಈ ದುರ್ಗಸಿಂಹನು ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನೇ ಎತ್ತದಿರುವುದು ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನೇಮಿಚಂದ್ರನು (1170) ಲೀಲಾವತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳದಿದ್ದರೂ

ಮತಿಮಂಥಾದ್ರೀಂದ್ರದಿಂದಂ ಜನಪತಿಮತ ವಾರಾಸಿಯೋ ನೂತ್ನರತ್ನ |

ತ್ರಿತಯಂ ಧರ್ಮಾಮೃತ .... ....

ಎಂದು (i. 77) ನಮ್ಮ ಕವಿರತ್ನತ್ರಯರ ಕಾವ್ಯರತ್ನಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವನು.

ಅಗ್ಗಳನು (1189) ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣದಲ್ಲಿ—

ನಯದಿಂ ಪಂಪನೊಪಲ್ಪು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಪೊನ್ನಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಪೇಲ್ದ ಭ |

ಕ್ರಿಯಿನಾ ರತ್ನಕವೀಶ್ವರಂ ಸಮೆದ ತತ್ಕಾವ್ಯತ್ರಯಕ್ಕಂ ಜಗ ||

ತ್ರಯಮುಂ ಮುಂ ಬೆಲೆಯಾಗಿ ಪೋಯ್ತೆನೆ ಬಟಾಕ್ಕಾಂ ಪೇಲ್ದ ಚಂದ್ರಪ್ರಭೋ |

ದಯವಿಸ್ತಾರಿಯೆನಿಪ್ಪ ಕಾವ್ಯವಿದಮೂಲ್ಯತ್ವಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗದೇ (i. 66)

ರುದ್ರಭಟ್ಟನು (1180) ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯದಲ್ಲಿ—

ಇನಿತುಮಿವಿಕ್ರೇ ಮತ್ಯುತಿಯೇಳೇಧರೆ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಸಂದ ಶಂಖವ |

ರ್ಮನ ಬಗೆ ಶಾಂತಿವರ್ಮನ ನಯಂ ಗುಣವರ್ಮನ ಬಂಧಗೌರವಂ ||

ಮನಸಿಜನೋಜೆ ಕಣ್ಣುಮನ ಜಾಣ್ಣುಡಿ ಪಂಪನ ರೀತಿ ಚಂದ್ರಭ |

ಟ್ಟಿನ ಜತಿ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಬಿಡಂಗು ಗಜಾಂಕುಶನುಳ್ಳ ಬಿನ್ನಣಂ || (i 10)

ಇವನೂ ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ.

ಅಚಣ್ಣನು (1190) ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ—

ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಗಜಾಂಕುಶನುದಾತ್ತಯಶಂ ಗುಣವರ್ಮನಾ ಜಗ |

ತ್ಪಾವನನಾಗವರ್ಮನಸಗಂ ರಸಿಕಾಗ್ರಣಿ ಹಂಪದೇವನಾ ||

ಭಾವಕಚಕ್ರಿ ಹೊನ್ನಿಗ ನಿಳಾನುತ ರನ್ನಿಗ ನಗ್ಗದಗ್ಗಲಂ |

ಧೀವಿಭು ಬೊಪ್ಪನೆಂಬ ಕವಿದರ್ಪಕರಿಂದೆಸೆವತ್ತು ಭೂತಳಂ || (i 18)

ದೇವಕವಿ (1200) ಕುಸುಮಾವಳಿಯಲ್ಲಿ

ಜೈನಕವಿಗಳಿಗೆ ರನ್ನ ಅಗ್ಗಳರನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಹೊಗಳಿ ಪಂಪಪೊನ್ನರನ್ನು

ಹೇಳದಿರುವುದು ವಿಚಿತ್ರವೇ ಸರಿ.

ಇಂತಹ ದೇವಕವಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಕಮಲಭವನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದುದು ಸತ್ಯವಾಗಿರಬಹುದು?

ಪಾರ್ಶ್ವಪಂಡಿತನು (1205) ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (I 72)

ಪಂಪನ ನುಣ್ಣುವೆತ್ತನುಡಿ ಪೊನ್ನನ ಬಿನ್ನಣದೋಜಿ ರನ್ನನೊ |  
 ಲ್ಲಂ ಪುದಿದಿದ್ದ ಲಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣತೋನ್ನತಿ ಕಣ್ಣಮಯ್ಯನಿಂ ||  
 ಪಂ ಪುದಿದಿದ್ದ ಗೌರವಗುಣಂ ಗುಣವರ್ಮನ ದೇಸೆನೆತ್ತಮಾ |  
 ತೇಂ ಪಂಕಿಪ್ಪೋಡಿ ಕೃತಿಯೊಳುಂಟಿನ ಪೇಟ್ಟಿದು ಪೇಟಿಲೊಲ್ಲವಂ ||

ಜನ್ನನು (1209) ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (I. 35)

ಎನಗನುಕೂಲಮಕ್ಕೆ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾಣ್ಣುಡಿ ಪಂಪನಿಂಪು ಪೊ |  
 ನ್ನನ ಬಗೆ ನಾಗವರ್ಮನ ಬಹುಜ್ಞತೆ ರನ್ನನ ಕಾಂತಿ ನಾಗಚಂ ||  
 ದ್ರನ ರಸಭಾವ ಮಗ್ಗಲನ ವಕ್ರತೆ ನೇಮಿಯ ದೇಸೆ ಪುಷ್ಪಬಾ |  
 ಣನ ಮೃದುಬಂಧ ಮೀ ಕವಿಗಳೆ ಜಿನೇಂದ್ರಪುರಾಣಕರ್ತೃಗಳ್ ||

ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ

ಕನ್ನರನಾದರದಿಂ ಕುಡೆ |  
 ಹೊನ್ನಂ ಮನಮೊಸೆದು ತೈಲಪಂ ಕುಡೆ ರನ್ನಂ ||  
 ಮನ್ನಿಸಿ ಬಲ್ಲಾಳಂ ಕುಡೆ |  
 ಜನ್ನಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ತಳೆದಂ ||  
 ರನ್ನಂ ವೈಯಾಕರಣಂ |  
 ಜನ್ನಂ ಮೇಣ್ ಕವಿಗಳೊಳಗೆ ವೈಯಾಕರಣಂ ||  
 ಪೊನ್ನನಸಹಾಯಕವಿ ಮೇಣ್ |  
 ಜನ್ನಿಗನಸಹಾಯಸುಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರಿಗಳೊಳ್ ||

ಗುಣವರ್ಮನು (1235) ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ

ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕೂಡೆ ಗುಣವರ್ಮನ ಮೆಯ್ಯಿರಿ ಪಂಪನೋಜಿ ಪೊ |  
 ನ್ನನ ಪೊಸದೇಸೆ ರನ್ನನ ಗುಣೋನ್ನತಿಯಗ್ಗಲನೊಳ್ಳು ನಾಗವ ||  
 ಮ್ಪನ ಬಹುರಿತಿ ನೇಮಿಯ ಚಮತ್ಕೃತಿ ಜನ್ನಿಗನಿಂಪು ನಾಗಚಂ |  
 ದ್ರನ ರಸವೃತ್ತಿ ರಂಜಿಸುಗೆ ನಿರ್ಣಯಮೆನ್ನಯ ನವ್ಯಕಾವ್ಯದೊಳ್ ||

ಕಮಲಭವನು (1235) ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (I 62)

ಜನಸಮಯ ಪ್ರಕಾಶಕೃತಸತ್ಯವಿ ಪಂಪನ ಪಂಪನೆತ್ತ ಪೊ |  
 ನ್ನನ ಕವಿನಾಗಚಂದ್ರನ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ರನ್ನನ ಸಂದ ಬಂಧುವ ||  
 ಮ್ಪನ ಬುಧನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಜಗನ್ನತಜನ್ನನ ರಂಜಿಸಗ್ಗಲ |  
 ಯ್ಯನ ಕೃತಿಸಾಂದರೀ ಸುಭಗಮಾವಗಮಿರ್ಕ್ಕ ಮದೀಯಕಾವ್ಯದೊಳ್ ||

ಅಂಡಯ್ಯನು (1235) ಕಬ್ಬಿಗಕಾವದಲ್ಲಿ

ಪಂಪ ಪೊನ್ನರ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ  
 ಎನ್ನೀ ಕಬ್ಬದೊಳೊಂದುಂ |  
 ಸನ್ನಿದಮಾಗಿರ್ಕ ಕಣ್ಣಮಯ್ಯನ ಕಡುಜಾಣ್ ||  
 ರನ್ನನ ಮೆಯ್ಯಿರಿ ಗಜಗನ |  
 ಬಿನ್ನಣಮಗ್ಗಲನ ಕಾಣ್ ಜನ್ನಿಗನ ಜಸಂ ||

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು (1245) ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ



ಜನ್ನನ ದೇಸೆ ಪಂಪನ ಗುಣಂ ಗುಣನಂದಿಯ ತೊಂಡು ಪೊನ್ನನೊಳ್ |  
 ಸನ್ನಿದವಾದ ನಾಣ್ಣುಡಿ ಗಜಾಂಕುಶರಾಜನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ತಾ ||  
 ನುನ್ನತಮಾಗಿ ಸಂದ ಗುಣವರ್ಮನ ಜಾತಿ ಸಮಾನುರಕ್ತಿಯಿಂ |  
 ದನ್ನಲಿಸಿರ್ಪುವೀ ಸುಕವಿಮಲ್ಲನ ಕಾವ್ಯವಿಳಾಸಗೇಹದೊಳ್ ||

ಎಂಬಲ್ಲಿ ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ಎತ್ತದಿದ್ದರೂ ಅವನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ  
 ಉದ್ಧರಿಸಿರುವನು.

ಕೇಶಿರಾಜನು (1260) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ I. 5 ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ  
 ರನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳದಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಮೂವರು ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳಿಂದ  
 ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಪಟವೇಟಿದ |  
 ಪರಿವಿಡಿ ಮಗುಟ್ಟುಂ ಕೊನರ್ತ್ತದಾಸತಿಯೊಡನಿಂ ||  
 ನರಪತಿ ನಿನ್ನಂಗಾಲೊಳ್ |  
 ನರೆ ಬರ್ಪಿನಮುತ್ತರೋತ್ತರಂ ಪುದುವಾಟಾ ||

ಎಂಬ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ (ix 52) ಪದ್ಯವು ಸೂತ್ರ 246 ರ ಕೆಳಗೆ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ತೆಗೆದಲ್ಲಿ  
 ಲೇಖಕರ ಪ್ರಮಾದಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಕೆಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಚೌಂಡರಸನು (1300) ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ

ಪೊಗಟ್ಟಿಂ ಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷಿತಾದ್ಭುತವಚೋ ನಿಷ್ಕಂಪನಂ ಪಂಪನಂ |  
 ಜಗತೀ ಪ್ರೀತಿಕರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಕವಿತಾಸಂಪನ್ನನಂ ಪೊನ್ನನಂ ||  
 ಸುಗಮಾರ್ಥಸ್ಪೃಟ ಶಬ್ದಸುಂದರ ಕಿರದ್ವಾಕ್ಸಾಂದ್ರನಂ ಚಂದ್ರನಂ |  
 ಭಗವದ್ವಿಷ್ಣು ಕಥಾವತಾರರಚಿತಶ್ರೀಭದ್ರನಂ ರುದ್ರನಂ ||

ಎಂಬಲ್ಲಿ ರನ್ನನನ್ನು ಮರೆತುದೇಕೋ ತಿಳಿಯದು.

ನಾಗರಾಜನು (1331) ಪುಣ್ಯಾಸ್ತವಚಂಪುವಿನಲ್ಲಿ I. 11

ಪೊನ್ನಿಗನೋಜೆ ಕಂಪರಸನೊಪ್ಪುವ ಕಾವ್ಯದ ಕೀರ್ತಿಯಾವಗಂ |  
 ಜನ್ನನೊಳೊಪ್ಪುವೆತ್ತ ಪೊಸಮಾತು ಗಜಾಂಕುಶನರ್ಥಗೌರವಂ ||  
 ಮುನ್ನಿನ ಬಂಧುವರ್ಮ ಗುಣವರ್ಮರ ಜಾಣ್ಣುಡಿ ನಾಗಚಂದ್ರನ |  
 ತ್ಯುನ್ನತಿವೆತ್ತ ದೇಸೆ ನೆಲಸಿಕ್ಕೈ ಮದೀಯ ಕಥಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್ ||

ಅದರೆ ಪಂಪನಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಪಾತವಿದ್ದಂತೆ

ಪಸರಿಪ ಕನ್ನಡಕ್ಕೊಡೆಯ ನೊವ್ವನೆ ಸತ್ಯವಿ ಪಂಪನಾವಗಂ |  
 ನಸುಧಿಗೆ ಚಕ್ರಿಯಂತಮರಭೂಮಿಗೆ ವಾಸವನಂತೆ ಸಂತತಂ ||  
 ರಸಕುರಗೇಂದ್ರನಂತೆ ಗಗನಕ್ಕೆ .... ರವಿಯಂತೆ ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ |  
 ಜಸವಡೆದಿದ್ದನೀಗಳೆಮಗೀಗೆ ತದೀಯವಚೋವಿಳಾಸವಂ (I. 15)

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು.

ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಪೊನ್ನನು ಮಹಾಕವಿಯೇ ಸರಿ. ಮೃದುಪದಬಂಧವೂ, ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವೂ  
 ಗಂಭೀರವೂ ತೊಡಕಿಲ್ಲದೆಯೂ, ಇಂಪಾದ ಲೋಕೋಕ್ತಿಗಳುಳ್ಳದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಿಸರ್ಗವಾದ  
 ಒಂದು ದಾಟಿ ಪೊನ್ನನದು.

ಅಭಿನವವಾದಿವಿದ್ಯಾನಂದ ಸಂಕಲಿತವಾದ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಸಾಳ್ವನ ರಸರತ್ನಾಕರ ದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಪದ್ಯಗಳು ಉದ್ಭೂತವಾಗದಿರುವ ಕಾರಣವೇನು? ಗ್ರಂಥವು ಇವರಿಗೆ ದೊರಕದ ಕಾರಣವಲ್ಲದೆ ಬೇರೇನೂ ಸ್ಥಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಾವ್ಯಸಾರದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ದೊರಕದಿರುವ ಮೊದಲನೆಯ ಗುಣವರ್ಮನ ಶೂದ್ರಕದಿಂದ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹರಿವಂಶದಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಬಹಳವಿರುವುದರಿಂದ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ದೊರೆತಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾನಂದನು ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

#### ೧೩. ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಾಲ.

ಪಂಪನು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ xvi 76, 77

ಶಕವರ್ಷಮೆಂಟುನೂಟ |  
ಕೈ ಕಡೆಯೊಳಲುನತ್ತುಮೂಟು ಸಂದಂದು ಜಗ ||  
ತ್ವಕ್ಕಟಪ್ಪವ ಸಂವತ್ಸರ |  
ದ ಕಾರ್ತಿಕಂ ಮುದಮನೀಯೆ ನಂದೀಶ್ವರದೊಳ್ ||  
ಸಿತಪಕ್ಷದ ಪಂಚಮಿ ದಿನ |  
ಪತಿವಾರಂ ಶುಭದ ಮೂಲ ನಕ್ಷತ್ರದೊಳ ||  
ಸ್ವಿತಮಾಗೆ ನೆಗಟ್ಟು ದೀ ಮ |  
ತ್ಯುತಿ ಜಗದೊಳ್ ಪುದಿದು ಸಾಗರಾಂತಸ್ತಿಯಂ || ಎಂದೂ

ರನ್ನನು ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (xii. 54)

ಶಕವರ್ಷಂ ಪಂಚದಶಾ |  
ಧಿಕ ನವಶತಮಾಗೆ ವಿಜಯಸಂವತ್ಸರ ಕಾ ||  
ರ್ತಿಕ ನಂದೀಶ್ವರ ದಿನದೊಳ್ |  
ಪ್ರಕಟಿಸಿದುದು ರತ್ನನಿಂದಮಜಿತಪುರಾಣಂ || ಎಂದೂ

ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಪೊನ್ನನು ಬರೆದಿದ್ದರೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಾಲವನ್ನು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅಂತಹ ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇತರ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ 950 ಎಂಬ ಕಾಲವನ್ನೇ ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆಯವರೂ ನಿರ್ಣಯವಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಆಧಾರವಿಸ್ತೇ—

ಭುವನ ಸಕ್ಕದ ಕನ್ನಡ |  
ಗವಿಗಳ್ ಸಲೆ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ಸವಣಂಗಿತ್ತಂ ||  
ಸವಿವೇಕಮುಭಯಕವಿಚ |  
ಕ್ರವರ್ತವೆಸರಂ ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ || (i. 10)  
ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ನಿರ್ವಾ |  
ಣಂ ತಕ್ಕದೆ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನಿಂ ತದನುಜನಿಂ ||  
ಶಾಂತಿಧನ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನಿ |  
ನೇಂ ತಮ್ಮತ್ತಿವರಂ ಕೃತಾರ್ಥರೂ ಜಗದೊಳ್ || (i. 52)  
ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮಂ ಚ |  
ಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಿದ್ದು ಮೆಚ್ಚಿ ನೆಸಗೊಂಡೆಡುಂ ||  
ಕವಿತೆಯೊಳಮುಭಯಕವಿಚ |  
ಕ್ರವರ್ತಿಯೆನೆ ನೆಗಟ್ಟು ನೀ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ || xii. 72

ಅಯ್ದ ಕಷಾಯೋದಕದೋಳ್ |  
 ತೋಯ್ದ ಸಗಂಬೋಲ್ ನೃಪೇಂದ್ರಸಭೆಯೆಂಬ ಕೊಳ ||  
 ಕ್ಕಾಯ್ದ ಲಸದಲೆದು ಸೆಲೆಯೋಳ್ |  
 ಪೊಯ್ದಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಚೇವರಮಂ || xii. 73

ಭುವನೈಕರಾಮಭ್ಯುದಯವನ್ನೂ, ಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತವನ್ನೂ ಬರೆದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿವಡೆದುದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಕವಿತಾವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಉಭಯ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಹೇಳಿರುವನಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನೆಂಬ ರಟ್ಟರಾಜನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿಲ್ಲವಾದರೂ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಊಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ

ಧರಣಿಗೆ ನೆಗಟ್ಟರ್ ಸಲೆ ರ |  
 ಟ್ಟರಾಜ್ಯದೋಳ್ ಮುನ್ನೆ ಪಂಪನುಂ ಪೊನ್ನಿಗನುಂ ||  
 ನರಪತಿಪೂಜ್ಯಂ ಚಾಳು |  
 ಕೃರಾಜ್ಯದೋಳ್ ನೆಗಟ್ಟನುಭಯಕವಿ ಕವಿರತ್ನಂ || (ಅಜಿತ xii 40)

.... ಪಡೆಗಂ ವಿಶ್ವಾ ||  
 ವನಿಪಾಲಂ ಕೃಷ್ಣನರೇಂ |  
 ದ್ರನೀಯೆ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ಪೊನ್ನಂ || (ಪಂಚತಂತ್ರ) i. 24  
 ಕನ್ನರನಾದರದಿಂ ಕುಡೆ |  
 ಹೊನ್ನಂ ಮನಮೊಸೆದು ತೈಲಸಂ ಕುಡೆ ರನ್ನಂ ||  
 ಮನ್ನಿಸಿ ಬಲ್ಲಾಳಂ ಕುಡೆ |

ಜನ್ನಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ಪಡೆದಂ || (ಯಶೋಧರಚರಿತ್ರೆ i. 21.)

ಎಂಬಿವೇ ಮೊದಲಾದ ಆಧಾರಗಳು ಸಿಕ್ಕಬಹುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಆಳುವ ರಾಜನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಪಂಪ ರನ್ನ ಜನ್ನರು ಹೊಗಳಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಹೇಳದೆ, ರಾಜವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ಪೊನ್ನನಂತಹ ಕವಿಗೆ ಸಹಜವಲ್ಲವೆಂಬ ಸಂಶಯವು ಒದಗುವುದು. ಬಹುಶಃ ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕನ್ನರನು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಯುವ ರಾಜನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಕಾಲವು 939ರಿಂದ 968ರವರೆಗೆ ಎಂದು ರೈಸ್ ಸಾಹೇಬರ ನಿರ್ಣಯವಾಗಿರುವುದು. [ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಸ್ಮಿತ್ ಸಾಹೇಬರು 940—971 ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಲ್ಲಿಯೂ ಥಸ್ ಕ್ರೋನಾಲಜಿಯಲ್ಲಿಯೂ ತಪ್ಪಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು.] ಮಲ್ಲಪನ ತಮ್ಮನಾದ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನು ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಗೋವಿಂದರನೊಡನೆ ಕಾದಿ ಕಾವೇರೀ ತೀರದಲ್ಲಿ ಮಡಿದನೆಂದು ಅಜಿತಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (i. 36)

ಪರಮದ್ರೋಹರೂಳೊಂದಿ ತನ್ನೊಳೊಯಲ್ ಗೋವಿಂದರಂ ಬರ್ಪುದುಂ |  
 ಸೆರಗಂ ಪಾರದೆ ತಾಗಿ ತೈಲಪನ್ನಪಂ ಬಾಟ್ಟಿಂದು ಬಾಳ್ಗಿತ್ತು ಮ ||  
 ಚ್ಚರದಿಂ ಸಾರ್ಚಿದರಂ ಪಡಲ್ಪಡಿಸಿ ಕಾವೇರೀಸರಿತ್ತೀರದೋಳ್ |  
 ಸುರಲೋಕಾತಿಥಿಯಾದ ಪೊನ್ನನೆ ವಲಂ ಗಂಡಂ ಪೆಜರ್ ಗಂಡರೇ ||

ಎಂಬುದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದಕೂಡಲೆ ಈ ಕಾವೇರಿಯತೀರದ ಯುದ್ಧವು ನಡೆದಿರಬೇಕು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಮೈದುನನಾದ ಭೂತುಗಗಂಗನಿಗೆ ಗಂಗವಾಡಿಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಹಾಯಮಾಡಿದುದು. ಭೂತುಗಗಂಗನು ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ಕಾಲ (938—953.) ಇವನನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವ

ಪಿರಿಯಂ ಬೂತುಗನಾತನಿಂ ಮಮಳನಾತಂಗೆಂ ನೊಳಂಬಾಂತಕಂ.... (xii. 9)

ಎಂಬ ಪದ್ಯವೂ ಇದೆ.

ಪೊನ್ನನು ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಈ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನು ಬದುಕಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಇವನಿಗಾಗಲಿ, ಮಲ್ಲಪನಿಗಾಗಲಿ ಮದುವೆಯಾದುದು, ಮಕ್ಕಳಾದುದು ಅವುದನ್ನೂ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನಿನ್ನೂ ಎಳೆಯ ಹರೆಯದವನಾಗಿರಬೇಕು. ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಇನ್ನೂ ವಹಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಆಗಲೇ ಅವನನ್ನು ನರೇಂದ್ರನೆಂದೂ, ಕನ್ನರನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಮಗಳಿಂದ ಕರೆವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗ ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದ್ಭವ ರಾಜರಿಗೆ ಮಹಾರಾಜ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕೊಟ್ಟೇ ಇರುವರಷ್ಟೆ. ಬಾಹುಬಲವುಳ್ಳವನೂ ಪರಾ ಕ್ರಮಿಯೂ ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿ “ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ” ಎಂಬುದನ್ನು ರಾಜ್ಯವಾಳಲಿಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಸಾರ್ಥಕಮಾಡಿದ್ದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಆಧಾರವು ದೊರೆಯಬಹುದು:—ಚಿತ್ರದುರ್ಗ: 76ನೆಯ ಶಾಸನ—

ಸ್ವಸ್ತೃಮೋಘವರ್ಷದೇವ ಶ್ರೀಪೃಥಿವೀವಲ್ಲಭ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪರಮ ಭಟ್ಟಾರಕ ವಿಜಯರಾಜ್ಯಮಾಚಂದ್ರಾರ್ಕತಾರಂಬರಂ ಸಲುತ್ತಿರ ಸಕನ್ಯಪ ಕಾಳಾತೀತ ಸಂವತ್ ಶತಂ ಲರ್ಹಯ ಹೇಮಳಂಬಿ ಸಂವತ್ಸರಂ ಪ್ರವರ್ತಿಸೆ ತದ್ವರ್ಷಾಭ್ಯಂತರ ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳದಮಾ ವಾಸ್ಯೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿವಾರದಂದು

ರಟ್ಟಿಭೂಪರ ವಂಶಾವಳಿ—

ಅಜಸುತನತ್ರಿ ಯತ್ರಿಯ ಸುತಂ ಶಶಿ ಸೋಮಸುತಂ ಬುಧಂ ಬುಧಾ |  
 ನೃಜನಜಿತಂ ಪುರೂರವನುದಾರಪುರೂರವನಂದನಂ ಜಗ ||  
 ದ್ವಿಜತಮಹಾಬಳನ್ನಹುಷನಾನಹುಷಂಗೆ ಮಗಂ ಯಯಾತಿಭೂ |  
 ಭುಜನಮಳಂ ಯಯಾತಿಗೆ ಮಗಂ ಯದು ಯಾದವರಾತನನ್ವಜರ್ ||  
 ಯಾದವ ಕುಲದೊಳ್ ಸಲರುಂ |  
 ಮೇದಿನಿಯಂ ಸುಖದಿನಾಳ್ತರವರಿಂ ಬಟಾಯಂ ||  
 ಶ್ರೀದಯಿತಂ ದನ್ತಿಗನುದಿ |  
 ತೋದಿತ ಮಾತನಿನ್ದ ? ನಖಿಳರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯೋ ? ||  
 ದನ್ತಿಗನ ಪುತ್ರರಂ ರಾ |  
 ಜ್ಯಾಂತರ ಮಾದಂದು ಕನ್ನರಂ ಕಿಱುಯಮ್ಮಂ ||  
 ಸನ್ತಾನದೊಳಿಟ್ಟ ಬಟಾ |  
 ಕೃನ್ತಾತನ ತನಯನೊಪ್ಪೆ ನಿರುಪಮದೇವಂ ||  
 ಆ ನಿರುಪಮಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ |  
 ನಾನತರಿಪುನ್ಮಪಕದಂಬಕಂ ಜಗತುಂಗಂ ||  
 ತಾನಾ ಜಗತುಂಗನ ಮಗ |  
 ನೀನೇಲದೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ಮೋಘವರ್ಷಮಹೀಶಂ ||

ನೆಗಟ್ಟಿ ಮೋಘವರ್ಷನ |  
 ಮಗನೆನ್ನುಂ ದೇವನೆನಿಸಿದಾ ದೇವನ ಪೆ ||  
 ಮೃಗನಿನ್ದರನಾತಂ ಕಲಿ |  
 ಯುಗದೊಳ್ ಕಲಿ ಚಾಗಿಯೆನಿಸಿದಂ ವಿಕ್ರಮದಿಂ ||  
 ಇನ್ನರನ ಮಗನೇವಂ |  
 ತನ್ನೆ ಯವೋಲ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ದೇವರಾಜಸುತಂಗಂ ||  
 ಭೀನ್ನರನಾತನಮಗನಭಿ |  
 ವನ್ನಿ ತಪದನಿಟುವ ಕನ್ನರಂ ಧರ್ಮಪರಂ ||

ಮನುಮಾರ್ಗಂ ಚರಿತಂ ದ್ವಿಷತ್ಕುಲಹರಂ ಶೌರ್ಯಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿ ಶಾ |  
 ಸನಬದ್ಧಂ ನುಡಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮನಿಕುಂ ಸನ್ಮಾನದಾನಂ ಶಶಾಂ ||  
 ಕನಿಭಂ ಕೀರ್ತಿ ಸಮನ್ತನನ್ತಗುಣದ್ವಿಂ ಕನ್ನರಂ ಧರ್ಮನಂ |  
 ದನನಿಂ ರಾಘವನಿಂ ದಿಳೀಪನ್ಯಪನಿಂ ಮಾಂಧಾತನಿಂ ದಗ್ಧಂ ||  
 ಸಳಯಾಪೂರ್ಣವನಾಟಂದಿಪಾದು ಮಡಿಪಿದೊಂ ಪಾಂಡ್ಯನಂ ದೇವಪುತ್ರಂ |  
 ಗಳಕೊಂದಂ ವೀರನಂ ಶ್ರೀಪುರದೊಪಾದೊನಿನ್ಯಾತ್ಮಜಂ ಪಲ್ಲವೇಶ ||  
 ಕಳನಿದ್ರಂ ಗೆಲ್ಲನೀಕನ್ನರ ನಧಿಕಬಳಂ ಗಂಗಪರ್ಮಾಳಿಯಂಕೊಂ |  
 ದೇಳಿಯಂ ಭೂವಲ್ಲಭಂಗಿತ್ತಿಪಾದು ನೆಗಟ್ಟಿರೀರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟಾನ್ಯಯರ್ಕ್ಕಳ್ ||

ಈ ಶಾಸನದ ಕಾಲವು 937: ಕಡೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಸಂದರ್ಭವು ಸುಮಾರು 940 ಆಗಿರಬಹುದು. ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಕೃಷ್ಣನರೇಂದ್ರನು ಇಂದ್ರಾತ್ಮಜನಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಅಧಿರಾಜನಾಗಿದ್ದಂದು ಯುವರಾಜನಾಗಿ ಅನೇಕ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದುದೂ ಅಲ್ಲದೆ ನೃಪಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಗಮಕಿವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿಗಳ ಸಭೆಯನ್ನು ಸಮಾಪೇಶಗೊಳಿಸಿ ಕವಿತಾವಿಳಾಸನಾದುದರಿಂದ ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಉಭಯಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕು.

ಪೊನ್ನನು ಪೂರ್ವಕವಿಪ್ರಶಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಗನನ್ನು ಹೆಸರತ್ತಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಪನಿಂದೀಚೆ ಯವನಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಂಪನ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿದ್ದವರೊಳಗೆ ಅಥವಾ ಸಮಕಾಲಿಕರೊಳಗೆ ಅಸಗನಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಮಿಕ್ಕವರು ಕವಿನಾಮಧಾರಕರಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪಂಪನು ಪೊನ್ನನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದುದು ಸಂದೇಹಾಸ್ಪದವಾಗಿದೆ.

ಪಂಪನು ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅವ ಕವಿಯ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳದಿರುವುದು ಸಹಜ. ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಂತಹ ಸುಕಾವ್ಯವೂ, ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೂ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಪಂಪನು ಅದರ ಗುಣವನ್ನಾಗಲಿ ದೋಷವನ್ನಾಗಲಿ ಗಣಿಯಿಸದಿರುವುದೇ ಅವನ ಸ್ವಭಾವ. ಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಅದಿಪುರಾಣವು ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶ್ಲೋಕದ 59, 65, 69, 76 ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪೊನ್ನನು ಬರೆದು ಬಡಾಯಿಕೊಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಕೆಲವರು ಕವಿಗಳು ಪೂರ್ವಕವಿಪ್ರಶಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಪೊನ್ನನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಪಂಪನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು ಉದಾ —ನಯಸೇನ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ಎರಡನೆಯಗುಣವರ್ಮ ಕೇಶಿರಾಜ, ಇದು ಅವಿಚಾರಿತವಾಗಿ ಬರೆದುದಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಮಲ್ಲಪನೂ ಅವನ ತಮ್ಮನಾದ ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಬರೆದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಪನ ಸಂತತಿಯ ಸಂಗತಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಮಲ್ಲಪನ ಮಗಳಾದ ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿವಡೆದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಗಾಗಿ ಬರೆದ ಅಜಿತಪುರಾಣದಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನಿ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ಅಜಿತಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ “ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಿಯಿಂದ” ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಸಹಸ್ರಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿಸಿ ಬೀರಿದಂತೆ ಕಂಡುಬರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಗ್ರಂಥದಕೊನೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಆಗಲೇ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಗೆದ್ದಲುಹಿಡಿದುಹೋಗಿರಬಹುದು, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವಾಚಕವ್ಯಂದಕ್ಕೆ ದೊರಕುವುದು ಅತಿಪ್ರಯಾಸವಾಗಿರಬಹುದು. ಹೇಗಾದರೂ ಸರಿ ಮಲ್ಲಪನಿಗೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಕಾಲಕ್ಕೆ ಮದುವೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಜಿತಪುರಾಣದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲಪನ ಮಗಳಾದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಗೆ ರಾಜ್ಯವಾಳುವಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ನನ್ನಿ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನೆಂದರೆ ಇವೆರಡು ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೂ ಕೊನೆಗೆ ಅಜಿವತ್ತುವರ್ಷವಾದರೂ ಮಧ್ಯಕಾಲವಿರಬೇಕು. ಅಜಿತಪುರಾಣವು 933 ರಲ್ಲಿ ಬರೆದುದೆಂಬುದು ನಿರ್ಣಯವಾದುದರಿಂದ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಸು 933 ರಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರತಕ್ಕದ್ದು.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣವು ಸು 933 ನಿರ್ಮಿತವಾಯಿತೆಂದರೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ತಪ್ಪಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುವುದು.



## EDITORS' NOTE

---

In publishing this great and ancient work in Kanarese, we have prepared the text after consulting the manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, Mysore ; and another paper manuscript kindly given to us by Mr. Bommarasa Pandit of Mysore.

When the text was nearly printed, we got another palm leaf manuscript from the central Jaina Oriental Library, Arrah, (Behar and Orissa) and the variations in reading found therein have been duly incorporated in the form of an appendix.

We tender our grateful thanks to professor R. Tatacharya, M.A., L.T., for his scholarly introduction to this work. His is a familiar name in kannada Literary Circles and requires no separate introduction by us.

A. VENKATA RAU, B.A., L.T.,

*Reader in Kanarese, Madras University,*

AND

PANDIT. H. SESA AYYANGAR,

*Fellow-in-Kanarese, Madras University.*

೨೬

ಕವಿರತ್ನ

ಪೊನ್ನ ಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತಂ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ

(ವಸಿಷ್ಠ)

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ

- ಪುರಾಣಮೃತ್ಯುಂಜಯೋಪನಿಷತ್ -

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಮ|| ಸ್ತ|| ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ತು ಹೃದಯಾಯತ ವದ ಕಮಲಂ ಚ ತನಾ ಚೇತನಾಗಂ  
ಸ್ಫುರಿತಾ ಘೌಘಾಚ್ಛಿದಂ ಭಾಸುರಸುರನರಸದೃವ್ಯಸಂವೃತಂ ವಚೋವಿ||  
ಸ್ತುರತ್ಯಪ್ತವ್ಯಾಪ್ತಲೋಕತ್ರಿತಯನಸಗತಾಶೌಷದೋಷಾಳಮುಕ್ತಿ||  
ಸ್ಥಿರಸೌಖ್ಯಾಂಭಸ್ವಯಂಭೂರಮಣಜಲಧಿರಕ್ಷಿಕ್ವೇಶಾಂತೀಶನಮ್ || ೧ ||

ರಾ|| ಕೇಶೋತ್ಪಟನದಂದು ಭಾವಿಸೆ "ನಮಸ್ತಿದ್ಧಿಭ್ಯ" ಎಂದಾಡತಿ||  
ಥೋಶರ್ ವಂದಿಸಿ ದೀಕ್ಷೆಗೆಯ್ದ ರಜರತ್ನ ಸಿದ್ಧಂ ನಮಾದ್ಯಂ ಜಗ||  
ಕೃತಶುದ್ಧಾಕ್ಷರಮೆಂಬ ಸುದ್ದಗೆಯು ಮಿಂತಾರ್ ಪೂಜ್ಯರೆಂದಾಂ ಭವ||  
ಕೇಶೋಚ್ಛಿತ್ತಿನಿಮಿತ್ತದಿಂದೆಜಿಗುವೆ ಸಿದ್ಧಾಂಘ್ರ ಪಡ್ಕಂಗಳೋ || ೨ ||

ಉ|| ವೀರಜಿಸೌಂದ್ರನಿಂ ಗಣಧರಾಗ್ರಣಿಯಿಂ ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಬಂದವಿ||  
ಸ್ತುರದ ಜೈನಧರ್ಮದ ಮೊದಲ್ ಪರಮೇಶ್ವರರೆಂಬಿನಂ ಸದಾ||  
ಚಾರಸಮೌತರಾದ ಶಿವಗೀಗೆ ಶಿವಾಸ್ತದ ಮುಖ್ಯ ಸೌಖ್ಯಮಂ||  
ಸೂರಿಗಳಂಗಳಾರಿಗಳತತ್ವವಿದಾರಿಗಳುದ್ಧ ಚಾರಿಗಳ || ೩ ||

ಕವ್ಯಾಯಿಕದೃಷ್ಟಿ ತುಷ್ಟಿಯೊಳೊಡಂಬಡೆ ಜೈನವಚೋಮೃತಂ ಮುಖ||  
ಶ್ರೀಯಪೂಜ್ಯಾಶ್ರಯಂ ಬೆಳಗೆ ಸೌಗತ ಸಾಂಖ್ಯ ಶಿವಾಗಮಂಗಳಂ||  
ನ್ಯಾಯನಯಪ್ರಮಾಣಸುವಚಃ ಕ್ರಮದಿಂದೆ ಸಲೆ ಸೊಲೆ ಗೆಲ್ಲುಪಾ||  
ಧ್ಯಾಯರಜಿಯಲಿಗನುಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಿಸೇರಮನಪ್ರಣಾರಮಂ || ೪ ||

ಮ|| ಬಗೆ ಶುದ್ಧಂ ತನು ಶುದ್ಧ ಮಾಸ್ತುತಿ ಪದಾರ್ಥಂ ಶುದ್ಧ ಮಿಂತಿ ತ್ರಿಶು |  
 ಧಿಗಳೆಂ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆಮ್ಮ ನೋತೆಜಗುವೆಮ್ಮಂ ಬಂದಿಸೆಮ್ಮಂ ತ್ರಿಕಾ ||  
 ಲಗಯೋಗಂ ಪರಮೈಶ್ವರಂ ಪರಸ್ತುಗಿಂ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂ ಸರ್ವ ಸಾ |  
 ಧುಗಣಂ ಸಾಧುಗಳಪ್ಪ ಮಾಪರಕೆಯಿಂದಾಮುಂ ವ್ರತ ವ್ರಾತದೋಳ್ || ೫ ||

ಚ|| ಗುರು ವರ ವತ್ಸ ದಿವ್ಯ ಮುನಿ ಪುತ್ರ ರುದಾತ್ಮ ಶುಭಂಕರ ಪ್ರಭಂ |  
 ಕರ ರವಶೈಶ್ವರಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ನೊಮಿಜಿಸೊರರ ಶಾಸನಕ್ಕೆ ಭಾ ||  
 ಸುರ ಪರಿ ರಕ್ಷಣಸ್ಥಿ ತಿಯನಿತ್ತಜುಪ್ಪವಿಗಭೂತ ಪೂರ್ವ ಮಾ |  
 ಗಿರೆ ದೊರೆವೆತ್ತ ಯಕ್ಷ ಬಗೆದೊಪ್ಪಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುಗೆಮ್ಮ ನೆಗಟುಂ || ೬ ||

ಮ|| ಅಣಿಮಾದ್ಯಷ್ಟ ಗುಣಂಗಳೆಂ ಪಡೆವುದುಂ ಜೈನೋಕ್ತಿ ವಾರಾಶಿವಾ |  
 ಕಣದಿಂದಂ ಪಡೆದಿರ್ವ ಸಿದ್ಧ ಪದಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ಪದರ್ಪದ್ಯಮೊ ||  
 ಡ್ಡುಣಮೊಡ್ಡಿರ್ವಾಘ ಸೈನ್ಯಮಂ ತುಳಿಯಿಸಲ್ ಸರ್ವಾಧ್ಯ ಯಕ್ಷಂ ಸ್ವವಾ |  
 ರಣಕಾಘೋರಣನಾದ ನುಂತಪರಣಂ ಗೌಕಾರಣಂ ವಾರಣಂ || ೭ ||

ಅತಿ ಗಂಭೀರ ಮ್ಮ ದೂಕ್ತಿ ವಕ್ತೃದೊಳೊಡಂಬಟ್ಟೊಪ್ಪ ಕೇಳೆಂ ಬಹು |  
 ಶ್ರುತ ನಲ್ಪ ಶ್ರುತ ನೆನ್ನ ದಾರ ಕಿವಿಗಂ ನುಣ್ಣಿಂಪಿಸೊಳ್ ಕೂಡೆ ಪಂ ||  
 ಡಿತರುಂ ಮೂರ್ಛರು ಮೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಪೊಗಬಾ ಪೊಬಲ್ ಬಾಜಸಬ್ಬಂ ಸರ  
 ಸ್ವತಿಯಂ ಸಾಧಿಸೆ ಸಂದ ಸಯ್ಪು ಸವಣಂಗಳ್ಕುಂ ಪೆಜಂಗಳ್ಕುಮೇ || ೮ ||

ಕಂ|| ಭುವನದ ಕನ್ನಡಸಕ್ಕದ |

ಗವಿಗಲ್ ಸಲೆ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ಸವಣಂಗಿತ್ತಂ ||

ಸವಿಸಂಕ ಮುಭಯ ಕವಿ ಚ |

ಕ್ರವರ್ತಿ ವೆಸರಂ ನಿಜಾಹಿತೋಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣಂ || ೯ ||

ದೊರೆಯಿಲ್ಲನೆ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲನೆ |

ನೆರಮಿಲ್ಲನೆ ಸಮಱಿ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮಂ ||

ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯನಮೆಳ್ಳೆ |

ತ್ತರಂತಿರೊಡನಡವಿದಂ ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ || ೧೦ ||

ಕನ್ನಡಗವಿತೆಯೊಳಸಗಂ |

ಗನ್ನೂಮಡಿರೆಪಿಗಗ್ಗಲಂ ಸಕ್ಕದದೋಳ್ ||

ಮುನ್ನುಳ್ಳ ಕಾಳಿದಾಸಂ |

ಗನ್ನಾಲ್ವಡಿ ರಚನೆಯೋಳ್ ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ || ೧೧ ||

ಶಾಂತಿಜಿನ ಜನ್ಮ ಲಲಧಿಗೆ |

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೆ ಪರಾರ್ಥ್ಯ ರತ್ನ ಮಿಡಂ ಪೆ ||

ಟ್ಟಂತು ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆ |

ನೋಂತಂ ಪೆಸರಿ, ಪುರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ || ೧೨ ||



ಕಂ|| ಜಿನ ಮದನರೊಳಗೆ ಪದಿನಾ |

ಉನೆಯಂ ತತ್ಸಕಳ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೊಳಗೆ ||

ಯ್ತನೆಯ ನೆನೆ ಪುಣ್ಯಪುಂಜಾ |

ಜನನಕ್ಕೆ ಶಾಂತೀಶನಂತು ನೊಂತರುಮೊಳಗೆ || ೧೩ ||

ಆ ತೀರ್ಥಕರನ ಪೆಂಪು ಸ

ಮಾತೀತ ಮದಕೆಗೆ ಬಯಸಿ ಕಣ್ಣಂ ಕಾಲುಂ ||

ಬಾತೊಡೆ ಬಹುಮೆ ಪುಣ್ಯಮು

ನಾತನ ನೆರವಿದುದ ನೆಯ್ತೆ ನೆರಸದೆ ಮೊದಲೊಳ್ || ೧೪ ||

ಆ ಜಿನ ಪುರಾಣಮುಮ ನಮು |

ರಾಜನ ಮೃದು ಮಧುರ ನಿನದ ಗೀತ ಮುನುಂ ರಾ ||

ರಾಜಿತಮಂ ತ್ರಿಜಗ ಜ್ಞನ |

ಪೂಜಿತಮಂ ಪೇಟೆ ದುರಿತ ಹರಣಮು ಮಜಾದೆ || ೧೫ ||

ಮ || ಜಿನ ತತ್ವಂ ಸ್ಮರ ತತ್ವ ಮೆಂಬಿವೆರಡುಂ ದೂರಸ್ಥ ಮೆಂತೆನ್ನಲಾ |

ಜಿನ ತತ್ವಂ ಗತರಾಗ ಮಾಮದನ ತತ್ವಂ ರಾಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮು ||

ಯ್ತನೆಯಂ ತಜ್ಜಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಿನನಾಥಂ ಸೊಡಶಂ ಧರ್ಮ ಚ |

ಕ್ರ ಸಿಯುಕ್ತಂ ಭರತೋರ್ವಿಗಿಂತು ಸಲೆ ನೊಂತಂ ಶಾಂತಿತಿಥಿರ್ಭಾರ್ಯರಂ || ೧೬ ||

ಕಂ|| ಕಾನೂರ್ಗಣ ಮುನಿಸತಿ ವಿ |

ದ್ವಾಸಿಧಿ ಗುಣಸಿಧಿ ದಯೈಕಸಿಧಿ ಶುದ್ಧ ಯಶ ||

ತ್ವಿ ಸಿಧಿ ತಪೋಂ ಬುನಿಧಿ ಭುವ |

ನಾನತ ಪದ ಕನಕ ಕಮಲ ನಮನ ಚರಿತಂ || ೧೭ ||

ವಿತತ ನರುಹದ್ವಲಂ ಯತಿ |

ಪತಿ ಮಹಿಪತಿ ಮಕುಟ ನಿಕಟ ತಾಟಿತ ಚರಣಂ ||

ಕ್ಷಿತಿ ಪೂಜ್ಯಂ ಜಿತ ದುರಿತಂ |

ನುತ ಸಂಪ್ರತಿ ಭೂತ ಭಾವಿ ಪರಿಣತ ತತ್ವಂ || ೧೮ ||

ನೆಗಟ್ಟಿ ಹಣಂದಿ ಯೋಗಿಗ |

ಳಗಾಧ ಬೊಧರ್ ತದೀಯ ಶಿಷ್ಯರ್ ಖ್ಯಾತಾ ||

ಧಿಗತ ಜಿನ ತತ್ವರನುಪಮು |

ರಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯಾಗ್ರ ಗಣ್ಯ ರವಸರ್ಪಿಣಿಯೊಳ್ || ೧೯ ||

ಆ ಯತಿನಾಥರ ಶಿಷ್ಯರ |

ಜೆಯಜಿನಾಗಮ ಪಯೋಧಿ ಪಾಶೋತ್ತೀರ್ಣ ||

ಕ್ಷಾಯಿಕ ಸಮ್ಯಗ್ವೈಷ್ಣವ

ಳಾಯತ ಪುರಿಮಂಡಲಾಭಿಧಾನಾನೂನರ್ || ೨೦ ||

ಕಂ|| ನೆಗಟ್ಟು ಹೃಣಂದಿ ಸಿದ್ಧಾಂ |  
 ತಿಗ್ಗಿ ಧಿಗತ ಸಕಳ ತತ್ತ್ವ ರಾಯತ ಲವಣಾ ||  
 ಬ್ಬಿ ಗಘಿರ ಭೂರಿ ವಾರಿಧಿ |  
 ಸಿಗೂಢ ಮಹ ರುದ್ಧಸತ್ತ್ವ ಸಿದ್ಧಿ ಸಮೇತರ್ || ೨೧ ||  
 ಆ ಪರಮೇಶ್ವರ ರಾಶಾ |  
 ತಾಪ್ತೂ ಪರಪೈಕ ಮತರ ಸಂಸಾರ ಸಮು ||  
 ದ್ರಾಪರ ಪಾರೂ ತ್ವ ಕ ರಭಿ |  
 ರೂಪರ ಶಿಷ್ಯರ್ ಸುವೀರಣಂದಿ ಮುನಿಂಧ್ರರ್ || ೨೨ ||  
 ಅನಘರ್ ತ್ರಿಕಾಲ ಯೋಗಿಗ |  
 ಅನುಪಮ ಚಾರಿತ್ರ ರದ್ವಿತೀಯರ ಮೆಯರ್ ||  
 ಮುನಿಮುಖ್ಯರ್ ಬಿಟ್ಟಿದ ದಾ |  
 ಮನಂದಿ ಮುನಿ ವೀರಣಂದಿ ಮುನಿಪರ ಶಿಷ್ಯರ್ || ೨೩ ||  
 ಮುನಿ ಮುಖ್ಯರ್ ಬಿಟ್ಟಿದ ದಾ |  
 ಮನಂದಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರಿಂದು ಕುಂದೋಜ್ಜ್ವಲ ನೂ ||  
 ತನ ಕೀರ್ತಿ ಮೂರ್ತಿಗಳ್ ಚಂ |  
 ದಿನಂದಿಗಳ್ ಗಣಧರಾ ಗ್ರಗಣ್ಯ ಸಮಾನರ್ || ೨೪ ||  
 ಆ ಚಂದಿನಂದಿ ಮುನಿಸು ಸ |  
 ದಾಚಾರರ ಶಿಷ್ಯ ರಮಲ ಚಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂ ||  
 ದ್ರಾಚಾರ್ಯರ್ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಚ |  
 ರಾಚರ ರಕ್ಷಾ ಕ್ಷಮೈಕ ಕಾರಣ ನಿರತರ್ || ೨೫ ||

ಚಂ|| ಮುನಿಪ ಸಹಸ್ರ ಭೋಜನ ಕರಂ ಬುಧ ಭವ್ಯ ಜನಾಘ ಸೇವ್ಯ ನ |  
 ತ್ಯನುಪಮ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯತಿರಾಜ ಗಣಾಗ್ರಣಿ ದತ್ತ ವಿತ್ತ ಭಾ ||  
 ಜನ ಕವಿ ವಾದಿ ವಾಗ್ಮಿ ಗಮಕಂ ವಸುಧೈಕ ಕುಟುಂಬಕಂ ಸಭಾ |  
 ಜನ ಸುಜನ್ಮೈಕ ಭಾಜನ ಮುಖಂ ಚಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ ಸುರ್ವಯೋ || ೨೬ ||

ಕಂ|| ಇಹಭವ ಶಿಖಿ ಕರ್ಣ ರಘೂ |  
 ದ್ವಹ ಶಕರಿಪು ಗುಪ್ತ ಚಾರುಗುಪ್ತ ಗುಣಂ ವ್ಯ ||  
 ತ್ರಹ ಯಶ ನಾರಾಂಬರ ರಾ |  
 ಜಹಂಸ ನಕಳಂಕ ಚಂದ್ರ ನಾಚಿನಚಂದ್ರಂ || ೨೭ ||  
 ದಿನ ಜನ ದಾನ ನಿರತನ |  
 ನೂನ ಗುಣೋತ್ತಮ ಸುಸತ್ಯ ತಾಪಸ ಲೋಕಾ ||  
 ದಾನಂ ವಿತ್ತಾರ್ಥಿಗೆ “ಕಃ |  
 ಕೇನಾರ್ಥೀ ಕೋ ದರಿವ್ಯ” ಎಂದಾ ತೀವಂ || ೨೮ ||

ಉ|| ಆದಿ ಜಿನೇಂದ್ರ ಸಾದ ಕಮಲ ಭ್ರಮರಂ ಜಿನಚಂದ್ರ ಪಿವ ನು |  
 ತ್ವಾದಿತ ಪೂಜ್ಯಸಾದ ಚರಿತಂ ಜಯ ವಾದ್ಯಕಳಂಕ ಸನ್ನಿಭಂ |  
 ಭೀ ಮುತಾತಿದೂರ ನನವದ್ಯ ಜಿನಾಗಮ ವಿದ್ಯ ನಿಧ್ಯ ಮು |  
 ಗ್ನೋವಧಿ ಧೌತಕೀರ್ತಿ ಪಿಶದಂ ಭರತಾವನಿ ರಾಜ ಪೂಜಿತಂ || ೨೯ ||

ಕಂ|| ವಿನಯ ನಿಧಾನಂ ಜಿನ ಸಮ |  
 ಯ ನಿರತಿರಯ ಸಾರ ಚಾರು ಸವಸ್ತ್ರ ವಿನೂ ||  
 ತನ ಸತ್ಸಮಂತಭದ್ರಂ |  
 ಜಿನ ಚಂದ್ರಂ ಬುಧ ವಸೇಜ ವನ ಕಳಹಂಸಂ || ೩೦ ||  
 ದಿಗಿಭಂ ದಿಗಿಭಕ್ಕೆ ಮೊಗಂ |  
 ಬುಗುವಂತಿರೆ ಸಂಚಿವಾರದಿಂ ಧನದಿಂದಂ ||  
 ಮಿಗಿಲುಪ್ಪಾನಿಯ ದಾಸಂ |  
 ದಿಗಿಭದ ದಾಸಕ್ಕೆ ಮಗ್ಗಲಂ ಮುನಿಪತಿಯಾ || ೩೧ ||  
 ಈಡಿತ ಜಿನವರ ಶಾಸನ |  
 ಚೂಡಾಮಣಿ ಬುಧಗಾನಲ್ಪ ಕಲ್ಪಕುಜಂ ಕೆ |  
 ಯ್ನಾಡಿದ ಬಿಟ್ಟರ ನರವಿಗೆ |  
 ನಿಡಿಲ್ಲದೆ ಕುಡುವುದಾತ್ಮನಾಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೩೨ ||

ಚಂ|| ಎನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರ ಧರ್ಮಪಿ ಶರಣ್ ಮೊನೆಗೊಡ್ಡಿದ ಭೂರಿ ವೈರಿ ಸಾ |  
 ಧನ ಹರಣಂ ದಲೆಂದೆ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರರ ಸಾದ ಮೂಲದೊ ||  
 ಳ್ಳಿನಮಿತರಾಗಿ ಕೊಂಡುಕೊನವರ್ ಸಲೆ ವಾಣಿಯವಾಡಿಯೊಳ್ ಮಹಾ |  
 ವನಿಸರ ದೊನಗಣ್ಯ ಕೃತಪುಣ್ಯಮೊ ಭಾವಿಸೆ ತನ್ನನೀಂದ್ರನಾ || ೩೩ ||

ಕಂ|| ಅಪವರ್ಗಮಾರ್ಗ ದುರ್ಗಾ |  
 ಘಪಾತಪಟು ಪರಮ ಜಿನಮತಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರಂ ||  
 ಕುಸಥ ಮಲ ವಿಲಯನಂ ಪಂ |  
 ಚಪರಮ ಗುರು ಭಕ್ತಿನಿರತನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೩೪ ||  
 ಜಿನಶಾಸನ ದೀಪಕನುಂ |  
 ಮುನಿ ವೈರೋಚನನು ಮಸ್ತ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನೀಂ ||  
 ದ್ರನ ಸುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನ |  
 ನನೂನ ಗುಣ ಮಣಿ ಗಣ ಪ್ರಭೂಷಿತ ತನುವಂ || ೩೫ ||  
 ಆಜಿನ ಚಂದ್ರ ನನಯ ನಯ |  
 ಭಾಜನನಂ ಸಲೆ ಪುರಾಣ ಚೂಡಾಮಣಿಗಿಂ |  
 ಭ್ರಾಜಿತ ಶಾಂತಿಶ್ವರ ಕಥೆ |  
 ಗಿ ಜಗದೊಳ್ ಪತಿ ಯೆನಲೈ ಪೇಟ್ಟಾಂ ಕೃತಿಯಂ || ೩೬ ||

ಚಂ|| ಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕೃತಿನಾಯಕನಾ ಜಿನಚಂದ್ರ ದೇವನು |  
 ತ್ವನ ನಿಧಿ ಮಲ್ಲಪಾಯನು ಮುದಾತ್ಮ ಯಶೋನಿಧಿ ಪುನ್ನಮಾಯನುಂ ||  
 ಸವಿ ತವದಂತು ಪೌಟಾಸಿದರಂದೊಡೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೆಂ ಕರಂ |  
 ನವರಸಮೆಂ ಸಮರ್ಥ ಯುತಮೆಂ ಮೃದು ಬಂಧನಮೆಂ ಪ್ರಸನ್ನಮೋ ||೩೭||

ಕಂ|| ಉಪಮಾತಿತಂ ಕೃತಿ ಶಾಂ |  
 ತಿಪುರಾಣಂ ಸಲೆ "ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ"ಯೆಂ ||  
 ದುಸರಮದಿಂ ಬರೆಯಿಸಿ ಮ |  
 ಬ್ಲಪಯ್ಯನುಂ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಂ ಪರೆಯಿಸಿದರ್ || ೩೮ ||  
**ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮನಿದ ನೋ |**  
 ರಂತಿರೆ ಬರೆಯಿಸುವ ಕೂಡೆ ಪರೆಯಿಸುವ ಜಸ ||  
 ಕ್ಕಿಂತಾರ್ ನೋಂತರಿದೆಂ ಗುಣ |  
 ವಂತನಿದೆಂ ಪುರುಸರನ್ನ ನೋ ಗಡ ಪುನ್ನಂ || ೩೯ ||

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ|| ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನುದಗ್ರ ಬೊಧ ಸಮಗ್ರ ನಗ್ರಜನುಂ ಸಮು |  
 ತ್ಪಲ್ಲ ಪಂಕಜ ಲೋಚನಂ ಗುಣಿ ಪುನ್ನಮಯ್ಯ ನಜಯ್ಯನಾ ||  
 ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನ ತಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಸಭಕ್ತನಾಮ ಮುದಾತ್ಮ ಸಿ |  
 ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನೊ ಕೊಪ್ಪುಗುಂ ಸಿತ್ಯ ಭಕ್ತಿಯುಂ ನಿಜನಾಂಕ್ತಿಯುಂ || ೪೦ ||

ಕಂ|| ಆ ತಂದೆಯ ಭಕ್ತನ ಸಿ |  
 ವ್ಯಾತಿರಯ ಮಹಾ ನಿಧಾನನ ನ್ವಯ ಮುಪಮಾ ||  
 ತೀತ ಮದಂ ಪೌಟಾಂ ವಿ |  
 ಬ್ಯಾತ ಮದೆಂತೆಂದೊಡುಂಟು **ವೆಂಗೀ ವಿಷಯಂ || ೪೧ ||**  
 ವೆಂಗೀ ವಿಷಯಂ ತ್ರೈಭುವ |  
 ನಂಗಳೊಳಗ್ಗೆ ಇದ ವಿಷಯ ಮುಪಮಾತಿತಂ ||  
 ಸಂಗತ ಸಮಸ್ತ ಮತ್ಯು |  
 ತ್ತುಂಗ ಫಲ ದ್ರುಮ ಮಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತು ನಿಧಾನಂ || ೪೨ ||

ಉ|| ಆಧರಣಿ ವಧಾ ತೀಕ ಮಾಧರಣಿ ಲಲನಾ ಮುಖಾಬ್ಜ ಮಂ |  
 ತಾ ಧರಣಿ ರಮೈಕ ನವ ಯಾವನ ಮಾಧರಣಿ ಪ್ರಿಯಾ ಕಟಾ ||  
 ಕ್ಷಾದರ ವಿಭ್ರಮ ಭ್ರಮಣ ಮಗ್ಗಲ ದಗ್ಗದ **ಕಮ್ಮಿನಾಡುಂ ವಿ |**  
 ವ್ಯಾಧರ ಲೋಕಮೆನದಜ ಪೊಲ್ವೆಗೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಸೋಲದಿರ್ಕುಮೆ || ೪೩ ||

ಮ|| ಅತಿವಿಖ್ಯಾತಿಯ ಕಮ್ಮೆ ನಾಡ ದನುದಾತ್ತಂ ಕಾವನಿವಂ ದ್ವಿಜೋ |  
 ನ್ನತ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಗಳ್ಗೆ ನೂನ ನುಪಮಾನಾ ತೀತ ಧೈರ್ಯಂ ಬಹು ||  
 ಶ್ರುತ ನಾಜ್ಞಾನಿಧಿ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಸದ್ವಶಂ ಕೌಂಡಿನ್ಯ ಗೋತ್ರಂ ನಿರಾ |  
 ಕೃತ ದೊಷ ಸ್ಥಿತಿ **ನಾಗಮಯ್ಯನನಘಂ ಶ್ರೀಭೂಮಿ ದೇವೋತ್ತಮಂ ||೪೪||**  
 ವ|| ಅಲ್ಲಿಯುಂ

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಿದುದು ಪುಂಗನೂ ಲೊಡ |  
 ಪುಟ್ಟಿದು ವಪರಿಹಿತ ಪುರುಷ ಗುಣ ಗಣ ಮೆದೊಯೊಳ್ ||  
 ಪುಟ್ಟಿದುದು ಜನಮತಂ ಗುಡಿ |  
 ಗಟ್ಟಿದು ದಿಳಿ ಪುಟ್ಟಿ ನಾಗಮಯ್ಯನಜಯ್ಯಂ || ೪೦ ||  
 ಆ ಭೂಮಿ ದೇವ ತನಯರ್ |  
 ಪ್ರಾಭವ ಪರ ರ್ವರತ್ಯಪೂರ್ವ ರ್ಪುತ್ರರು ||  
 ಖೋ ಭಾರ ಭರಣ ಸಹ ರತಿ |  
 ಲೋ ಭಾಷದ ತನುಗಳವರೊಕ್ಕೈ ತನೂಜಂ || ೪೧ ||  
 ಅಮಿತ ಜ್ಯೋತಿಷ ರಾಸ್ತ್ರಂ |  
 ಕ್ತೆ ಮಲ್ಲಪಂ ಜನಮತ ಜ್ಞ ನಾಮಿಮ ಸೇತು ||  
 ಪ್ರಮಿತ ಯಶಂ ಬಭ್ರು ವರಾ |  
 ಹಮಿಹಿರ ಶೌನಕ ಸುನಂದ ಗಾರ್ಗ್ಯ ಸಮಾನಂ || ೪೨ ||

೪|| ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಪ್ರಭುವೆ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ನತ್ಯುದಾತ್ತಸೆ |  
 ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಶುಚಿಯ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ನಿಷ್ಕ ದಾಸಿಯೆ |  
 ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಗುಣಿಯ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ಸೌಕ ವಾಕ್ಯಸೆ |  
 ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊಂ ಸ್ಥಿರನೆ ಮಲ್ಲಪ ನಲ್ಲದೊ ನಾಯ ಪೂಜ್ಯಸೆ || ೪೩ ||

ಕಂ|| ಈ ನಲ್ಲದೊಳ್ ಮಲ್ಲಪನ ಸ |  
 ಮಾನರ್ ನರರಿಗಲ್ಲ ಮುನ್ನುಳ್ಳೊಡೆ ಕಾ |  
 ಸಾನಂ ದಧಿಜಿ ಶಿವಿ ವೃಷ |  
 ಸಾನಂ ಯಮತನಯ ನಕ್ಕು ಮಲ್ಲದೊ ನಲ್ಲಂ || ೪೪ ||  
 ನಿಜ ಗುರು ಪರೋಕ್ಷ ಏನಯಮ |  
 ನಜಾತ ರಿಪು ತನ್ನ ತಮ್ಮನುಂ ತಾನುಂ ಭೂ ||  
 ಭುಜರ ಜಿವಿನಂ ಸಮಸ್ತ |  
 ದ್ವಿಜರ ಜಿವಿನ ಮುಖಿಳ ಮುನಿಪ ರಜಾವಿನ ಮಿಗಲ್ || ೪೫ ||

೪|| ಭೂಮಿಗೆ ಕಾವ್ಯ ರತ್ನ ಮಿದೆ ಸಾರಮನಲ್ ನೆಗಟ್ಟೀ ಪುರಾಣಚೂ |  
 ಡಾಮಣಿ ಗಟ್ಟಿಯಿಂ ಕಳಸ ಮಿಟ್ಟು ಗುರು ಸ್ಥಿರ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕಂ ||  
 ಪ್ರೇಮದೆ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನು ಮುದಾತ್ತ ಯರೋ ನಿಧಿ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಂ |  
 ತಾಮುಪಕಾರಮಂ ನೆರವಿದರ್ ಜಗದೊಳ್ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವರಾ || ೪೬ ||

ಕಂ|| ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ನಿರ್ವಾ |  
 ಣಂ ತಕ್ಕದೆ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನಿಂ ತದನುಜನಿಂ ||  
 ಶಾಂತಿ ಧನ ಪುನ್ನಮಯ್ಯನಿ |  
 ನೊಂ ತಮ್ಮತ್ತಿರ್ವರುಂ ಕೃತಾರ್ಥರೂ ಜಗದೊಳ್ || ೪೭ ||

ಕಂ|| ಅವರಿವಾರ ಪುಣ್ಯಂ ತ್ರೈ |

ಭುವನದೊಳ ಮಗಣ್ಯ ಮಂತು ಸಲ ನೊಂತವರಾರ್ ||

ಭವ ಜಲನಿಧಿ ಜಲದೊಳ್ ಮೂ |

ಡುವ ಮುಳುಗುವ ನಡೆವ ನುಡಿವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗತದೊಳ್ || ೧೩ ||

ಚಂ|| ಅವರ ಪೂಗಟ್ಟು ಗತ್ಯರ್ಥಕ ಮಪ್ಪ ನೆಗಟ್ಟಿಗೆ ನೊಂತ ನಾಪೊನಿ |

ನೈವರ ಬುಧೊಕ್ಕ ಮಪ್ಪ ಗುರು ಭಕ್ತಿಗೆ ಸೂಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕ ನಾಪೊನಾ |

ರವರ ಜಿನಾ ಗಮ ಕ್ರಮ ದಣುವ್ರತಮಂ ಸಲಿಸುತ್ತಮಿಹಾರಂ |

ದಪರತ ಮಗ್ಗಜಾನು ಜರಸಂ ಪೂಗಟ್ಟು ಪ್ಪುದೊ ಮೂಳು ಲೊಕಮುಂ || ೧೪ ||

ತವದ ವಿಜುದಯ್ಯಯಿಂದಿದ

ಸವರವಾರುಮುಜಾಯ ಸೆಜಾಯ ಪೊಟಿಸಿ ಜನಜಂ ||

ವ್ರವರಮುನಿಂವ್ರರ ಪೆಸರೊಳ್ |

ಸಸೆಯಿಸಿದರ್ ನೆಗಟ್ಟು ಬಂಡ ಭೂ ಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧೫ ||

(ಇವು ಸೀತಕೆ.)

### ಕಥಾಪ್ರಾರಂಭಂ.

ಕಂ|| ಆಕಥೆ ಮತ್ತೆಂತಂದೊಡೆ |

ಛಿಕರ ಕರಿ ಮಕರ ನಿಕರ ಭಿನ್ನ ತರಂಗಾ |

ನಿಕಲವಣಾಂಬುರಾತಿ ವ್ಯ |

ತಾಕ್ಕ ತಿ ಕಮನಿಯ ಮುಂಟು ಜಂಬೂದ್ವೀಪಂ || ೧೬ ||

ತನ್ನಧ್ಯದೊಳಿಪ್ಪುದು ರುಜಿ |

ವನ್ನೊರು ನಗೊಂದ್ರ ಮದಜ ಮೂಡಣಿ ವಸೆಯೊಳ್ ||

ಮನ್ನಧ ನೈಪಾಭಿ ನವರಾ |

ಜ್ಯೋನ್ಮದ ಮಹಿ ದೊಡಮುಂಟು ಪೂರ್ವವಿದೊಹಂ || ೧೭ ||

**ವಚನಂ**-- ಎಂಬಿನಂ ನೆಗಟ್ಟು ಪೂರ್ವವಿದೊಹದೊಳ್ ಕಾಮರಾಗ ಕಮನಿಯ ಮನೋ  
ರಥ ಜನ್ಮ ಭೂಮಿ ಯಪ್ಪ ವತ್ಸಕಾವತೀವಿಷಯದಾನಾವೆಡೆಯೊಳಂ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರದೊಂದವ್ಯದೆ ಪಥಿಕ ಜ  
ನದ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಂ ಪಸರಂ ಬಡೆದು ನೆಜೆ ಸೊಗಯಿಸುವ ಸರಸ ಸರಸಿರುಹಾಕರಂಗಳೊಳ್--

ಚಂ|| ವಿದಿತ ಹೆಮ ತಾಮರಸ ಸಾಂದ್ರ ಲಸ ನೈಕರಂದ ಸಕ್ತ ಪ |

ಟ್ಟಿದ ತತಿ ಪಾಯ್ ಪಾಯ್ ಸರಸಿ ರುಹದಿಂ ಸರಸಿ ರುಹಕ್ಕೆ ಪೂ ||

ಲ್ಪದು ಮಧುವುಂ ಮನೋ ಭವನುಮಲ್ಲಯೊಳಾಡುವ ಪೊನ್ನಬಟ್ಟಿನೊ |

ಮೊದಲ ಮನೋಜ ಕಾಂತೆ ಮುಳಿಸಿಂ ದೆಸೆ ಗೊಂದೆ ಸೂಸುವಂದಮಂ || ೧೮ ||

**ವಚನಂ**-- ಮತ್ತೆ ಮಾನಾಡು ರೂರ್ದಪ್ಪದೆ ವಿಚಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳೊಳ್ ಪವಿತ್ರ ಪುಣ್ಯ ಬೀಜ  
ಪ್ರದೊಹದ ಜಳಿಸಿನ ಸಿರಿಯ ಕಣ್ವೊಲಂಗಳೆನಿಸುವ ಕೆಯ್ವೊಲಂಗಳೊಳ್--

ಕಂ|| ಅಮಿತ ಗುಣ ವರ್ಣನ ಪ್ರ |  
 ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಲ ನಾಣ್ಣಿ ತಲೆಯ ನೆಜಗಿದ ಸುಜನೊ ||  
 ತ್ತಮರಂತೆ ಭರದಿ ನೆಜಗಿದು |  
 ವಮೆಯ ಪರಿಪಕ್ವ ಗಂಧಶಾಲಿ ವನಂಗ್ || ೫ ||  
 ರತ್ನಲಮ ಕಣಿರ ಕಬಳ ಸ |  
 ಮುತ್ಯ ರುಕ ಪ್ರಕರಮಸಯ ಪೊಸ ನೇತ್ರದ ಚಂ ||  
 ಚಿತ್ತಂಚುಕಮ ನಿಜಾ ವಿಳ |  
 ಸತ್ಕಾಮಿನಿ ತೊಟ್ಟಿ ಪೊಲ್ವೆಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಂ || ೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತದುಪಾಂತದೊಳ್ —  
 ಬಹು ಪೊಷಣ ದಿವ್ಯಾಪಿನ |  
 ಸಹಕಾರದ ಸೊಸೆಯ ಸೊಸೆ ಬಳೆಯಿಸ ಬಳಿಗುಂ ||  
 ಮು ಯೆನೆ ಬಣ್ಣಿಸುವ ಪಿತಾ |  
 ಮಹಂಗ ಮರಿದಿಗ್ಗೆ ಮೊಗ್ಗೆ ನಿನಗ ಮದನಗಂ || ೭ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ —  
 ನವ ಶಶಿ ಕಳೆಗಳ ನಮ್ಮ ತ |  
 ಪ್ರವಂಗಳೊ ತೀವಿ ತೀವಿ ನಿಜುಸಿದರೆನೆ ತ ||  
 ದ್ಧವಳೊಕ್ಕು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಡೆ ನೊ |  
 ಡುವ ಜನಪದ ಜನದ ಮನಮ ನುಜಿ ಸೆಜಿವಿಡಿಗುಂ || ೮ ||

ವ|| ಎನಿಸಿ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ಘನ ಪಿಂಡೋಪಮಾನಮುಂ ಸುಧಾ ಸಮುದ್ರ ಲಲಿತ ಲಹರಿಕಾ ಸಮಾ  
 ನಮು ಮಪ್ಪ ಬಿಳಿಯ ಕರ್ಪುನ ಕೆಯ್ಗೆ ಕೊಳೆರಡುಂ ದೆಸೆಗಳೊಳಂ ಮನೋಜ ರಾಜ ರಾಜದ್ರಾಜ  
 ಧಾಸೀ ಸೀಕಾರಮಪ್ಪುದ್ಧಾನಂಗಳೊಳ್ —

ಉ|| ಮೆಯ್ಯಸ ಮೊಂದೆ ಪೂವಿನೊಳೆ ಪೊಗೆ ತೆಜಂದಿಜುವಳ್ಳೆ ಗೊಂಬಿನೊಳ್ |  
 ಪಾಯ್ವುದು ಮೊಂದೆ ಪಣ್ಣಿ ರಸಮಂ ಸವಿದಾರಜದೆ ಚಂಚುವಂ ಕೆಲ ||  
 ಕ್ಕುಯ್ಯುದು ಮೊಂದೆ ಕೊರಕದೊಳೆಟ್ಟಿಮ ವೆತ್ತವಚತ್ತು ಲಂಘನಂ |  
 ಗೆಯ್ಯುದು ಮಾದುದಾ ಮಧುಸ ಕಿರ ಪಿಕಾಳಿಗೆ ನಂದನಂಗಳೊಳ್ || ೯ ||

ಚಂ|| ನಯಮಳವಟ್ಟಿ ಪಚ್ಚಿ ಸಹಕಾರದೊಳಂಗುಳಿಕಂ ತಳೆತರೋ |  
 ಕೆಯೊಳೆರಿದಾಳ ಮುಳ್ಳಲದ್ಧ ಸಂಪಗೆಯೊಳ್ ಕಡುಗರ್ವು ಭೃಂಗ ಕೊ ||  
 ಟೆಯೊಳೆಸೆದಿದ್ಧ ಗೊಲ ಗಿರಿಮಲ್ಲಕೆಯೊಳ್ ಸಮನಾಗೆ ಚೀರಘ |  
 ಟ್ವಿಯ ಬರೆದಿಟ್ಟಿ ಚಿತ್ರದ ಬನಕ್ಕೆಣೆಯಾಯ್ತು ಬನಂ ವಿದೇಹದೊಳ್ || ೧೦ ||

ಕಂ|| ಇಂತಿ ನಿವಿಜು ದಗ್ಧಳದ ದ |  
 ಗುಂತಿಯ ನೊಳಕೊಂಡು ವಿಷಯ ವರ ವಸಿತೆಯ ಸಿ ||  
 ಮಂತದ ಮಣಿ ಕಾಂತಿಗೆ ಮು |  
 ಯ್ವಾಂತುದು ಚಿಲ್ಲಿಂ ಪ್ರಭಾಕರೀನಾಮಪುರಂ || ೧೧ ||

ಚಂ|| ಅದನೊಳಕೊಂಡ ಪೂನ್ನ ಪೊಸಗೊಂಟಿ ಪುರಾಂಗನೆ ಯುಟ್ಟಿ ಹೇಮವ |  
 ಣದ ವಸನಂ ತದೀಯ ರುಚಿ ವಿಚ್ಛುರಿತಂ ಪರಿಪಾಚ್ಛ ವಾರಿ ಕ |  
 ಟ್ಟಿದ ಕಟಿಸೂತ್ರ ಮಂಜುವಿಹಗಾವಳಿ ಸೂಸಕಮಾಗೆ ಗೆಲ್ಲ ನಾ |  
 ಕದ ನರಲೋಕ ದೊವ್ವ ನದು ಪೇಟ್ ಸೆಜಿಗೊಂಡುದೊ ಸೂಜಿಗೊಂಡುದೊ || ೬೬ ||

ಕಂ|| ಅಪೊಲಿಲ ನಾಳ್ವ ನಖಿಳಮ |  
 ಹೀಪತಿ ಮದದಂತಿ ದಂತ ಖಂಡನೆಗೆ ಸಮಾ ||  
 ಹೊಪಿತ ಕೃಪಾಣ ಧಾರಾ |  
 ವ್ಯಾಪಾರಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಂ ಮಂಡಳಿಕಂ || ೬೭ ||

ಉ|| ಚಾಗದ ತೋರ್ಕೆಗಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ಬೀರದಳುರ್ಕೆಗ ಮೊವ್ವನಟ್ಟಿದು |  
 ದ್ಯೋಗದಮರ್ಕೆಗಂ ಸಿರಿಯ ಸಾರ್ಕೆಗ ಮಾಯತಿ ಯಿರ್ಕೆಗಂ ಪೆಜಿರಾ ||  
 ಮೇಗೆನಲಿಲ್ಲ ದಂತು ನೆಗಟ್ಟಿ ದುರ್ದವಾಂ ಮನುಜೇಂದ್ರ ಕೊಟಿ ಕೊ |  
 ಟೀ ಗುಣ ಕೊಟಿಗಾ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರ ನಾಗರ ಮಾಗದಿರ್ಕುಮೇ || ೬೮ ||

ಕಂ|| ಪರಿಜನನು ನಳವಿಯುಡಿದಾ |  
 ಕರಸೆಂಬುದನುಯಲಾಗದಂತಿರೆ ಪೂರಿದಾ ||  
 ನರಪತಿಯ ಗುಣಾ ಗುಣದಂ |  
 ತರಮುಪ್ಪದ ನಾಳ ಸಿರಿಯ ಲೀಲೆಯ ತೋರ್ಕುಂ || ೬೯ ||  
 ಮದ ವಿರಹಿತ ನೆನಿಸಿಯು ಮಮಿ |  
 ತ ವಾಸಿ ಗುಣ ಗಣದ ಪರಮ ಪದವಿಗೆ ಮೊದಲಂ ||  
 ಬುದನೆನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಿ ಮಾನ್ಮಸ |  
 ಸುದಾತ್ತ ಗುಣ ಗಣರ ತುತ್ತತುದಿಯೊಳನೂನಂ || ೭೦ ||  
 ತನು ವೆನಿತನಿತುಂ ಮನವೆನಿ |  
 ತನಿತುಂ ಮೃದು ಮಧುರ ವಚನ ಮೆನಿತನಿತುಂ ತ ||  
 ಕೃನೆ ತೀವಿ ಸುಧಮೂರಸಾ |  
 ಯನ ದೊದವಿದ ನದಮ ನಾ ನ್ನಪೇಂದ್ರಂ ಪೊಲ್ತಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತಬಿಳ ಭುವನ ತಲ ತಿಲಕ(ವಿಲಾಸ)ವಿಲಸಿತ ನಿಲಯನು, ಮಹದಸಿತ ಭೂಚರ ಬೇಚರ ರಾಜಲೀಲಾ ವಿಲಾಸ ವಿಭವನು, ಮುಪಹಸಿತ ಸನತ್ಕುಮಾರ ನಳಕೂಬರ ಮಕರಕೇತು ಸೌಂದರ್ಯನುಂ, ವಿನಿರ್ಜಿತ ನಿರವಶೇಷ ನಿಲಂಪನಾಥ ವಿಭವನು, ಮಸಾಕೃತ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಾಷ್ಟ ಲೋಕಪಾಲ ಪರಿಪಾಲಿತ ಸಾಹಸನು, ಮಸಾಸ್ತ ಸಮಸ್ತ ರಾಜನ್ಯಕ ಧವಳಾ ತಪತ್ರ ಪುಂಡರಿಕ ಪಂಡನು, ಮವನತ ನಾನಾ ನೂನ ದೇಶಾಧಿರ ಮಣಿ ಮಕುಟ ಮಕರಿಕಾ ಚ್ಚುರಿತ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಪ್ರಸರನು, ಮಭಿಭೂತ ನೂತನ ಪುರಾತನ ಪುರುಷ ಚರಿತನುಂ ಅವಲುಪ್ತ ಸಪ್ತಸಪ್ತಿ ದಿಪ್ತಿ ಪ್ರತಾಪ ವಿಧಾನ ನಿರತನು, ಮಾಕೃಷ್ಣ ಸುಂದರ ಸುಂದರೀ ಕಟಾಕ್ಷ ವಿಕ್ಷೇಪನು ಮುಪಜಾಪೋ ಪಗೃಹೀತ ವಿಕೋಧಿ ನರೇಂ ಪ್ರಾಷ್ಟಾದಶ ತೀರ್ಥನು, ಮನುಕೂಲ ಕುಲ ಸಿಮಂತಿನಿಯಮಾನ ಗೋಮಿನೀ ಕಾಮಿನೀ ನಿಬಿಡಾ



ಲಿಂಗಿತಾಕ್ಷೂಣ ವಕ್ಷಸ್ಥಳನು, ಮವಿರುದ್ಧ ವಿಜಯಶ್ರೀಕೇಯೂರ ವಿಘಟ್ಟಿತ ವಾಮೇತರ ಭುಜಭುಜಂ  
ಗನು, ಮವತಿರ್ಣ ವರ್ಣ ಪದ ವಾಕ್ಯ ನ್ಯಾಯ ನಯ ಪುಮಾಣ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕ ನಿಕಾಮ ಕೋಮಳ  
ರುಚಿ ಶರೀರ ಸರಸ್ವತೀ ರೂಪ ನಿರಕ್ಷೀರ ಸುಧಾ ಸ್ಯಂದಿ ಪಂಡಿತ ವನ ಸರಸೀರುಹನು, ಮಸಾರ ಪಾರಾ  
ಪಾರ ಪರಪಾರ ಸಮುತ್ತಾರಿತ ಕುಂದೇಂದು ಕುಮುದ್ವತೀ ತರಳತರ ತಾರಹಾರ ನೀಹಾರ ಲೋಚಿ  
ಮಂಜರಿ ನಿಚಯ ವಿಶದ ಯಶೋ ರಾಶಿ ವಳಯನುಂ, ಜಿತಾಖಂಡ ಭೂಮಂಡಲನು, ಮಪ್ಪ ಸ್ತಿಮಿತ  
ಸಾಗರ ಮಹಿವಲ್ಲಭಂಗೆ---

ಕಂ|| ನಿರತಿಶಯ ರೂಪ ಯೌವನ |  
ವಿರಾಜಿತಾಂಗಿಯ ರನಂಗ ಜಂಗಮ ಲತಿಕೋ ||  
ತ್ತರ ತನುಗಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ವಸುಂ |  
ಭರಿಯುಂ ವಸುಮತಿಯು ಮೆಂಬರ ರಸಿಯರಾದರ್ || ೭೨ ||  
ಅಗ್ರಮಹಿಸೀ ಪದಕ್ಕಮು |  
ದಗ್ರ ಪ್ರೆಮಾಸ್ಪ ದಕ್ಕಮವರಿಂ ನ್ನಪನ ||  
ವ್ಯಗ್ರತೆಯಿ ನಿತರ ವನಿತೆಯ |  
ರಾಗ್ರಹಮಂ ಬಿಟ್ಟನೆನವರ್ ಸೊಬಗಿಯರೋ || ೭೩ ||

ವ|| ಅಮಹಾದೇವಿಯರಿವರುಂ ಬೆರಸು ಅನೇಕಾಂತಪುರ ವಿವಿಧ ವಿನೋದಸಮೇತಂ ಸ್ತಿಮಿತ  
ನಾಗರ ಧರಾಧೀಶ್ವರ ನವಿನಶ್ವರ ಸುಖಾನುಭವ ನಿರತ ನನವರತಾಭ್ಯುದಯ ಪರಂಪರಾಸ್ಥಿತ ನಿಜ  
ಮನೋಜನಿತಾನಂದ ನೊರ್ಮೆ, ಸಕಲ ಮಕುಟ ಬದ್ಧ ಮಣಿಕಿರೀಟ ಕೋಟಿ ವಿಟಂಕ ಸನಾಥ ಪದ್ಮ  
ರಾಗ ಮಣಿ ಕಿರಣಾರುಣಿತ ಮೌಕ್ತಿಕ ಮಂಡನೀ ಭೂತ ದುಕೂಲ ವಿಶಾಸ ನೊಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿದ್ವಲ್ಲ  
ಸಿಂಹಾಸನೋಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವ ಪ್ರದೇಶಂಗಳನಲಂಕರಿಸಿ ವಸುಂಧರೆಯುಂ ವಸುಮತಿಯುಮಿರೆ--

ಕಂ|| ಸ್ತಿತಿ ನಾಥಾಪಾಂಗ ವಿಲೋ |  
ಕಿತೆಯರ್ ಶ್ರೀಯೋರ್ವಾಜಯ ಶ್ರೀಯೋರ್ವಳ್ ||  
ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯರೊಳರೆನಿಸ |  
ಲ್ಕತರ್ಕ್ಯ ನೇಪಥ್ಯ ಮವರ್ಗದೊಂ ಸೊಗಯಿಸಿತೋ || ೭೪ ||  
ಎರಡುಂ ಕೆಲದೊಳು ಮಿವರು |  
ಮರಸಿಯರಿಂ ಸೊಗಯಿಸಿದ್ ನವನಿಪ ನೆರಡುಂ ||  
ಕರಿಣಿಗಳ ನಡುವಣಿಡೆಯೋ |  
ಕಣಂದ್ರ ನೊಪ್ಪುವಪೊಲೊಪ್ಪು ಪೊದ್ದೊಲಗದೋ || ೭೫ ||  
ನವಮಾಲತಿಗಂ ನವಮಾ |  
ಧವಿಗಂ ನಡುವಾದ ನವ ಸಮೆರು ಮಹೀಜ ||  
ಕ್ಕವನೀಶಂ ದೊರೆಯೆನಿಸಿದ |  
ನವರಿವರು ಮರಸಿಯರ್ಗಳೊತಿರೆ ಕೆಲದೋ || ೭೬ ||

ವ|| ಇಂತನಂತ ಸುಖಪರಂಪರೆಯಿಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲಿ--

ಕಂ|| ಆ ಜಾಯಾ ದ್ವಯಕಂ ಕ್ಷೇತಿ |  
 ರಾಜಂಗ ಮಪೂರ್ವ ತುಂಗ ಜಂಗಮ ದಿವಿಜೋ ||  
 ವಿಜ ಮಿವೇನೆ ಪುಟ್ಟಿದ ರಸ |  
 ರಾಜಿತನು ಮನಂತವೀರ್ಯನುಂ ಪ್ರಿಯತನಯರ್ || ೭೭ ||

ವ|| ಅಂತು ವಸುಂಧರೆ ಗಪರಾಜಿತಂ ವಸುಮತಿ ಗನಂತವೀರ್ಯಂ ಪುಟ್ಟಿಸ್ವದುಂ —  
 ಕಂ|| ಜಯ ಮೊಡ ಪುಟ್ಟಿದುದು ನೆಯ್ಯೊ |  
 ದಯ ಮೊಡ ವಳಿದುದು ವಿಕಾಸ ಮೊಡನಾಡಿದುದು ||  
 ನ್ವಯದೊವಪು ತಾಯುಮಂ ತಂ |  
 ದೆಯುಮಂ ತಣ್ಣಿದು ದಪಾರ ರಾಗಾ ಮೃತದಿಂ || ೭೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಳೆಯ ವಳೆಯ —

ಚಂ|| ದೊರೆವಡೆದಿದು ದಿವರ ಮನೋರಥ ಮಗ್ಗಲ ಮುಚ್ಚಿ ಪೊದುದಿ |  
 ವರ ಮನ ದಚ್ಚಿ ಹಿಚ್ಚುಡಿದು ದಿವರ ಮಚ್ಚು ಪೊದಟ್ಟು ನಿಕ್ಕುದಿ ||  
 ವರ ಸಮಶಿಲ ಮಚ್ಚಿಜುದು ದಿವರ ನಚ್ಚಿ ನೊಡಂಬಡೆಂ ಭವಾಂ |  
 ತರ ಗತ ಮೋಹ ಬಂಧ ಬಲಮೋ ಬಲದೇವನ ವಾಸುದೇವನಾ || ೭೯ ||

ಕಂ|| ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರೊ |  
 ಕಲಂಘ್ಯ ಬಲ ನೊರ್ವನುಗ್ರಬಲ ನೊರ್ವ ನವರ್ ||  
 ಕೆಲದೊಳೆರೆ ಚಂದ್ರ ರವಿಮಂ |  
 ಡಲ ಮಧ್ಯದ ಕನಕಗಿರಿಗೆ ನೃಪನೆಣೆಯಾದಂ || ೮೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಲದೇವವಾಸುದೇವ ರನಲ್ಪ ಕಲ್ಪಮಹೀಜಾಂ ಕುರ ಯುಗಳಮುಂ, ಶೃಂಗಾರ ಸಾಗರ ಸಂಭೂತ ಸುಧಾಸೂತಿ ಲೇಖಾಂಕುರ ದ್ವಂದ್ವಮುಂ, ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮ ಕಂಠೀರವ ದಂಷ್ಟ್ರಾಂ ಕುರ ಯುಗ್ಮಮುಂ, ಮದನ ಮಾರ್ಗಣ ಸಮುತ್ಥಿತ ಸೂತನ ಚೂತಾಂಕುರ ದ್ವಂದ್ವಮು, ಮಾಶಾ ಕರಿ ಕಲಭ ಸುಕುಮಾರ ರದನಾಂಕುರದ್ವಿತಯಮುಮೆನೆ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಲನಿಲಯಮು, ಮಾದಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿವಾಸಮುಂ, ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯುಂ, ಸೌಶೀಲ್ಯಕ್ಕೆ ತ್ವತ್ತಿ ಸ್ಥಾನಮುಮಾಗಿ ಪುಣ್ಯಪುಂಜ ದಂತೆಯುಂ, ಸುಖ ದ್ರುಮ ಪ್ರರೋಹದಂತೆಯುಂ, ಶೌರ್ಯ ಮೂಲಸ್ತಂಭದಂತೆಯುಂ, ಸಾಹಸ ದ್ರವಿಣ ಸಾಧನದಂತೆಯುಂ, ಗುಣ ಗಣ ಮಣಿ ಗಣ ಕೊಶಗೃಹದಂತೆಯುಮಾಗಿ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ನುರಾಗದೊಡನೊಡನೆ ಪ್ರಮೋದ ಪ್ರವರ್ಧನ ಮಾಗೆ ಸುಖಮಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ.

ವ|| ನಭದೊಳ್ ಪೂಮಳೆ ಭೂಮಿಯೊಳ್ ಮರುತಕಂ ದಿಗ್ವಿತ್ತಿಯೊಳ್ ದೇವದುಂ |  
 ದುಭಿನಾದಂ ಭುವನ ತ್ರಯಂಗಳೊಳನೂನಂ ವಂದನಾನಂದಕಂ ||  
 ಸಭೆಯೊಳ್ ದೇವನಿಕಾಯ ಮೊಪ್ಪುತಿರೆ ಬಂದಂ ಲೋಕನಾಥಂ ಸ್ವಯಂ |  
 ಪ್ರಭ ತೀರ್ಥೇಶ್ವರ ನಾ ನೃಪೇಶ್ವರನ ರಾಜ್ಯಂ ಪೂಜ್ಯ ಮಪ್ಪನ್ನೆಗಂ || ೮೧ ||

ಕಂ|| ಅಂತವತರಿಸಿದ ಘನದುರಿ |

ತಾಂತಕ ನೆಟ್ಟಿರವ ನಜುಪೆ ವನ ಪಾಲಕನ ||

ತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರತಿತ |

ಸ್ವಂತಂ ನೈಪ ನೆಟ್ಟು ಸಿಂಹವಿಷ್ಣುರದಿಂದಂ || ೨೨ ||

ನಡೆದೊಡಿಯಂ ಜನನಿ |

ದೊಡೆಗೆಜಗಿ ಬಲುಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚುಗೊಟ್ಟಂ ಕೊಟ್ಟೊ ||

ಛುಡುಗೆಗಳ ನುಟ್ಟ ದುಗುಲಮ |

ನಡೆಯಜು ವಾ ಮುನಿ ನಿಪೆದಕಂಗೆ ನೈಪಂದ್ರಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಸೇನಾಪತಿಯಂ ಬರಿಸಿ - -

ಕಂ|| ಪಡೆಯಂ ಸಾಜಿಟ್ಟೆಟ್ಟಾ |

ಗಡೆ ಪುತ್ರ ಕಳತ್ರ ಮಿತ್ರಸಹಿತಂ ಮಹಿಸಂ ||

ನಡೆದಂ ನದೀ ಪ್ರವಾಹಂ |

ನಡೆವಂತಿ ಸಮವಸರಣ ವಾರಾಶಿವರಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ದೂರಾಂತರದೊಳ್ ಮಾನಸ್ತಂಭ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣದೊಳ್ ತನ್ನೆಜುದ  
ಯಾನ ಗಜ ರಾಜನ ನಿಳಿದಾ ಜವಂಜವ ವಿಭಾವ ಭಯ ಭೀರು ವಿರರಾರು ಭವ್ಯ ಜನ ನಿರ್ವ್ಯಾಜ  
ಶರಣಮಂ ಯಥಾಕ್ರಮದಿಂ ಪೊಕ್ಕು ಗಂಧಕುಟಿಯಂ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು ಭಗವದಭಿಮುಖನಾಗಿ  
ನಿಂದು ನಿಟಲ ತಟ ಘಟಿತ ಕರಪುಟ ಕಮಳ ಮುಕುಳಂ - -

ಮ|| ತನು ಸೌಂದರ್ಯದಿ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನೆನಲುದ್ವಾಚಾರದಿಂದನ್ನ ನಿ |

ನ್ನ ನೆನಲ್ ಬೊಧದಿ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನೆನಲಾತ್ಮೈಶ್ವರ್ಯದಿಂದನ್ನ ನಿ ||

ನ್ನ ನೆನಲ್ ಸೌಖ್ಯದಿ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನೆನಲಕ್ಷಣಾತ್ಮದಿಂದನ್ನ ನಿ |

ನ್ನ ನೆನಲ್ಬಾರದು ನಿನ್ನನೊಂ ಪಿರಿಯಯೊ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯರಕ್ಷಾಮಣಿ || ೨೫ ||

ವ|| ಎಂದು ನಿಖಿಲ ದಿವಿಜ ದನುಜ ವಿನಮ್ರ ಕಮ್ರ ಶಿರೋಮಣಿ ದ್ವಿಗುಣ ಪಾಟಳಮಣಿ ಭೂಮಿ  
ಭಾಗಾಭೋಗ ಸಭಾಮಂಡಳನಂ, ನಿರಸ್ತ ಸಮಸ್ತ ದುಸ್ತನೊಂ ವಿಸ್ತಾರನಂ, ಪ್ರಾತಿರಾರ್ಯಾಷ್ಟಕಾ  
ವಿರ್ಭೂತ ಪ್ರಭಾತಿವಿಳಸಿತಾಂಗ ಪ್ರಭನಂ, ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಜಿಸೆಂದ್ರನಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಬಲಿಯಂ ತದನು  
ಮತೊಪ ವಿಶದ ಶೇಷ ವಸ್ತುತ್ವಾದ ದ್ರವ್ಯ ವಿಳಯ ವಿಕಲ್ಪ ಪ್ರತಿಪಾದನ ಸಮಯ ಸಮುತ್ಪನ್ನ ಸಹಸ್ರ  
ರಸನಾನನಾಂಬುರುಹ ನಿಯೃದ್ವಚನ ರಚನಾ ಮೃತನಂ ಗಣನಾಥನಂ ಗುರು ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕಂ  
ಬಂದಿಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವ ಸಮುಪಜಾತ ನಿವೊಗಪರಂ ಪರಮೇಶ್ವರದಿಂಕ್ಷೆಯಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಂ  
ಕೆಯ್ಯೊಂಡು.

ಉ|| “ಮುಕ್ತಿಯೊಳಾದ ನಂಬುಗೆ ಮನಂಬುಗದಲ್ಪ ಸುಖಾಶಿಗಿಂ” ಬಲೋ |

ಕೋತ್ತಿಯಿ ನಕ್ಕಟಾ! ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರ ನಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಎಂದು ವಂದನಾ ||

ಭಕ್ತಿಗೆ ವಂದನಂ ಭುಜಗ ನಾಯಕನಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ತತ್ಪುಷಾ |

ಸಕ್ಷ ಮನಂ ಪರಾಸು ಘಣಿ ನಾಥತೆಯಂ ಮುನಿ ನಾಥ ನೆಯ್ದಿದಂ || ೨೬ ||

ಕಂ|| ಅಪರಾಜಿತ ನಿತ್ಯ ಪರಂ |  
 ತಪನ ತಪಶ್ಚರಣ ಮೊಂದೆ ಪೊಟಗೆನೆ ನಿರ್ವೇ ||  
 ಗ ಪರಾಯಣಂ ಮನಂಗೊಂ |  
 ಡು ಪವಿತ್ರ ಶ್ರಾವಕ ವ್ರತಂಗಳೊ ಳೊಣದಂ || ೮೭ ||

ವ|| ಅನಾವನೇನೆ—

ಕಂ|| ಕೊಲೆಯೊಳ್ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲದ ಪರ |  
 ಲಲನೆಗೆ ಬಗೆಗುಡದ ಕಳ್ಳಬುಟ್ಟಿ ಪುಸಿಯದ ಕಾ ||  
 ತಲಿಸಿ ವಿಷಯಂಗಳೊಳ್ ಪಂ |  
 ಬಲಿಸದ ಗುಣ ಮೈದಣುವ್ರತಂ ಜನಮತದೊಳ್ || ೮೮ ||  
 ದೆಸೆಗಳನ ಮೇರೆಯಂ ನಿಯ |  
 ಮಿಸಿದಲ್ಲದೆ ನಡೆಯ ದಮಿತ ಭೋಗಮ ನುಪಭೋ ||  
 ಗಿಸ ದಸ್ಯ ಪಾಶ ದಂಡಮ |  
 ನೊಸೆದಿಯದುದಿದು ಗುಣ ವ್ರತ ತ್ರಯಮುಕ್ಕುಂ || ೮೯ ||  
 ತೀಪ್ಪೋ ಪನಾಸಮುಂ ದಾ |  
 ನ ವ್ರತಮುಂ ನಿಖಿಲ ಸಮತೆಯುಂ ಸನ್ಯಾ ||  
 ಸ ವ್ರಜನಮು ಮೆಂ ಬಿವು ತಿ |  
 ಕ್ಷ್ಣ ವ್ರತಮಿದು ನಾಲ್ಕುತೆಟ ನನೂನಾ ಗಮದೊಳ್ || ೯೦ ||  
 ಬಲದೇವನ ಮನದೊಳ್ ಸಲೆ |  
 ನೆಲಸಿದುವಿವು ನೆಟ್ಟೆಯಿ ವಾಸುದೇವನ ಮನದೊಳ್ ||  
 ನೆಲಸವೆ ಹಿಮಕರ ಕಿರಣಂ |  
 ನೆಲಸದವೋಲ್ ಜಲಜ ನಿಬಿಡ ಕೋಶೊದರದೊಳ್ || ೯೧ ||  
 ತ್ರಿದಶ ಮಹೀಶ್ವರ ಖೇಚರ |  
 ಸದ ಸ್ವರೂಪಾಕರಾಬ್ಜ ಬಂಧುಗೆ ಮುದದಿಂ ||  
 ಪದೆದಿಟಗಿ ಹಲಧರಂ ತ್ರಿಃ |  
 ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ತು ಸೆಸೆಗೊಂಡಘಜಯದಿಂ || ೯೨ ||  
 ಕ್ಷಿತಿಪತಪೋ ಗ್ರಹಣದ ಮನ |  
 ಕತಮುಂ ಜಿನತತ್ವ ದೊಶಮುಂ ಪೊರ್ದಿ ವಿಷಾ ||  
 ಮೃತದವೊ ಲೆರ್ದೆಯೊಳ್ ನಿಲೆ ತ |  
 ಮ್ಮುತಿವರುಂ ಸಮವಸರಣದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟಿರ್ || ೯೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊರಮಟ್ಟು ತಂತಮ್ಮ ವಾಹನಂಗಳ ನೇಣು ಪರಿಜನಂಬೆರಸು ಯೂಥಪತಿ ಪೊಟ  
 ಗಾದ ಕರಿಕಲಭಸ್ಥಿ ತಿಯಿಂದಂ, ಮೃಗಪತಿ ಪೊಟಗಾದ ಕಿಶೋರಕೇಸರಿವಿಧಿಯಿಂದಂ, ರಾಜಹಂಸಂ  
 ಪೊಟಗಾದ ಯುವರಾಜಹಂಸ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಂ ಬಂದು ಪತಿವಿಯೋಗದಿಂ ನಿಜಜನನಿಯರನೆ ಪೊಲ್ಲು

ಪ್ರಸಾಧನವಿರಹಿತಯುಂ, ನಿರಾನಂದ ಜನೋಪೇತಯು, ಮಮಾನಿತ ಹಸೂತ್ಯುಷಯು ಮಾಗಿದ್  
ತನ್ನನ್ನಯ ರಾಜಧಾನಿಯ ನನುಜ ಸಮೇತ ನಪರಾಜಿತ ನೆಯ್ವು ವಂದು.

ಕಂ|| ಕೃಶರಾಗಂ ವಿಗತ ಮನಃ |

ಪ್ರಸರತೆಯಿಂ ಕಣ್ಣಿ ನೀರ್ಗಾಳಂ ತಿವಿ ನಿರಂ ||

ಕುಶ ಲೋಕ ಪರವಶಂ ಚಿ |

ತ್ರಲೇಷ ನಿಜ ಜನಕ ನಿಲಯಮಂ ವಿಭು ಪೂಕ್ತಂ || ೯೪ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನಂ ಕಾಣಲೊಡನಿಮ್ಮೊಡಿಸಿದ ಲೋಕದಾವಾನಲ ಸದೊಯೊಳ್ ಪೂಟ್ಟಿರದ  
ಕಿಚ್ಚಿನಂತಕುರೆ ತಳಮಳಗಾಗಿ ಸ್ಮರಣೆಗೆಟ್ಟು ಬಾಯಬಾವಳುತುಂ ಪಳಯಿಸುವ ಮಾತೃವರ್ಗಕ್ಕೆಜಗಿ  
ಪೂಡವಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಗ ಸಂತೈಸಿ

ಕಂ|| ಪರಮಾಥಣಂ ಪರಿಪಾಲನ |

ಕರದಿಂದ ಪರಾಜಿತಾಬ್ಜಮಿತ್ರಂ ಕಳೆದಂ ||

ನರಪತಿ ವಿಗಮದೊ ಳೊಡನೊಗೆ |

ದರಸಿಯರ ಮುಖಾಬ್ಜ ಲೋಕ ಹಿಮಜಲ ಲವಮಂ || ೯೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಸ್ತುಮಿತ್ತಿಕ ನಿರೂಪಿತ ಶುಭ ದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್.

ಮ|| ಕಮಲಾಳಂಕರಣೈಕ ಕಾರಣ ನುದನ್ನದ್ವೈಷ್ಟಿ ತೋರ್ವಿಣ ಭರ |

ಕ್ಷಮ ನಂದನ್ನಿತ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗ ಮೊಡನೆಲ್ಲಾ ಳೊಚದಿಂದಿಯ ರಾ ||

ಜ್ರಮ ನಿಂದ್ರಾ ಕೃತಿ ನೀರಪಾಣಿ ಮುಮಾವಷ್ಟ್ಯಂಭದಿಂ ಸಿಂಹಪಿ |

ರಮ ನಂದೇಪಾದ ನುತ್ಸಪ್ತೋದಯಕರಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೯೬ ||

--- ಗದ್ಯ ---

ಇದು

ಜನೊಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸಿರುಹ ತಿಲಿಮುಖಾಯನಾನ

**ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ**

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

**ಅಮ್ಮನ ಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ಮಲ್ಲಸಾಯಿ**

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾಯಾ ಕಾರಿತಮುಮಪ್ಪ

**ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ್**

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ.

॥ ೫೬ ॥

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

--- ಷಟ್ತ್ವಿಂಶಃ ಸ್ಕಂಧಃ ---

### ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ | ಶ್ರೀ ರಮಣಿ ರಮಣೀಯಂ |  
ಸೀರಾಸ್ತ್ರಂ ಸಿಂದ ನಾಧಿರಾಜ್ಯದೂಳರಸಿ ||  
ವಾರಣ ನನಂತವೀರ್ಯನ |  
ಪಾರಬಲಂ ಯಾವರಾಜ್ಯ ಪದದೂಳ್ ಸಿಂದಂ || ೧ ||  
ಕುಂದದಳಚ್ಛವಿ ಕುಮುದಾ |  
ನಂದನನಪರಾಜಿತಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ ಶಿಶುರಾ ||  
ಜಂ ದಲೆನೆ ಸಂದು ಪರಿಪೂ |  
ಜೆಗೊಂದು ವಿಲಾಸದಿ ನದೊಂ ಪೊದಟ್ಟೊದವಿದನೋ || ೨ ||  
ಆನುಜಂ ರಿಪು ದುಸ್ಸಹತೇ |  
ಜನನುವಶಂ ತಾನೆ ನಡೆವುತಿರೆ ಶಾರದನೂ ||  
ತನದಿನಪನಂತ ಸೊಗಯಿಸಿ |  
ದನಮಲ ಕಮಲಾ ಭಿವೃದ್ಧಿಯಿಂ ಬಲದೇವಂ || ೩ ||  
ವಿಕಸಿತಗುಣಗಣದಿಂ ಸಿ |  
ಮಗಳತನುವಿಂ ಗೆಲ್ಲು ಬೀಜದಿಂ ಬೆಳಸೆಂತ ||  
ಗ್ಗಲ ಮಕ್ಕು ಮಂತೆ ಗುರುಗ |  
ಗ್ಗಲಮಾದನಿದೊಂ ಸುಪುತ್ರನೊ ಬಲದೇವಂ || ೪ ||  
ಪ್ರವಿಮಲಮತಿಗಸಿತುಂ ರಾ |  
ಜವಿದ್ಯೆಗಳ್ ನೆಜ್ಜಿಯವಮಲ ಕಿರ್ತಿಗೆ ದಶದಿ ||  
ಗ್ವಿವರಂ ನೆಜ್ಜಿಯವು ಹಲಧರ |  
ನಪೊಲಜುವಿನ ಜಸದ ಪವಣ ನೆಯ್ದಿದೊಳರೇ || ೫ ||  
ಸಾರಗುಣಂ ತದ್ರೂಪಕು |  
ಮಾರನೊಳುಳ್ಳನಿತು ಪೆಜ್ಜಿದೊಳ್ಲೆಂತೆನ ಮು ||  
ನ್ನಿರೊಳ್ ನೆಲಸುಗು ಮಲ್ಲದೆ |  
ನೀರೊಳ್ ನೆಲಸುಗುಮೆ ಸಾರರತ್ನವಳಿಗಳ್ || ೬ ||

ಕಂ|| ಆದರದಿ ನರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಮ |  
 ನೋದಿಯು ಮಪರಾಜಿತಂಗೆ ವಯೆ ಮನದಿ ನದಿಂ |  
 ಪೊದುದೆ ನಿಜ ಸ್ವಭಾವಮ |  
 ನೋದಿಯೋಳ್ ಮಕ್ಕು ಮಜುಗು ಮೆಂಬುದು ಮುಂಟೆ || ೮ ||

ಶುಂಭ ದ್ವಿಪುಲಾ ಲಾಸ |  
 ಸ್ತಂಭಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕರೇಣುಗೆ ನಿಸಿದುದು ಭುಜ ||  
 ಸ್ತಂಭಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಾಕಾ |  
 ರಂ ಭುವನಕ್ಕೆಂ ಬಲಸ್ಥನೋ ಬಲದೇವಂ || ೯ ||

ಗಜ ಘಟಿಗೆ ನಾಥನಾಗಿಯು |  
 ಮಜಾತ ಮದ ನಹಿತಸಿಂಹನಾಗಿಯು ಮಾಗಂ ||  
 ನಿಜದಿ ಕ್ಷಮಾ ಪರನು ಮಂ |  
 ಗಜನಾಗಿಯು ಮಮಾನುಷಂ ಹಲಹಸ್ತಂ || ೧೦ ||

ಬಲದೇವ ನಖಿಳ ರಿಪು ಕುಲ |  
 ವಿಲಯಾನಲ ನಾತ್ಮ ಕುಲ ಸಮುಜ್ಜ್ವಲ ಗಗನ ||  
 ಸ್ಥಂಭಕರಂ "ಸುಪುತ್ರಃ |  
 ಕುಲ ದೀಪಕ"ಎನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟ ನಖಿಲಾವನಿಯೋಳ್ || ೧೧ ||

ಅನುಜಂ ನಾಮಾಕ್ಷರದಿಂ |  
 ದನಂತವೀರ್ಯಂ ಪರಾಕ್ರಮ ಕ್ರಮದಿಂ ತ ||  
 ನ್ನನ ತಾನೆ ಪೊಲ್ಲು ಮೆಂಬಿನ |  
 ಮನಂತವೀರ್ಯಂ ಗನಂತವೀರ್ಯತೆ ಸಾಧಗಂ || ೧೨ ||

ಈ ಭೂಮಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದೆ |  
 ನ್ನಿ ಭೋಗಮೆ ಭೋಗಮೆಗಳೆ ಕಿಟ್ಟಿಟ್ಟ ಫಣಿಂ ||  
 ದ್ರಾಭೋಗಂ ಭೋಗಮೆ ಪಟ |  
 ದೇಭೋಗಂ ಪೋಗಿ ಮೆಂಬ ನಂಬುಜನಾಭಂ || ೧೩ ||

ಧರಣಿಯ ನವಯವದಿಂದಮೆ |  
 ಪರಿಪಾಲಿಸ ಲೆನ್ನ ಭುಜಮೆ ಸಾಲ್ವುದು ಹಸ್ತೈ ||  
 ಶ್ವರಥ ಪದಾತಿ ಬಲಂ ನೃಪ |  
 ಪರಿಕರ ಮೆಂಬ ಬ್ಜಜಠರ ನೇಂ ಮೆಯ್ಯಲಿಯೋ || ೧೪ ||

ಭೃಂಗ ಯಮುನಾ ನಭಃ ಶ್ಯಾ |  
 ಮಾಂಗಂ ಹರಿ ಸಿರಿ ಗಿರಲೈ ಮಾಡಿದ ಭಾಸ್ತ್ಯ ||  
 ಜ್ವಂಗಮ ಮಹೇಂದ್ರ ನೀಲೋ |  
 ತ್ತುಂಗ ಪ್ರಾಸಾದ ಮೆನಿಸಿ ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋಕುಂ || ೧೫ ||

ಕಂ|| ದೊರೆವೆತ್ತ ನಿಜಯ ನಾಮೇ |  
 ತರ ಭುಜದೊಳ್ ನಿಂದ ಬೀರ ಸಿರಿ ಯೆಸೆವ ನೆಲೆ ||  
 ಸ್ವರಯಿಸೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪೊಲ್ಲಂ |  
 ಹರಿ ಸಿಂಹೊ ದೃತ್ಯಸನ್ನ ಮಣಿ ವರ್ಷಣಮಂ || ೧೫ ||  
 ಬಂಹಿಮನತ್ತಂಜರ ಶಿರು |  
 ಸಿಂಹಂಗಳೊಳಾದ ಬಾಳ ಕೇಳಿಯ ಕೆಳೆಯಂ ||  
 ಬೃಂಹಿತ ರಿಪು ದಂತಿ ಘಟಾ |  
 ಸಂಪರಣದಿ ನೌನಧೊಕ್ಷಜಂ ನರವಿದನೋ || ೧೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ --

ಕಂ|| ಪೂಜಗಣಂ ವರ್ಗಮಂ ತ |  
 ಷ್ಣುಜಿದು ಗೆಲ್ಲ ಕು ಮೊಳಗಣಂ ಪಡ್ವಗಂ ||  
 ನಜಾದಿರ ಬಾರದು ಗೆಲ್ಲದ |  
 ನಜಾದಿ ಬಲದೊವ ನಂತು ಗೆಲ್ಲ ಮೊಳೆ || ೧೭ ||  
 ಅಂತವರಿವರೊಳಂ ಭವ |  
 ಸಂತತಿಯಂ ದೊಡನೆ ನಜಿವ ಮೊಹಂ ನೊದಲಿಂ ||  
 ದಂ ತುದಿಯ ನೆಯ್ವ ಜಲ ರುಹ |  
 ತಂತುಪ್ಪಾಲೆ ಜೆವಜಾಯದೊಲ್ಲ ಸಲೆ ಸಲ ಕಾಲಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಬಂದುದವಸ ಮೊಲಗದೊಳೊವನಪೂರ್ವಂ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟ, ನವಗತಾರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಕ್ಷತಿ  
 ವಂತನುದಾತ್ತೋದಂತ ಸಂಭಾಷಣಸಮುತ್ಪಾದಿತ ತೋಷಣಂ ಸ್ವನಿಚಾರ ವಿಭೂಷಣಂ ಸಪ್ತೋಪಾಯ  
 ಸಂಗೋಚರಂ, ಪೀಚರಂ ಬಂದು ದಾದಾರಿಕ ನಿವೇದಿತ ವೃತ್ತಾಂತನಾಗಿ ಕಂಡ ಪರಾಜಿತಾ ನಂತ  
 ವಿಯರ್ಕೊಳ್ಗೆ ಒಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟುಚಿತ ಪ್ರದೇಶ ಸ್ವಸ್ತ ಭದ್ರಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಅಂಗಲಹಸ್ತಂ ನಿರ್ದಾ  
 ಧರ ರಾಜ ದೂತನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ--

ಕಂ|| ಬಂದ ಬರವಾವು ದೆಲ್ಲಿಂ |  
 ಬಂದಿರ್ ಭವದೀಯ ನಾಮ ಮೇನೆಂಬುದಿದೆ ||  
 ತೆಂದೆಮಗೆ ಪೆಟ್ಟು ದವಿತಥ |  
 ಮೆಂದೊಡಿ ಬಚರೊಂದ್ರ ದೂತ ಸಿದು ವಿಸಿತಂ || ೧೯ ||

ವ|| ನಿರಚಿತಾಂಜಲಿ ಪುಟ ಘಟಿತ ಕರ ನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನ ಸಂಗೈದಂ--

ಉ|| ವಿಭು ನಿರ್ದಾಧರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರಿಂದ್ರ ಚೂಡಾಮಣಿ |  
 ಪ್ರಭ ಸುದೃಷ್ಟ ನರಂತ್ರ ಕಂತ ಕದಲೆ ಚ್ಚಿದೈಕ ವಕ್ಷಾಸಿ ಭಾ ||  
 ವಿ ಭವ ದ್ವಾತ ನೃಪಾನ್ಯ ಗಣ್ಯ ನಮರ ಪ್ರಸ್ತರ್ಥಿ ಪುಣ್ಯಂ ವಿಕೂ ||  
 ಧಿ ಭವಾಪ್ಪಾದರ ತೀರ್ಥ ನಿಷ್ಕಿತ ಚರ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಾರಾಯಣಂ || ೨೦ ||



ಮ|| ಪದ ನಮಿತಾ ಪಿಲಾರಿ ವಸುತಾರಿ ಮದಿತ್ವರ ನನ್ನ ನಿಲ್ಲಗ |  
 ಟ್ಟದ ನಿವ ನೊಪ್ಪು ಗೊಟ್ಟಿದು ಪಸಾಯಮ ನಾ ಮಹಿಪಂ ಮರಲ್ಪು ಬೇ |  
 ಡಿದುದ ನದಾಗದೆನ್ನ ದಿರವಟ್ಟು ವು ದಿನ್ನದನಾನದಾವುದಂ |  
 ಬುವ ನಜಾನಂತು ಪೆಟ್ಟಿನವಧಾರಿಸಿ ಮಿರ್ವರು ಮೇಕ ಚಿತ್ತದಿಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಸಕಲ ಗಗನಚರ ಮಣಿ ಕಿರೀಟಿ ಮರೀಚಿ ಮೇಚಕಿತ ಚರಣ ನಖ ಮಯೂಖ, ನನವರತ  
 ನಿಪತಚ್ಚಾರುಚಾಪಾಕರ ದಂಡಮಂಡಿತ ಧವಳಚಾಮರವಮಾನಾದೋಳಿತ ದುಕೂಲಾಂಶು ಕಾಂತ  
 ನನಂತ ಕಾಂತ ಪೂಮಚರ ಕಾಂತಾ ಕಟಾಕ್ಷ್ಮಕ ಲಕ್ಷ್ಯಂ, ವಸುತಾರಿ ಮಹಾರಾಜಂ, ಮೃಗರಾಜಾ  
 ಸನಾಸಿ ನನೊಡ್ಡೊಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರೆ ಪೈಣಿ ರಾರೀರ ಗೀತ ವಿಶಾರದಂ ನಾರದ ನಭೃ ಪಥದಿ ನವನಿ ಗವ  
 ತರಸ ಕಂಡು ಪವನಾಸ ಮಾರ್ಗದಿ ನವನಿತದೋಳಡಿಯಿಡದಲ್ಲಂ ಮುನ್ನ ಪುದಿರೆಟ್ಟು ಭಕ್ತಿ ಪುರಸ್ಕರಂ  
 ಮನವಜಿಕದಿನಜಗದ ಗಗನ ಚರಾಧೀಶನಂ ಯತಿ ಪರಸಿ ಯಥೋದ್ವಿಷ್ಟ ವಿಸ್ವರಮೋ ಕುಳ್ಳಿದು  
 ಸ್ವಗತ ಕುಶಲ ಸಂಭಾಷಣಾ ಸಂತರಂ ಪಡೆಮಾತು ಮಾತುಗಳೆ ತಗುಳೆ ಮಾತುಮಾತಾಗಿ ನಾರದ  
 ಸಂತೆಂದಂ, ಎಮ್ಮಕಂಡುಂ ಕೆಳ್ಳುಮಜಾಯದ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ, ಗಾಂಧರ್ವಮೆಂಬುದೆಮ್ಮ ಬಾಳವಿದ್ಯ  
 ಯದಜ್ಞೋಳಿಮ್ಕಂ ರಂಜಿಮವನ್ನರ್ ಪ್ರಾಧರಲ್ಲ, ಪೊಂದು ಚೋದ್ಯಮಂ ಕಂಡೆ ವಾವುದನೆ ಪತ್ರಕಾವತಿ  
 ವಿಷಯದ ಪ್ರಭಾಕರೀಪುರಮನಾಳ್ವನಪರಾಜಿತನೆಂಬೊಂ, ತನ್ನ ತಮ್ಮನಂ ಯುವರಾಜನ ನನಂತಪಿ  
 ಯೊನಂ ರಾಜ್ಯಭಾರದೋಳಿ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯ ಸುಖಮ ನನುಭವಿಸುತಿರ್ಪನಾಮು  
 ನೊಂದುದಿವಸ ಮಾತನಂ ಪರಸಲ್ ಪೂಗಿ ಗೊಟ್ಟಿಗೆಯೋ ಕುಳ್ಳಿ ಗೊಟ್ಟಿಗೆಯವಾಗೆ

ಚಂ|| ಸ್ಮರರರಮುಂ ತದಿಯ ಮುದು ಗೆಯಮು ಮುರ್ಚಿದ ಪುಣ್ಯ ನೊಕ್ಕ ನೆ |  
 ತ್ತರ ನಜಸಲ್ಕೆವೆಡ ಸೆಜಗೊಂಡುವ ನುಣ್ಣುವ ಕಣ್ಣ ನಿನಿಸಂ ||  
 ಕುರಿಸಿದ ಮೆಯ್ಯಿ ಲೊಮದೊದನಿಂ ದುಪಲಕ್ಷಿಸೆ ಬಪ್ಪದಿಲ್ಲ ಬ |  
 ಬರೆಯ ಕಿರಾತೆಯೊಟ್ಟಿಚೆಗೆ ಕಿನ್ನರರೊಟ್ಟಿಚೆಯುಂ ತರಲೆಕ್ಕಿಯುಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಂತೊಂದ ಕೊರಲೋ ಕೊಳವಾಡುವ ಬರ್ಬರಕಿರಾತೆಯ ರಿಂಗೊರಲೊಳೊದವಿಬಂದ  
 ದಯನಳ್ಳ ವಳ್ಳಿಯಾಗಿ ಪಿಡಿದಲುಗುವಂತಲುಗೆ ತೊಟ್ಟೆಯು ಮುಗಿಯುಂಬಗಿಯುಂ ಮಾಡಿ ಮನ  
 ಮನುಜ ಸೆಜವಿಡಿದ ಸಿಯನಪ್ಪ ಗೆಯರಸಾಬಿ ಪೂರದೋ ಮೂಡಿ ಮುಳುಗಾಡುತ್ತಂ ನಿರೀಳಿತ  
 ಸೇತ್ರನುಂ ಲೊಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತ ಗಾತ್ರನು ಮಾಗಿದ ಪರಾಜಿತನಮ್ಮ ಬಂದುದ ನಿರ್ದುಮಮ  
 ನಜಾಯದಿರೆಯುಂ, ಕಿಜುದುಲೊಕಜ್ಜು ತೆಯೊಂದಿರ್ಪದಜುಂ ರಸಭಂಗಮಾಡದೆ ಗಜೊನ್ನಿಲನಂ  
 ಗೆಯ್ಯ ವಿಷಯಾಸಕ್ತ ಪುರುಷೇಂದ್ರಿಯಸಂಚಕಂ ಚಿತ್ರಗತರೂಪೇಂದ್ರಿಯಸಂಚಕಪ್ರಸಂಚ ಸಮಾನ  
 ಮಕ್ಕುಮಂದು ಬಗೆಡೆಟ್ಟು ಬಂದವದಜುಂದ ಮಾಗಾಯಿಕಾರತ್ನವ್ಯಯಂ ಸರ್ವರತ್ನಭಾಜನನುಂ,  
 ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಮಪ್ಪ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ಯೋಗ್ಯಮಲ್ಲ ಮ್ಕಜುವುದು ಮನಿತ, ಮತ್ತುಳಿದುದನಮಗೇನೆಂದಜು  
 ಯಲ್ಲಾರದು, ಎಂದು ನುಡಿದು ಒಚರೊಂದ್ರನ ಮನಮನಾವರ್ಜಿಸಿಯುಂ, ತನ್ನ ಬಿಷರ್ಜಿಸಿಯುಂ  
 ನಾರದಂ ಪೋದ ನಿತ್ತಮ್ಮರಸಂ ಬಬರೆಯುಂ ಕಿರಾತೆಯುಮಂ ಬಿರ್ವರ್ಗಾಣತಿಯರುಮಂ ಬೊಡಿಯಟ್ಟಿದ  
 ನೆನ್ನ ವೆಸರಮಿತನೆಂಬುದೆಂದು ತನ್ನಬಂದ ಬರವನಜಾಯ ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ಯ ತನ್ನ ತಂದ ವಾಗುಡ  
 ಮನಾಸನ್ನವರ್ತಿಯು ಮುಫರಾಮ ಮೂರ್ತಿಯುಮಪ್ಪ ಮಾತ್ಸೋತ್ತಮನ ಕೆಯ್ಯೋ ಕುಡುವುದುಮ  
 ಪರಾಜಿತಂ ಯಥೋಕ್ತ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯುಂ ದೂತನಂ ಬಿಡಿಂಗಿ ಪೋಗಲ್ಪೊಬ್ಬ ಮರಸಂಗೆ ಮನೆವೆರ್ಗಡೆ  
 ಮುನ್ಮಂಕಿತಮಪ್ಪು ಪಾಯನದ ಮುದ್ರೆಯಂ ಕಳೆದು ಸುತ್ತ ನಟುದು ಬಿತ್ತರಿಸಿ ತೋರುವುದುಂ.

ಮ|| ನಯನಾನಂದನ ಮಾಗಿಯುಂ ತನು ಮನ ಸ್ನಂತೋಷ ಸಂಪಾದಿ ಯಾ |  
 ಗಿಯು ಮಾಕಾ ರುಚಿ ಯಾಗಿಯುಂ ವಿಶದ ರುಕ್ಮಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಸಾಂದ್ರಿ ಯಾ ||  
 ಗಿಯು ಮಿಂದು ದ್ಯುತಿ ಪದ್ಮಮಂ ಕೊರಗಿಸಂತೋಡ್ಡೋಲಗಕ್ಕೆಯ್ ಪಿ |  
 ಸ್ಥಯ ಮಪ್ಪಂತಿರೆ ಪಾರ ಕೋಚಿ ಹಳೆಯಂ ಮೂರ್ಛಾ ಸ್ವದಂ ಮಾಪ್ಪುದುಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಒರಲ್ ಕನಕಾಚಲೋ ಪತ್ಯಕದೊ ಳೊಟಗಿದ ದಿವಿಜೊಂದ್ರಕರೊಂದ್ರದಂತೆ ಚಾರು  
 ಚಾಮೀಕರ ಮೃಗೊಂದ್ರಾನದ ಕೆಲದ ಮತ್ತ ವಾರಣಮಂ ನೆಮ್ಮಿ ನಿಶ್ಚೇತನಸರಾಜಿತ ಮಯಾ  
 ಮಹೀರನಿರೆ -

ಕಂ|| ತುರಿತದಿ ನನಂತಪಿಯೊಂ |  
 ಬೆರಸು ನೃಪಾಸನ್ನವರ್ತಿಗಳ್ ಕರ್ಪೂರಾ ||  
 ಗುರು ಮಳಯರುಹ ವಿಮಿಶ್ರಿತ |  
 ಕರಕಾಂಭಸ್ತೌಕ ಪೂರ್ವಕಂ ಬೀಸುವುದುಂ || ೨೪ ||

ರಾ|| ಸುತ್ತಿರ್ದು ತ್ತಮ ರಾಜ ಯೂಥದ ಮನಕ್ಕಾನಂದ ಮಪ್ಪಂತು ಯೋ |  
 ಪಿತ್ತಾಮೃತ್ಕರಣಿ ಗಣಕ್ಕೆ ಪಿರಿದೊಂ ದೌತ್ಸ್ಯಕ್ಕೆ ಮಪ್ಪಂತು ಮಾ ||  
 ಡುತ್ತುಂ ಚೇತನೆ ಪುಟ್ಟ ಮೂರ್ಛ ತಿಳಿದೆಚ್ಚಿತ್ತಾಂನು ಮಂತಾನು ಮ |  
 ಟ್ವತ್ತಿರ್ದು ಮದ ದಂತಿ ಸೆಜ್ಜ ರದಿನೆಟ್ಟಿತ್ತಿರ್ದವೋಲ್ ಭೂ ಭುಜಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದಂತಾನು ಮೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕದಡಿ ತಿಳಿದ ಮಾನಸ ಸರೋವರದಂತೆ  
 ಸುಪ್ರಸನ್ನನು, ಮಾದ್ರ್ಯಾಂತರಂಗನುಂ, ವಿಕಸಿತಾ ಶಯಕುಶಲಯನುಂ, ಪ್ರಮೋದಿತ ರಾಜಹಂಸ ನಿ  
 ಪೀವಿತನು, ಮಾಗದ ಹಲಧರನಂ ರಾಜ್ಯಧರನು ಮಾಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮುಂ ನೊಡಿ ರಾಗಿಸಿ ಕರ್ಣ  
 ಜಪದೊಳ್ ಮೂರ್ಛಾ ವ್ಯಾಸಂಗಮಂ ಬೆಸಗೊಳ ನೆಜ್ಜೆದೊಲಗಿಸುವ ಮಕುಟ ಬದ್ಧ ರ ನುಚಿತ ಪ್ರತಿ  
 ಪತ್ತಿಗಳೆಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ತತ್ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಸಪ್ರಪಂಚ ಮಸರಾಜಿತ ನಿಂತೆಂದು ಪೆಟುತ್ತಿಗುಳ್ಳಂ--

ಕಂ|| ಪಾರ ಮದನ್ಯ ಭವಾಲಂ |  
 ಕಾರಮ ನನುಕರಿಸಿ ಮದ್ವಿತಿಯನ ಗತಿ ಸಂ ||  
 ಸ್ವಾರಮ ನಜಿಪಿದೊಡೆನ್ನ ಶ  
 ರಿರಕ್ಕಿನಿತಾಯ್ತು ಪೈಪರೀತ್ಯಂ ಸಭೆಯೋಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಈ ಬೇಜರನ ಪಾರ ಮಸಹ್ಯಾರಾರದಂತೆಯು ಮಸರಿಣಾಮವಿಹಾರದಂತೆಯುಮನಗಿಸಿತು  
 ಬೆಗಂ ಪ್ರಮೋದ ಸಂಹಾರಮಂ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣಂ ಇದುಮೊದಲಾಗಿ ಭವಕ್ಕೆ ಮೂರನೆಯ ಭವ  
 ದೊಳ ಮಿತತೆಜನೆಂಬ ವಿದ್ಯಾಧರಂಜನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನಂತವೀರ್ಯನುಮೆನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ತಂದೆಗೆ  
 ಸೋದರಳೆಯಂ ತ್ರಿವಿಜಯನೆಂಬೊ ನಾದ ನಂದತೀತಭವ ವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಪೆಟುತ್ತಿ ಮಿರೆ ಯಿರೆ-

ರಾ|| ವಿದ್ಯಾಭೃತ್ಕುಲ ಜಾತಿ ಸಾಧಿತ ನಿಸರ್ಗೋ ದಗ್ರ ಸಾಮಗ್ರಿಯುಂ |  
 ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗಳ್ ನರಗ್ ನಯದಿಂ ತ್ರಿಸಾರ್ವವೋಲ್ ಬಂದದೇಂ ||  
 ಚೋದ್ಯಂ ಸಾರ್ದವೊ ತಮ್ಮತಿವರುಮನಾಗಳ್ "ಸಪ್ತ ಭಿರ್ಜಾಯತೇ |  
 ವಿದ್ಯಾ"ಯೆಂಬುದು ತಪ್ಪದಾಯ್ತೆನೆ ತಗುಳ್ಳಂತೀ ಮಹಿಮಂಡಲಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುನ್ನಿನ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರಾಧರಾದಂದಿನ ಮಹಾವಿದ್ಯಗಳ್ ಮುಂ ನೆರವಿದಗಣ್ವ  
ಪುಣ್ಯಮುಂ ತನ್ನಂ ಪೊರ್ಮವಂತಾನುಂ, ಮುಂ ಪೂಜ್ಞ ಸಿಧಾನಂ ಸುಕೃತಮನಂಗೆ ಕೊಳಪಂತಾನುಂ  
ಸಮಸಿಸೆ ವಜ್ರಮಂ ಮಸೆದಂತೆ ತಣ್ಣು ಮನದೊಳ್ ಪೊಂಪುಳಪೊಗೆ ವಾಸುದೇವಂಬರಸು --

ಮ|| ದಿಗಿಭಿಂದ್ರಾಳಿಗೆ ತನ್ನ ನಿರ್ಮಳ ಯರೂ ರಾಜೀವ ರಾಜಂ ಮೊಗಂ |  
ಬುಗೆ ನಾಲ್ಕುಂ ನೃಪವಿದ್ಯೆಯೊಂದು ಬಲದಿಂ ಪಂಚಾಂಗ ಮಂತ್ರಂ ಮನಂ ||  
ಬುಗೆ ಬೇಟೊಂದೆಡೆ ಗಾಣಿದುದ್ಧತರಿಪು ಶ್ರೀ ಕಾಂತ ತನ್ನಂ ರರ |  
ಣ್ಣುಗೆ ಪೂಕ್ಕಂ ಯುತಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಗೃಹಮಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೨೮ ||

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ಚಾಯಾ ವಲ್ಲಭನಪ |  
ರಾಜಿತ ನಯ ಪಿನಯ ಗುಣ ನಿವಾಸಂ ಬುಧ ಸಃ ||  
ವಾಜಕ ಮತಮನೆ ಪೇಟ್ಟು ಪಿ |  
ರಾಜಿತ ಮನ ನಡರೆ ತೊಡರೆ ನುಡಿಗುಂ ನಯಮಂ || ೨೯ ||

ಮ|| ಮನ ಸಂದಾ ದಮಿತಾರಿ ಗಾಣತಿಯರಂ ಬೆಟ್ಟಂದದಿಂ ದಟ್ಟ ದೂ |  
ತನ ಸಂತಿತನ ನೊಯ್ಯನೆಮ್ಮೊಳಗೆ ನೊನಾರಯ್ಯನೊ ಹಾರಮಂ |  
ತನಗುಂತಾವುದು ಕಜ್ಜಮಟ್ಟಲದಜೊಂದಂ ನಿಮ ನಿಮ್ಮೊಂದು ಚ |  
ತನದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಾರ್ಯ ಬಿಜಮ ನದಂ ನೀತಿಜ್ಞರೊ ಪೆಂಬಾರಿ || ೩೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಸೆಳೆಪೊತ್ತಮರೊಳ್ ರಾಜಸೀತಿ ರಾಸ್ತ ನಾಟಕ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರಧಾರನಾಗಿ  
ತತ್ಪೂರ್ವ ರಂಗ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರರೋಚನೆಯಪ್ಪ ಪ್ರಥಮಪಾತನಿಕೆಯಂ ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಮಾಡಿ ಮತ್ತ  
ಮಾದಮಿತಾರಿಯ ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಬಲದೊವ ನಿಂತಂದಂ -

ಕಂ|| ಅತಿಗುಪ್ತ ಗಭಿರಾಲಂ |  
ಗಿತನು ಮತಿಪ್ರಾಧ ಗೂಢ ಮಂತ್ರನು ಮಪ್ಪಾ |  
ಕ್ಷಿತಿಪನ ನೆಗಟ್ಟಿಯುಂ ವಿಧಿ |  
ಯುತ ಕರ್ತವ್ಯತೆಯು ಮಜಾಯೆ ಲರಿದಾವಂಗಂ || ೩೧ ||

ಉ|| ಬೇಡಿದೊಡಿಯ ನಂದಮಗೆ ವಾಗುಡಮಟ್ಟ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದುದಂ |  
ಬೇಡಿದನೊ ಸಮಧಾನದನೇವನೊ ದೈನ್ಯದ ಸಂಚಿವಾರಮಂ ||  
ನೋಡಿರೆ ನಾಲ್ಕುಪಾಯಮಿರೆ ಗರ್ವದಿ ನಕ್ಕುಮೆ ನಿಧಿ ನಾಲ್ಕುಪೊ |  
ಳ್ಳೋಡುಗಳೆಲ್ಲದೊ ಮದದೊಳಾಯ್ತಿ ಬಲಂ ದಿಗಿಭಕ್ಕೆ ಮೊಕ್ಕಳಂ || ೩೨ ||

ಕಂ|| ಆನೆಯು ಮಗುವು ಗಿಡುಗು ಮ |  
ವಾನಂ ಸಾಹಣಿಕೆ ಪುಲ್ಲ ನಡುಕುಗು ಮದಜಂ |  
ವಾನೇತರ ನಪಮಾನ |  
ಸ್ಥಾನ ಮುಪಾಯದೊಳ ನೂನ ಮುತ್ತುಮ ವಾನಂ || ೩೩ ||

ಕಂ|| ಈ ನೆವದಿಂದಂ ನಮ್ಮಂ |  
 ತಾನಾರಯ್ಯಕ್ಕೆ ಬಗೆವ ನಲ್ಲದೊ ದೊಳಪ್ಪಂ ||  
 ಕ್ಕಾನ್ಮಪನ ಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರ ಪಿ |  
 ಧಾನದಿ ನುಯ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ನೊಡಲಿನ ನಕ್ಕಂ || ೫೪ ||  
 ಆಕಸ್ಮಿಕ ನೃಪ ಕರುಣೋ |  
 ಪ್ರೀತಕ್ಕೆ ಮಹಾಲ ತರು ಫಲಕ್ಕಂ ಪುರುಷಾ ||  
 ಸೌಕಂ ಬೆಚ್ಚುಗು ಮುಖಧ ನ |  
 ಬೆಕ್ಕುಮೊ ಗೂಗೆಪೊಂಗುಪೊಂಗವೆ ರಜದಿಂ || ೫೫ ||

ವ|| ತದಜಿಂದ ಮರ್ಥಾ ರಾಸ್ತ್ರದ ನಯದೊಳಂ ದ್ವಾದರ ರಾಜದೊಳಂ ಸಮರ್ಥಾನು ಮಭ್ಯರ್ಚಿತ  
 ಸುಮಪ್ಪ ನಿಜಗಿಮುನಂ ಪೈದ್ಯ ರಾಸ್ತ್ರ ಸಾಮಗ್ರಿಯುಂ ಸಮದೊಷಿಯುಂ ಸಮ ಧಾತು ವಪ್ಪ  
 ಸಿರೋಗನುಂ ಕ್ರಮಕರ್ತವ್ಯದಿಂ ನಯಮುಮ ನಾಪ್ತವರ್ತಿಯುಮನಾಸೆವಡುವರಲ್ಲೊ. ದಮಿತಾರಿ  
 ಯಪ್ಪೊಡೆ ಬೆಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮತಿವರ್ತಿಯು ಮಸುರ ವಿಜಯಿಯು ಮನೂನ ಮಂತ್ರಿ ಸಂಪನ್ನ  
 ಸುಮಕ್ಕು ಮದಜಿಂದಾತ ಸಿನ್ನವರೆಗಂ ಯಾತವ್ಯರು (ವ್ಯಾನರು) ವಾಚ್ಛಾ ಪಿಧಾನ ಸ್ಥಾನರು ಮಪ್ಪ  
 ನಮ್ಮೊಳಾದುದುನಯೊ ವಾಯಂವ್ಯವಹಾರಸಮಾನನು ಮಮಾನನುಮಲ್ಲದಿಪ್ಪ ನೀಗಿಲ್ಲಗೆವಿಧೆಯಂ  
 ಮಾಟ್ಟಿದೆಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಪಕ್ಷ ಸಿದ್ಧಿಯ ನಿಪ್ತಾರಕ್ಕೆ ವಕಾರಮಪ್ಪಂತು ನುಡಿದು ಮಾಣ್ಣಿ ರಸನ  
 ನುಡಿಯಂ ಸವಿಸ್ತರ ಮನುವದಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ಮಂತ್ರಿ ಸಭಾಭ್ರೂ ಲತಾ ಗ್ರಥಿತಾ ಸೌಕ ಸಿತಿ ಬಿಚಾ ವಾಪ  
 ವಿಜಿತ ಸಕಲಾರಾತಿ ಸಚಿವ ನಿರಸ್ತ ಸನ್ಮತಿ ಯಸ್ತ ಸನ್ಮತಿಯಿಂತಂದಂ --

ಕಂ|| ನೃಪ ಸಿತಿ ರಾಸ್ತ್ರಮಂ ಸಿ |  
 ಸಪೂರ್ವಮಂ ನುಡಿಯ ನುಡಿಯ ಮತ್ತದ ನನುವ |  
 ಣಿಪನ ನುಡಿಗೊ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ |  
 ಯ ಪೂಲ್ವಗೊ ನಿನ್ನ ನುಡಿಗೆ ಸಮನಾದಪುದೇ || ೫೬ ||  
 ಲದೊದಮುಂ ತ್ವ ದ್ವಚನಮ |  
 ಹೊದಧಿಯೊಳ ಕಿಜಿದ ನಜುನುದಂ ನುಡಿಸಂ ಚಂ ||  
 ಮ್ರೋದಯದ ಕೆಲದ ನಕ್ಷ |  
 ತ್ರೋದಯ ಮೆಸೆಯದಪೂ ಲೆನ್ನ ನುಡಿ ಯೆಸದಪುದೇ || ೫೭ ||  
 ಮರನಲ್ಲದೆ ತಿಲಕಂ ಬೇ |  
 ಚರಗಂ ನೃಪ ನದಜ ಮಿಗೆ ಚಕ್ರಂ ಪುಟ್ಟೆ ||  
 ರಿಕೆ ಮೊದಲ ಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಂ |  
 ತರಕ್ಕೆ ಪುನರುಕ್ತ ಮೊದುದೇಂ ವಿಸ್ಮಯವೋ || ೫೮ ||  
 ಸಕಲಮುನಿಚರ ಬೇಚರ |  
 ಸಿಕಾಯ ಸೌವ್ಯತೆಗೆ ವೃದ್ಧ ಸೌಪತ್ತಮ ಯೋ ||  
 ಜಕಮಾದು ದಸಿತು ವಿದ್ಯಾ |  
 ಪ್ರಕಾಶನ ಕ್ಷಾತನಂತು ನೊಂತರುಮೊಳರೇ || ೫೯ ||

ಕಂ|| ಆದೊರೆ ಯೇದೊರೆಯೊಂ ತಾ |  
 ನೇದೊರೆ ತಡ್ವೇಶಕಾಲ ಮೇದೊರೆಯೊ ಮೊ |  
 ನೇದೊರೆ ತಾಂ ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿಗ |  
 ಕಾದೊರೆಯ ವಿಸ್ತಾರದು ಮುನ್ನ ಪರಿಕೃಪವಜ್ಜೊಂ || ೪೦ ||  
 ತಾಜವಜ್ಜಾಗೆ ಜಯಂ ಜೊ |  
 ಮೈಜುವ ಬೆಂಟಣಿಸುವ ರಸನರಸನೆ ವಿರಸಂ ||  
 ಜೊಜಿ ನಯಮಿರೆ ವಿಕೋಧಿಗೆ |  
 ಮಾಜಾಂಪೂಂ ತನ್ನ ಮುಲೆ ತಾಂ ಮರಗಡಿಪೂಂ || ೪೧ ||

ಉ|| ನಾಧಿತ ಶತ್ರು ಪಡ್ವಲರ ನುಕ್ಕಮದಿಂ ಚರರಂ ದ್ವಿಷ ಸ್ತುಪಾ |  
 ವ್ಯಾದಶ ತಿರ್ಥದೊಳ್ಳುಡಿಯಿಸ ಲ್ಲೆಜಿವರ್ ನಜ ಮೈರಿವಾರ ಸಂ ||  
 ಭೇದ ರನೂನ ಶೌರ್ಯ ತಿಥೈಯ್ಯ ಯುತರ್ ವರ ಪಕ್ಷ ಕೃತ್ಯನಿ |  
 ಸ್ವೇದನ ರಾತ್ಮ ಕೃತ್ಯ ಪರಿಸಾಲನ ರಾ ದಮಿತಾಂ ಯನ್ನರಾರ್ || ೪೨ ||

ಕಂ|| ನವನಯಸನಾಗಿಯುಂ ವ್ಯಸ |  
 ನ ವಿನಿನಂ ಶೂರನಾಗಿಯುಂ ತನುರಕ್ಷೆ ||  
 ಕ ವಿಶಾರದಂ ಪ್ರಶಾಸ್ತ |  
 ಪ್ರವೀಣ ವಾಗ್ವಿಭವ ನಾಗಿಯುಂ ಕೃತಮಂತ್ರಂ || ೪೩ ||  
 ಹೀಯೋದ ಮುಖಿಭ್ಮ |  
 ನೋಯೋಳೆಸೆದಾ ನತಾರಿ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ ತಾ ||  
 ರಾಳೆ ಯೋಳೆಸೆವ ಹಿಮದ್ಯುತಿ |  
 ಮಾಳೆಪೊಲಿಗಿತ್ತಿಲ್ಲದಂ ಜಿಗಿಮೆ ನ್ನ ಪರೋ || ೪೪ ||  
 ಒದವಿದ ರಿಪುವಂ ಸೂಚ |  
 ಲ್ಲದಿಕ್ಕಿ ಗೆಲ್ಲ ತುಳಬಲದ ಮಲ್ಲನು ಮೆಚ್ಚಾ ||  
 ಓದ ಬಿಲ್ಲುಮಿದ ತೆಜನಿ |  
 ದುಗದನಜುಪುಗು ಮವನವಾಯವಿಯುಂ ಶೌರ್ಯಂ || ೪೫ ||  
 ಆಜುಂಗುಣ ದೆಜಿಪೆಚ್ಚಿ |  
 ರಾಜುಂ ಮಂಡಲದ ನಾಭಿ ಪಡ್ವದ ಬಲಂ ||  
 ಮೂಜುಂ ಸಿದ್ಧಿಯ ನೆಲೆ ನಿಲೆ |  
 ಮೂಜುಂಶಕ್ತಿಯ ವಿಸಾಕ ಭೂಮಿ ದಲಾತಂ || ೪೬ ||  
 ಅವಯವದಿಂದಬಾಗುಂ ಪಂ |  
 ಚವಿಧಾಹಿತವರ್ಗದುರ್ಗ ಪಂಚಕಮಂ ಶಾ ||  
 ತ್ರವ ಮಂತ್ರ ಪಂಚಕಮ ನೊ |  
 ಪ್ಪುವ ತತ್ತ್ವಭುಮಂತ್ರಶಕ್ತಿಗಳ ತಿವ್ರಂಗಳ್ || ೪೭ ||

ಚಂ|| ಒಸಗೆಗಳಂದು ಬಿಟ್ಟು ಶುಕ ಶಾರಿಕೆಗಳ್ ನಲಿವಾಲುನಾಲು ರಾ |  
 ಗಿಸಿ ದಮಿತಾರಿ ನಾಮ ಪರಿಪಾಟಿಯ ನೋಳೆಯಿನೋದೆ ಕೇಳ್ವ ಕೇ ||  
 ಸ್ವಸಿತಸಂಯೋಜ ಸಾತ್ವಿಯ ರತಿಪ್ರಿಯಕಾಂತೆಯ ರಾಸವಟ್ಟು ವೀ |  
 ಕ್ಷಿಸುವರಧೀಶ್ವರಾಗಮನ ಕಾಲಮ ನಿರ್ಮ ದಿಗಂತರಂಗಳೋ || ೪೮ ||

ಕಂ| ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿಸ್ಥಾನ ವಿಧಿ |  
 ತ್ರಯಂಗಳೋ ಕ್ಷಯಮ ಸುತರೋ ಶಿವವಿಧಿ ||  
 ದ್ವಯಮಂ ತನ್ನೋ ನಿಜಾಸುವ |  
 ದು ಯಥಾವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾದುದಯಮುಂ ಜಯಮುಂ || ೪೯ ||  
 ಅನುಕೂಲಮಿತ್ರ ನನುರ |  
 ಕ್ಷನಾಯಿಕಾಸಿಕ ನನುಗತ ಪ್ರಕೃತಿ ಚಿರಂ ||  
 ತನಕನಿಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ |  
 ಕ ನೆಗಟ್ಟಿ ನೆಗಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಭರ್ತೃರ ಪತಿಯಾ || ೫೦ ||  
 ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಗೊಂದಿ ಪ |  
 ರಾಜಿತಮಂ ಕಾಣಲಾಗ ವೈತಸವೃತ್ತಿ ||  
 ವ್ಯಾಜಮ ನಿತಲ್ಲದಾಗಂ |  
 ರಾಜಿತದಮಿತಾರಿಯೋ ಮಹಿಮಂಡಳದೋ || ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತುಂ ಪ್ರಕೃತಿಯೋ ನಿತ್ಯೋದಯನುಂ, ನಿಸರ್ಗದೋ ವಿಪುಲಗ ದುರ್ಗ  
 ನಿರ್ಭೋದಿಯುಂ, ಸ್ವಭಾವದೋ ಭಾಸುರಾಸುರ ವಿಜಯಿಯುಂ, ಸಹಜದೋ ವೈರಿವಿರವಿದಾರಿಯುಂ,  
 ಅಜೆಯನು ಮಪ್ಪ ದಮಿತಾರಿಗೆ ಪಾಡ್ಗಣ್ಯದೋ ಯಾನಮು ಮುಪಾಯ ಚತುಷ್ಟಯದೋ  
 ದಂಡಮು ಮಲ್ಲದಾದ ಗುಣಪಂಚಕಮು ಮುಪಾಯತ್ರಯಮುಂ ದೊರೆಯಲ್ಲವು. ನಿಾನುಂ ತನ್ನೋ  
 ಸಮಾನಸ್ತಂಧನೆಯಪ್ಪುದುಂ ನಿನ್ನೋ ಸಮಾನ ಗುಣಂಗಳುಮಂ ಸಾಮಾದ್ಯುಪಾಯಂಗಳು  
 ಮನೊಡಚಿ ತದ್ವ್ಯಾಜದಿ ನಂತರಂಗ ಗವೇಷಣ ನಿಮಿತ್ತಂ ದೂತ ಚೃದ್ಧ ಪ್ರಣಿಧಿಯಂ, ಗಾಯಿಕಾ  
 ಪ್ರಾರ್ಥನಾದ್ವಾರದಿ ನಟ್ಟಿದ ನದಿಂ ನಿಾನು ಮಾತಂಗೆ ಸಾಮಪುರಸ್ಕರಂ ಪ್ರತ್ಯುಪಾಯನಂಬೆರಸು ಅನು  
 ಮತನುಮಾಪ್ತನು ಮಧಿಗತ ಶಾಸ್ತ್ರನುಂ ಚತುರ ವಚನ ರಚನಾ ಪ್ರಪಂಚ ಕಂಚುಕಿತ ರೋಮಾಂಚ  
 ಚುಂಚುಸಭಾಜನ ಶರೀರನುಮಪ್ಪ ದೂತಮುಖ್ಯನ ನಟ್ಟಿ ಬಲಿಯಂ ನೆಲಿಲೆಂತಾನುಂ ತಾನಾಡುವುದ  
 ನಾಡುವದೆಂದು ವಚನ ಸಂಕ್ಷೇಪಮು ಮನಜಾಯೆ ನುಡಿದು ಮಾಣ್ಣ ಸನ್ಮತಿಯ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳ್ವ  
 ಮುನಿದು ಸಂವೃತಾಕಾರನುಂ ನಿಭೃತೇಂಗಿತನುಮಾಗಿ ದಕ್ಷ ಜನೋ ಪಲಕ್ಷಿತ ಕೂತನ ಪರಾಜಿತಾನು  
 ಜನ್ಮಂ ನುಡಿವಾಗ್ಗೆ --

ಚಂ|| ಸುಕರತರಂ ವಚೋ ನಿಚಯ ಮಾರಯೆ ದುಷ್ಟರ ಮರ್ಥ ವಾರ್ತಮ |  
 ತ್ಯಕುಟಲ ಮಾಸ್ಯದೊಡ್ಡ ಭಿಮತಂ ಕುಟಲಂ ಋಜು ಬಾಹ್ಯವೃತ್ತಿ ವ ||  
 ಕ್ರ ಕಲುಷ ಮಂತರಂಗ ಮೆನೆ ಮೆಲ್ಲುಡಿ ಪೊಣ್ಣೆರೆ ದಂತಸಾಂದ್ರ ಚಂ |  
 ದ್ರಿಕೆ ಪರಿಪತ್ನುಮುದ್ವತಿಗೆ ಕಾಂತಿಯ ನಾಂತುದ ನಂತವೀರ್ಯನಾ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ಒದವಿದ ನವ ಜಲದಮೆ ಮೊಟಿ |

ಗಿದವುದು ನವ ಜಲದ ರುತಿಗೆ ತಿಖಿ ಕಳಭಮೆ ಕೆ ||

ಗಿದವು ದೆಸಿಮಿದು ಮಧುರಂ |

ಮೈದು ಗಂಭೀರಂ ರಥಾಂಗಪಾಣಿ ನಿನಾದಂ || ೫೩ ||

ಉ|| ಭಾಸ್ವರ ಬೋಧ ನೀನಟುಪಿದೈ ನುಡಿಯೊಳ್ ನೃಪ ನಿತಿ ಸಾರ ಸ |

ವಾಸ್ವಮ ನೋದುಗಳ್ ನೀನಗೆ ಪಾಚಕ ಮಲ್ಲದು ವಿಲ್ಲ ದೇಕೆ ಪೇ |

ಬೀ ಸ್ವ ನೃಪಾಂ ತರಂಗಮ ನಿದೊಂದನೆ ಭಾವಿಸೆ ಲೊಲ್ಲೆಯಿಲ್ಲ ಸಾ |

ರಸ್ತೆತ ನಾಡೆ ಚೋದ್ಯ ಮನಗಿಂತಿದೆ ರಾಜ ಸಮಾಜ ಪೂಜಿತಾ || ೫೪ ||

ಕಂ|| ಉದಯಿಸಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ |

ತ್ವದ ಮದಮಂ ಬಂದ ದೂತನೊಯ್ಯನೆ ಮೊದಲೊಳ್ ||

ವಿದಿತಂ ಮಾಡಿದ ನದ ನಜಾ |

ವುದು ನಿನಗ ಮದೆನಗ ಮಮರ ಮಂತ್ರಿಗ ಮಜಾದೆ || ೫೫ ||

ಅಂತಃ ಕಲುಷಿತ ನಂತ |

ಶ್ವಾಂತಂ ದಮಿತಾರಿ ಯೆಂಬುದಂ ದೂತ ಮುಖೊ ||

ದಂತಂಗಳ ನಜಾವುದು ಮತಿ |

ವಂತಂ ಗೆದ್ದೆ ದೆಜಿದ ನಲ್ಲೆ ಬಾಯ್ಕೆ ಜಿಡಿತಾ || ೫೬ ||

ಅದಿಯ ದಂಡದ ನುಡಿಗಳ |

ನಾದೂತಂ ಮುನ್ನೆ ನುಡಿದು ಬಟಿಯಂ ಸಾಮ ||

ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಂ ಗೆಯ್ಯದ |

ಸೋದೊರೆಯರು ಮಜಾಯ ರೇನವಂ ಪರಿಣತನೊ || ೫೭ ||

ಇನಿಪಿಜಾದು ಸಭೆಯೊ ಕಾವನ |

ಮನೊ ಭಿಮತ ಮಾಪ್ತ ದದನೆ ವದನೊಂಗಿತದಿ ||

ಮನದಿಂ ಮುನ್ನೆಜಾವ ನಡೆ |

ನನೂನ ನಿತಿತಾಗ್ರ ಮತಿ ವಿನೂತನೊ ದೂತಂ || ೫೮ ||

ದಾನದೊಳಂ ಸಾಮದೊಳ ಮ |

ನೂನಂ ನಿನಗರ್ಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ ಮದೆ ಚೇ ||

ತೋ ನಿಜಿತ ಮುಟಿದುದಂ ನೃಪ |

ನೀ ನಜುನ್ಮೈ ನಯಮ ನೊಂದೆ ಮಾಟ್ಟುದು ಚದುರಂ || ೫೯ ||

ಆತ ನುರು ಸರದಿ ನಿನಿಪಾ |

ಕೂತಮ ನಾಂ ಜಡನೆ ನಟಿದೆ ನಂದೊಡೆ ನೀತಿ ||

ಪ್ರಾತರಿ ರಗಾಧ ಬೋಧ ಸ |

ಮೇತರಿರಟಾವವನಿತ ನಜಾಯಲೆ ಪೆಡಾ || ೬೦ ||

ಇದ ನಟ್ಟಲೆ ನಟ್ಟನೆ ವೇ |  
 ಟ್ಪುದೆಂದು ಸಾವೈಕ ಗರ್ಭದಂಡೋಕ್ತಿಯಿ ನ ||  
 ಟ್ಪಿದು ದಿದುನೆ ಪೇಟದೇಂ ಪಡೆ |  
 ಯದೊಡಾತನ ಮುನಿಸ ಸನಿತ ನಜಾಯದ ರೂಳಲೆ || ೬೧ ||  
 ಗಾಣತಿಯ ರಿವರುಂ ಮ |  
 ತ್ತಾಣದಿ ನಗ್ಗಲ ಮವಳ್ಳಿರಂ ಭಯ ವಶದಿಂ ||  
 ಕ್ಷೋಣೀರಂ ಕುಡೆ ಕೊಳ್ಳದೆ |  
 ಮಾಣೆಂ ಹಲಿಯಾಣ ಪರಮ ದೀಕ್ಷೆಯನಾಗಳ್ || ೬೨ ||

ವ|| ಎಂದಿಂತು ಮುಳಿದು ವಿಳಯ ವಿಳಸನ ವಿಲಗ್ನ ಪೌರುಷ ವೃತ್ತಿ, ವಿಷಣ್ಣನಾಗಿ ಮೊಬಗಿ  
 ನಾಣ್ಣ ಮುಗಿಲಂತನಿತುಂ ನುಡಿದು ಮಾಣ್ಣ ತಮ್ಮಣ್ಣನಭಿಪ್ರಾಯಮ ನಾರಯ್ಯಲೆಂದನಂತವೀರ್ಯ  
 ನುಸಿರದಿರೆ—

ಉ|| ಈ ಕುಲ ವೃದ್ಧ ಮಂತ್ರಿಯ ಮತಂ ನೃಪ ಸೀತಿಯೊಳೊಂದಿ ನಿಂದು ವ |  
 ವ್ಯಾಕುಲ ಪೂ ಕುಮಾರನ ಮತಂ ಚಲಮಂ ಪುದಿದಿದುರ್ ವಿಂತಿ ವೇ ||  
 ಕೈಕ ವಿರುದ್ಧ ಮೆಂದು ಭಯಪಕ್ಷ ವಿಲಂಭನದಿಂ ವಿಲೋಲ ಡೋ |  
 ಲಾಕುಲ ವೃತ್ತಿ ಯಾದು ದಪರಾಜಿತ ವೀರ ವಿರಾಜ ಮಾನಸಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಸುಪ್ತನಿಾನಾಚ್ಛೋದಮಾನಸ ಸರೋಪಮಾನಂ ನಿಮಿಲಿತಲೋಚನಂ ಪ್ರಸನ್ನ  
 ದ್ರಾಘರಯಂ ಕಿಷಾದುಜೇಗಮ ನಿರ್ದು ತನ್ನ ಮನಮೆ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಲೋಚಿಸಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ—  
 ಕಂ|| ಅತಿರಯ ವರ್ಣಕ್ರಮ ಮೊಂ |

ದುತೆಹಂ ಪದ ರಚನೆ ಯೊಂದುತೆಹ ನರ್ಥ ಮದೊಂ ||  
 ದುತೆಹಂ ಬೆಡಗುಂ ಬೇಟಕೊಂ |  
 ದುತೆಹಂ ನುಡಿಗೆನೆ ಮನಕ್ಕೆವರೆ ಹಳೆ ನುಡಿದಂ || ೬೪ ||

ಮ|| ಭುವನೈರ್ದೈವ್ಯದಿ ನರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಸಾಟಿ ವಾದ ವಾಚಾಟಿ ಪಾ |  
 ಟವದಿಂ ಗೊಟ್ಟಿಗೆಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸಭೆಯೆಲ್ಲಂ ಜಾಯ ಜೀಯಂಬ ಕೈ |  
 ತವ ವಾದಿಚ್ಛೆಯಿ ನಾ ನಿದಂ ನುಡಿಯೆ ನೆನ್ನೆಂಬುಕ್ತಿಗಳ್ ಮಚ್ಚಲ |  
 ಪುಪ್ಪಾ ಮೇಣಾಗಪ್ಪಾ ಮುನ್ನ ಕೇಳ್ವ ಬಿಸುಡಿಂ ಕೈಕೊಳ್ಳ ಮೇಂ ಮಂತಣಂ || ೬೫ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಯಚ್ಚರ ರಾಜನಾ ದಂದಿನ ವಿದ್ಯಾ ದೇವತೆಗಳ್ ಬಯ್ಯಿಟ್ಟಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿ ಕೊಳಪ  
 ನಿಧಿಗಳಂತಿ ಭವದೊಳ್ ಎನಗೆ ಬೆಸಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧೋಪಿಗಳಾಗಿ ಬಂದು ನಿಂದು ವನಂತವೀರ್ಯಗಂ  
 ತಜ್ಜನ್ನ ವಿದ್ಯಾ ದೇವತೆಗಳ್ ಮೊಬಗಿನ ಬಳಯ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಬಟುವಟುವನೆ ಬಂದು ವದು ಕಾರಣ  
 ದಿಂದಾನು ನಿಾತನುಂ—

ಮ|| ಉಪಮಾತಿತ ಮೆನಿಸ್ವ ಗಾಣತಿಯರೊಂದಾಕಾರಮಂ ತಾಳ್ ರೂ |  
 ಪ ಪರಾವರ್ತನ ಮೆಂಬವಿದ್ಯೆಯಿ ನಭಿಪ್ರಾಯಂ ವಿಯದ್ಗಾಮಿ ಭೂ ||  
 ಮಿಪನೋ ಕೊಟ್ಟಿದ ನಿಂತುಬೆಂಬಿನಿತ ನಾರಯ್ಣನ್ನ ಬರ್ಪನ್ನ ಮಾ |  
 ಜ್ಞ ಪುರಂ ಮಂಡಲ ಮೆಂಬಿವರ್ಕೆ ನಿಮುತಲ್ತೆ ಶಿಕ್ಷೆಯುಂ ರಕ್ಷೆಯುಂ || ೬೬ ||



ವ|| ಪೋದೆಡೆಯೊಳಸ್ಮದಿಯಕುಶಲವಾರ್ತೆಗೆ ತಲ್ಲಣಿಸಲ್ವೇಡೆಂದು ತನ್ನ ಮನೋಹಿತ ಕಾರ್ಯ ನಿಶ್ಚಯಮನಜಾಯೆ ನುಡಿದು ಮಂತ್ರಿಗಣದ ಮಂತ್ರನುಂ ಮಾಣಿಸಿ ಕುಶಾಗ್ರಿಯ ಮತಿ ಪ್ರಭಾವಂ ಬಲದೇವಂ ನಿಜಾನುಜಸಮೇತಂ ಗಮನೋದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿರೆ ತದೀಯ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ನೌ ಕರ್ಣ ಧಾರಾಯಮಾಣನುಂ ಮಂತ್ರಿ ಸಂದೋಹ ವಿರುತ್ತನು ಮಸ್ತ ಬಹುರುತ್ತಸಂಬ ಮಂತ್ರಿಯಂತೆಂದಂ —

ವ|| ಇದೆ ಮಂತ್ರೋಕ್ತ ಮನಶ್ಯ ಮಿನ್ನು ಟಿದ ಮಾಲಾ ಮಂತ್ರದೊಳ್ ಬರ್ಪುದೇ |  
ವೃದೊ ಪೆಂಟಾ ದೇವ ನಭಶ್ಚ ರೇಂದ್ರನೊಳಗಂ ನಿಶ್ಚೇಷಮಾರಯ್ತು ಮಾ ||  
ಇದೆ ತದ್ರಾಜಿತ ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀವೆರಸೆಬ್ಬಾ ತಮ್ಮನುಂ ನಿನ್ನ ಮ |  
ಭೃದಯಕ್ಕಂ ವಿಜಯಕ್ಕ ಮಿವಗರೆ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನ ಮುರ್ವೀಶ್ವರಾ || ೬೬ ||

ಕಂ|| ನೊದಲೊಳೆ ದೈವಜ್ಞರಿ ನಾ |  
ನಿದ ನಜಾದಿ ನಶೇಷ ಖಚರ ನಿಕರಂ ನಿನ್ನ ||  
ಭೃದಯದಿ ನಟಗುಂ ಚಂದ್ರಮ |  
ನುದಯದಿ ನಳುರುವನೊಲ ತುಳ ತಿಮಿರ ಪ್ರಸರಂ || ೬೭ ||

ಜನಪತಿ ಬರವೇಬ್ಬಾ ದೂ |  
ತನ ಮನಮುಂ ಕೊಂಡು ದಾನ ಸನ್ಮಾನದಿ ನಿಂ ||  
ದಿನ ದಿನಸಮೆ ಬೆಂಜುವು ದಿರ |  
ದನಂತವೀರ್ಯಗೆ ಗಗನ ಚರ ಪತಿ ಸುತೆಯಂ || ೬೮ ||

ಇದಜ ತದನಂತರಂ ಮಾ |  
ಇದೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ತು ದಿವರುಂ ತರ್ಪ ಮನಂ ||  
ಚದುರುಳ್ಳೊ ಡೊರ್ವನಿಂ ದಲು |  
ವುದು ಮಾರ್ಬಲ ಮಿರ್ಬರಿಂದ ಮಾಗದು ದುಂಟೆ || ೬೯ ||

ವ|| ಎಂದಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯರ ಮಾತ ನೊಡಂಬಡಿಸಿಟ್ಟು ರಹಸ್ಯದೊಳ್ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ಬಹುರುತ್ತನ ಮಂತ್ರನಿಶ್ಚಯಮುಮುಂ, ದೂರದರ್ಶಿತ್ವಮುಮುಂ, ಪ್ರತಿಭಾಗುಣಮುಮುಂ, ಪ್ರಜ್ಞರುಂ ನಿರ್ಮತ್ಸರರುಂ ಗುಣ ಗ್ರಾಹಿಗಳು ಮಪ್ಪುದಜುಂ ಸಚಿವ ಸಮೂಹಂ ಮಜ್ಜಿ ಸಮಾಲೋಚನ ಗೋಚರ ಚರಾಚರಂಗೆ ಪರೋಕ್ಷಮೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಲ್ಲೆ ಯೆಂದು ಪರಮಾನಂದದಿಂದ ದಭಿವಂದಿಸಿ ನಿಣಿತ ಮಂತ್ರರಾದ ಮಂತ್ರಿಗಣನುಂ ಸನ್ಮಾನಪುರಸ್ಕರಂ ಕ್ರಮಂದಪ್ಪದೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಮಂತ್ರ ಶಾಲೆಯಂ ಪೊಟಿಮಟ್ಟು ಬಂದು ಸಭಾ ಭವನನುಂ ಪೊಕ್ಕು ಸಿಂಹವಿಷ್ಣುರಾರೂಢನಾಗಿ ಕೊಶಾಧ್ಯಕ್ಷನಂ ಬರಿಸಿ ಕಿವಿಯೊಳ್ಳೆಂಬುದು ಮಾತ ನವಗತಾದೊಳನಾಗಿ ಖೇಚರದೊತ ನಿರೋಷಮಂ ಪುಗೆ ದೂತ ನಾತಂ ಗಿದಿರೆಯ್ತು ನಿಜಾಸನಾರ್ಥದೊಳ್ಳುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಕರ್ಪೂರ ವಾರಿ ಪರಿಮಿಶ್ರಿತ ತಾಂಬೂಲ ದಾನ ಸಮೈತಂ ಸಭಾಂಸಿಸುತ್ತಮಿರೆ ತನ್ನ ತಂದ ದುಕ್ಕಾಲಾಂಬರ ವಿಲೇಸನ ಮಾಲ್ಯಪೂರ್ವಕಂ

ಕಂ|| ತ್ರಿಜಗದ್ಭಾಷಣಮೆಂಬುದಿ |  
 ದಜಾತ ಪೂರ್ವಾಶುಮಾಲಿ ಕಂಠಾಭರಣಂ ||  
 ವಿಜಿತ ರಶಿ ತಪನ ರೂಚಿ |  
 ವ್ರಜಂ ಪ್ರಭಾಸ್ಪೃತ ಗಗನದಿಗ ವನೀ ಪಳಯಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಎಂದು ಪಟಳ ನಿಖಿತ ಪರಾಧ್ಯ ರತ್ನಾಭರಣಮಂ ಮುಂದಿಟ್ಟಿದಪ್ಪೊಡೆ ಮ್ಮರಸ ನನ್ನಯಾ  
 ಗತಂ ಕುಲ ಧನ ಮಾರ್ಗ ಮಹೆಯಮು ಮದ್ವಿತಿಯಮು ಮಿಮ ನಿನ್ನ ಬರವಿಂಗಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ  
 ಯನುರಾಗಕ್ಕಂ ತಕ್ಕುದೆಂದು ಮದೀಯನಾಥ ನಟ್ಟಿದ ನದಜಿಂದಂ ಪ್ರಭುಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಭಂಗಂ ಮಾಡದೆ  
 ಕೊಳ್ಳುದೆಂದು ನಿಜಕರಪಲ್ಲವದಿಂ ದೂತನ ಹಸ್ತ ಕಿಸಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡುವುದು ಮಾತನದಂ ಕೆಯ್ಯೊಂದು  
 ನೀಡುಂ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ—

ಮ|| ಮನದೊಳ್ ಸಂತಸ ಮುಣ್ಮ ಪೊಣ್ಮ ಮೊಗದೊಳ್ ಕೈಗಣ್ಮ ರಾಗಂ ವಿಲೋ !  
 ಚನ ಮಾನಂದ ಜಲಾದ್ರವಾಗೆ ವಿಭು ಮು ನ್ನಾವಂಗಿದಂ ಕೊಟ್ಟ ನಾ ||  
 ವನುದಾರಂ ಪೆಜನೀ ಧರಾಧಿಪತಿಯಿಂ ಮತ್ತೊರ್ವ ನಿಲ್ಲೆಂದ ಚೆ |  
 ತನ ಭೂತಂ ಬಿರಗಾಗಿ ತೂಗಿ ತಲೆಯಂ ಚೊದ್ಯಂಬಡುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ || ೭೨ ||

ಕಂ|| ಕೊರಳೊ ಕಮರ್ದಿಕ್ಕೈ ಕಂಠಾ |  
 ಭರಣಂ ಮದಧಿರ ಗುಣ ವಿಭಾಷಣ ವೆರ್ದೆಯೊಳ್ ||  
 ಸ್ಥಿರ ಮಿಕ್ಕೊಂ ದಧ್ಯಕ್ಷದ |  
 ಕರಣಂ ಬರೆ ದೂತನೊಡನೆ ಬಂದೊ ಲಗದೊಳ್ || ೭೩ ||

ವಿನಯ ಭರದಿಂದ ಮೆಜಗಿದ |  
 ನನೆ ನರಪತಿಗೆಜಗೆ ವಿಭು ನಿನ್ನ ಪ್ಪಾಧನ ನಾ ||  
 ಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರಿ ಮೆನೆ ಮೊ |  
 ತನು ಮೊಸದು ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ಮೆಂದಭಿಜಾತಂ || ೭೪ ||

ವ|| ಕುಳ್ಳಿದು ಕಿಜುದು ಜೀಗದಿಂ ಭಕ್ತಿ ಭರಾ ನತೊತ್ತಮಾಂಗ ನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ  
 ನಿನಿವಿಜುದು ಸತ್ಕಾರಮಂ ಪೆರ್ಗಡೆತನಂ ಬಂದ ನಾವನುಂ ದೇವರ ದೊರೆಯ ರಾಜಾಧಿರಾಜನೊಳ್  
 ಪಡೆಯ ನೌದಾರ್ಯ ಮಸಾಧಾರಣ ಮಿಡೆಲ್ಲಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊಳಪ್ಪ ನಿಮ್ಮ ನಿರತಿರಯ ನಿರ್ಭರಾನುರಾಗ  
 ಮೆಂತೆನೆ ತಂದೆಗೆ ಪುತ್ರಮೋಹಂ ಕಳತ್ರಸ್ನೇಹಮಂ ಪ್ರಕಟಿಸುವನೊಲೆಮ್ಮೊಳಪ್ಪ ಪರಮಾದರಮೆ  
 ಪೆಲ್ಲುಂ. ನಿಮಗೆ ದಮಿತಾರಿಯೊಳವ್ಯವಚ್ಚಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ದಮಿತಾರಿಗಂ ನಿಮಗ ಮಿನ್ನಬ ಮಾಂಸ  
 ಪ್ರೀತಿಯುಮಂ ನೀರ ಪ್ರೀರ ನ್ಯಾಯಮುಮಂ ಮಾಡಿ ತಡೆ ಯದೆನ್ನ ಬರ್ಪುದ ನುಕ್ತಸಿದ್ಧ ಮೆಂದು  
 ಬಿಚ್ಚೊಳ್ಳುದುಂ ಬಹುಶ್ರುತನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಂ|| ಅರಸ ನಜಾದಿಂ ಮಹಾಪುರು |  
 ಪ ರತ್ನದೊಳ್ ರತ್ನಮಂ ತಗುಳ್ಳಿದನೊ'ಕರಂ ||  
 ದೊರೆವೆತ್ತಿ ವೆರಡು ಮಿದೆ ಜಿ |  
 ವರತ್ನ ಮಿದ ಜಿವರತ್ನ ಮೆಂಬಿನಿತಿ ವಲಂ || ೭೫ ||

ಕಂ|| ನೆಹದಿರೆ ಗೌರವನುಂ ಕಂ |

ಡಹಿಯದ ಪುರುಷಂಗೆ ಮಾಬ್ಬಿನೊಳ್ ಸುಜನತೆ ಕ ||

ಣ್ಣೆಜಿದುದು ಕಂಡಜಿದುಂ ಕೇ |

ಫಣ್ಣಿದುಂ ಮಾನ್ಯರನೆ ಬಲನು ಮುಂ ಮನ್ನಿಸನೆ || ೭೬ ||

ಖರಕಿರಣಂ ತೀವ್ರಂ ಶೀ |

ತರೂಚಿ ಜಡಮೂರ್ತಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಂ ಸ್ತಬ್ಧಂ ||

ನಿರತಿಯ ಗುಣಂಗೀ ನೃಪ |

ವರಂಗೆ ದೊರೆಯಲ್ಲ ದಿವ್ಯ ದೊಂದಚ್ಚರಿಯೆ || ೭೭ ||

ವ|| ಅದಜು ನವರಾಜತಂಗೆ ಕಂಡಜವರೂಳಂ ಅಜುಯದರೂಳಂ ಗುಣಸ್ವಿಕಾರ ಪರಿತ್ಯಾಗ  
ದೊಳೈಕರೂಪ್ಯಮಲ್ಲದ ನೈಕರೂಪ್ಯಮಿಲ್ಲ ಮಾತ್ಮಸ್ವಾಮಿ ಗುಣವರ್ಣನ ಮೆಮ್ಮಂದಿಗರ್ಗೆ ಪುತ್ಯಕ್ಷ  
ದೊಳ್ ತಕ್ಕು ದಲ್ದವಜೊಳ್ ಎಲ್ಲ ಮೆ ನನ್ನ ನೈಸಾಲಾನ್ಯಯಕ್ಕಂ ವನಿತಾರಿ ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ  
ವಂಶಕ್ಕ ಮನಂತವಿಯು ಸಂಬಂಧ ಮುಂಟದ ನಜಿದು ತದಿಯ ಕುಲವೃದ್ಧರ್ ನಿಮಿಚ್ಚಲುಂ ನಿವಾರಿ  
ಸಲುಂ ಪೊಟ್ಟುದುಭಯಕುಲಸಹಾಯತ್ವಮಿತರೊತರೂಪಕಾರದಿಂ ಸಂಗತದೊಳಾದುದುಮ ನಲ್ಲಿಯ  
ವಯೋಧಿಕಲಿಗಳು ಮಾಗಳು ಮಜುವರಾದೊಡ ಮಿನಿಸೆಡೆಯಾಗಿದ್ ಸಂಬಂಧಮುಂ ನಿಂದಿದು ಪೊಸ  
ಯಿಸುವುದು. ಅನಂತವಿಯುಕುಮಾರಂಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸುತಾ ಪರಂಪರೆಯೊ ಕೊರ್ವಳ ನಪೂರ್ವ  
ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವಸ್ತುತ್ಯಭಾಜನಯಂ ಕುಡಿಸುವುದುಂ ಚಕ್ರಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ದುಸ್ಸಾಧ್ಯ ಮಪ್ಪುದೊಂದು  
ಮಂಡಳ ಮುಳ್ಳೊಡ ಮಿಯಾರ್ವಂದಮೆ ಸಾಧ್ಯಮಕ್ಕು ಮದಜುಂ ಪೊಚರರಾಜಂಗೆ ಕೃತ್ಯಾಸಾಧ್ಯಕ್ಕೆ  
ಮಿವರಿ ವರ್ ಅಪಾರಭುಜಾಯಮಾನರೆಂಬುದನೆ ನಂಬುವುದಿಲ್ಲಿಂದಿತ್ತಿವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ಚಿಂತಾಂ  
ತರನಂ ನೀ ನಜುವೆ ಯೆಂದು ಬಹುದ್ರುತ ನುಸಿರದಿವ್ಯದ ಮದೆಲ್ಲಮ ನವಧಾರಿಸಿ ದೂತ ನಿಂತೆಂದಂ —

ಮ|| ಇದು ಮಚ್ಚಿತ್ತದೊ ಕೆತ್ತ ಮಚ್ಚಿಜದವೊಲು ತನ್ನಮಾಯ್ತನ್ನ ತ |

ನ್ನದಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಚಕ್ರಿ ತಕ್ಕಡೆಗಳೊಳ್ ವೈವಾಹಿಕಂ ಕೂಡಿ ಬ ||

ಪೂದ ನಾಪೇಕ್ಷಿಸುತುಂ ಸಮಾಯ ರುಚಿ ವಿಶ್ವಾಧಾರ ನುತ್ತುಂಗ ಭೂ |

ಭೃದಪಾರಾಂಬುಧಿವಸ್ತುಗಳ್ ಬಗೆವೂ ಡಿಲೊಕ ಕೃಪಾಧಾರಣಂ || ೭೮ ||

ಕಂ|| ಅವಂ ಕುಡುವೊಂ ಕುಡಿಸುವ |

ನಾವೊಂ ಕುಡೆಪಡೆವ ನಾವೊ ನಿವರು ಮೆಕೀ ||

ಭಾವದಿ ನಿರೆ ನಿನ್ನೊಳಗಿನಿ |

ತಾವುದು ಭೇದಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕು ಪೆಜಿತೆಂ ನೃಪತೀ || ೭೯ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ಮೊದಲೊಳ್ ಪೂಣ್ಣೊಂದು ಕಜ್ಜಕ್ಕಧಿಪನ ಬೆಸದಿಂ ಬಂದು ಬೆಜೊಂದು ಕೆಜ್ಜ ||

ಕ್ಕಿದ ನೀಗಳೊ ಟ್ಟಿಗೆಯ್ಯಂ ದನುಚಿತ ಮೆನಗಿನ್ನೀ ಕುಮಾರಂಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||

ಸದನಂ ಗಾಕನ್ನೆಯಂ ಮುಂ ಕೊಡಿಸುವೆ ನದ ನಿಲ್ಲಿದು ಪೂಣ್ಣೆಂ ನೃಪಂ ತ |

ಕ್ಕುದನೇ ನಾಂ ಪೇಜಿ ಮಾರ್ಕೊಂಡಸನೆ ಶಿಶುಗಳಂ ಪೇಜಿ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳದಾತಂ || ೮೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಾರ್ಕೊಂಡನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಕಿಜಿದಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ,

ಕಂ|| ಬಳದೇವ ವಾಸುದೇವರೆ |

ವಿಳಾಸಿನೀ ಯುಗದ ರೂಪಮಂ ನಿಜ ವಿದ್ಯಾ ||

ಬಳದಿಂ ಕೆಯ್ಯೊಳೆ ಪರಿಜಿ |

ಕುಳಿ ಗೊಂಡುದು ನೋಟ್ಟು ನೋಟಕರ್ಕಳ ಮನಮಂ || ೮೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಮೆ ಬಹುಶ್ರುತ ಮಂತ್ರಿ ಮಂತ್ರರೂಪ ನಿಷ್ಪಾದಿತ ಮಾಯಾ ಗಾಣಿತಿಯರ ಸಮಿ  
ತಂಗೆ ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟು “ಇವರಪ್ಪೊಡೆ ವಿದ್ಯಾದೇವತಾತ್ಮಿಕೆಯರ್, ಶ್ರವಣೋಯಿಯರಲ್ಲ ವನುಭವ  
ಸಾಯಿಯರಲ್ಲರ್, ಅತ್ಯಂತ ರುಚಿಗ ಳೆಕಾಂತ ನಿವಾಸ ನಿರತೆಯರ್ ನಿರತಿರಯ ಚರ್ಯಾ ನುಪೂರ್ವಕ  
ಮನುಗ್ರಾಹ್ಯೆಯರಾಗ್ ಮೆಹಿಗುವನ ರಲ್ಲ ರಿಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ಮದಿಯ ಧರಣಿವಲ್ಲಭನುಂ ಪ್ರತಿ  
ಪಾಲಿಸುವ ನದಜುಂ ಯಥೋಚಿತವಿಧಿಯಿಂದಮೆ ಕೈಕೊಳ್ಳುದಂದಪ್ಪುಸಿ ಕಳಪಿ ಮಗುಳ್ಳು ಬಂದು  
ನಿಜನ್ಯ ಪರಾಜ್ಯರಕ್ಷಣದೊಡ್ಡದಂ, ದಮಿತಾರಿದ್ರಾತನುಂ ನಿಜವಿಮಾನಾರೂಢನಾಗಿ ಗಾಯಿಕಾ  
ದ್ವಯಮುಮಂ ಬಂದೆಜು ಮನೆ -

ಉ|| ಏಜಿ ವಿಮಾನಮಂ ಕೃತಕ ಗಾಯಿಕೆಯರ್ ಧವಳಾಭ್ರ ಕೊಟಿದೊಳ್ |

ತೊಜುವ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಮುಗಿಲೊಡ್ಡೊಡೆ ದಿಬ್ಬಗಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಭರಂ ||

ಪಾಜಿ ಪತಾಕೆಗಲ್ ಮಗುಟ್ಟು ಮಿಳ್ಳಿಸಿ ದಳ್ಳಿಜುದಾಡೆ ಯಾನಮಂ ||

ಕಿಜುದುದೋ ನಭಃಪ್ರಸ್ಥತಿ ಗಿಟ್ಟಿಡೆ ಯಿಟ್ಟಿಡೆ ಯಾದು ದೆಂಬಿನಂ || ೮೨ ||

ಕಂ|| ಮನಮ ನೇವಡಿಸಿ ಗರುಡನ |

ಮನಿಲನುಮಂ ಜವಮ ನುಳಿಯಿ ಮೆಂಬಂತೆ ನಭೋ ||

ವನ ನಿಧಿಯೊಳ್ ಪರಿುದು ಪರಿ |

ವ ನಾವೆಯಂತಿರೆ ವಿಭಾಸಮಾನ ವಿಮಾನಂ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಾರ್ಥಮಪ್ಪ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಂ ಪೇಜಿದ ಪಾಜಿನ ಪೋಲ್ತು ಕೀಜು ಪಾಜುವ.

ಕಂ|| ಅಮಿತ ರಯ ಗಮನ ಬೇಚರ |

ವಿಮಾನ ಕೇತನದ ಕೋಳೊಳುಂಬುದ ಮುಕ್ತಾ ||

ಸಮುದಯ ಮುದಿದೊ ಪ್ಪಿದು ವ |

ಭ್ರ ಮಾರ್ಗದಿಂ ಸುರಿವ ಕರಕ ವೃಷ್ಟಿಪೊಲನಿಸಂ || ೮೪ ||

ಅ ವಿತತ ವಿಮಾನ ವಿಟಂ |

ಕಾವಳಿ ಕೊಳೆ ಪಜಿದ ಮುಗಿಲ ಜಲ ಕಣ ಗಣ ಶೈ ||

ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಣುತ ಪವನಂ ನಾ |

ನಾ ವಿಧದಿಂ ಕಳೆದು ದವರೆ ಗಮನ ಶ್ರಮಮಂ || ೮೫ ||

ವ|| ಅಂತಾಗಾಯಿಕಾ ಚ್ಚೆಡ್ಡರ್ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರ್ ಬರೆ ವರೆ.

ಕಂ|| ಅಮರ ಮೃದಂಗು ತನ್ನಿಂ |

ದಮೆ ತಾ ನುಲಿದತ್ತು ಸುರರ ಸುರಿಯದೆ ಸುರಿಯಿ ||

ತ್ತಮ್ಮತದ ಸಜಿ ಸಂತಾನಕ |

ನಮೇರು ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತ ಸಮೇತಂ || ೮೬ ||

ಎಸೆದುವು ದಶದಿಸೆ ಪವನಂ |  
ಕಸವಂ ಕಸಗಳೆದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ತೀಡಿ ||  
ತ್ತೊಸಗೆಯು ಮುತ್ತವಮುಂ ಸಂ |  
ತಸಮುಂ ಸಚರಾ ಚರಕ್ಕೆ ಪಿಜುದಾಯ್ತಾಗಳ್ || ೮೭ ||

ವ|| ಅಂತ ಪೂರ್ವ ಮಂಗಳಾ ಶ್ವರ್ಯಂಗಳ ಪರಾಜಿತಾ ನಂತಪಿ ರೈರ ಬರವ ನುಪಲಕ್ಷಿಸಿ ತಾ  
ಮನುಪಲಕ್ಷಿತಂ ಮಾಡೆ ಗಗನ ಗಮನದಿಂ ಮನೂಪವನ ಜವದಿ ನೆಯ್ತಿ ರಚತಾಚಲದ ಸಿತ್ಯಾಭಿನವ  
ನವಕೂಟ ಕೂಟ ಪಿಟಂಕ ಕಮನೀಯ ರೋಭಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ನನತಿ ದೂರಾಂ ರರದೊಳ್ ಕಂಡ  
ಮಿತಂ ಕೃತ್ರಿಮ ಗಾಯಿಕಾ ಮುಖ ಕಮಲ ವಿಲೋಕನಾನಂತರ ಮಿಂತಂದಂ—

ಮ|| ಗಗನಾಭಾಗಮನೆಯ್ತಿ ಮಾಣ್ಣು ದದು ಮಿಕ್ಕೈನ್ನಂತೆ ಪೂರ್ವಾಪರಾ |  
ಬ್ಬಿಗಳಂ ಮುಟ್ಟಿದು ದಿಲ್ಲ ರಕ್ತ ಭವನಾಧಿಪ್ತಾನ ಮಾಗಿದು ದಾ ||  
ನಗರಾಜಂ ಜಿನ ಬೈತ್ಯ ಕೂಟ ಗಡಿಗಲ್ ತಾನೆಂದು ರೂಪ್ಯಾಶ್ವ ರ |  
ಶ್ವಿಗಳೆಂದಂ ನಗುವಂತುಟಾಯ್ತು ವಿಜಯಾಧಾರ್ದ್ರಾಂದ್ರ ನದ್ರಿಂಪುನಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಕಂ|| ಈಗಿರಿಯ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ |  
ಭಾಗಂಗಳೊಳಮರ ಪುರಮೆ ಬೀಟಿ ಲೈಟೈಂ ||  
ತಾಗಿದಂ ಬರ ಚರ ಪುರ |  
ಭಾಗಮೆ ಪರಭಾಗ ಮನಿಪು ವುದ್ಯಾನಂಗಳ್ || ೮೯ ||  
ಅತಿ ಮತ್ತಾಯ ಗಿಳಿ ಯರ |  
ಗಿಳಿಯೆ ನವಿಲ್ ಸೂಗೆ ನವಿಲೆ ಸುಖ ದೆಸೆವ ಸಿಲಂ ||  
ಮಳಯಾಸಿಳಮೆ ಕೊಳಂ ತಿಳಿ |  
ಗೋಸ ಕುಜಂ ಕಲ್ಲ ಕುಜಮೆ ಸುತ್ತಲು ಮಗದಾ || ೯೦ ||

ಎಳಸಿರುಂ ರಶಿಕಾಂತ ಕಾಂತ ಜಲಮುಂ ತಳ್ಳಿಯ್ತು ಕೇಳಿ ವನಾ |  
ವಳಗಂ ರಾಳ ವನಾಳಗಂ ಪರಿಯೆ ಕೈಲೆಂದ್ರಾ ನಿಕಂ ತಿಡೆ ಬ |  
ಳ್ಳಳ ಸಿತ್ತೆಯ್ತಿ ಪೂದಟ್ಟು ತಳ್ಳಿಳಿಸಿ ಮೂಜುಂಕಾಲಮುಂ ಕುಂದದೊಂ ||  
ಬೆಳೆಯುತ್ತಂ ಬಳಿಯುತ್ತು ಮಿಪುಪು ಗಿರಿಂದ್ರೋಪತ್ಯಕೊತ್ಸಂಗದೊಳ್ || ೯೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಯೆ ಪಿರಾಜಿತಾ ಮರೇಶ್ವರಾಂತರ್ವಾಣಂಗಳಪ್ಪ ನಂದನ ವನಂಗಳೊಳ್—

ತ್ರಿಪದಿ|| ಸಹಕಾರಾಸಾರಾನೋಕಹದ ಮದ ಪಿಕ ಸಿ |  
ವಹ ಭಾಷಣಂಗಳು ಮೆಸೆದುವು ಕಿನ್ನರ |  
ಕುಹರಣ ದೊಡನೆ ಸಣಸುತ್ತಂ || ೯೨ ||  
ಮದನ ದಾವಾಗ್ನಿಯಂ ನದಿಸೆ ಮಾಡಿದ ಕಾಮ |  
ನದಿ ಯೆಸಿಸುವು ದಿವಿಜ ದಂಪತಿರತ |  
ದೊದವಿದ ರತದ ಪದ ನಲ್ಲ || ೯೩ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲದೆಯುಂ

ಕಂ|| ಕೆಲ ವಡೆಯೊಂದ್ರ ನಿನೊಳ್ |  
 ಪಲ ರುಚಿ ಕಾರಿರುಳ್ ತಿರುಳ ನನುಕರಿಸುವು ||  
 ಜ್ವಲ ಪದ್ಮರಾಗ ಕಿರಣಂ |  
 ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ ಪಗಲ ಬಿಜಮಂ ಪೊಲ್ಲಿಕುಂ || ೯೪ ||  
 ಈ ನಗದ ನೆಗೆದ ರತಿಮಣಿ |  
 ಸಾನುಗಳೆಂದೊಪ್ಪಿತು ಪರಿವ ಪರಿಪೂನಲ ನಿರುಳ್ |  
 ತಾನೆಡೆಯಜಾಯದೆ ವಿವಿ ಸಂ |  
 ತಾನಂ ಫಣಿ ಗೆತ್ತು ಕರ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚನೆ ಸುಯ್ಯಂ || ೯೫ ||

ವ|| ಒರೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಎಸವ ಕಿಸುಗಲ್ಲ ತೊಜ್ಜ |  
 ಪ್ರಸರಂ ದಾವಾಗ್ನಿ ರಂಕೆಯಂ ಮನದೊಳ್ ಪು ||  
 ಬೈಸ ಮೃಗ ಯೂಥಂಗಳ್ ಬಿ |  
 ಚಿ ಸಾರವೆಂ ಜಡತೆ ತಿರಿಕ ರೊಡವುಟ್ಟಿದುದೊ || ೯೬ ||  
 ಹರಿ ನೊಳೊಪಳಮುಂ ಪಯ |  
 ಗರಡಿಯು ಮರೆ ನೀಳಯುಗಳ ಮೆಂದೆಳನೆ ನಭ ||  
 ರ್ಜರಯುಗಳ ಮದಕೆ ನಗೆಯೊಳ್ |  
 ಬಿರಿವಂತಿರೆ ಬಿರಿವು ವಲ್ಲ ಪೊಸಮಲ್ಲಗೆಗಳ್ || ೯೭ ||

ವ|| ಬೊಜೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಕಂ|| ಬಳಗಜಿಯದೆ ಪಚ್ಚೆಯ ಸಿಲೆ |  
 ಗಳ ನಂಜಿಯ ಪಿಂಡು ಕಂಡು ಪಾವನೆ ಗೆತ್ತು ||  
 ವ್ವಳಸಿ ಕರ್ಮಕುತ್ತು ಮೇಂ ತಳ |  
 ಮಳಗ ಪುಪ್ಪೊ ನಗೆ ಬಿಗೊಂದ್ರ ಮಿಥುನ ಚಯಂಗಳ್ || ೯೮ ||  
 ತಳತಳಪ ಸೂರ್ಯಕಾಂತದ |  
 ಬೆಳಗಿರುಳಿದು ಪಗಲಿದೆಂಬ ಭೆದಮು ನೆತ್ತುಂ ||  
 ಕಳೆಯೆ ರಥಾಂಗಯುಗಂ ನಿ |  
 ರ್ಜಮಿರುಳುಂ ಪಗಲು ಮಗಲ ಮಿ ಗಿರಿ ವರದೊಳ್ || ೯೯ ||  
 ಸ್ಕರಯಿಸುವ ಮಾಣಿಕಂಗಳ |  
 ಕಿರಣಂ ಗುರಜಾಪ ರುಚಿಯ ನಂಬರ ತಲದೊಳ್ ||  
 ನಿರಜಿಸಿ ಕುಗ್ಗಿತ್ತು ನಿರಂ |  
 ತರ ಮಿಲ್ಲ ಏವಂಡಿ ತಾಂಡವ ಕೊಡಲಿಸುಗುಂ || ೧೦೦ ||

ಕಂ|| ಆ ಪೊಟ್ಟುಂ ಮಧುಪ ಕಳಾ |  
 ಳಾಪಮೆ ಮೃದು ಗೀತಿ ಮಮರ ಧ್ವನಿ ಪಜಿ ಯಾ ||  
 ಗೀಪವನಂ ಲತಿಕಾ ಲಾ |  
 ಸ್ತೋಪಾಧ್ಯಾಯತೆಯ ನಜುಪಿ ತೀಡುಗು ಮಗದೊಳ್ || ೧೦೧ ||  
 ಅಂಬರ ಚರ ಮಿಥುನ ರತಾ |  
 ಡಂಬರ ದೊಡ ನೊಗಿದ ನಗದ ಮಾದ್ರನಿ ಕಿವಿಗಂ ||  
 ತಿಂಬಿ ಮನೋಜಾ ಗಮ ಗುರು |  
 ವೆಂಬುದ ನೊಡನೆಂಬ ಶಿಷ್ಯನಂ ಪೊಲ್ಲಿ ಕುಂ || ೧೦೨ ||  
 ಪೊಸವಜುಕಿನ ಸೆಲೆಯೊಳ್ ನೆಟ |  
 ಲೆಸೆಯೆ ಮೊಗಂ ಬೊಕ್ಕು ಪಾಯ್ ಕರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ ||  
 ಪೊಸಪೂರ್ತ ಮನಜಾಯಮೆ ಪು |  
 ಟ್ಪೆನೆ ನೆಟಲೊಳ್ ಪೊದ್ಮ ಸೆದೆಗಿಡುವುನು ನಗದೊಳ್ || ೧೦೩ ||  
 ವ್ಯಾಳ ವನ ಗಜದ ಪೂರ್ತದ |  
 ಕೇಳಿಗೆ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಶೈಲಪತಿ ಸನೆಯಿಸಿ ತಂ ||  
 ದೋಳಿಯೆ ನಿಜುಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಯ |  
 ಲಾಳಾವಿಂಡಿಗೆಪೊಲಿಪು ವಿದಲಿ ಮಡಲ್ಗುಳ್ || ೧೦೪ ||

ಚಂ|| ವನಗಜಯಾಧಮಳ್ಳಿ ಪೆಜಗಿದಿರದೊಡ್ಡ ಬಾಡೊಡುವಲ್ಲಿ ದಂ |  
 ತಿನಿ ಮೊಲೆಯೂಡೆ ನಿಂದು ನಿಜಪೂರ್ತಮ ನಾಗಳೆ ಸಿಂಹ ಮೆಯ್ದಿ ಹ ||  
 ಸ್ತಿನಿಯ ನವಜ್ಜೆಗೆಯ್ದು ಕರಿಯಾಧಮ ನಟ್ಟುವು ದಿಲ್ಲಿ ತದ್ವತಾ |  
 ತನಯವಿಮೋಹಮುಂ ಹರಿಯ ಪಿಕ್ರಮ ದಾಯಮು ಮೊನುದಾತ್ತಮೋ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ—

ಕಂ|| ಸುಟುಪುಳಿದೆಳೆನೆ ಭಯಂ ಬಟಾ |  
 ವಟಾಯ ನಣಂ ಬಿಡದೆ ಯಾಧಮಂ ಸಲೆ ಕಾದುಂ ||  
 ಕಟುಪಿಯು ಮಿಭರಿಪುವಂ ತ |  
 ಕ್ಕಟುವಿನೆಗಂ ನೊಂದು ನಿಂದು ಕೊಂದು ದಿಭೆಂದ್ರಂ || ೧೦೬ ||  
 ನಡೆ ನಖಮುಂ ಕೊಡುಂ ಕೊಳೆ |  
 ಕುಡುದಾಡೆಯು ಮುಗುರು ಮಟಾಯೆ ಮುಳಿಸಿಂ ದೆರಡುಂ ||  
 ಕಡುಗಡುಸಿನಂಕದಾಂತೊಡ |  
 ಮಡಿದುವು ಗಿರಿವರದೊಳುಗ್ರ ಕರಿಯುಂ ಹರಿಯುಂ || ೧೦೭ ||  
 ಕುದಿದಿರದೆಡೆಯಂ ಕೊಲಲೊ |  
 ಡ್ಡಿದ ಪರಿಭವದಂಕದಂತೆ ಪೊಕ್ಕಡಿಗಿಡೆ ಸಾ ||  
 ಚರದ ಮದ ರದನಿಗೆ ಕರಿನಿ |  
 ಲ್ಲದೆ ನಿಚ್ಚುಟಗಲಿಗೆ ಪೆಸರ ಕಲಿ ನಿಂದಪನೇ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ ನಾಗರಕ ಗಗನಚರಕ್ರೀಡನ ಶೀಲಕುಮಾರಕರ್ ಸುಕುಮಾರ  
ವಚನ ರಚನೆಗಳ ನುಸಲಾಲನೆ ಗೆಯ್ಯು—

ಕಂ|| ಅಪ್ಪಳಿಸಣ್ಣನ ನಪ್ಪಳಿ |  
ಸಪ್ಪಳಿಸೆಂದಿರದೆ ತಮ್ಮ ತೊಡೆಯಂ ತಳದಿಂ ||  
ದಪ್ಪಳಿಸೆ ಪೊದೂ ಪಟುವಜಾ |  
ಯಪ್ಪುವು ವನಕರಿಗಳಟ್ಟು ಗಂಬರಚರಾರಾ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ—

ಮ|| ಕರಮಂ ಪೇಜು ರದಂಗಳೊಳ್ ತೆಜಿದು ಕಣ್ಣದ್ವಂದ್ಯಮಂ ತಾಮ್ರ ಭೀ |  
ಕರಮಂ ಬಿಚ್ಚನೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣ ನೆರಡುಂ ನೀಳಂಬಿಸುತ್ತಾಳ್ಪೊಡಂ ||  
ಬರದೊಳ್ ನಿಂದು ಗಜಪ್ರಿಯಾಂಬರ ಚರರ್ ಜಿಯಯ್ಯ ಭಾಷ್ಪೆಂದು ಜಿಂ |  
ಕರಿಸನ್ನಂ ವನದಂತಿ ಪೋರ್ವುದು ನಿಷಾದ್ಯಾರೂಢದಿಂ ಪೋರ್ವಪೊಲ್ || ೧೧೦ ||

ಕಂ|| ಚಪಳಕಪಿ ವನ ಮದಾನೇ |  
ಕಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಗೆ ಪೊಕ್ಕು ತಾಂ ಭಸ್ತಿ ಕಮೆಂ ||  
ದಪಹಸ್ತ ಮಿಟಾಯೆ ಕೈಸಿಡಿ |  
ಗೆ ಪೊಕ್ಕ ಗುಬ್ಬಿವೊ ಲುರುಳ್ಳು ನಗಿಪುದು ನಗದೊಳ್ || ೧೧೧ ||  
ವನಕರಿ ಘೇಯನೆಯುಂ ಹೋ |  
ಯನೆಯುಂ ಖೇಚರರಿ ನಜುದು ಕೈಕೊಂಡು ಕುಚಂ ||  
ದನದೊಳ್ ಶಿತದ ವಾರಿತ |  
ದನಿತುವ ದಾವದದ ತೆಜನ ನಜುಪುವು ದಗದೊಳ್ || ೧೧೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮತ್ಯಂತ ಕಾಂತ ಮೇಖಲಾ ಘಾತ ಮಳಿನ ಪುಳಿನ ಸಳಿನ ವಿರಾಜಮಾನಾ ನೂನ  
ಪ್ರದೀಶಂಗಳೊಳ್—

ಕಂ|| ಕೆಲವೆಡೆಯ ತಮಾಳದ ಕ |  
ಬ್ಬಲೆ ಗರ್ಗಮರೀಚಿ ಮಾಲೆ ತಲೆದೋಪುವು ಕ ||  
ಣ್ಣೊಲದೊಳ ಮಿರುಳೊಳ್ ಮೊಲಗ |  
ಬ್ಬಲೆ ಚಂದ್ರದ್ಯುತಿಗೆ ಕಾಳ ತಾಳ ವನದೊಳ್ || ೧೧೩ ||  
ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್ ಕಾಂಚನ |  
ಶಿಲೆ ಸುರಗಿರಿ ಬೆಸನೆ ಪರಿಮಿತಾರ್ಥಂ ಬಂದೆಂ ||  
ನೆಲಸಿದುವೊ ಪೇಲಿ ಮೀ ತ |  
ಬ್ಬಲೊಳೆನಿಪುವು ಮಹಿಮೆಗಿಂತು ನೋಂತ ಗಮೊಳವೇ || ೧೧೪ ||  
ಅಂತಲ್ಲದೆಯುಂ ಧನವ ನ |  
ಗಂ ತನಗಟ್ಟಿದೊಡೆ ರಾಯಭಾರಿತನಂ ಬಂ ||  
ದಂತಿರ್ಪು ವಿದರ ಕುಂಜೋ |  
ಪಾಂತಂ ಧಳಧಳಿಸಿ ಬೆಳಗೆ ಕುಳಶಾಶ್ವಂಗಳ || ೧೧೫ ||



ವ|| ಅಂತಾಶ್ವರ್ಯಭೂತೋಚ್ಚಾ ನಚೋಪಹಿತ ಸಚೇತನೇತರ ವಸ್ತು ವಿಸ್ತಾರ ಪರಂಪರೋ  
ದಾರಮಸ್ತ—

ಕಂ|| ಇದಜುಭಯ ಶ್ರೇಣಿಗಳೊಳ |  
ಮದಭ್ರ ರಜತಾಶ್ವ ಕೂಟ ಕೋಟಿಗಳ ಬೆಡಂ ||  
ಗೊದವಿ ನಿಲೆ ನೆಜೆಯೆ ಕಣ್ಣೊ |  
ಪ್ಪಿದುವು ಸುಧಾಚ್ಛುರಿತ ರಮ್ಯ ಹರ್ವ್ಯಾವಳಿಗಳೊ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಈ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತ ದೆಜಂಕೆಗಳೆನಿಸಿದ—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಎರಡುಂ ವಿದ್ಯಾಧರ ಶ್ರೇಣಿಯೊಳೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಜೈನಚೈತ್ಯಾಳಿ ತಕ್ತಂ |  
ಬರಮಂ ತಳ್ಳೆತ್ತಿಸಿ ನಾನಾಮಣಿ ಕಿರಣ ಗಣ ಜ್ಯೋತಿಗಳೊ ಜ್ಯೋತಿರಂಗ ||  
ಸ್ಫುರಣ ಕ್ಷಾಸ್ತೋಟಿಸುತ್ತಂ ಬೆಳಗೆ ರಜತ ಶೈಲೇಂದ್ರ ಮುನ್ನೀತ ಭಂಗಂ |  
ಗಿರಿರಾಜಂ ಗೊಟ್ಟೆಜಂ ಗೊಟ್ಟೆವೂ ಲೆಸೆದು ದದೊಂ ದಿವ್ಯಮೋ ಜೈನಗೇಹಂ || ೧೧೭ ||

ಕಂ|| ಅಮರಾಭ್ಯರ್ಚ್ಯಂಗಳೊ ಸುರ |  
ವಿಮಾನ ಪರಿವೇಷ್ಯನಾ ಭಿರಾಮಂಗಳ ನು ||  
ಕ್ರಮದಿಂ ದೆಸೆದಿದುರ್ ವಕ್ತ |  
ತ್ರಿಮಂಗಳಿಗಿರಿಯ ಜೈನಚೈತ್ಯಾವಳಿಗಳೊ || ೧೧೮ ||

ಮ|| ಎನೆ ರೂಪ್ಯಾಚಲ ರಮ್ಯ ಸೌಮ್ಯ ನವ ಕೂಟಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ತೋರ್ಪ ಕಾಂ |  
ಚನ ವರ್ಣಾಂಜಿತ ಸಂಚರತ್ನಮಯ ತೋಭಾಭಾಸಿ ಗಂಭೀರದ ಶೃಂ ||  
ದನಿಕೋಣಧ್ವಜರಾಜಿ ಗತ್ಯಮಲ ಚೇತಶ್ಚಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಬೋ |  
ಧ ನೆಯಿಂ ಜೈನಗೃಹಾಳಿ ಗಂದೆಜಗಿದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕಾರಂ || ೧೧೯ ||

— ಗದ್ಯ —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ಮ ನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನಮಲ್ಲಪಾಯ್

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣೆಯೊಳ್

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.



### ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ರಮಣಂ ಜನ ಚಂದ್ರ ನು |  
 ದಾರಂ ಜಿನಭವನ ಸಮಿತಿ ಗತ್ಯುತ್ಸವದಿಂ ||  
 ಸಿಂಧುರ ನೆಲಗೆ ಶಿಷ ವ |  
 ಜೋ ರಚನೆಗೆ ಖಚರ ದೂತ ನುದ್ಯತ ನಾದಂ || ೧ ||  
 ಮತ್ತಿ ದಪುಕ್ಕಲದೊಳ್ ಸೇನ |  
 ಸುತ್ತಂ ದಿವಮಂ ನಗುತ್ತ ಮಹಾಸ್ಯಂಗೆ ||  
 ಯ್ಯುತ್ತಂ ಸೊಗಯಿಪು ವಯ್ಯ |  
 ತ್ತಿತ್ತವತ್ತತ್ತ ಪೀಚರೇಂದ್ರ ಪುರಂಗಳ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತುಭಯ ಶ್ರೇಣಿಗಳೊಳಂ ನೂಲುಪತ್ತುಂ ಪೊಲ್ಲಳ ನೊಳಕೊಂಡೆರಡುಂ ತಳ್ಳಳ  
 ವಿದ್ಯಾಧರಾಸ್ವದಂಗಳೊಳ್ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಮೂಗುಂ, ಅಭರಣಕ್ಕೆ ನಾಯಕ ಮಣಿಯು ಮೆಂಬಂತೆ ಖಚರ  
 ಲೋಕಕ್ಕೆ ನಾಭಿ ಯಾಗಿದುದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ರಾಜಧಾನಿ ಶಿವಮಂದಿರಪುರ ಮಾತೋರ್ಪದೆ ನೋಡಿ  
 ಮಿದಲುಪವನದೊಳ್—

ಮ|| ಏಕ ಕೋಳಾಹಳ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜಿದುಂ ಕೋಳಾಹಳಂ ನಾಗಚಂ |  
 ಸಕ ಗಂಧೋದ್ಗ ಮ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜಿದುಂ ಗಂಧೋದ್ಗ ಮಂ ಭೃಂಗ ಗಾ ||  
 ಯಕ ಗೀತಸ್ವನ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜಿದುಂ ಗೀತಸ್ವನಂ ರಾಜ ಕೀ |  
 ರಕ ವಾಕ್ಪಾಟವ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಜಿದುಂ ವಾಕ್ಪಾಟವಂ ಸುತ್ತಲುಂ || ೩ ||

ಕಂ|| ಎನೆ ಎನೆ ತಳದಿ ದಿವಂದು ಪ |  
 ವನ ಪವನಂ ತದ್ವಿಮಾನ ಗತ ವದನ ಸ್ವೇ |  
 ದ ನವ ಜಲ ಕಣಗಣಾಂಭಮ |  
 ನಿರಿಸಾ ರಿಸಿದುದು ಪಯೋದ ಮಾರ್ಗ ಗಮದೊಳ್ || ೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ಶಿವ ಮಂದಿರ ಪುರಮ ನೆಯ್ದಿ—

ಕಂ|| ಅಗಲಾಭಾಗಂ ಲವಣಾ |  
 ಬ್ಬಿಗೆ ಸಿಣ್ಣಿನ ತಿಣ್ಣು ನೆಗಟ್ಟ ಕಾಳೋದಕ ವಾ ||  
 ಧಿಗೆ ನೀರ ತೆಳ್ಳು ದುಗ್ಧಾ |  
 ಬ್ಬಿಗೆ ದೊರೆ ರಿ ಪೊಲ್ವೆ ಯೆಂಬೆ ನಲುಯೆಂ ಪೊಗಲಲ್ || ೫ ||

ಕಂ|| ಪ್ರಾಕಾರಂ ರಾಜಿತ ವ |

ಚ್ರಾಕೀರ್ಣಂ ಲವಣ ಜಲಧಿ ವೇದಿಕೆಯ ದಜ್ಜಿಂ||

ದಾಕಾರಂ ಗೋಪುರ ಮಚ |

ಛಾಕಾರಂ ದ್ವಾರಮದು ಪವಣ್ಣಂ ಕಣ್ಣಂ || ೬ ||

### ತ್ವರಿತರಗಳಿ

ಅದಜ್ಜಿಂಗಳಣ ಗಣನಾ ತೀತ ರಮ್ಯ |

ಮಣಿ ಕನಕ ರಜತ ಪರಿಖಚಿತ ಹರ್ಮ್ಯ || ೧ ||

ಪ್ರಾಕಾರ (ಂಕರ) ಮೊಪ್ಪುಗು ಮಪ್ಪುಕೆಯ್ಕು |

ಚೆಲ್ವಂ ಸುರಪುರಮ ನವಜ್ಜೆಗೆಯ್ಕು || ೨ ||

ಗಣಿಕಾ ವಾಟಂಗಳ ಸೆರದ ಲಿಲೆ |

ಮದನಾಧಿರಾಜ ವಾಸಮನೆ ಪೋಲೆ || ೩ ||

ದೇವೋತ್ತರಕುರು ದಂಪತಿ ಶತಕ್ಕೆ |

ದೊರೆ ಚದುರ ಮಿಥುನ ಮೆನ್ನಭಿಮತಕ್ಕೆ || ೪ ||

ವಿಪಣಿ ಪ್ರಕರಂ ಧನದಾಲಯಕ್ಕೆ |

ಮಿಗಿಲೆನಿಪುದು ಬಹುಧನ ಸಂಚಯಕ್ಕೆ || ೫ ||

ದೇವಾಲಯ ತತಿಯ ಬೆಡಂಗ ಳುಂಬ |

ಮಾಡಿದದಂ ಲಂಘಿಸ ಲರ್ಕ ಬಿಂಬ || ೬ ||

ಮರಗೆರೆ ಕೆರೆ ಮಾವಿ ಮ್ಮಾವೆ ನೋಡ |

ತರು ಸುರತರು ಕೊಡುವುನ್ನ ಬಂದು ಬೇಡೆ || ೭ ||

ತಾಮರೆ ಪೊಂದಾಮರೆ ಕಲ್ಪಲತೆಯ |

ಲತೆಯಲ್ಲಂ ನೋಟಿಸ್ಪೊಡದೊಂದು ಕತೆಯ || ೮ ||

ಮದಕರಿಗಳ ವಿಜಿತ್ಯೆರಾವತಂಗ ||

ಆಶ್ವಂಗ ಆಧಿಕ ಸತ್ಪಾಸ್ತಿತಂಗ || ೯ ||

ಆಧ್ವ ಬಾಷ್ಪ ಮೃಗ್ಯುಲಾಕ ಭವಂಗ |

ಆತಿಗರುಡ ವಿನಾನಮರುಜ್ಜವಂಗ || ೧೦ ||

ಆದಜಿಳವಿಗೆ ಬಾರದು ಲಿತುವಿನಾನ ||

ಮೆನಿಪುದು ಕರುಮಾಡದ ಭೆಸ ನನಾನ || ೧೧ ||

ಮದು ಕೃತಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮ ಮಧ್ಯಭೂಮಿ |

ವಿದ್ಯಾಧರ ಭವನದ ಜನ್ಮಭೂಮಿ || ೧೨ ||

ಪೆಜಿಗಣ ಬನ ಮುಪಚಿತ ಮಾತುಳುಂಗ |

ಮಪರಿಮಿತಾಗುರು ಮಲಯಜ ಲವಂಗ || ೧೩ ||

ಮಾಮ್ರಾಮ್ರಾತಕ ಕೇತನ ನಿಕೇತ ||  
 ಮಳ ಶುಕ ಪಿಕ ವಿರಚಿತ ಪಕ್ಷಪಾತ || ೧೪ ||  
 ಮಂಬರಚರ ರಾಜನ ಸಿರಿಯ ಸಂಪ |  
 ನಾಂ ನೆಜೆಯ ಪೊಗಟ್ಟಿ ನೆಂಬವನೆ ಗಾಂಪ || ೧೫ ||  
 ನದಜಾಂ ತಿವಮಂದಿರದೊಳ್ಳು ಪಿಜಾದು |  
 ಪೊಗಟ್ಟಿದ ನೆರಾಜಂಗ ಮಜಾದು || ೧೬ || ೭ ||

ಕಂ|| ವಾಸವ ಪುರ ಮಿದ ಜಾಪಿ |  
 ನ್ಯಾಸಮ ನಿದಜಾಂ ಗೃಹಾಧಿವಾಸಮ ನಿದಜಾಂ ||  
 ದೇಸೆಯ ನಿದಜಾಂ ನೆಜಿದ ವಿ |  
 ಲಾಸಮ ನಿದಜಾಂ ಬೆಡಂಗ ನವಗಯಿಸುಗುಮೇ || ೮ ||  
 ಆಡುವ ನಡೆ ನೊಡುವ ನಡೆ |  
 ಪಾಡುವ ಕೊಳೆ ಪಾಡು ವುಡುವ ತುಡುವಜನಂ ಕೊಂ ||  
 ದಾಡುವ ಜನದಿಂ ಪುಣ್ಯದ |  
 ಬೀಡೆನಿಪುದು ಪುರ ಮಿದಂಬರೇಚರ ಪತಿಯಾ || ೯ ||  
 ಮುಳೆಯಿಸುವ ಮುಳವ ತಿಳಿವುವ |  
 ತಿಳಿವೊಲಿಸುವ ದೊರೆವ ನೆರೆವ ರಮಣಿ ರಮಣಾ ||  
 ಕುಳ ಕಳ ಕಳದಿಂ ದಂಗಜ |  
 ವಿಳಾಸ ದೆಜುನೆಟ್ಟು ನೆಟ್ಟು ನಿದ ಪೆಜತುಂಟೇ || ೧೦ ||  
 ಮನದಿಂ ಸೆಜುಗೆಯ್ಯಂ ಲೋ |  
 ಚನದಿಂ ಬಂದಿವಿಡಿಗು ಮೆಂದುಂ ವನಿತಾ ||  
 ಜನ ಮದಜಾಂದಂ ಸ್ತ್ರೀರಾ |  
 ಜ್ಯ ನಗರ ವಿನಾನಗರ ಮೆನೆ ಕರಂ ರಮಣಿಯಂ || ೧೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಪುರಶ್ರಿಯನಾತನ ಮಾನುಷಮು ಮವಾಗ್ನಿಷಯಮು ಮವರ್ಣನಾಗೋಚರಮು  
 ಮಾಗೆ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಂ ಪ್ರಮೋದೋದಂಚಿತ ಲೋಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತ ಶರೀರನಾದಂ. ಜನನಿಯುಮಂ  
 ಜನ್ಮ ಭೂಮಿಯುಮಂ ಕಂಡಾಗಿವಿಜಾದು ರಾಗೋದಯ ಮದೇವಿಜಾದೆನಿತುಂ ಬಂದು ರಾಜಾ  
 ಲಯಮಂ ತೋಜು—

ಚಂ|| ಅನಿಮಿಷಲೋಕಮಂ ವಿಬುಧರಿಂ ಫಣಿಲೋಕಮ ನುಗ್ಗನಾಗ ಸಾ |  
 ಧನದಿ ನನಂಗಲೋಕಮನನೂನರತಿ ಪ್ರಮದಾಂಗದಿಂ ದದೇ ||  
 ನನುಕರಿಸಿತ್ತೊ ರಾಜಭವನಂ ಭುವನಾನನ ಮಾಶ್ರವತ್ಪರಾ |  
 ವನಿಸು ನಿಸ್ಸೃಷ್ಟ ದಂತಿ ಮದ ಕರ್ದಮ ಮರ್ದನ ದುರ್ದ ನಾಂಗಣಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಎಂದು ತೋಜು ಗಗನಶಲ ಗಮನದಿಂ ಭುವನ ತಲಕ್ಕವತರಿಸಿ ಖಚರೇಂದ್ರ ರಾಜಮಂದಿರ  
 ಸುಂದರ ಪ್ರಥಮ ದ್ವಾರ ಪುರೋಗತನಾಗಿ—

ಉ|| ಕೇಣಮನೋಕ್ಯು ತಕ್ವನಱಿದುಕ್ವೇವಮಂ ಪೆಱಿಗಿಕ್ಕಿ ದಕ್ಷಿಣ |  
ಶ್ರೇಣಿಯ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ದಮಿತಾರಿಯ ಪೋರ್ಕುಳಿಗಿದೊಡುತ್ತರ ||  
ಶ್ರೇಣಿಯ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪುರುಡಾಕೆಯೊಳಾವಗ ಮಾಗೆ ಲಂಚಮಂ |  
ಮಾಣದೆ ಕೊಟ್ಟವೋಲ ಸೊಗಯಿಸಿಪುವು ಕಪ್ಪದ ಪೊನ್ನ ರಾಶಿಗಳ್ || ೧೩ ||

ಕಂ|| ಸಮವಾಯ ಮಗಲ್ಪಂ ಪ್ರಿಯ |  
ತಮೆಯ ಮನಂ ಧನ ಮಿನಂಗೆ ಸತ್ಯಪ್ಪಂತಾ ||  
ದಮಿತಾರಿಗೆ ಗೆಟರೋಳೆ |  
ದುಗ ಮುತ್ತರಶ್ರೇಣಿ ಸಾರಿ ಧನದಿಂ ಮನದಿಂ || ೧೪ ||  
ಬಾಗಿಲ್ಪಾಡದ ಮುಂದಣ |  
ಭಾಗಂಗಳ ಬಚ್ಚವಸರ ಮರ್ಥಿಗೆ ಕುಡುವು ||  
ದ್ಯೋಗದ ಪಸರಮೆ ವಿತ್ತ ಸ |  
ಮಾಗಮದಿಂ ಗೆಯ್ಯೊ ನಿಲ್ಲ ಪರದಂ ಪರದಂ || ೧೫ ||

ವ|| ಎಂದನಿಂದ್ಯರಾಜಭವನ ಪುರೋಭಾಗದೊಳೆದುಗ ನಡೆದಿರಿದರ (ದ) ನ ರನಿಸಿ ಲೋಭ  
ಕ್ಯುಸರಪಸರಮಿಲ್ಲದಿದರ್ ಬಚ್ಚರಪಸರಂಗಳುಮಂ,ವರುಣಾನಿಯ ತೊಡವುಮಂ ತನ್ನ ಕೈಸಿಡಿಯುಮಂ  
ರತ್ನರಾಶಿಯೆಂಬ ಕೋಶಗೃಹದ ಬಯ್ಯೆಯುಂ ಬೆರಸು ವರುಣನೆ ಕೊಟ್ಟಜಂಗೊಟ್ಟಂತೆ ಪುಂಜ  
ಸಿದ್ಧ ಪಂಚರತ್ನರಾಶಿಗಳುಮಂ ತೋಪುತ್ತಂ ಬಂದು ದೌವಾರಿಕ ನಿವೇದಿತನಂಬರ ಚರಂದ್ರ ವಿದಿತಾ  
ತ್ತಿಯ ವೃತ್ತಕನಾಗಿ ಮೊದಲ ಬಾಗಿಲಂಪೊಕ್ಕದಪೊಳಗಣ ಭಾಗದೊಡಂ ದಸೆಯೊಳಂ ಸುಧಾ  
ಧವಳಿತ ದೀರ್ಘಮಂದಿರ ಸಾಹಣಂಗಳಂ ತೋಪು—

ಚಂ|| ಪೊಳೆವಳೆಯುಂ ಸಿತಚ್ಚವಿಯು ಮೊಪ್ಪುವ ದಂಡಿಯುಂ ನಿಕಾಮ ನಿ |  
ಮಗಳ ದಶನಂಗಳುಂ ಸೆಣಸೆ ಕೇಸರದೊಳ್ ಸಿತವರ್ಣದೊಳ್ ಸಮು ||  
ಜ್ವಲತರ ಲೋಲ ವಾಲಧಿಯೊಳಾ ಕುಡುದಾಡೆಯೊಳಾವನುಂ ನಿರಾ |  
ಕುಳ ಮಱುವನ್ನ ನಿಲ್ಲ ವಜ ನೀ ಹರಿಗಂ ಹರಿಗಂ ವಿಭೇದಮಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತ ಗಂಗಾಯಮುನಾದೇವತೆಗಳ್ ಖಚರರಾಜನನೋಲಗಿಸಲ್ ಬಂದಂತಿದರ್  
ಗಂಗೆಜಗುನೆಗಳಿಂದೊಪ್ಪುವ ದ್ವಾರಜಗತಿತಳಂಗಳಂ ತೋಪುತ್ತಂ ಎರಡನೆಯ ಬಾಗಿಲ್ಪಾಡಮಂ  
ಪೊಕ್ಕಂತರಾಂತರಾಭಿಲೋಭಮಾಣಾ ಕ್ಷೂಣ ಕಕ್ಷ್ಯಾವಕಾಶಮಂ ತೋಪುತ್ತಂ ಘಟಿಗೆಯ ಮನೆಯ  
ನೆಯ್ವಿ ವರೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟಿದೊಳ್—

ಕಂ|| ಪಸರಿಸಿದಪುದೊಸಗೆಯ ಮೇ |  
ಗೊಸಗೆಯ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರ್ಕ್ಕೋ ||  
ದಸೆಯುಂ ದೆಂಬಂತೆಪೊಲೇ |  
ನೆಸೆದತ್ತೊ ಗಳೇರ ಭೂರಿ ಭೇರೀನಾದಂ || ೧೭ ||

ವ|| ತದ್ಭೇರೀರವ ಶ್ರವಣ ಸಮಯ ಸಮಗ್ರಸಮುಪಜನಿತ ಮಂಗಳಗೀತ ಮನೋರಥ ಸಿದ್ಧಿ  
ಪ್ರತೋಷಿತ ಮಾನಸರಾಗಿ ಬರ್ಪ ಮಾಯಾಗಾಣಿಕೆಯರಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ದೂತನರಮನೆಯಂ ಪುಗೆ—

ಕಂ|| ಪುಗುವ ಪೊಳಮಡುವ ಜನದಿಂ |  
 ಪುಗಲುಂ ಪೊಳಮಡಲು ಮಲಸಿ ಬಾಗಿಲ ಕೆಲದೊಳ್ ||  
 ಸೊಗಯಿಪ ಗುಣನೆಗಳೊಳ್ ನಿಂ |  
 ದ ಗಾಡಿಕಾರ್ತಿಯರದೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದರೋ || ೧೮ ||  
 ಆನನಿತೆಯರ್ ಮನೋಜನ |  
 ದೀವದ ಪುಲ್ಲೆಗ ಮನಂಗರಾಜ ನವ ರಾ ||  
 ಜ್ಞಾನಾಸಕ್ತಂ ದೊರೆ ಪೆಟ |  
 ನಾಪೊಂ ಪೆಟತಾವುದಂ ಜಡಂ ಪೋಲಿಸುಪೊಂ || ೧೯ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ನೋಡುತ್ತಂ ದಿಜ್ಞಾಗಯದ್ಧಕ್ಕೆ ಕೃತ್ರಿಮಾಗಳಾಬಂಧಮೆಂಬಳವನೊಳಕೊಂಡ  
 ಹಿಮವದ್ವಿಜಯಾರ್ಥ- ನೀಲ ನಿಷಧ ಮಹಿಧರಂಗಳಂ ಪೋಲ್ತು ಮದಸ್ತಂಜೀರಮಯುದ್ಧನಿಮಿತ್ತಂ  
 ನಿಜಿಸಿದ್ವಲಾಕವಿಂಡಿಗೆಯುಮಂ, ಪೂರ್ವಾಪರಪಾರಾವಾರಪತಿಗಳೆರ್ವರು ಮೋರೂರ್ವರೊಳಗರ್ವದಿಂ  
 ಹಸ್ತಿ ನಿಯುದ್ಧಕ್ಕೆಂದಣೆದು ಬಿಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮೊಗಂ ಬೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕಿದ ಮದಕರಿಯುಗಳಮನೆ ಪೋಲ್ತು  
 ವರುಣರೂಪಾರೂಢಮುಂ ಚಾಮೀಕರಮಯಮುಮಪ್ಪ ಮಕರ ತೋರಣಮಂ ನೋಡುತ್ತು ಮದಜ  
 ಪೊಳಗಣೊಳಗಣೆರಡುಂ ಭಾಗದೊಳರ್ಧ ಮಹಾಕಾಳರೂಪಮಂನಿಂದುನೋಡುತ್ತುಂ ಮಕರತೋರಣದ  
 ಬಹಿರ್ಭಾಗ ದುಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವದೊಳಮೊಳವಡೆಯೆ ಸುರಕರೀಂದ್ರಮನೆ ಕಟ್ಟಲೆನಟ್ಟ ಪಾರಿಜಾತದ  
 ಮುಂಡಗಂಭಂಗಳಂ ಪೋಲ್ತೊಪ್ಪಿಸಾಹಜೌಘದೊಳ್ ನಿಚ್ಚುಮೋಲಗಿಸುವ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಂಗಳುಮಂ,  
 ಕಟ್ಟುವಾನೆಗಂಭಂಗಳುಮಂ ಅವಜ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದೊಳ್ ದಿಕ್ಪಾಲಶಾಸನದಿ ನಾಶಾ ಕರೀಂದ್ರಂ  
 ಗಲ್ಲಿಂದು ಸುಪ್ರತೀಕಪತಿ ಸಮೆಯಿಸಿದ ವಿಶಾಲಕ್ರೋಡಶಾಲೆಗಳೆನಿಸಿದ ಚಿಂಬೊನ್ನ ಕಲರದ ಮಾಡ  
 ಶಾಲೆಗಳುಮಂ ನೋಡಿ ಪೊಗಟ್ಟು ಮಕರತೋರಣಮಂ ನುಗುಳ್ಳು ಪೋಗಿ ರಾಜಗೇಹಕ್ಕೆ ಲಲಾಮ  
 ಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ, ಮುಖತ್ರೀಯು ಮಿರ್ಪಂತಿರ್ಧ ಕರುಮಾಡದ ಬಾಗಿಲ ನೆಯ್ದಿವಂದು ಅದಜ ಕೆಲದ  
 ಬಲದ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಯ ಶೋಭಾ ಲೀಲೆಯ ನಚ್ಚರಿವಟ್ಟು ನೋಡಿ —

ಕಂ|| ಕುಲ ಶೈಲ ಪೆಟು ಮೋದಡ |  
 ಕಿಲಾದು ವೆನಲೇಟುನೆಲೆಯು ಮಭ್ರಕ್ಕಿದಿರಂ ||  
 ಮಲೆವಂತಿರ ದಿನಪಾವಳಿ |  
 ಕಲಶಾವಳಿಯೆನಿಸೆ ಕನಕಕಲಶಾವಳಿಗಳ್ || ೨೦ ||  
 ಸೊಗಯಿಪ ಕರುಮಾಡಮ ನೊಸೆ |  
 ದು ಗಾಯಕಾಸಹಿತ ನಾಗಳಮಿತಂ ಪುಗೆ ಕೆ |  
 ಮ್ಮುಗಿಲ ತೆಗಳೆಗೆಯ ಪೊಗೆಗಳ್ |  
 ನೆಗೆದಪುವೆನೆ ನೆಗೆದು ಪೊಗೆದು ಚಿತ್ರಪ್ರಭೆಗಳ್ || ೨೧ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ—

ಕಂ|| ಅಂಭೋದನಿನದ ನಿಭ ಜನ |  
 ಗಂಭೀರ ಸ್ತುತಿನಿನಾದ ಮೆಸೆದುವು ವಿಜಯಾ ||  
 ರಂಭಮನೆ ಸಾಲಭಂಜಿಕೆ |  
 ಸಂಭಾಸಿಸುವಂತೆ ದೂತ ನೊಡ ವಂದವಜೊಳ್ || ೨೨ ||

ಹರಣೀವೃತ್ತಂ|| ಅಮಿತ ನಮಿತಾ ಥಾಲ್ಪ ವ್ಯಾಹಾರಿ ಗಾಣಿಯ ಗೆಂಗು ಮು |

ತ್ತಮ ಸಿತ ಮಣಿ ಕ್ಷ್ಣಾ ಪರ್ಯಸ್ತಂ ಹರಿ ನೃಣಿ ಬಿಂಬ ಮ ||

ಪ್ರಮಿತ ಮಿರೆ ಹಂಸಂಗಳ್ ಸೇವಾಳಮಂಜರಿಗೆತ್ತು ಚಂ |

ಚುಮು.....|| ೨೩ ||

ವ|| ....ವುದಕ್ಕಗಳಮಾಗಿ ಕಾಲ್ಗಿಡಿಸಲುಂ ಮುರಿದು ಕಿಟ್ಟಡಂ ತಡಮೆಂಬಿವಜುಂದಂ ಬಾಹು  
ಕೈಕೊಳ್ಳೆಂಬಿವು ಮೊದಲಾಗಿ ಗೋಮೂತ್ರ ಮಂಡಲಮು ಮಾಕಾಶಂ ಸೇಜವಿತ್ತಿಯೆಂಬ ವಿಧಿಗಳೋ  
ಬಂದು ನೆಲೆ ಗಿಡಿಸಲುಂ ಪೊಲಗಿಡಿಸಲುಂ ಬಲ್ಲೆ ನೆನ್ನ ಕೆಯ್ಯೋ—

ಕಂದ|| ಕಲ್ಪಾನೆವಾಂಗು ಗೆಲೆ ಸಲೆ |

ಸೋಲ್ತಾನೆಗೆ ಲೆಕ್ಕಮಿಲ್ಲ ಬಿನ್ನಣ ಮೆನ್ನೋ ||

ನಿಲ್ತಳವಳವಿಗಲಾಯಲೆ ಕ |

ವಲ್ತದು ಬಿಡಿಸುವು ದಿಭೇಂದ್ರನುಂ ಖಚರೇಂದ್ರಾ || ೨೪ ||

ಪು ತಲುತಮ ನಗ್ರವಂಚನ |

ಪತನ ವಿಮೋಕ್ಷ ಭ್ರಮಂಗಳೆಂಬಿವು ಮೊದಲಾ ||

ದತಿ ವಿತತ ಕರಣ ಚಾರಣ |

ತತಿ ನಿಪುಣತೆ ಗಾನೆ ಲೋಕ ಗುರುವೆ ದಲರಸಾ || ೨೫ ||

ಪೊಸೆವಗ್ನಿಯಿ ನುಗಿದಿ ದಂ |

ಕುಸದಿಂ ದಂಜನದಿ ನಾಪುಲೇಪದಿ ನಿದ ನಂ ||

ಜಿಸಲಿಕ್ಕಿದ ಧೂಪದ್ವಿನ |

ಳ್ಳಿಸುವಾತಂ ಬೆನ್ನ ತಕ್ಕಿ ನಾತನೆ ನೃಪತಿ || ೨೬ ||

ಒರ್ಕೋಲಾ ಪೊರಜೆಗೆ ಬಗೆವೊಡೆ |

ದಿರ್ಕುಂ ನಟ್ಟುಗಿಯೆ ಗಣಪನಂ ತಿಭ ಪತಿ ಕು ||

ಳ್ಳಿರ್ಕುಂ ಸರಕ್ಕೆ ನಡುಗು |

ತ್ತಿರ್ಕುಂ ಸುಗಿದಿರ್ಕು ಮುಂಗುಟಕ್ಕಂ ಮಡಕಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಎಂದು ತಮ್ಮ ತಕ್ಕಿನ ಮೂಜುಂ ತಕ್ಕುಗಳುಮ ನಡರಿಯುಂ ತೊಡರಿಯುಂ ನುಡಿದಂತೆ  
ಕಂತಮ್ಮಾನೆಯೊಳ್ತನಮುಮಂ, ಬಿನ್ನಣಮುಮಂ ಮೆಜಿದಾನವಾರುಗಳೊಳ ಮುಂಡಿಗೆವಾದರೊಳಂ  
ಪ್ರಗದೆ ಸಲೆ ಬರ್ದ ಗಜವಿಜಯಿಗಳೆಂ.

ಮ|| ಮನನುಂ ಕೆಯ್ಯಸಗೊಂಡು ಚೆಲ್ವನೊಳಕೊಂಡೀಚ್ಚೊಂಡು ಮೂಜುಂ ಜಗ |

ಜ್ಜನದೊಳ್ಳಂ ಗೆಡೆಗೊಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಳವಂ ಮುಂದಿದುರ್ದಮಂ ಬಂದ ದೂ ||

ತನು ಮಾಕೃತ್ರಿಮ ಗಾಯಿಕಾ ದ್ವಯಮು ಮೆತ್ತಂ ನೋಡೆ ಯಕ್ಷೇಂದ್ರ ನಿಂ |

ದ್ರನ ನಾಗೇಂದ್ರನ ನಚ್ಚಿನೋಲಗದವೋಲೊಪ್ಪಿದುರ್ದ ದೊಡ್ಡೋಲಗಂ || ೨೮ ||

ಕಂ|| ಸಕಲ ಖಗ ತಿಳಕ ನಾಸ್ಥಾ |

ಯಿಕೆಯೊಳ್ ಜೆಂಬೊನ್ನ ಸಿಂಹಸೀತದೊ ಳ್ದೇಂ ||

ಪ್ರಕಟಿಸಿದನೊ ನೀಳದ ಚೂ |

ಳಕೆ ವೆರಸಿದ ಮೇರುಗಿರಿಯ ಸಿರಿಯಂ ಸಿರಿಯಿಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಗ್ಗೋ—

ಕಂ|| ಗಾಯಿಕೆಯರ ನಿರಿಸಿ ನೃಪಾ |  
 ಸ್ಥಾಯಿಕೆಯಿಂ ಪೊಜಿಗೆ ದೂತ ನೊಳಪುಗೆ ವರವೇ ||  
 ತ್ರಾಯತ ಕರರ್ ಸ ಸಂಭ್ರಮ |  
 ಮಾಯೆಡೆಯೋ ತಂದು ನಿಲಿಸಿ ಯೆಡೆ ವಿಡಿಸುವುದುಂ || ೨೦ ||  
 ಬಳೆವಾ ನೃಪ ತೇಜೋ ಮಂ |  
 ಡಳಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳಿ ವಿನಯ ವಿನಮಿತ ನವನೀ ||  
 ತಳದೊಳೆ ಮೆಯ್ಯಿಕ್ಕೆ ನೊಸಲ್ |  
 ನೆಲನಂ ಮುಟ್ಟುವಿನ ಮೆಜಗಿ ಪೊಡಮಟ್ಟಮಿತಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಮುಕುಳಿತ ಕರಕಮಳಂ ದೌವಾರಿಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶ ದಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಗ ಗಗನೇ  
 ಚರಾಧಿನಾಥ ನಾತನಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ ಬೆಸಗೊಳೆ ನಿಜಾನೀತ ಗಾಯಿಕಾ ಯುಗಾ ಗಮನಮ ನಜಾಯೆ  
 ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ಯುದುಂ ತಡೆಯದೆ ತಂದು ತೋಪಿನೆ ಬೇಗಂ ಪೋಗಿ ಮುಂದಿಟ್ಟು ತಂದು ತೋಪು  
 ವುದುಂ, ಅಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯ ರಂಬರಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಂ ನೋಡಿ—

ಕಂ|| ಪದೆ ದೆಜಗದ ತಲೆಗಂ ಮುಗಿ |  
 ಯದ ಕೆಯ್ಯಂ ಜೀಯ ದೇವ ಬೆಸನೇ ನೆನಗೆ ||  
 ನ್ನದ ನಾಲಗೆಗಂ ಸೈರಿಸ |  
 ದುದಗ್ರ ರಿದ ನಾತನೋಳ್ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಪರೇ || ೨೨ ||  
 ತೇಜೋನಿಧಿ ಕರಹತ ಪರ |  
 ರಾಜಕ ನವದೋಷ ದಿಗ್ವಿಯಂ ಪದ್ಮರಜೋ ||  
 ರಾಜಪ್ರತಾಪ ನುಪಮಿತ |  
 ತೇಜಸ್ವತಿ ಖಚರರಾಜ ನವನೀತಲದೊಳ್ || ೨೩ ||  
 ತೊಳತೊಳ ತೊಳಗುವ ತೊಡವಿನ |  
 ಬೆಳಗುವ ಬೆಳಗುಗಳ ಬಳಿದ ಬಳಗಂ ವಿದ್ಯು ||  
 ದ್ವಿಳಸನಮ ನಿಳಸೆ ನವಘನ |  
 ವಿಳಾಸಮಂ ಖೇಚರೇಂದ್ರ ನೊಳಕೊಂಡಿದಂ || ೨೪ ||  
 ವೈರಿ ಜಯ ಶ್ರೀ ಸೆಜಿ ಯಿರೆ |  
 ಭೂರಿ ಭುಜಾಂತರದೊ ಳಾಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಮುಕ್ತಾ ||  
 ಹಾರಮನೆ ಪೋಲ್ತು ನವ ಕೇ |  
 ಯೂರಂ ಸೊಗಸಿತು ನಭಶ್ಚರೇಂದ್ರನ ತೋಳೋಳ್ || ೨೫ ||

ಉ|| ಮೌಳಿಯೊಳುಧ್ವಂಸದ್ವಂಸರ ಭಾರ ವಿಭಗ್ನ ಮಧೂಳಿ ಮಾಲತೀ |  
 ಮಾಳೆ ಮನಕ್ಕೆ ವಂದಿಸೆದುದಾ ದಮಿತಾರಿಯ ಕೀರ್ತಿ ಲೋಕಮಂ ||  
 ವ್ಯಾಳೆ ತೊಬಿಲ್ದ ತನ್ನ ಗಮನ ಶ್ರಮಮಂ ಕಳೆಯಲ್ಕೆ ತನ್ನಹೀ |  
 ಪಾಳ ಶಿರೋಜ ರಾಜ ಪರಭಾಗಮ ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ್ ಳೆಂಬಿನಂ || ೨೬ ||



ಕಂ|| ಕರಿಯ ತನು ಚ್ಚವಿ ಮುತ್ತಿನ |  
 ಬರಗಲೆಯ ಸಿತಾಂಶು ಪುದಿಯ ಸೊಗಯಿಸಿದುದು ಭಾ ||  
 ಸುರ ರಾಹು ಶಶಿಯೊಳೊಡನಿರೆ |  
 ಬೆರಸಿದ ದೇಹ ರುಚಿಯಂತಿ ರಂಬರ ಚರನಾ || ೩೭ ||  
 ಪೊಸಮುತ್ತಂ ಪಾಲೊಳ್ ತೊಳೆ |  
 ದೆಸೆದಿರೆ ದೆಸೆದೊಗೆ ಕೆಡದಂತಾಗೆ ನಿರೀ ||  
 ಕ್ಷಿಸುವ ನಿರೀಕ್ಷಣಮೆ ಮನಃ |  
 ಪ್ರಸಾದಮಂ ಪೇಟ ದಪುಗುಂ ಪೇಚರನಾ || ೩೮ ||  
 ಸ್ಪುರಯಿಸುವ ಪದ್ಮರಾಗಾ |  
 ಭರಣಂಗಳ ಬೆಳಗುಗಳ್ ಪ್ರತಾಪಾಗ್ನಿಯ ಕೇ ||  
 ಸುರಿಗ ಕೆನಿಸುವುವು ವಿಜಯಾ |  
 ಧರಾಚಿ ಮಣಿಮಕುಟ ಶಿಖರ ಚೂಡಾ ಮಣಿಯಾ || ೩೯ ||

ಚಂ|| ಇದು ಕೊರಲಂತಿದಾರಮಿದು ಭೂಷ್ಯ ಮಿದರ್ಕಿದು ಭೂಷಣಂ ದಲೆಂ |  
 ಬುದ ನೆನವೇಡ ಕಂಕರಣ ಕಾರಣ ಮಾರಮಣಂ ಕೃತಾರ್ಥಮೆಂ ||  
 ಬುದು ದೊರೆವೆತ್ತು ಮಾವಿತತ ಹಾರ ಮಧಃಕೃತ ತಾರಕಾಂತಿ ಪೂ |  
 ಲ್ತುದು ಬಿಚರಾನನಕ್ಕೆ ಹಿಮದೀಧಿತಿಯೆಂಬುದ ನುಂಟುಮಾಡುಗುಂ || ೪೦ ||  
 ಬಗೆ ಮೃಗರಾಜ ಶಬ್ದದನಿತರ್ಕೆ ವಿರೂಪ್ತಿಸಿದಂದಮೋ ಮಹಾ |  
 ಜಿಗೆ ನೆಜಮಾದ ಸಾಮಜಕೃತಂ ಮನದೊಳ್ ನಿಲೆ ತಂದು ತದ್ವಿರೋ ||  
 ಧಿಗಳ ನವುಂಕಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಸೆಜಿ ಯಿಟ್ಟವಲೇಸಮೋ ಪೇಟು ಮೆಂಬ ಶಂ |  
 ಕೆಗೆ ನೆಲೆಯಾದುದಂಬರ ಚರೇಶ್ವರ ನಿರ್ದ ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಣುರಂ || ೪೧ ||

ಕಂ|| ಕ್ಷತಿಪ ಶ್ರೀ ವಿಭವ ವಿಲಾ |  
 ಸತೆಯಂ ಪೇಟುರಮೆ ಪೇಟ್ಟು ಮಭ್ಯಸ್ತ ಮಹಾ ||  
 ಸ್ತೃತೆಯಂ ಶ್ರಮ ವಶ ತನು ಮ |  
 ಧೃತ ಪೇಟ್ಟುಂ ಬೇಜಿ ಮೆಟ್ಟು ದದು ಪುನರುಕ್ತಂ || ೪೨ ||  
 ಕಟಿತಟದ ಸುರಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಕೆ |  
 ಕಟಿಸೂತ್ರದೊ ಕೆಸದು ದೆಸವ ಸಾನಂದಕದಿಂ ||  
 ದಿಟ ಮಮರ್ದ ಸಾರಿಜಾತದ |  
 ವಿಟಸಿಗೆ ಕೌಸ್ತುಭದ ಸುತ್ತು ಸೊಗಯಿಸ ತರದಿಂ || ೪೩ ||  
 ಅತಿದೀರ್ಘ ಮಾಂಸಳಂ ವೃ |  
 ತ್ತತರಂ ಧೃತ ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಾಡಿದು ದೈರಾ ||  
 ವತ ಪುಂಡರೀಕ ಕರಯುಗ |  
 ವಿತರ್ಕಮಂ ಭುಜ ಯುಗಂ ನಭ ಶ್ವರ ಪತಿಯಾ || ೪೪ ||

ನಿಜದಿಂ ಗೂಢಂಗಳ್ ಗು |  
 ಲ್ಲಜಾನುಗಳ್ ಮಂತ್ರದಂತೆ ರಕ್ತತರಂಗಳ್ ||  
 ನಿಜ ಕರ ಪಾದ ತಲಂ ಪ್ರ |  
 ಪ್ರಜೆಯಂತೆ ನಭ ಶ್ವರಾ ನ್ವಯಾಂಬರ ರವಿಯಾ || ೪೫ ||

ಸಮವೃತ್ತ ಸಂಧಿ ಲಕ್ಷಣ |  
 ಸಮಸ್ತಿತಂ ಜಾತ್ಯಲಂಕೃತಿ ಭ್ರಾಜಿತ ಮು ||  
 ತ್ತಮ ಕಾವ್ಯ ಬಂಧದಂತಾ |  
 ದಮಿತಾರಿಗೆ ಸಾಜ ಮೊಪ್ಪುಗುಂ ಕಿಲುಡೊಡೆಗಳ್ || ೪೬ ||

ಕನಕ ಮಣಿ ಖಚಿತ ಸಿಂಹಾ |  
 ಸನದೊಳ್ ನೀಡಿದ ವಾಮಪದ ನಖರುಚಿ ಕಾಂ ||  
 ಚನ ಹರಿಸೀರಮುಮಂ ಮು |  
 ತ್ತಿನ ಪೀಠ ಮಿದನಿಸಿ ತವನಿಪತಿ ಯಡಿ ಮೊದಲೊಳ್ || ೪೭ ||

ವಿನಾಬ್ಜ ಶಂಖ ಚಕ್ರ ವಿ |  
 ತಾನಾಂಕಿತ ದಕ್ಷಿಣಾಂಘ್ರಿ ತಲ ಪಲ್ಲವ ಮು ||  
 ತ್ತಾನಂ ರತ್ನಾಕರದವೊ ||  
 ಲೇನಮದುದೊ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಗಗನೇಚರನಾ || ೪೮ ||

ಏಣರಿಪು ಪೀಠ ಪಾರ್ಶ್ವ |  
 ಕ್ಷೋಣಿಯೊ ಳಿಂದೀವರಕ್ಕೆ ಮುಸುಳುವ ಹಂಸ ||  
 ಶ್ರೀಣಿಗಳಿಸಿದು ವೃಭಯ |  
 ಶ್ರೀಣೀ ಪತಿ ಗಿಕ್ಕೆ ಪೊಳೆವ ಚಮರರುಹಂಗಳ್ || ೪೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಣ್ಯೋಪಾರ್ಜಿತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲಕ್ಷಿತ ವಕ್ಷಸ್ಥಳಲೀಲೆಗಂ, ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಂಭರಾ ಧುರಂಧರ ತೆಗಂ, ವೀರಶ್ರೀನಿವಾಸವಿಳಾಸಕ್ಕಂ, ಸನ್ನಿಹಿತ ಮನ್ಮಥರೂಪ ನಿರೂಪಣಕ್ಕಂ, ಸಮರ್ಪಿತ ನಳಕೂಬರ ಲಾವಣ್ಯಕ್ಕಂ, ಆತ್ಮೀಕೃತ ದಿವಿಜೇಂದ್ರವಿಭವಕ್ಕಂ, ಆಕೃಷ್ಟಲೋಕಪಾಲಪ್ರಭುತೆಗಂ, ಆಯತ್ತಸರಿತ್ವತಿ ಮಹಿಮೆಗಂ ಏಕೀಕೃತ ಧರಾಧಿಪಾಭಿರಾಮತೆಗಂ, ಸಂಪೂರ್ಣ ಶರನ್ನಿಶಾಕರ ಕಾಂತಿಗಂ, ಸಮುದಿತ ನಿರ್ದಾಘ ಪತಂಗ ಪ್ರತಾಪಕ್ಕಂ, ಪಿಂಡೀಭೂತ ದಂಡಧರಾಜ್ಞಾಪರಿಸ್ಪರಣೆಗಂ, ಸಹಜಾತ ಬಂಹಿಮವದ್ಭಲಾವಲೆಪಕ್ಕಂ, ಸಮಚಿತ ಶಾಸ್ತ್ರವೃತ್ತ ವರ್ತನಕ್ಕಂ, ವಶೀಕೃತವಿಶದಯಶಸ್ಸುಧಾ ಪ್ರಸರಕ್ಕಂ, ಪುಂಜಿತರಾಜ ಗುಣ ಮಣಿಗಣಕ್ಕಂ, ತಾನೊರ್ವನೆ ನಿರುಪಮ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಭಾವಿಸಿ ವಂದಿಜನಂ ಪ್ರ |  
 ಸ್ತಾವದೊ ಳುಪಹಾಸ ಲವಮ ನೊಡರಿಸ ಕಿವಿಯಿ ||  
 ತ್ತಾವಚನಕ್ಕೆ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ |  
 ದೀವಿದ ನಗೆ ಮೊಗದಿ ನವರ ನವಲೋಕಿಸುತುಂ || ೫೦ ||

ಪಲತೇಜದಿ ನಿಯುತುಂ ಕ್ರು |

ದ್ವ ಲುಬ್ಧ ಭೀತಾಪಮಿತ ಜನಕ್ಕಮ ಭೇದ್ಯಾ ||

ವಲಿಗಂ ಪರಮಾರ್ಥವಚೋ |

ವಿಲಸನದಿಂ ಪರಮ ಸುಖಮ ನೊಸೆದಿಯುತ್ತುಂ || ೫೧ ||

ವ|| ಸಿಂಹಾಸನ ದರದೋಳೆಯೊಳಂ ಸಾರ್ಜಿದ ಲೋಹಾಸನದೊಳ್ ಕಟ್ಟಿದ ದೇವಾಂಗದ ಜೊಂದರಿಗೆಯೊಳ, ಮಿಟ್ಟ ನೇರಾಣಿಯ ಪಡಿಗಂಗಳೊಳ, ಮಿಕ್ಕುವ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕಾವ ಚಮರೀ ರುಹಂಗಳೊಳಂ, ಪೂಂಪುರಪೂದ ಮುಮೆಯ ದಗುಂತಿ ಯುದ್ಧಾನಿಯ ಮಕುಟ ಬದ್ಧರ ನತಿ ಶುದ್ಧ ಕಟಾಕ್ಷ ವಿಕ್ಷೇಪದಿ ನನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತುಂ, ಮತ್ತಮಸೇಕ ರಾಜಲೀಲಾ ವಿಕಾಸ ಸಿಳಯನಾ ಗೊಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿದ ದಮಿತಾರಿಯ ಮುಂದೆ ಕೃತಕ ಗಾಯಿಕೆಯರ್ ಸಿಲೆ—

ಮ|| ಅವನಿಸ್ವಾಮಿಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಬಟಾಕ್ಕಾದೂತ ನಿಂತೆಂದು ಬಿ |

ನ್ನವಿಕುಂ ದೇವ ಭವತ್ಪ್ರಸಾದ ಸುಮನೋಮಾಲಾ ಪರೀತೋತ್ತಮಾಂ ||

ಗ ವಲಂ ತಾನಪರಾಜಿತಂ ಜಿತಮದಂ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿದಂ ಗಾಯಿಕಾ |

ನವರತ್ನಂಗಳ ನಿತ್ತ ನೋಟ್ಟುದೆನೆ ಲೀಲಾಲೋಕನಂ ಖೇಚರಂ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ಅವಲೋಕಿಪುದುಂ ನವ ವನ |

ಜ ವಲ್ಲಿಗೆ ಜಗುವ ರುಷದ್ವಯಂಗ ಳೆನೆನೆ ಪಾ |

ರ್ಥವನ ನಯನಂಗ ಳೆಜಗಿದು |

ವನಯವದಿಂ ನಿಂದ ಗಾಯಿಕಾ ಯುವತಿಯರೊಳ್ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತು ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯಾಕ್ರಾಂತಚಿತ್ತ ನತ್ಯಂತ ಹೃಷ್ಯೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಂತುಷ್ಟಾಂತರಂಗ ನವರ ನವಯೌವನಕ್ಕೆ ನೆಜಮಾದ ರೂಪಾತಿರಯಕ್ಕಂ, ಅವಯವ ಲೋಭಿಗೆ ಬೆಂಬಲಮಾದ ಸಮುದಾಯ ಲೋಭಿಗಂ, ಲಕ್ಷಣಕ್ಕಮ ನುರೂಪಮಾದ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕಂ, ಪಾವಕ್ಕ ನುರೂಪಮಾದ ಪೆಣ್ಣಾವಕ್ಕಂ ವಿಭ್ರಮ ಕ್ಷಾಯತ್ತಮಾದ ವಿಲಾಸಕ್ಕಂ, ಲೀಲೆಗಾಲಯಮಾದ ಮುದ್ದುಗೆಯ್ತಕ್ಕಂ, ಗಾಡಿಗೆ ಪಾಡಾದ ಪಸದನಕ್ಕಂ, ತೇಜಕ್ಕೋಜಾದ ಕಾಂತಿಗಂ, ಬೆಡಂಗಿಗೆ ಪಾಂಗಾದ ದೇಸಿಗಂ, ಮಾಸರಿಗೆಕ್ಕಲಾವ ಣಮಾದ ಸೌಷ್ಟವಕ್ಕಂ, ಕಣ್ಣೆಟಕ್ಕಿದಿರಾದ ದೊಡ್ಡಿಗಂ, ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದಂದಕ್ಕಂ, ಬೆಕ್ಕಸಂಬಟ್ಟಸ್ಥಾಯಿಕಾ ಜನಕ್ಕೆ ಲಕ್ಕೆತೇಜದಿಂ ಪುಗಟ್ಟು ಸಾರೆ ಕರೆ ದೇವಲಿಕ್ಕಲ್ಪಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ದೇವತಾತ್ತೀಯರಲ್ಲದೆ ಮಾನವಕನ್ಯೆಯರಲ್ಲವೆಂದು ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ತದೀಯಾ ಮಾನುಷ ವೃತ್ತಿಗೆ ಸಭೆಯುಂ ತಾನುಂ ಚೋದ್ಯಂಬಟ್ಟು ಮತ್ತ ಮುತ್ತರೋತ್ತರ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ವಿಧಾನಾ ನಂತರ ಮದ್ಭುತಮುಂ ಕುತೂಹಲಮು ಮಮಳ್ಳಳವಂ ತೊಡನೊಡನೆ ಮನದೊಳ್ ಬಳೆಯ ಪರಿತೋಷದ ಪರಮಕೋಟಿಯ ನೆಯ್ತಿ ಶನ್ನ ದೂತಂಗೆ ಪ್ರಮೋದ ಪುಳಕಿತಾಂಗ ನಂಗೆಚಿತ್ತಂ ಗೊಟ್ಟು—

ಮ|| ವಿಭು ಸಂಭಾಷಿಸಿ ಗಾಯಿಕಾ ಯುಗಳದೊಳ್ ದೂತಂಗೆ ಜಂಭಾಸಿ |

ನ್ನಿಭನೆಂಗುಂ ಸಖಿಯರ್ಗಳಕ್ಕೆ ಕನಕಶ್ರೀ ಗಿಂತಿದರ್ ಗೋಮಿಸಿ ||

ನಿಭಿಯರ್ ಮಾಣದೆ ದೂತ ಬೇಗ ಮೊಡಗೊಂಡುಯ್ ಕನ್ನೆಮಾಡಕ್ಕೆ ಕೇ |

ಳ್ಳ ಭಿಯೋಗಂ ನಮಗಾದೊಡ್ಲ ಕಳಗೀತಾಳಾಪಮಂ ಕೇಳಮೇ || ೫೪ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಗಳಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿವುದುಂ ಅಮಿತಂ ಪ್ರಮಿತಾಂತಃಪುರೋಚಿತ  
ಜನಂ ಗಾಣತಿಯರಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ರಾಣಿವಾಸದ ಮೊದಲ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕನ್ನವಾಡಕ್ಕೆ ವಂದು ಕನಕ  
ಶ್ರೀಗವನತೋತ್ತಮಾಂಗನಾಗಿ ಕಂಡಕ್ಕ ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂ—

ಕಂ|| ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೊ |  
ಳೋರಂತೊಡಗೂಡಿ ಕೂರ್ತು ಸುಖಮಿರ್ಕೆಂದಂ ||  
ಭೋರುಹ ನಯನೇ ನಿನಗನು |  
ಸಾರಿಯ ನಟ್ಟಿದ ನಪೂರ್ವ ಕನ್ಯಾದ್ವಯಮಂ || ೫೫ ||  
ಸರ್ಬ ಕಳಾ ಕುಶಲೆಯ ರಿ |  
ಬರ್ಬರೆಯ ಕಿರಾತಿಯನ್ನ ರಾರಿವರೆ ಸಮ ||  
ಸ್ತೋರ್ವಿಯ ಗೀತ ರಸಾಮೃತ |  
ಸರ್ಬಸ್ತ ಸಿಸರ್ಗ ಸದನ ರಂಬುಜ ವದನೇ || ೫೬ ||  
ಎನೆ ಎನೆ ಮನೋನುರಾಗಮೆ |  
ತನುವಿ ಪೂಜಪೂಣ್ಯವಂತೆ ಪುಳಕಕುಳಂ ಭೋಂ ||  
ಕೆನೆ ನೆಗೆಯೆ ಖಚರ ನೃಪನಂ |  
ದನೆ ವಿನಯದಿ ನಾಸನಾದಿ ಪೂಜಾಸಹಿತಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಸ್ವಾಗತಸಂಭಾಷಣ ಪೂರ್ವಕ ಮಪೂರ್ವ ಪ್ರವಾಳ ಕರ್ಣ ಪೂರಪರಿಭ್ರಂಶಂ ಸುಂದರಮಾಗೆ  
ತಲೆಯಂ ತೂಗಿ “ಯತ್ರಾಕೃತಿ ಸ್ತತ್ರ ಗುಣಾ ವಸಂತಿ” ಎಂಬೊಂದು ಸುಭಾಷಿತಾರ್ಥಮವ್ಯಭಿಚಾರ  
ಮೆಂದಮಿತಂ ಗಿಂತೆಂದಳೊ—

ಕಂ|| ಈಶಾನರಸುರರಾಜಾ |  
ದೇಶಂ ನವಿಕಲ್ಪ” ಯೆಂದೆನುತ್ತಿ ಪುಚಿತ ||  
ಕ್ಲೇಶ ಮಿದದಲಾಂ ದೀ ಸಂ |  
ಕ್ಲೇಶಂ ಕರಮೊಳ್ಳಿತಿವರ ನಾಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡೆಂ || ೫೮ ||  
ಅಲಾಯದ ಕಳಾಕಳಾಪಮ |  
ನಲಾಪುವ ರಿವ ರೆನ್ನ ನೆನ್ನ ಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂ ||  
ದಲವೆಸನಾಗಿಯು ಮಿಂತಿದು |  
ಕಿಜುವೆಸ ನೆನೆಗೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಕನ್ನ ವಿನಯ ಪುರಸ್ಕರ ಮಮಿತನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ತದ್ಗಾಯಿಕಾ ನಾಯಿಕೆಯರ  
ಹೇಳಾಸ್ಥಾಯಿಕಾ ಸಮುಚಿತ ಕಥಾ ಕಥನ ವಿನೋದದಿ ನಿರ್ವರ ಮನಮ ನಲಾದು ನುಡಿವ ನುಡಿಗಂ  
ಕಣ್ಣಲಾದು ಗೊಟ್ಟಿಗೆಯ್ವು ಗೊಟ್ಟಿಗಂ, ಬಗೆಯಲಾದು ನಗುವ ನಗೆಗಂ, ಮೆಚ್ಚಲಾ ದೂಡು  
ಪೋದಿಂಗಂ, ಇಚ್ಛೆಯಲಾದು ತೆಗ್ಗಿ ತೆಗ್ಗಿಗಂ, ಪದನಲಾದು ಪತ್ತುವ ಪತ್ತುಗೆಗಂ, ಇಂಬಲಾದು  
ಸೇವಿಸುವ ಸೇವೆಗಂ, ನೆರನಲಾದು ವಾಡುವ ಪಾಟಕ್ಕಂ, ಪೊತ್ತಿಲಾದು ಸಾರ್ವ ಸಾರ್ಕಗಂ ಮನಂಬೆಚ್ಚು  
ಪತ್ತಿ ಪೊಯ್ದಂತಾಗಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸಂ—

ಕಂ|| ವರ್ಗತ್ರಯ ನಿಧಿ ಯರಿನ್ಮಪ |

ಮಾರ್ಗಪರಂ ಸಭೆಯೊಳೆ ಭಯೋತ್ಕಂಪಿತ ಸಂ ||

ಸರ್ಗಂ ರಾಣಿವಾಸದ |

ಪೆರ್ಗಡೆ ತನ್ನಿಜ ನಿಯೋಗಮಂ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ || ೬೦ ||

ವ|| ದೇವ! ಸಕಲ ಭುವನ ಕಳಾವಪ್ಪಂಭ ಸ್ತಂಭಾಯಮಾನ ಭುಜಸ್ತಂಭ ಪರಿಪಾಲಿತ ತ್ರಿ  
ಖಂಡಾವನೀಮಂಡಲದೊಳ್ ನೆಲದೊಂದು ಸರಗಿಸೊಳಪ್ಪೊಡಂ ಕೇಳಲಾಗದಪವಾದ ಮಿಂದು ನಮ್ಮ  
ಕನ್ಯಾಂತಃಪುರದೊಳ್ ಕಾಣಲಾದುದದಂ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯೆನ್ನ ಮೆಯ್ ಮತ್ತ ಹಸ್ತಿಗೆ ಪಕ್ಕಾದ  
ಗುಬ್ಬಿಯ ಮೆಯ್ಯಂತಗುರ್ಬಿಸಿದಪ್ಪುದು. ಅಂತು ಮೆನ್ನ ಕರ್ಮಗತಿಯಿಂ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯೆಲ್ಲೆಟ್ಟುಂ  
ಅಪರಾಜಿತಂ ತಾ ನೀಸೂಟಾನ್ ಬಂದ ಗಾಯಿಕಾ ರೂಪಮಂ ಕಯ್ಯೊಂಡು ತನ್ನ ತಮ್ಮ ನನಂತ  
ವೀರ್ಯಂಗಿಂದೊಡಂಬಡಿಸಿ ಕನಕಶ್ರೀಯಂ ಗಗನಗಾಮಿನೀವಿದ್ಯೆಯ ನೂಯ್ಪು ಗಗನತಲದೊಳ್—

ಚಂ|| ವಿನುತ ವಿಮಾನಮಂ ಸುರ ವಿಮಾನಮ ನಾಗಳು ಮೇಱವೆಟ್ಟು ತ |

ನ್ನನುಜನುಮಂ ಭವತ್ಸತೆಯುಮಂ ಪೆಱಗಿಕ್ಕಿ ತಗುಳ್ಳು ತಾಗಿದೆ ||

ಮೃನಿಬರುಮಂ ವಯೋಧಿಕರರಾ ಯುಧಹೀನರಿ ರಂದು ನಕ್ಕು ಕೊ |

ಲ್ಲನೆ ಕರುಣಾರಸಾವ್ರಮನ ನಂತಪರಾಜಿತ ನಾರ್ಯಪೂಜಿತಂ || ೬೧ ||

ಕಂ|| ಏಱಿ ಮಿದಂ ದಮಿತಾರಿಗೆ |

ಪೇಟಾಂ ಹರಿ ಕರಿಗೆ ಮುಳಿಗು ಮಲ್ಲದೆ ನರಿಗಂ ||

ಕೋಟಿಗಮೇಂ ಮುಳಿಗುಮೆ ಬರ |

ಪೇಟಾಂ ನಿಜಸೈನ್ಯ ಸಹಿತ ಮಹಿತನ ನೀಗಲ್ || ೬೨ ||

ಆಜಿಗ ರಕ್ತರ ನಧಿಕ ವ |

ಯೋಜಿತ ರಿವರಂ ಪುರಾಣ ಪುರುಷರ ನಯ್ಯೊ! ||

ಪೂಜಿಸ ದಪಕ್ವಪೆಯಿಂ ದಪ |

ರಾಜತ ನುಱದಿಱುಗು ಮೆಂಬಿದಂ ನಂಬಿದಿರೆ || ೬೩ ||

ಗಗನೇಚರನೊಳ್ ಕಾದುವ |

ಬಗೆ ಕೈಮಿಗೆ ತಂದ ನಮ್ಮ ತಮ್ಮಂ ಪೆಱತೀಂ ||

ಮೃಗನಯನೆಯ ನನಿಮಿತ್ತಂ |

ಮೃಗಾಳಿ ಪೋರದು ನೃಪಾಳಿ ಪೋರ್ಗುಮೆ ತಮ್ಮೊಳ್ || ೬೪ ||

ಮ|| ಅದಱಾಂದಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತ ತಟ್ಟಿಕೋದ್ದೇಶದಿಂ ದಿತ್ತಲೊ |

ಪದಮಂ ದಾಂಟಿದೆ ನಪ್ಪೊಡಂ ಭವದಧೀಶಂ ಗಂಜಿದಿಂ ಪೋಗಿ ತ ||

ಪುರದು ನೀನಾತನ ನೆಂದನೆಂಬ ನುಡಿಯಂ ಕಂಪೋತ್ತರಂ ಭೃತಿ ಗ |

ದ್ವದಕಂಠಂ ತುದಿಗಿಯೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದು ಘಾಕ್ಳೊವಿದಂ ಸೌವಿದಂ || ೬೫ ||

ಕಂ|| ಆತನ ನುಡಿ ಯೆಂಬ ಲಯೋ |

ದ್ವಾತಾನಿಲ ನೆಸಗೆ ಮಸಗಿ ದಮಿತಾರಿ ಮನೊ ||

ಭೂತ ಪ್ರಭೂತ ಕೋಪೋ |

ದ್ವಾತಾಗ್ನಿ ಶಿಖಾಳಿ ಸಭೆಗೆ ತಲೆ ದೋಱುವುದುಂ || ೬೬ ||

ನ|| ಅವಳಂಬಿತ ಕುಲೀನ ಧೀರತಾಜಲದಿಸೂಯ್ಯನೂಯ್ಯನೆ ತದುದ್ರೇಕಮಂ ಪದವಡಿಸಿ,  
ಮುಳವೆಡೆಗೊಳಂ ಮುಳಸಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ತಾರದೆ, ಗಂಭೀರ ಸಾರತರಕಟಾಕ್ಷವಿಕ್ಷೇಪಣಂಗಳೆಂದಂ ಪ್ರ  
ಸಿದ್ಧರುಂ ವೀರಾಗ್ರಗಣ್ಯರು ಮಪ್ಪ ಸಭಾಸದರ ಮೊಗಮಂ ನೋಡುತ್ತ ಮಿನಿವಿಪಾದು ಪರಾಭವಂ  
ಪ್ರಾಕೃತಪುರುಷಂಗಳೆಂಕಾಪುರುಷಂಗಳೊಪ್ಪುತ್ತ ನಿಲ್ಲುದರಿದು, ಇನ್ನಿದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದಂ ತಕ್ಕಂದದೊಳ್ ಪೇಟಿ  
ಮವಯವದಿಂದಮೆನಿತಾನುಂ ಸ್ಥಾನಂಗಳೊಳನೆಕ ಮದಾನೇಕಪಾವಲೇಪ ನಿಯಾಣವಿದಾರಣನು  
ನಿಕರ ವಿಜಯಜನಿತಾನುದಾಹರಣಮಪ್ಪ ಹರಿಣರಿಪುಗೆ ಬಿಕ್ಕ ಪೂತ ಕಳಭ ಕುಳ ಮಾರಣ ಕೋಳಾಹಳ  
“ಮಾನೆ ದಿಂಬಂಗಾ(ವೆ)ಡೆವಳೆಗೆ” ಯೆಂಬಂತಕ್ಕ ಮನಗಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯ ಹನನ ಮಾದೊರೆ  
ಕೇವಲ ಮುಂತು ಮಲ್ಲದುದ್ಧತಮುಂ ಸ್ತಬ್ಧಮು ಮಪ್ಪ ಬಿದಿರಯುಗಳಮಂ ತಪಾವಂ ತೊಂದಿನಿಲ್ಲದೆ  
(ದಲ್)ತತ್ತರಂದಜಾವೆನೆಂದು ಮೊಟಗುವ ನಿತುಮಂ ಮೊಟಗಿ ಖಚರಾಧಿನಾಥವಿಳಯಜಳಧರಂ  
ಮಾಣ್ಣುದುಂ ಯುಗಾವಸಾನಮಹಾಂಭೋಧಿವೇಲಾಕಲ್ಲೋಲವಿಲಾಸಸಮುಲ್ಲಾಸ ಪ್ರತಿಭಾಸಮುಮಂ  
ಕಿಟ್ಟಿಡಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನ ಸಭಾಮಂಡಳಂ ಕ್ಷೋಭಕ್ಕೊಡರ್ಚಿದಾ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಒವ  
ವಿದ್ಯಾಧರ ವೀರಭಟಂ—

ಕಂ|| ಅವತಂಸಾಲೋಕ ನವ |

ಪ್ರವಾಳ ರುಚಿ ಮುಳಸೆ ರೂಪು ಗೊಂಡವೊಲೆರಡುಂ ||

ಕಿವಿಗಳೊಳ ಮಾಯಮಂ ಪ |

ಚುರ್ವಕಳ್ಳಿಪ ತೆಪದಿ ನೆಸೆದು ದಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೬೨ ||

ನ|| ಮತ್ತೊರ್ವಂ—

ಉ|| ಕೆತ್ತವ ಮಿಸೆ ಕೆಂಪಡರ್ವ ಕಣ್ ಮಲರ್ದೊಪ್ಪುವ ಮೂಗು ಕೋಪದ |

ತ್ತೆತ್ತಿದ ಭೀಷಣಭ್ರುಕುಟಿ ಘರ್ಘರ ಘೋರ ರವಂ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಮೆ||

ಯ್ವತ್ತ ಬೆಮರ್ ಮನಂಗಳೊಳೆ ಭೂಪತಿಯಂ ಬೆಸವೆಟ್ಟುಗುವು ಲೋ||

ಕೋತ್ತರ ಮಾಗೆ ವೀರಭಟನೇಂ ಕದನಕ್ಕೆ ಮನಕ್ಕೆ ಪೂಣ್ಣನೋ || ೬೩ ||

ನ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲ—

ಉ|| ಅಳ್ಳದೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ತನೂಜೆಯ ನೊಯ್ದ ನ ಬೆನ್ನ ನೆನ್ನ ಕೂ |

ವಾಳ್ಕೊಳೆ ಮದ್ವರೂಢಿನಿ ಮನಂಗಳೊಳೆ ನಾರದ ನೆಯ್ವೆ ನೋಡಿ ಬಾ ||

ನೊಳ್ಳುಣಿದಾಡೆ ದೇವತತಿ ನೋಡೆ ಕಣ್ಣುತಿಪಾದಾಗಳಲ್ಲದೆ |

ನೊಳ್ಳುಣಿಗಣ್ಣಿ ಪೂಣ್ಣುಗುಮೆ ವೀರರಸಂ ಖಚರೇಂದ್ರ ಲೋಕದೊಳ್ || ೬೪ ||

ನ|| ಎಂದೆನಿತಾನುಂ ಗರ್ಜಿಸಿ ಸುಭಟವೃತ್ತಿಯನಾವರ್ಜಿಸಿ ಮಾಣೆ ಮತ್ತೊರ್ವನಾತನ ನುಡಿಯೆ  
ಪಡಿಚಂದಮುಂ ಭಿತ್ತಿಯು ಮಾಗೆ ದಿಗ್ಭಿತ್ತಿವರಮ ದೆಯ್ವೆ ಯೊಡೆವಿನ ಮಿಂತೆಂದಾಸ್ಥೋಟಿಸುಗುಂ—

ಕಂ|| ಅಪರಾಜಿತನಂ ಮದ್ದಾ |

ಣಪಾತದಿಂ ಗೆಲ್ಲ ರಾಜಸುತೆಯಂ ತಂದೀ ||

ನೃಪತಿಯ ಮುಂದಿಡದನ್ನೆಗ |

ಮಸಾರ ಭುಜವಿಜಯ ಮೆನಗೆ ಮೆಯ್ಯಿತ್ತವುದೇ || ೬೦ ||

ನ|| ಎಂಬುದುಂ ಪೆಪಿನೊರ್ವಂ—

ಚಂ|| ಜಿತ ಗಗನೇಚರಾಧಿಪತಿಯೈ ನೃಪ ಸಿಂ ಸಿನಗಂ ಮನೋ ವಿರ |

ಕ್ತತೆಯುನು ನಕ್ಷಿರಕ್ತತೆಯುನುಂ ಪಡೆದಾರಿಪು ಮತ್ತೆ ಬಟ್ಟಿ ಪೊಂ ||

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗಿದ್ರಪೊಂ ಮುದದಿ ನಂದೊಡೆ ಜೊಳಮೊಳಾದ ಪಾಲುಗಂ |

ಪತಿ ಹಿತ ವೃತ್ತಿಗಂ ಜಸಕ ಮಿನ್ನನಗಾಸೆ ವಡವ್ವಿ ಬರ್ಕುಮೇ || ೮೦ ||

ಕಂ|| ಜಯಮಂ ಬಯಸುವ ಡರಿ ಮಾ |

ರಿಯ ನಾವರ್ತಿಸಿದರೆಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿಗ ಮಳು ||

ಚಿಯೆ ನಿನ್ನೊಳೆಡಜು ತನಗಲು |

ಕೆಯ ಮಿಟ್ಟುವ ಸಿಂತು ತಂದುಕೊಂಡರು ಮೊಳರೆ || ೮೧ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯು ಮಿಲು ಮುಜು ದೊಜು ಗಿದಿರಿಸಿದ ರೆಂಬಂತೆ ನಿನ್ನಮಂ ಮುಳಿಯಿಸಿ  
ಬದುರಂಕ ಲ್ಲಾರದಾದೊಡಂ ಪುಟ್ಟಿರೆ ಕಯ್ಯೇಗುಮೆ ದೇವರಡ್ಡ ತರಮುಲಿಯದೆಯುಂ ಕರುಮಾಡಮ  
ನಿಲಿಯದೆಯುಂ ಸುಖಮಿಪ್ಪುದಾಮ ಸಾಲ್ವೆ ವೆಮಗೆ ಬೆಸಸುವುದೆಂದು ಕೆಯ್ಯೊಳೆ ಬೆಸನಂ ಬೆಡದ  
ನಿಬರುಮಂ ನಿಮಗವನೆ ತಕ್ಕ ದಾದೊಡ ಮಮಗ ದೆನಿನಿಲು ದಿಸಿಸಂ ಮಾಣಿ ಮೆಂದು ಪದವಡಿಸುವ  
ದಮಿತಾರಿಯುಮ ನೋರೂರ್ವರಂ ಕಬಾಯ ಪರಿಯುತ್ತಿಸಗುವ ನೀರ ಭಟೋತ್ತಮರುಮಂ ಸರ್ವ  
ದೋಷ ಪ್ರದುಷ್ಟ ಗಜಂಗಳ ನುಪಲಾನೆಯೊಳ ಮಿಚ್ಚಾ ನುಪರ್ತನದೊಳ ಮಳವಳೆಡುವ ಕುಶಲ  
ಗಜೋಪಜೀವಿಯಂತೆ ಪ್ರಸಂಗಾಭಿಪ್ರಾಯ ವಚನಂಗಳೆ ನಳವಡಿಸಿ ಸುಮತಿ ಯೆಂಬ ಮಂತ್ರಿ ಮಹತ್ತರ  
ಸಂತೆಂದ ನವಿಳ ಖಚರಪತಿಕಿಲಿಟಿಕೊಂಟಿ ಪಟಂಕಚೂಡಾಮಣಿ ಮರಾಚಿ ಮಂಜರಾರಂಜಿತ ಚರಣ  
ನಳನಸೈ ಸಿಂ ಸಿನಗೆ ಭೂಚರಕೀ(ಲೀ)ಟಿಯುಗಳಕ್ಕೆ ಮುಂವುದುಂ ನೊಲವಿಂಗೆ ಕುಪ್ಪನರ  
ಮೆಂಬಂತಕ್ಕು ಮಾದೊಡಂ ಮತ್ತರ ಮಹೋರಗಕ್ಕ ಮಾಗ್ರಹ ಮಹಾಗ್ರಹಕ್ಕಂ ಕೋಪ ಮದಾಸೇಕ  
ಸಕ್ಕಂ ಸಕ್ಕಾಗೆ ತನ್ನನೊಪ್ಪಿಸುವುದು ಮತಿಸಂತಂಗೆ ಪುರುಷಾರ್ಥಮಾಲ್ತು ಸಕಳ ಕ್ಷಮಾ ಪತಿತ್ವನು  
ಸಕಳ ಕ್ಷಮಾ ಪತಿತ್ವನುಂ ಮಾಡುಗುಂ—

ಮ|| ಅದಲುಂ ಸಂಪ್ರಣಿಧಾನನಂ ಪ್ರಣಿಧಿಯಂ ಸಿಂ ದೇವ ಮುನ್ನಟ್ಟಿ ನೋ |

ಬ್ಬುದು ತಚ್ಚೇತನೆಯೊಳ ಪೊದಟ್ಟ ನಯಮಂ ಮತ್ತಿತ್ತದೊಜಾಗೆ ಮಾ ||

ಬ್ಬುದು ಕಾಲೋಚಿತ ಸಂಘಿವಿಗ್ರಹದೊಳೊಂದಂ ಕಾರ್ಯಮಂ ಪ್ರಾಪ್ತಮ |

ಪುದ ನಾಸ್ತೊತ್ತಮ ನುಂತೆ ರಾಭಸಿಕ ವಾಕ್ಯಾತಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ವು ಪುದೊ || ೮೨ ||

ವ|| ಎಂದರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಾಭಿಪ್ರಾಯಪುರಸ್ಕರಂ ನುಡಿದು ಪದವಡಿಸಿದಸುಮತಿಯವಚಕ್ಕೆ ಪದವಟ್ಟು  
ದಮಿತಾರಿ ನೀತಿವರ್ಧನನಿಮಿತ್ತಂ ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನನೆಂಬ ದೂತಮುಖ್ಯನ ನಟ್ಟಿದೊಡಾತಂ ತನ್ನೊಳ್ಳ ನ.

ಕಂ|| ನೆಜಿದಾಯುಷ್ಯಮೆ ಮಿಟ್ಟುವ |

ನಜಿಸುವ ತೆಜಿದಿಂದ ಮವರ ಪೊಂಬಲಿಯನೆ ಬಂ ||

ದಜಿಸಿ ನಭಸ್ಥಳ ದೊದವಿದ |

ತಜಿಂಬು ಕಳನಾಗಿ ಕಾದಲೆಂದಿದ್ರವರಂ || ೮೩ ||

ಪ್ರಿಯೆಯ ಬರಸಾರ್ವಪೊಲ |

ಪ್ರಿಯ ಗಗನ ಚರಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಸೇನೆಯ ಬರಸಾ ||

ವರ್ ಯಮೂರ್ತಿಯುಮಂ ನಯಮೂ |

ತೀಯುಮಂ ಪೊಲ್ಲರ ನಸಾರ ಪೌರುಷ ಪರರಂ || ೮೪ ||

ವ|| ವೈಹಾಯಸ ಯುದ್ಧಸನ್ನಿಧೃತ ನಪರಾಜಿತಾನಂತವೀರ್ಯರಂ ಕಂಡು ಪೊಡವಟ್ಟು ಅಸ  
ರಾಜಿತನ ನಿತ್ಯ ಮನಮಿತ್ತು ಕೊಳ್ಳುದಿಂದಿಂತೆಂದಂ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪ್ರಮಾಣಮೆನಿಸಿದಾಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿಯುಂ  
ಲೋಕತ್ರಯ ಸಂಚಾರಿಯೆನಿಸಿದ, ಕುವಳಯ ವಿಭ್ರಾಜಿಯಾಗಿಯುಂ ಕುಮುದ ದಳ ಧವಳನೆನಿಸಿದ,  
ನಿನ್ನ ಜನೊತ್ಸಾಹಕರಣಂ ಜಗಕ್ಕುಡಾಹರಣಮಾದುದು ಮತ್ತಂ ವಿಜ್ಞೋಪಶಮ ಗಂಭೀರ ಸ್ಥಿರ  
ವದಾನ್ಯತ್ವ ಸಾಧುಜನಸಹಾಯತಾದಿ ಗುಣನಿಧಾನನಂ ನಿನ್ನನ್ನನಂ ಮತ್ತೊರ್ವನ ನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕಂಡುಂ  
ಕೊಳ್ಳು ಮಜಾಯೆ ವದನ್ನೆಗ ಮಿಕೆ—

ಮಾಳಿನಿ|| ಉಭಯಕುಲವಿರುದ್ಧರ್ ನ್ಯಾಯವಂತರ್ ಜಿತಾತ್ಮರ್ |  
ಪ್ರಭುಗಳಧಿಕ ಪುಣ್ಯರ್ ಮುನ್ನ ನಿಮ್ಮಜ್ಜಪಜ್ಜರ್ ||  
ರುಭಚರಿತ ತದೀಯಾ ನೂನ ವಂಶಾಧಿಪತ್ಯ |  
ಪ್ರಭವನ ಯದಪುಂದಿ ದುರ್ಯಶಕ್ಕೆಂತು ನೊಂತ್ಯೆ || ೭೬ ||

ಕಂ|| ಮಾನೊನ್ನತ ನಿರವದ್ಯಕು |  
ಲೀನ ಮಹಾಪುರುಷ ಪರಧನಂಗಳ ದತ್ತಾ ||  
ದಾನಂಗಳ್ ನೀನಗಾಗ ನ |  
ಮಾನುಷ ಮಾರೂಪಿ ದಕ್ಕೆ ಮರಿಯರ ಪಂಡಿರ್ || ೭೭ ||  
ಏನಾನುಮೊಂದು ಹೇತುವಿ |  
ಧಾನದಿ ನವಿದಿತಮೆ ವಿದಿತ ವಲ್ಲದೆ ಭವದು ||  
ಧ್ಯಾನಮು ಮಪ್ಪುದ ನಯವಿ |  
ಜ್ಞಾನಿಗೆ ನೀನಗಾಗಲಾಗ ದಿವ್ಯ ತ್ವಂತಂ || ೭೮ ||  
ನಿನಗಂ ದೊರೆಕೊಂಡುದು ತ |  
ಮ್ಮನಿಂದ ಮೀ ಕಷ್ಟ ಜಿಷ್ಣುತಂ ಸಂಸರ್ಗಂ ||  
ಜನಯಿಸುಗುಂ ಗುಣದೋಷೋ |  
ಪನತತ್ವಮ ನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಮಹೀ ಮಂಡಳದೋ || ೭೯ ||  
ಆಗದ ನುಡಿಯ ನಿದಂ ಕೇ |  
ಳ್ವಾಗಡೆ ದಮಿತಾರಿ ನಾಣ್ಣಿ ಸಭೆಯೊಳ್ ತಲೆಯಂ ||  
ಬಾಗಿ ಮದೀಯ ಕುಲ ಕ್ಕಿನಿ |  
ತಾಗ ಳವಳ್ ಕೆಟ್ಟ ಳನಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಳಲ್ಲಳ್ || ೮೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಸೈರಿಸ ದಳವಲ್ಲದ ಳುರ್ಮ ಕುಳಾಪವಾದನದ ನುಡಿ ಯೆಯ್ತರೆ ಕರಗಿ ಕೊರಗಿ  
ದಳ್ಳೆದೊಯ ನೆಂತಾನು ಮೆಂತಾನು ಮಾಟುಸಿ —

ಕಂ|| ದಂಡಿತ ವಿರೋಧಿ ಕುಳನೇ |  
ಗೊಂಡೀಂ ಗಳ ಗೆಯ್ವು ದರಿದು ಕುಡೆ ಕುಡುಗೂಸಂ ||  
ಕೊಂಡೊಯ್ವು ದುಚಿತ ಮೀಯದೆ |  
ಕೊಂಡೊಯ್ವು ದನುಚಿತ ಮೆಂಬ ನುಡಿಯಂ ನುಡಿದಂ || ೮೧ ||



ಉಡುಗದ ಜಡತ್ವ ಮುಡುಗದ |  
 ಜಡತ್ವ ಮಮದ್ ಗುಣ ಮಮದ್ ಗುಣ ಮೆಂಬಿವಟಾಂ ||  
 ಬಿಡದೆ ಕುಳಂ ಮಸುಳ್ಳೊಡ ಮಸೆ |  
 ಪೂಡಂ ಮಗ್ಗೊ ಪುಟ್ಟೆ ಮಸುಳ್ಳು ಮೆಸಗುಂ ಜಗದೊಳ್ || ೮೨ ||  
 ಏಕೆನೆ ಮಗ ತರ ಕುಳಾ |  
 ನೀಕ ಸ್ತ್ರೀಸಂಗದೊಳ್ಳುಣಂ ಕಿಡುಗುಮ ಪು ||  
 ತ್ರಿಕುಳ ಮಾಗದ ಪರಪುರು |  
 ಪಾಕುಳತೆಯ ನನ್ನಯಕ್ಕೆ ದೂರಂ ತಂದಳೆ || ೮೩ ||

ವ|| ಎಂಬನ್ನೆಗಂ

ಕಂ|| ಕೂಸಂ ತಂದುದ ನಡುವ ಮ |  
 ರಾಸುರ ನಿಭ ಬಲ ಬಗೆಂದ್ರ ಬಲ ಚತುರಂಗಂ ||  
 ಭಾಸುರ ವೀರ ಭಟ ಪ್ರವಿ |  
 ಭಾಸಂ ವಾರಾಶಿ ಮೊರೆ ದಪ್ಪಿದ ತೆಪದಿಂ || ೮೪ ||  
 ಬರೆ ಬಗ ವಂಶ ಶಿಖಾಮಣಿ |  
 ಬರಲೀಯನೆ ವಿಭುವ ನಾತನಂ ನೋಯಿಪುದೇಂ ||  
 ಪುರುಷಾರ್ಥಮೆ ಮಂತದೊಳೇಂ |  
 ಕಂ ಹರಿಯೋರ್ ಸೇನಿ ಪೋರ್ದು ನಿರ್ವಹಿಸುಗುಮೆ || ೮೫ ||  
 ನಿರಿಯೊಡೆಯನಾಗಿಯುಂ ದ |  
 ಪರಯಿತ ನೊಡೊಡೆಯ ನಾಗಿಯುಂ ವಿಗತ ಮ ||  
 ತ್ವರ ನಧಿಕ ನಾಗಿಯುಂ ನ್ಯಾ |  
 ಯ ರಕ್ತನೇಂ ವಿಠಿಯನೊ ಬಗೆಂದ್ರಾಧೀಶಂ || ೮೬ ||  
 ಆತನ ನಾರಾಧಿಸಿ ನೃಪ |  
 ನೊತಿವಿದರ್ ಬೇಚರಾವನೀಚರ ರಾತ್ಮ ||  
 ಪ್ಯಾತಿ ಶ್ರಿಯಂ ಕಾದಭಿ |  
 ಜಾತ ನೃಪಾನ್ವಯರ ನೆನಿಬರಂ ಪಸರ್ಗೊಳ್ವೆಂ || ೮೭ ||  
 ಗುರುವಲ್ಲನೆ ಪತಿ ಪರಮೇ |  
 ಶ್ವರ ನಾತಂ ತ್ವತ್ಪ್ರಮಾದಮಂ ಸೈರಿಸಿದೊಂ ||  
 ನಿರುಪಮ ಮಿದೆಂದು ಶಂಕಿಸ |  
 ದಿರು ಮುಟ್ಟಿದು ಗುಣಿಗೆ ದೋಷಿಗಕ್ಕುಂ ದೋಷಂ || ೮೮ ||  
 ಬಿಡು ಕನ್ಯಾರತ್ನ ಮನಿ |  
 ಗಡೆ ಚಕ್ರ ಪದದ್ವಯಕ್ಕೆ ತಡೆದಿರದೆನಿ ||  
 ಪಡೆಮಾತೊ ಬಂದು ಕಾಣ್ ಕಂ |  
 ಡೊಡೆ ಪಥ್ಯಮ ಪಥ್ಯಮಾ ಕನಿಷ್ಠಾಚರಣಂ || ೮೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಸಾಮ ಪೂರ್ವಕ ಮಕ್ರಮಣಾವಸಾನಾನಂದಿತ ಗಂಭೀರೋದಾರಸಾರ ಭಿನ್ನನಯ  
ಸಂತತಿ ಸಮಸ್ತಿತಮ ನಜಾಯೆ ತೆಜಿಯೆ ನೆಜಿಯೆ ನುಡಿದು ಸ್ತಿತಿವರ್ಧನಂ ಮಾಣ್ಬುದುಂ—

ಮುನಿಜೊಡನೆ ಕೇಳದು ನುಡಿದನು |

ಜನಂ ಕಷಾಯಾಕ್ಷನಂ ಸ್ಫುರತ್ಸ್ಮ ಕ್ಷನ ನೊ ||

ಯ್ಯ ಸಿರೆಂದು ತಿಕ್ಕಿಸ್ತಿತ |

ನನಾಕುಳಂ ನುಡಿಗು ಮೆಸೆಯೆ ದಶನ ದ್ಯುತಿಗಳ್ || ೯೦ ||

ನಾಲ್ಕುಮುಖಾಯದ ನುಡಿಗಳ |

ಸಿಲ್ವಾಸಿಲ್ವಿಗಳ ನೆಯ್ತೆ ನುಡಿದೈ ಕ್ರಮದಿಂ ||

ಬಲ್ಕಣೆಯ್ತೆ ನಯದೊಳ್ಳುಡಿ |

ಯಲ್ಲೊಂಕಂ ಕಲ್ಪದತ್ತೆ ಸಿನ್ನೊಂದಿಗೊಳ್ || ೯೧ ||

ಮಂದಾಕತ್ರಂತಂ|| ಎನ್ನುದೊ್ಯೊಗಂ ಪ್ರ ಕಟ ಮಜಯಲ್ಬ ಕುಫ ಮಾವಂಗ ಮೆಂತುಂ |

ಮುನ್ನಂ ಪೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿನ ನೆಜಿಯೆ ಪೊಟ್ಟಿಯೆ ನೀಂ ಸೌವಿದಂ ಕೇಳ್ ||

ಸಿನ್ನೀ ವಾಚಾಳತೆಯ ಬಲದಿಂ ದಂತರಾಳಂಗಳಂ ಸಂ |

ಭಿನ್ನಳಾಪಂಗಳ ನಲಸದೇ ಕಾರಣ ಕೈತ್ತಿಕೊಂಡಯ್ || ೯೨ ||

ಕಂ|| ಅರಸರ ಮಗ ನಥಟಂ ಪಗೆ |

ವರ ಚಿತ್ತಮ ನಜಿದು ಮನುವರ ಕಹಿತಂ ಬಂ ||

ದಿರೆ ಪರ್ಗಡೆ ತನ ಮಟ್ಟುವ |

ನರಾತಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟೆ ನೆಟ್ಟ ನೋಡುವನಕ್ಕುಂ || ೯೩ ||

ವ|| ನಿನ್ನ ಬಂದ ಬರವಿಂಗೈಮ್ಮ ಮನಂ ಮೊದಲಾಗಿ ನಾಣ್ಣಿದವುದು. ಈ ವಿದ್ಯಾಧರಶ್ರೇಣಿಯ ಪರಿಭಾಷೆಗಳ್ ನಿನ್ನವಾಗದೆ. ಸಾಮಂ ಪ್ರಿಯ ಜನ ಪ್ರಯೋಜ್ಯಂ, ಅಲ್ಲದೆಡೆಯೊಳುನ್ನತ್ತವಿಕಸಿತಂ. ದಾನಂ ದುರ್ಬಲ ಲುಬ್ಧಪ್ರಸ್ತುತಂ. ಭೇದಂ ಕೃತ್ಯಪ್ರೇಕ್ಷೋಪೇತ ಭೂಪಾಲ ಪ್ರಾಪ್ತಂ. ದಂಡಂ ಪೌರುಷಾತ್ಯಯೋಚಿತಂ. ಈ ಪೊಟ್ಟಿ ಸಿಬರೊಳಮೊವರು ಮಲ್ಲವಿನುಡಿಯಸಾಯಂಗಳನೆನಗೆಪೇಳ್ವುದಂ ನಿನ್ನಯ್ದಿದ ನವಕವಿತ್ತಮಂ ನೀನಭಿನಯಿಸಿದಂತಾಗಿದವುದು. ಮೊಲಕ್ಕೊಡ್ಡಿದ ಬಲೆಯೊಳ್ ಮೃಗ ರಾಜಂ ತೊಡಗುವೆ? ನಿಮ್ಮರಸಂ ಸುಕುಮಾರಚಕ್ರವರ್ತಿ, ನಡೆದೊ ನಿಲ್ಲಿವರಂ ಬರಲಾಟ ನವಟಂದ ಮಾತ ನೆಲ್ಲಿದ್ ನೆಲ್ಲಿವರ ಮಾನೆ ಪೋಗಿ ಕಾದುವೆನೆಂದು ತಪಾಸಂದು ಕಟ್ಟಾಳಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬರ್ಪಾಗಳೆ ಬರಲೆಂದಿದ್ ನೆನ್ನ ತಮ್ಮನ ನತ್ಯಾಗ್ರಹದಿಂದಂ ಮಾಣಿಸಿದೆ ನಂದೆನಿತಾನುಂ ತೆಜಿದಿಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ ಗರ್ಜಿಸಿ ದೂತನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದೊಡಾತನುಂ ಬಂದ ನಿತುಮಂ ದಮಿತಾರಿಗೆ ಸಭಾ ಮಧ್ಯದೊಳ ಉಪ್ಪುವುದುಂ—

ಕಂ|| ತದನಂತರ ಮರಿ ಯುದ್ಯೋ |

ಗದ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ವ ನಕ್ಕು ದಮಿತಾರಿ ಸಭಾ ||

ಸದಗಂ ಪೋಗಲ್ಟೊಟ್ಟಿ ರ |

ದುದಾತ್ತ ಮತಿ ಕರೆದು ಬೆಸಸೆ ಸೇನಾಧಿಪನಂ || ೯೪ ||

ಆತನ ಪೂಯ್ಯದ ಭೀರಿಂ |  
 ಜಾತ ರವಂ ಖಚರ ಪತಿಯ ನಪರಾಜಿತ ನೇ ||  
 ಮಾತೊ ತಡೆದಿರದೆ ಗೆಲ್ಲವ |  
 ನೀತಳಮಂ ತಳೆಗು ಮೆಂದು ಸಾಲುಪ ತೆಪದಿಂ || ೯೫ ||  
 ದೆಸೆದೆಸೆ ಗೆಸೆವುದು ಮದ ನಾ |  
 ಲಿಸಿ ಚಕ್ರಿಗೆ ಸುರನೊ ದನುಜನೋ ಮೇಣ್ ಪೇಟಾ ಮಾ ||  
 ನಸನೊ ರಥಾಂಗಾಯುಧ ದೊ |  
 ವೆಸಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದ ನೆನುತು ಮಾಲುಂ ಬಲಮುಂ || ೯೬ ||

ವ|| ಅಂಬುಧಿವೇಳಾ ಪಿಳಾಸೋಪಹಾಸಿಯಾಗಿ ನೆರೆ ದರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೆ ಬಂದು ಗಜ ತುರಗ  
 ರಥ ಪದಾತಿ ಪ್ರಕಾರದಿ ನತಿ ಕುಪಿತಾಂತಕಾಟೋಪಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ನಿಲೆ—

ಕಂ|| ಪೂರಿತ ರಣ ಶಂಖ ಗಭೀ |  
 ರಾರಾವಂ ದೆಸೆಯ ಕೋಣ ಕುಸುಕುಪ ಗಜಘಂ ||  
 ಬಾರವಮ ನುಪದ ಪಟಗಿಡೆ |  
 ಭೈರವ ಮೆಸೆದತ್ತು ಚರದ ಬಲ ಜಲನಿಧಿಯೊಳ್ || ೯೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲ—

ಮ|| ನರಕೀಟದ್ವಯ ಸಂಗರಕ್ಕೆ ಖಚರೇಂದ್ರಾ ಧೀಶ ನಿಂತೆಕೆ ಕಾ |  
 ತರನಪ್ಪಂ ಗಡಮೆಂದು ನಕ್ಕು ಮದಟೆಂ ದಾನೊವ್ ನೊವ್ಗಂ ವಿಯ ||  
 ಚ್ಚರ ನೀ ಸೈನ್ಯ ಮನಂತ ಮಿರ್ವರ ಹಿತರ್ ಚಿ ನಾಣ ಪುತ್ತಿಂದು ದು |  
 ಧರ ಗಾತ್ರತನು ಸೊಲ್ವ ನಿಲ್ಲಪಾವರ ಬಲ್ಲಾಳ್ ಕೊಕಾಕಿಯಂ || ೯೮ ||

ಕಂ|| ಅರಿಯಾವ್ ನವನ ಪೆಸರೊ |  
 ನರಾತಿ ಬಳ ಜಳಧಿವಳಯ ಮೆನಿವಿಜುದು ಬಲಂ ||  
 ಪಿರಿದಪ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ |  
 ಮಿರದಿನಿತಂ ಮಾಡಿದಾತ ನಥೆನೀಂ ಪಿಪಾದೋ || ೯೯ ||

ವ|| ಎಂದೋರೂವರೂಂದೊಂದಂ ನುಡಿವುದುಂ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್—

ಕಂ|| ಗರಟೆಗೆ ಯುಕ್ಕಡದ ವಿಯ |  
 ಚ್ಚರರಂ ಪೆಸೇಪಿ ಕೊಂದರೋ ಭೋಂಕನೆ ನೋ ||  
 ಡಿರೆ ಬೀದಿ ವಿದಿಯಂ ದೆಸೆ |  
 ಪರಿ ಪರಿದ ಪರಿದರ ತೆಪನ ನೆಪಾವಿರೆ ಪೇಟಾಂ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಎಂದತಿ ವಿಹಸ್ತ ನಗರ ನಾರಿ ಜನಂಗಳ ನಂಜದಿರಿ ಮಂಜದಿರಿ ಮೆನುತುಂ ರಾಜ  
 ಮಂದಿರಾಂತಬಬರ್ಭಾಗ ಭೂಮಿಾತಳ ಪ್ರದೇರದೊಳ್ ಮೇಳ್ವೆನಿ ಬಂದು ನಿಂದ ಸೈನಿಕಪ್ರಧಾನರೊಳ್—

ಕಂ|| ಕವಚ ನವರತ್ನ ದೀಧಿತಿ |  
 ನಿವಮಾರುಣ ಧವಳ ಕಿರಣ ಮಹರಾಜಿತ ನು ||  
 ತ್ತವಳ ನಿಸೆ ದೂರ ಪಾತೇ |  
 ಪು ವೇಧದೊಳ್ ಪುಣ್ಣ ಸರಲ ಪುದಿವಂ ಪೋಲ್ಲಂ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನೆಜ್ಜಿದ ಚಾತುರ್ದಂತ ಬಲಜಲಧರ ರಭಸಂ ಪ್ರಭಿನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾ ಖಂಡ ಶಂಕೆಯಂ  
ಪುಟ್ಟನೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ತದ್ವಿಯಚ್ಚರ ಸೇನಾ ವ್ಯಾಜ್ಯಂಭಣ ಮಾಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ||

ಕಂ|| ಸ್ಯಂದನ ಮದಗಜ ಕೇತನ |  
ಸಂದೋಹದೊಳೆಯ್ವಿ ಸೆಣಸಿದಂತಿರೆ ನಭದೊಳ್ ||  
ಸಂಧಿಸಿ ನಿಂದುವು ಕೌತುಗ |  
ಳಂದಪಜಯ ಪೇತುಗಳ್ ಖಗೇಂದ್ರಾಧಿಪನಾ || ೧೦೨ ||  
ಪೂತ್ತಿ ಪೊಗೆದುವು ದಶಾಶಾ |  
ಫಿತ್ತಿಗ ಳುರಿದುದು ನಭಂ ನೆಲಂ ಮೊಲಗಿದುದೊಂ ||  
ಭತ್ತುಂ ಗ್ರಹಂಗಳ್ಳಾ |  
ಡುತ್ತಿದುವು ಬಿದ್ವು ವಳ್ಳೆ ಪಗಲುಳ್ಳಂಗಳ್ || ೧೦೩ ||

ಉ|| ನಾಗತರಂಗ ಳೊಂದೆ ಕಳಭಕ್ಕೆ ಮೊಗಂದಿಜುವತ್ತು ಶೋಕಮ |  
ದ್ವೇಗದೆ ಸಾಲಭಂಜಕೆಗಳಟ್ಟುವು ಪಟ್ಟವ ದಂತಿ ಪಟ್ಟದಿಂ ||  
ಪೋಗದೆ ಬಿಟ್ಟು ದಟ್ಟು ನಿಳೆಯೊಳ್ ನಿಧಿಗಳ್ ಕರುಮಾಡ ಮೋರೆ ಪೋ |  
ಯೋಗಡಿಸಿತ್ತು ಚಿತ್ತವ ಮುದಂ ಗಗನೇಚರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೧೦೪ ||

ಕಂ|| ಕುದುರೆಗಳ ಬಾಲದಿಂ ಕೆಂ |  
ಡದ ತಂಡಂ ಭೋಂಕನುದಿವ ವದಿದತ್ತು ದಲೇ ||  
ಜಾವ ಸಿಂಹೇಷಿತ ಮಿರ ದೂರ |  
ಲಿದುದು ಪುರತ್ತಿ ತ್ರಿಪಿಂಡ ಭೂವಲ್ಲಭನಾ || ೧೦೫ ||  
ಗಜಗಜ ಸುರಿದುವು ಕಣ್ಣಿನಿ |  
ಪಟಲಪ್ಪದ ರೂಪುಗಳ್ಗೆ ರಾಜ್ಯಾಂಗಂಗಳ್ |  
ಕಬಿಕಬಿ ಮಾಗಿದುವು ತ |  
ತ್ತಬಗುದಿದುವು ಭವನ ದೀರ್ಘಕಾಚ್ಛ ಜಲಂಗಳ್ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅಂತು ವೈಪಾಯಸ ಭೌಮ ದಿಗ್ವ ವ ಸೈನ್ಯಜ ಗೃಹೋದ್ಭೂತಂ ಗಳಯ್ವು ತೆಜದುತ್ತಾತಂಗ  
ಳೊಡನೊಡನೆ ನೆಗೆದು ವಾಗಳ್ - -

ಉ|| ಪಡೆವಳ್ಳಂಗೆ ರಥಾಂಗಹಂತಿ ನಡೆಯಲ್ವೇಟಾ ಬೇಗ ಮೀ ನಿನ್ನ ಪ |  
ವಡೆಯಂ ನೀ ನೆನೆ ನಮ್ರಮೂರ್ತಿ ಬೆಸವೆತ್ತಾಬೀರವಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮೆ ||  
ಬ್ಬಡೆ ಬಿರಾಂಗನೆ ಸೇಸೆಗೊಂಡ ಪಡೆಯಂ ಕೈಸನ್ನೆಗೆಯ್ದು ಧೃತಂ |  
ನಡೆಯಲ್ವೇಟೊಡೆ ಮೇರೆದವ್ವಿದ ಲಯಾಂತೈಕಾರಣವಾಕಾರದಿಂ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಪೆವಡೆ ನಡೆವುದುಂ, ಇತ್ತು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕುಲಧನಂಗಳುಂ ರಾಜ್ಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಮುಟಾ  
ದುಟಾದ ಮಣಿಕನಕಾದಿ ಸಾರ ದ್ರವ್ಯಂಗಳಂ ವ್ಯಯಸಾಧ್ಯಸಾಧುವಾದ ಪುಣ್ಯನಿಮಿತ್ತ ಮನೇಕಮಾಗಧ  
ವಂದಿ ಬೃಂದಾರಕ ಬೃಂದಕ್ಕೆತ್ತು ನಾನಾಪಿಧದ ಪದಿರ ಪಜಿಗಳೆಸೆಯೆ ಪಲವುಂ, ತೆರದ ನಿಜಾನ್ವವಾಯ  
ನಿಜಯಧ್ವಜಂಗಳ ನೆತ್ತಿನಿ ಶೂರಾಂಗರಕ್ಷ ಪರಿವೃತನಾಗಿ ಪೆಸರ ಕರಿತುರಗ ವರೂಢಂಗಳಂ ಪದವಿಯ

ಮಕುಟಬದ್ಧ ಮಹಾ ಸಾಮಂತ ವಿರಭಟಕೋಟಿ ಗಟ್ಟಿ ವೆವಗುರು ಪೂಜಾವಿಧಾನಾನಂತರಂ ಜ್ಞಾನ  
ಕುಲ ವಯೋವೃದ್ಧರ ನನುಕ್ರಮದಿಂ ಯಥಾಕಾರಮಂ ತಣಿಸಿ ಪ್ರಬಲ ಲಕ್ಷಾಕ್ಷೌಹಿಣಿಲಕ್ಷ್ಮಿಬಲಂ  
ಮುಂದಂ ನಡೆಯೆ ಕರುಮಾಡದಿಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು—

ಕಂ|| ಧೃತಖಿಲ್ಗ ರಷ್ಯವರ್ಗಿಗ |

ಆತಿ ಚಟಿಳರು ಮೊಳಗಣೆರಡು ಕೆಲದೊಳ್ ಬರೆ ಭೂ ||

ಪತಿ ಪೊಲ್ತು ನುರಗ ಶಾಖಾ |

ನೃತ ಜಂಗಮ ಸಾಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಚಂದನ ತರುವಂ || ೧೦೮ ||

ಹರಿಣೀ ವೃತ್ತಂ|| ಕನಕರಥಮಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ವಿರುತ್ತಾಯುಧ ಪೂರ್ಣಮಂ |

ಮನದ ಜವಮಂ ಗೆಲ್ವಿದ್ವಂಗಳೆಂ ವಿಭು ಮಾಡಿ ಕೆ ||

ತನದ ಹರಿಗಳ್ ನಾತ ವ್ರಾತಂಗಳೆಂ ಮೀದಾರ್ಡೆ ತ |

ಕ್ಕನ ಸುಡಿವುತುಂ ಶೌರ್ಯ ಪ್ರಖ್ಯಾತನೊಳ್ ರಥಸೂತನೊಳ್ || ೧೦೯ ||

ಕಂ|| ಅರದದ ಪೊಂಗಾಲಿಯ ಜಿ |

ಗೌರವಂದ ಮನಂತವೀರ್ಯ ನೇಜಿದ ನಿನಗಂ ||

ಪರಿವನಗ ಮೊಡನೆ ಕೇಡಂ |

ತರೆ ನಿನ್ನುಮ ನೆನ್ನುಮಂ ಪೆಜಂ ಕಾದಸನೆ || ೧೧೦ ||

ಎಂದು ಭಯವಶದಿ ನಿರದಾ |

ಕ್ರಂದಿಸುವಂ ತೆನೆಯೆ ಬೇಜಿ ಶಂಖರವಂ ನಿ ||

ನ್ನೆಂದಂತೆ ನಿರುತ ಮೆಂಬೊಂ |

ದಂದದಿ ನೊಡನೊಡನೆ ನೆಗಜಿ ಪೊಗಜಿ ಜಗಂಗಳ್ || ೧೧೧ ||

ಚಕ್ರಂ ಪ್ರಸನ್ನ ದಶ ದಿ |

ಕ್ಷಕ್ರಂ ಮುಂದಾಗಿ ನಡೆಯೆ ನಭದೊಳ್ ರಥ ಚ ||

ಕ್ರಾಕ್ರಮಣ ಕಖಿಳ ವಸುಧಾ |

ಚಕ್ರಂ ಪಡೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಡುಗೆ ಸುರರ್ಕಳ್ || ೧೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದೆರಡನೆಯ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡಮಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು ಪುರಂಧ್ರೀ ಜನದಿಕ್ಕುವ  
ಸೇಸೆಯುಮಂ ಲಾಜಾವರ್ಷಮುನು ನಾಂತು ಬರೆವರೆ —

ಕಂ|| ಅರಸರ ಬರೆ ಪಾರುತ್ತಿ ||

ರ್ದ ರಾಜಕಂ ಬೇಗ ಮೇಜಿಗೆ ತನ್ನಣಿ ಮಕುಟ ||

ಸ್ಪುರಣೆಗಳೆಂ ದರ ರಾಗಂ |

ಬೊರೆದಂತೆಸೆತ್ತು ರಾಜ ಭವನಂಗಳದೊಳ್ || ೧೧೩ ||

ವ|| ಅವರಂ ನೇತ್ರತ್ರಿಭಾಗಾಪಾಂಗ ಸಮಗ್ರೀಕ್ಷಣ ಸ್ಥಿತ ದರಹಸಿತ ಹಸಿತ ಭ್ರೂವಿಕ್ಷಿಪಾಳಾಪ  
ಪರಿಹಾಸ ವಚನಂಗಳಿಂದ ಮನರೆ ವರ ಲವಿಗಳೆಂದೆ ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿ ತದನುಗಮ್ಯಮಾನಂ ದಮಿತಾರಿ  
ರಾಜಮಂದಿರದಿಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗನೆ ಪೋಗಿ ಪೊಜವೊಬಿಬೊ ಳೊಡ್ಡಣಮ ನೊಡ್ಡ  
ನೇಬ್ಬುದುಂ ಸೇನಾನಾಯಕಂ —

ಉ|| ಶೂರಪದಾತಿ ಮುಂದೆ ಘಟಿ ಪಿಂದೆ ರಥಂ ನಡು ವಿಕೇಲಂಗಳೊಳ್ |  
 ಸಾರ ಹಯೋತ್ಕರಂ ಸೆರೆದು ನಿಲ್ವಿನ ಮೊಡ್ಡಿ ನಿಜೇಶ ನಾಜ್ಞೆಯಂ ||  
 ಸಾರುತು ಮಿದ್ ಸಿತ್ತಲಪರಾಜಿತ ನೂರ್ಜಿತ ಕೋಪ ರಾಜಿತಂ |  
 ದೂರದೆ ನಿಂದು ನೋಡಿ ರಿಪುಸೇನೆಯ ನಪ್ರಮಿತಾರಿ ಸೇನೆಯಂ || ೧೧೪ ||

ಮ|| ಅಗ ರಾಜಾಕೃತಿ ವಿಭ್ರಮಾನು ಕರಣೋದಗ್ರಂಗಳೆಂ ನೋಡಿ ಮು |  
 ಯ್ಯುಗಳೆಂ ಕಲ್ಪ ಶರಾಸನಂ ಸಫಲ ಮಿಂದಾಯ್ತೆಂಬ ನಚ್ಚಿಂ ಮುಗು ||  
 ಳ್ಗೆ ನಕ್ಕಂಕದ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪೆರ್ಗಿಲ್ಲೆಂಬನ್ನೆಗಂ ತನ್ನ ನಾ |  
 ವಗ ಮೊಲ್ವಿರ್ಪಿನ ಮೇರ್ವಸ ಕೈಳಸಿದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂವಾಂಕುರಂ || ೧೧೫ ||

— ಗದ್ಯ —

ಇದು

ಜನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ನು ನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ್

ತ್ಪತಿಯಾಶ್ವಸಂ.

|| ೫ ||

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

— ಸ್ತೋತ್ರಂ —

ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀರಮಣಂ ಜನ ಚಂದ್ರ ನು |  
ದೂರಂ ಪೇಚರ ಬಲಾಬ್ಧಿಯಂ ತಪ ಕಣ್ಣೊಳ್ ||  
ಪೀರಲ್ ಬಗೆವಕ್ಕೊ ಲಾವಾ |  
ಕಾರೇಕ್ಷಣ ನಿತ್ಯಸುತ್ತು ಮಿದ ವಯವದಿಂ || ೧ ||

ಉ|| ತಮ್ಮನ ನಾಗ ಕಂಬರ ಚರೈರ ಕನ್ನಗೆ ಕಾಪು ಮೇಚ್ ತ |  
ಮ್ಮ ಮ್ಮನದೊಳ್ ಬಗುರ್ತು ನಗೆ ಕೆಯ್ಯಿಗ ಲೆಬೆಸ ಕಣ್ಣೊ ನಿನ ಯಾಂ ||  
ತಮ್ಮನ ನಾಳೆನಾಳ್ಳೆ ಯೆನಗಪ್ಪೊಡೆ ನಿನಗತ್ತಲಗ್ಗೆ ಮಂ |  
ದಾ ಮ್ಮಗುಬ್ಬಿದು ನಿಮ್ಮಡಿಗ ಮೂವ ದಜಾಂ ಬೆಸನೆನ್ನ ನನ್ನಗಂ || ೨ ||

ಕಂ|| ಎನೆ ಜನಚಂದ್ರಂ ಮತ್ತಂ |  
ತೆನೆಮೆಡೆ ನ್ನಾಣೆ ಮಾಣೆ ಯಪ್ಪೊದೆ ನಿನಂ ||  
ದಿನಿತಾನುಂ ಸೂರ್ಯ ಸೂರುಳ್ |  
ನಿ ನಿಭಯಂ ಕೊಂಡು ಬಿಲ್ಲ ನಪ್ರತಿಮಲ್ಲಂ || ೩ ||

ಉ|| ಎಜುನಿ ನಿಂಪಿ ಜೆಪ್ಪೊಡೆಯೆ ಪೈರಿ ಗಜಂಗ ಕಜಂಗಕಂತೆ ಕಾ |  
ಯ್ಪಾಜುದು ಮಾಬಗೆರೈರನ ಕಟ್ಟು ಕಟಲ್ಪುದು ಪೇಚರೊ ಮನಂ ||  
ಬೀಜುದ ರೊವಾ ನಂದಗಿದ ಪೇಚರ ಕನ್ನಯ ಮೊನ ಸನ್ನಯುಂ |  
ಪಾಜುದು ದೇವದೊಳ್ ಪುದಿದ ತಮ್ಮನ ಚಿತ್ತದೊ ಳಾಯ್ತು ಸಂತಸಂ || ೪ ||

ವ|| ಬಿಗಿದ ತವದೊಣೆಗೆ ಕೆಯ್ಯಂ ನೀಡಿ ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರಮ ನೊಂದ ನುಚ್ಚೆ ಕೊಂಡು -

ಕಂ|| ಕರದಿಂ ಸರಲಂ ಕಣ್ಣೆಂ |  
ದೂತಿಯಂ ತೂಗಿ ದೂಗಿ ರಿಪು ಒಲಮಂ ಸಂ ||  
ಹರಿಸುವ ಬಗೆ ಬಗೆಯೊಳ್ ತ |  
ಬ್ಬಿರೆ ನಿಂದಂ ನಮ್ರಬುಧ ಜನಂ ಜನಚಂದ್ರಂ || ೫ ||  
ಪೇಚರ ಸೃನ್ಮಂ ವಿಜಯಾ |  
ಧಾಚಲ ತಟೆ ಧಾತು ರೇಣು ರಕ್ತಂ ಸ್ವರಭ್ಯ ||  
ದೊಣೆಚರ ಕೋಪಾನ್ನಿಶಿಖಾ |  
ರೊಚಿ ಪಟಲೋ ಪಲಿಪ್ಪ ಮೆನಿಸಿದು ದಾಗಳ್ || ೬ ||

ಅಂತು ವಿಯದವನಿ ನಿಖಿಳ ದಿ |

ಗಂತಂಗಳೊಳೆಯ್ದ ಲಱಿಯ ದೆನಿಸಿದ ಚಾತು ||

ದ್ವಂತಮ ನಸರಾಜಿತ ನೆಜಿ |

ದಂ ತನ್ನ ಮನಃ ಪ್ರಸ್ತಾರಿ ಪೌರುಷ ಮತಿಯಿಂ || ೭ ||

ವ|| ಅನ್ನಗಂ ಏಕಕ್ಷೇಭ ಕಂಠೀರವ ಸೆನಿಸಿದ ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವ ನೊವನ ನಿದುದಂ ಕಂಡ ಸಹಾಯನಂ ಗೆಲ್ಲೊಡಂ ತೆಜ ಮಿಲ್ಲೊಡೊಡಂ ಸೊಟಿ ಮಾಡಿದನೊಳ್ ಕಾದಲೆ ವೇಬ್ಬು ಮೆಂದು ದಮಿ ತಾರಿ ಕೈವಿಸಿ ವಿಳಯಾನಿಲಂ ಬಿಸಿ ಮಸಗಿದ ಜಳನಿಧಿಯ ಕಲ್ಲೊಲದಂತ ಪಿರಿದು ಮುಲ್ಲೊಳಂ ಬೆರಸು ಬಂದು ತಾಗು ವಾಗ್ಗೊ--

ಕಂ|| ಅನಿತಿತಿ ತೆನಿಸದೆ ರಿಪುಬಲ |

ಮನ ಗಿಸುಂ ನೆಜಿಯದೆಂಬ ಬಗೆ ಬಳಿದರೆ ನಿ ||

ನಿಗನಿಸಿದ ನಾಜನಚಂದ್ರಂ |

ಮನಸ್ವಿಗಿ ಮೂಟು ಲೋಕಮುಂ ಕಿಟಾದ ವಲಂ || ೮ ||

ವ|| ಅಗಲಂಬರ ಚರಬಲದ ಧನುರ್ವಲಂ ತೆಗೆನೆಜಿದು ಪೊಕ್ಕ ಕಿಟಾದಾದು ಪರಿಕಲಿಸಿಬಂದೊಂ ದೆನ್ನಲ್ಲಗಂಬು ದೊಟ್ಟಿಂ ತೆಲ್ಲ ಮೊವನನೆ ಲಕ್ಷ್ಯಂಮಾಡಿ ಶರಾಸಾರದಿಂ ದೂರಪಾತಮಿಸುವುದು(ಮಸ್ತ ಚಯಮನಂಬುಗ್ಗೊ ಕೂಡೆರದಂ) ಮುಂಬಿಡಿ ನಳವಿ ಗಗ್ಗಳ ಮಪ್ಪುದಜಿ ನೆಡೆಯೊಳ್ ಧನುರ್ಧರನ ಶರವರ್ಷಂ ನವಸಯೋದ ಪ್ರಮೋದ ಬಿಂದುವರ್ಷದಂತೆ ಕಳೆಯ ನಿರ್ವರ್ಗರೂರನುಂ ಕಟ್ಟಿಯಕಾರನುಂ ಅಪ್ಪುದಜಿಂ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಂತೆ ಮಾಣ್ಣು ಮುನ್ನೆರನ ನರ್ವಗಿತ್ತು ಬಲಿಯಂ--

ಮ|| ರಸ ಪೊಕ್ಕೆಚ್ಚ ಧನುರ್ಧರಾಸ್ತ್ರ ಚಯಮಂ ತನ್ನಂಬುಗ್ಗೊ ಕೂಡೆ ಬಿಂ |

೧೨ ಬಿಲ್ಲಂ ಬಿಸುಟೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಸುರಿಗೆ ಗಿಟ್ಟಿಯ್ತುರ್ವರಂ ಶಾತ ಭ ||

ಲ್ಲ ಸಹಸ್ರಂಗಳಿ ನಂಬರಕ್ಕೆ ತಲೆ ಭೂಭಾಗ ಕೊಡಲ್ ಬಿಟ್ಟು ಪೊಂ |

ಗೆ ಸುರರ್ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಬಿರ್ವ ಮೆಚ್ಚು ಮೆಜಿದಂ ಕೊಂದಂಡ ನೈಪುಣ್ಯಮಂ || ೯ ||

ಕಂ|| ಕೂರಿದ ರಪ್ಪ ಧನುರ್ಧರ |

ಬೀರರ ನಿಧಿರೊಳ್ ನಿಶಾತ ಶರ ಹತಿಯಿಂ ನಿ ||

ದಾರಿಸೆ ಸಮರ ಪ್ರಥಮ |

ಪ್ರಾರಂಭಂ ಪೊಲ್ತು ದಂತಕಾ ಪೋಶನಮಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಧನುರ್ವಲದ ಮೊಸ ಮುಜುವಂತೆ ಪಲವು ಮುಜುಕೆಯ ಬಿಲ್ಲ ನಾಯಕರ್ಗಳುಗ್ರ ನಾಯಕದಿಂ ನಾಯೆ ಬಿಲ್ಲಕೊಪ್ಪನೊಟಿ ದಿನಜನತಾಕಲ್ಪದ್ರುಮಂ ರಥಿಗಳಂ ಗಜಸನ್ನೆಗೆಯ್ದುದಂ ಅನರ್ ತಂತವ್ವು ಸೂತರಂ ರಥಮಂ ಚೋದಿಸ ಲೈಟ್ಟುದು ಮವರ ನಿಬರು ಮೇಕಾಗ್ರಹ ಗ್ರಹಣ ನಿಯುಕ್ತ ರೆಂಬನ್ನಗಂ ಸ್ಯಂದನಾರ್ಚ್ಯಂಗಳ ನೊಂದೆ ದೊರೆಯೊಳ್ ಪರಿಯ ಪರಿಚೋದಿಸಿ ಬಾಣಪಾತ ಪ್ರವಾಣದೊಳ್ ನಿಜಿಸುವುದು--

ಕಂ|| ಅಪರಾಜಿತ ತೇಜೋ ರೂ |

ಪ ಪಾರಕಂ ಕಣ್ಣೊಳುಳ್ಳ ಕಾದದೆ ಸೋಲ್ತಂ ||

ಮಸಸಂಹರಿಸುತೆ ನಿಜ ಶೌ |

ರ್ಯ ಪರಮ ಕೋಟಿಯ ನುದಾತ್ತ ಕುಲ ರಥಿಕ ಬಲರ್ || ೧೧ ||



ವ|| ಬಿಲ್ಲುಂ ಬಿಜಗುಮಾಗಿ ಚಿತ್ರನ್ಯಸ್ತು ರೂಪುಗಳಂತೆ ನಿಶ್ಚಲಭೂತರು ಮಪಕ್ಷ್ಮಪಾತರುಮಾಗಿ  
ನಿಂದುಂ ನೋಡಿ ಬಲಿಯ ಮೆಂತಾನುಂ ಕೃತಾವದಾನರಾಗಿ ಸೆಜಗಿದ್ ತನ್ನಳ್ಳ ನುಮ ನುಜದೆ  
ಮುಂದಿದ್ ಪಾಪಭಕಂತಿರವನುಮುಂ ಬಗೆದು ತೆಗೆದಿಸುವುದುಂ ಮಾಕೊಂಡು ಬಿಲ್ವಿಯು—

ಕಂ|| ರಥಿಗಳ ನಗ್ನಸ್ಥಿತ ಸಾ |  
ರಥಿಗಳ ನಿಸ ಸಿರಪಾಣಿ ಸಲೆ ರಥದ ಮನೊ ||  
ರಥಮೊಡನೆ ಮಡಿದ ರಂತಿ |  
ರಥ ಸಮ ರಥ ರಾಮಪಾರಥಾ ರ್ಥರಥಕಳ್ || ೧೨ ||  
ಬಳಭವ್ರನನಿಸ ರಥ ಸಂ |  
ಕುಳ ಮಾತನ ಮುಲೆ ಸರಲು ಸಜಾ ಸುರಿದು ವಸುಂ |  
ಗೊಳ್[ನಿಳದ] ಬೆಟ್ಟದ ಮು |  
ಗಲವಲ್ಲದೆ ಸುರಿವ ಕಾರ ಸಜುಗಳ ತೆಜದಿಂ || ೧೩ ||

ವ|| ಮತ್ತ ಮತ್ತ ಮಾನಂ—

ಕಂ|| ಮಂಪ್ಪಿಸಿ ವಾಯ್ ಸಾಯಕ |  
ಸಂದೋದದಿ ಸಭ್ರಮಾಗ್ ಮಾಗಂ ಕಾಣಲೆ ||  
ಬಂದು ದಣ ಮಿಲ್ಲ ರರ ಭಯ |  
ದಿಂ ದೋಡಿದು ದಕ್ಕು ಮೆಂಬ ನುಡಿ ಪರಿವಿನಗಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತಿಮವ ಚಾಪಧರ ನೀರದ ನಿಕರದ ಶರಾಸಾರಮಂ ಮಂಜನ ಮಲಿಯ ನಟಮಕಿರಣ  
ನಾತ್ಮಕಿರಣಂಗಳೆಂ ಕಡಿಸುವಂತೆ ತನ್ನಂಬುಗಳೆಂ ಕಡಿಕಡಿದು ಕಿಡಿಸಿ ಪಿಘ್ರಮೆಚ್ಚಿಚ್ಚಿಕ ಸಮಯ  
ದೊಳನಾಕ ಧನ್ಯಗಳ ನನಕ ಸಮಯದೊಡ ನಾಚಾಪಧರಂ ಬಿದಿಯ ಸಮಕಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಲ್ಕಂತೆ  
ಪೆಂಪೆಂಪೆ ತವೆ ಕೊಲೆ—

ಕಂ|| ತುರಗಾ ಧಿರೂಫ ರಾದ್ ನ |  
ಬರು ನೋಳಿಯೊ ಕೊಂದೆ ದೆರೆಯೊ ಕುತ್ಪಾತಾಸಿ ||  
ಚ್ಚೂರಿತ ಭುಜ ಪರಿಘ ರೊಂದೊ |  
ವರ ಸೆಣಸಿಂ ಲಗ್ಗೆ ಗೆಯ್ತು ಪಾಯಿಸೆ ಜವದಿಂ || ೧೫ ||  
ಪರಿವ್ರವ್ರ ತೊಡರ್ಪೆಡೆಯೊಳ್ ಸಂ |  
ಜರದೊಳ್ ಸೆಜಿಯಿದ್ ಹರಿಗಳಂತಿರೆ ತಾಂ ಸಂ ||  
ಜರದೊಳ್ ನಟ್ಟಿನ ಮಿಡುಕುವೆ |  
ಹರಿಗ್ ಬಹುವೈಧ್ಯ ಮಿಸುವುದುಂ ಬಲದೇವಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಕೃತಾಂತ ಪಾಶಬಂಧಂಗಳಾದಂ ತೆತ್ತಲಂ ಸತಕದೆ ತಿವ್ರ ಪತತ್ರಿ ಭರಮಂ  
ಪೆಂಪೆ ಮೊಗಮ ನುಜಾ ಸುರಳ್ಳಿಯೊಪಿಂಡಿನಂತೆ ಕೂಡೆ ಕುದುರೆಯ ದಲಂ ಕೆಡೆವುದುಂ ಘೋರಾ  
ಯ್ಲರ್ ಕಿಟ್ಟಿ ಬಾಳ್ವೆರಸಿ ದಿರ ನದಿರ ದೆಯ್ದರೆ—

ಮ|| ತೊಡೆ ತೊಳ್ ಮುಯ್ಯ ಕದಂಪುರಂ ಪರಡು ಕಯ್ ಮುಂಗಯ್ ಮೊಗಂ ಪೊರ್ಕು ಕಿ |  
 ಟ್ಟೊಡೆ ಮೇಗಾಲ್ ವೆರಲುಂಗುಟಂ ಬರಿ ನೊಸಲ್ ನಿಟ್ಟಿಲ್ವು ಗೋನಾಳ ಬೇ ||  
 ಮಡ ಕಾಲ್ ಕಣ್ ಕಿವಿ ಮೂಗು ಬಾಯ್ ಬಸಿರುಗುರ್ ಪುರ್ವಳ್ಳ ಪಲ್ ಕೆಕ್ಕೆ ಕಾ |  
 ಲಡಿ ಯೆಂದಿಂತಿನ ನುಚಿ- ಪೋದು ವಿಸ ತತ್ತೊಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ತುರಗಬಲಮೆಲ್ಲಮಂ ತನಿಸಿ ಪಿಂತಪ್ಪರನಲ್ಲದೆ ಮುಂತಪ್ಪರಂ ಕಾಣದೆ ಮಂದ  
 ಮಾರುತಾಂದೋತ ಲುಳಿತಾಳಕ ವಲ್ಲರಿ ಸಮುಲ್ಲಾಸನುಂ, ಪರಿಸನ್ನದ್ವಯನುಂ ಪಾಪೇಭ ಕಂಠಿ  
 ರವನಾ ವಿಜಯ ಶ್ರಮಮ ನಾಜಿಸುತ್ತ ಮಿರೆ ದಮಿತಾರಿಯ ನೊಡುವುದುಮಂ ತಮ್ಮ ಬಲ ಮಳ್ಳಾಡು  
 ವುದುಮಂ ಕಂಡು ತಾಂ ಸಿಂಹವರ್ಣನುಂ, ಸಿಂಹಾಸಿಕನುಂ, ಪಾಪೇಭಕಂಠಿರವನು ಮಪ್ಪುದಜಿಂದ  
 ಮೆಯ್ ಮುಳಿದು,

ಕಂ|| ಗಜ ಸೈರಿ ಮುಖದ ಬಾಣ |  
 ವ್ರಜಂಗಳಂ ತೆಗೆದು ಸೀರಧರ ನಿಸೆ ಮದವ ||  
 ದ್ವಜ ಮಸ್ತಕದೊಳ್ ವಾಯ್ವು ವು |  
 ಗಜಾರಿ ವಾಯ್ವಂತೆ ನಿರಿತ ಬಾಣಾವಳಿಗಳ್ || ೧೮ ||  
 ಅಯಸಮಣ ಮಲ್ತು ಪರ ರದ |  
 ನಿಯ ನಿಕ್ಕುವು ದಂತು ಮಾನೆಯೊಳ್ ಕಾದೆ ನಿಷಾ ||  
 ದಿಯ ನುರುಳೆಚ್ಚು ಗಜಪ್ರಿಯ |  
 ತೆಯ ನುತರ್ ಪೊಗಟಿ ಸೀರಹಸ್ತಂ ಮೆಜಿದಂ || ೧೯ ||  
 ಅಪರಾಜಿತ ನಿಸೆ ಗಂಧ |  
 ದ್ವಿಪಂ ಮೊಗಂ ದಿಜಿದು ತನ್ನ ಬಲಮನೆ ತುಳಿದ ||  
 ತ್ತುಪಕಾರಿಗೆ ಮದ ದೂಷಿತ |  
 ನಪಕಾರಂ ಗೆಯ್ವ ನೆಂಬು ದೊಂದಚ್ಚರಿಯೆ || ೨೦ ||

ವ|| ಅಂತತಿ ಕುಸಿತ ಕಿಲೊರ ಕೇಸರಿಯಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮೈಕ ಸಹಾಯನಾಗಿ ಮದಾಂಧ ಗಂಧ  
 ಸಿಂಧುರ ಘಟಿಯಂ, ಮೇಗಣ ನಿಷಾದಿ ಯೋಧಾಗ್ರ ಗಣ್ಯರುಮಂ ಮೊಗಂದಿಜದೆ ಮೊಗಂದಿಜಿಸುವ  
 ಬೆಸದೊಳ್ ತೊಡದು--

ಉ|| ಖಗ ರಾಜೇಂದ್ರ ಗಜೇಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಘಟೆಗಂ ದೆಚ್ಚುಂಬುಗಳ್ ಕೋಮ ರಾ |  
 ಜಿಗಳಂ ತಪ್ಪಿದೊಡಲ್ತೆ ತಪ್ಪುಗೆ ಮೃಗೇಂದ್ರಾಭಂಗಳಂ ವೈರಿ ದಂ ||  
 ತಿಗಳುಂ ನೆಟ್ಟನೆ ತೊಯ್ಪಿ ನೆಚ್ಚೊಡೆ ಕೃತಾಸ್ತ್ರಂ ತಪ್ಪದಾಧನ್ನ ತ |  
 ಪ್ಪುಗುಮೇಂ ಸಯ್ವ ನೊ ಸತ್ಯದೊಳ್ ಶರದೊಳಾ ಪಾಪೇಭಕಂಠಿರವಂ || ೨೧ ||

ಕಂ|| ಅನಾರಾಚಕೆ ಸಮದ ಘ |  
 ಟಾನೀಕಂ ಸಾಲೆ ಸೋಲೆ ನೆರೆಯೆ ನೆಜಂ ಚಿ ||  
 ತ್ರಾನೀಕ ನೆಂಬ ಗುರ್ಬಿನ |  
 ಸೇನಾಪತಿ ಯೊಸೆದು ತಾಗೆ ಹಲಿ ನಿಂದಾಂತಂ || ೨೨ ||

ಅವರೊಂದೊವಗರ ನಿಸುವತಿ |  
 ಜನದಿಂ ದೊರೊವಗರ ರಥದೊಂದೊವಗರ ನ ||  
 ಚ್ಚುವ ಕೇತನ ಮೊಂದೊವಗರ |  
 ಕವಚಂ ಪೂಣ್ಣು ವು ನಿರಾತ ಶರಕೊಟಿಗಳಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ತೋಡುಂ ಬೀಡುಂ ಕಾಣಲಾಗದಂ ತಂದೊವಗರ ನಿಸುವಂಬ ನಂಬಿಂ ಕಡಿದು  
 ನೀಡುಂಬೇಗಂ ಕಾದುತ್ತು ಮಿಷಗನಂ ತೆಜಪುವತ್ತು ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವ ನೆಚ್ಚೊಂದಪ್ಪೂವ ಸಾಯಕಂ  
 ಚಿತ್ರಾನೀಕನಂ ನೆರೆಗೊಳ್ಳುದುಂ ತದ್ವಮಿತಾರಿಯ ಬಲದ ತೋಪ್ಪಜುದು ಬೀಳ್ಕೊಂತಾತಂ ಬೀಳ್ಕುದು  
 ಮಂಬರಚರ ಶ್ರೀಕಾಂತಿಗೆ ಬಳಮದಿಕ್ಕುವಂತಾತನಿಕ್ಕುವುದಂ ಕಂಡು ಸಂವಾಹಿತ ಸಮಸ್ತಬಲಂ  
 ಮಹಾಬಲನೆಂಬೊಂ—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ || ಇಳಸ ಲೀಸಲ್ ಮಾಕೊಳ್ ಮಾಕೊಳ್ ಪುಗಲ್ ಪುಗಲೆಂದು ಸಂ|  
 ಗಳಿಸಿ ಶರದಿಂ ಕೊಳ್ ಕೊಳ್ಳೆಂದೆಚ್ಚೊಡೆಚ್ಚ ರರಂಗಂ ||  
 ಮುಳಿದು ಕಡಿದುಂ ಸೀಳ್ಕುಂ ನೆರ್ದುಂ ನಿಜಾಸ್ತ್ರದಿ ನೇಂ ಮನಂ |  
 ಗೋಳಿಸಿದನೊ ಸಿರಾಸ್ತ್ರಂ ನೊಟ್ಟುಂದ್ರ ರುಂದ್ರ ಸಭಾಳೆಯಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಕಾದುತ್ತಿದ್ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನ ಮುನ್ನಿನ ಭವದ ವಿದ್ಯೆಗಳ್  
 ಬೆಸನಂ ಬೇಡಿ ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಲೆ—

ಕಂ|| ಆ ಗಗನೇ ಚರನುಂ ಧನು |  
 ರಾಗಮ ವಿದ್ಯಾಗಮೈಕ ನಿಧಿ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ||  
 ಪೋಗದೆ ಕಾದುತ್ತಿರೆ ತಿಜ |  
 ವಾಗಲೊಡಂ ಹಲಧರಾಸ್ತ್ರ ಮುಚಿದು ದವನಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತಂಬು ಕೊಳೆಯುಂ ದಿವ್ಯಶರವ್ಯದಂತೆ ಬಬಲದೆ ಮಹಾಬಳಂ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ  
 ಬೆಸಸುವುದುಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆಸಸದಿರೆಯುಂ ಆಳ್ವ ನ ಮನಮ ನಜಿವನು  
 ಜೀವಿಗಳಂತೆ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆಗಳ್ ಮಹಾಬಳನ ವಿದ್ಯೆಗಳೊಳ್ ಪೂಣವುದು ಮವರೊಳ ನೆಣಿಸಿದಂತೆ  
 ವೈರಿ ಭೂರುಹ ಕುತಾರನ ಶರಂಗ ಳವಜುಂ ಮುನ್ನ ಮೆಯ್ದಿ—

ಕಂ|| ಅವನುಮ ನಿರದಂತಕ ಮುಖ |  
 ನಿವರಮ ನೆಯ್ದಿ ಪುದು ಮಿತ್ತ ರತ್ನಗ್ರೀವಾ ||  
 ದ್ಯವಶಿಷ್ಯ ಬಚರ ರೊಡನ |  
 ಣವ ನಿನದದಿ ನಾದು ನೆರೆದು ನೂಕಿದ ರಾಗಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಿತ್ತಿ ಬಾಳ್ಗಳ ಗೊಂದಣ ಬೆಳಗುಗಳ ಬಳಗಂಗಳೊ ಕಾಗಸ ವಳಯ ಮೆಲ್ಲಂ  
 ಕುವಳಯಿತನಾಗಿ ಬಂದು ತಾಗುವುದುಂ—

ಕಂ|| ತುಡೆ ನೂಜಿಸೆ ಸಾಸಿರ ಮಾ |  
 ಪಡೆಯಂ ಕೊಳೆ ಲಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಗುರ್ಚಿದು ವ ||  
 ಟ್ಪಿಡಿದುವು ಕುಣಿದು ದುಡಿದು ವು ||  
 ಕಡುಪಿಂ ದಿಸೆ ನಿಬುಧ ವನಜ ವನ ಕಳಹಂಸಂ || ೨೭ ||

ಏಕಾಕಿಯಿ ನಟುಮದು ಕೋ |

ಟಾಕೋಟಿ ವಿಯ ಚ್ಚರೇಂದ್ರ ನಾಹಿನಿ ಪುಷ್ಪಾ ||

ನೀಕಂ ಪಡೆಗುಂ ಪಾಪಾ |

ನೀಕಂ ಪಡೆಗುಮೆ ಜಯಾಂಗನಾ ಸಂಗಮುಮಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಎಂದಮರ ರಂಜರ ತಲದೋ ಜೋದ್ಯಂಬಟ್ಟು ಬಾಯಂ ಬಿಟ್ಟು ಬಣ್ಣಿಸೆಯು ಮಕಲಂಕಾ  
ಚಾರ ಸಾರಂ ಏಚರ ಬಲಮ ನೆರೆದು ಸಣ್ಣಿಸೆಯುಂ, ತಂದಿನ ಮೊನೆಯೊಳೆ ತನೆಯುಂ  
ರತ್ನಗ್ರಿವಾದಿಗೋ ವಿದ್ಯಾ ನಾಮಗ್ರಿ ಸಮಗ್ರ ರುದ್ರಗ್ರ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆಸಸುವುದು ಮನು ಜೆಸನೆತ್ತ  
ಕಟ್ಟುಳಂತೆ ನಾನಾವಿಧೋಗ್ರ ರೂಪ ಗ್ರಹಣದಿ ನಗುವು ಮುದ್ರತಮು ಮಾಡಿ---

ಉ|| ಜಲದಾಡಂಬರ ರೂಪದಿಂ ಕೆಲವು ವೇತಾಳಾವಳಿ ಪಾಪದಿಂ |

ಕೆಲವ ದ್ರಿಪ್ರತಿರೂಪದಿಂ ಕೆಲವು ವಿದ್ಯುದಾಘಮ ವಿಸ್ಫೂರ್ಜದಿಂ ||

ಕೆಲವ ಕೃಪಾತಿಭಾಸದಿಂ ಕೆಲವು ಸಿಂಹ ವ್ಯಾಘ್ರ ಸಪಂಗಳಿಂ |

ಕೆಲವು ಗ್ರಾನಕ ದಿಪ್ತಿಯಿಂ ಕೆಲವು ಸಯ್ಯಯ್ಯಪ್ರದಂ ವಿದ್ಯೆಗಳ್ || ೨೯ ||

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಪವನನಿ ನವಂ ಮಂತ್ರ ಪ್ರಧಾನದಿಂ ದವ ನಾಸುದ್ಧ |

ತ್ವನಿಗಳ ನವಂ ಸ್ತ್ರೀಸಂಘಾತಂಗಳಂ ದವ ನುಗ್ರ ರಾ ||

ಪಾವಿ ನವ ನುದಗ್ರವಿಷ್ಣುಷ್ಣಾಪದ ದ್ವಿಜರಾಜರಿಂ |

ದವ ನುದಕದಿಂ ಮಾಕೋಂಡಾಂತಾಂತವಂ ಹಳೆ ಗೆಲ್ಲುದುಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದಂತೆ ವಿದ್ಯಾ ದೇವತಾಧಿಪ್ತಿ ತಮಸ್ಸಂಬಂಭಿನೋ ಪಳಂಚೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಕಿಚ್ಚಿನ  
ನಟ್ಟಿನದುನೆ ನಿಂದುನ ನುವರಮಂ ಬಾರಿಸ ಲೆಂದೆಡೆ ಪೂಕ್ಕುಗ್ಗಿ ಕುಮಾರನಂತಿ ರಾತನ ರರಪಾತನ  
ಭಯದಿಂ ಕೆಲರ್ ನೆಲದೋ ನಿಲ್ಲದಾಕಾರಕ್ಕೊಗೆದೊಳ್ತಡೆಗೆ ನೆಗೆದಂಬರಿಗುಮಾಯು ತಸ್ವರನೆಂಬ  
ನುಡಿಯಂ ನನ್ನಿ ಮಾಡಿ ಸುರುಳ್ಳು ರುವ್ವನಂ ಕೊಳೆ ಕೆಡದರ್, ಕೆಲರ್ "ಮಿಟ್ಟುಗಾಡಿಯುಂ ಬದ್ಧಂ  
ಕಲಾಗದೆಂ" ಬ ಮಾತಂ ತಿಬ್ಬಂ ಮಾಡಿ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರನ ರರಕ್ಕಳ್ಳಿ ಬೆಟ್ಟತೋಡಿಯುಂ  
ಜಿನ್ನನಟ್ಟಿ ನಟ್ಟಿ ಜಟ್ಟಿಗಿಯಿಂ ಮಿಟ್ಟಿಗೊಂಬಿಟ್ಟಿಯಂತೆಯುಂ, ಬಡಿಗೊಂಡ ಮೊಲದಂತೆಯುಂ ತಲೆ  
ಕೆಳಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರ್, ಕೆಲರುರದೋ ನಟ್ಟಿಂಬ ನಾಳ್ತೊಂ ಮುನ್ನಂ ಮೂದಲಿಸಿದೊಡಾ ಹೃಚ್ಚಲ್ಯಮಂ  
ಕಳೆವಂತೆ ಕಿಟ್ಟು ಕಳೆದು ಸತ್ತರ್, ಕೆಲರ್ ನೆತ್ತರೋ ಮಿಂದು ತಮಗೆ ದೋಷಮಿಲ್ಲೆಂದದರ್ಕೆ  
ದಿವ್ಯಂ ಬಿಡಿವಂತೆ ನಂಬಿಸಲ್ ಚಲಂ ಬಿಡಿದು ನಿಂದಾಂತರ್, ಕೆಲರ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ತಮ್ಮೊಟಕ್ಕೆ  
ತಾಮೆ ನಾಣ್ಣಿದರ್, ಕೆಲರೊಡುವಾಗಳಾಳ್ಳಂ ಮೂದಲಿಸೆ ಮಗುಟ್ಟು ನಡೆದು ಸತ್ತರ್, ಕೆಲರ್ ತಮ್ಮ  
ಮನೋನಯನ ವಲ್ಲಭಿಯರ ನಗಲ್ಪ ಮನೋಭವ ನಂಜೇಱಂ ಗಳ್ಳಿದರ್, ಅರಬರ್ ಜೈನಶಾಸನ  
ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ ಬೇಜಿ ಮಗಮುಂಬೆಂದು ಸತ್ತರ್, ಕೆಲರ್ ಪುಣ್ಯ ಕೆಂಪೆ ಕಣ್ಣೆ ವಂದಂತೆ ಪಾಪೇಭ  
ಕಂಠೀರವನ ದೆಸೆಯನ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಗತಜೀವಿತರಾದರ್. ಅಂತಣ್ಣಿದರು ಮಂಜಿದರುಂ ಪುಣ್ಣಂ  
ಪೆಣನು ಮಾಡಿ ದಮಿತಾರಿಯ ಬಲಂ ಚಂದ್ರಬಲ ಮಿಲ್ಲ ದಂಕಕಾರನಂತೆ ಸೋಲ್ಪು, ಮೂರ್ತಿಬಲಮಿ  
ಲ್ಲದ ಮಲ್ಲನಂತಿಕ್ಕು ಪಟ್ಟು, ಬಾಹುಬಲಮಿಲ್ಲದ ರಾಜಪುತ್ರನಂತೆ ತಕ್ಕುಗೆಟ್ಟು, ನೆಲಬಲಮಿಲ್ಲದ ನೆಲವ  
ತ್ತಿಗನಂತೆ ಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟು, ದೈಬಲಮಿಲ್ಲದ ಸೇವಕನಂತೆ ಮುಟ್ಟುಗೆಟ್ಟು, ಗ್ರಹಬಲಮಿಲ್ಲದ ಜನ್ಮಿಗ

ನಂತೆ ಪೆಚ್ಚಿಲ್ಲದೆ, ಅನುಬಲಮಿಲ್ಲದ ಪೂಕ್ಕಿಜಾವನಂತೆ ಮನಂಗುಂದಿ, ಮೂಲಬಲಮಿಲ್ಲದ ತುಳಿಸಂದ  
ನಂತೆ ಬಿಲ್ಲೊಳ್ಳೊಟ್ಟನಾಗಿ, ಚಾತುರ್ಬಲಮಿಲ್ಲದರಸನಂತೆ ಕಣ್ಣೆಬ್ಬಿದನಾಗಿ, ಬೆಂಬಲ ಮಿಲ್ಲದ ಕನ್ನ  
ಗಳ್ಳನಂತೆ ಜೋವಂ ಬೊತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ಪರಪರಿವಾರ ಸ್ತಮಿತಂ ಸ್ತಮಿತನಾಗರ ತನೂಜ ನಿಸೆ—

ಕಂ|| ದೇವದೊಡಪ್ಪೊಗಟಿ ರತ್ನ |

ಗ್ರೀವನ ನೆಚ್ಚೆಂಬು ನೆಲಕೆ ವಾರಡೆ ತಲೆ ರ ||

ತನ್ನವಳೆ ಬಿಚಿತ ಕಿರಿಟಿ |

ದೋವಣ್ಣಂ ನೆಲಕೆ ಮಂದು ತಂದು ದಗುವಂ || ೫೧ ||

ಉಗ್ರಾಹವದೊಳ್ ಹಳೆ ರ |

ತ್ನಗ್ರೀವನ ನಿಕ್ಕಿ ಸೃನ್ಯದೊಳ್ ನೆಜವಕ್ಕಂ ||

ದಗ್ಗಜನಂ ಕೃತ ಚಾಪ ರ |

ರ ಗ್ರಹದ ನಂತಪೀಯ ನೆಜಮವ ಬಗಯಂ || ೫೨ ||

ವ|| ಗುಹಾಮುಖದಿಂ ಪೂಜಿಮಡುವ ಶಿರು ಮೃಗರಾಜನಂತೆ ಪಿಮಾನದಿಂ ಪೂಜಿಮಟ್ಟು  
ಕನಕಪ್ರೀಗಂ ವಿದ್ಯಾದೇವತಗಳಂ ಕಾಪುಮೆಟ್ಟು ಬರ್ಪನಂ ನಿಕ್ರಮೈಕರಸನ ಸಪರಾಜಿತಂ ಸದಾಹ  
ಮಾದ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಮನೆ ಕಾಣ್ಣಂತೆ ಕಂಡು ಪಿನ್ನೆಯಾಕ್ರಂತೆ ಚಿತ್ತನಪ್ಪುದುಂ ಅನಂತಪೀಯಂ  
ವಿನಯಾವ ನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗ ನಗ್ರಾಜಾತವದಯೋಜಾತಂಗಳ್ಳಜಗಿ ಕತಿಪಯಾ ವರೇಷಮಾದ  
ತವುಕಲ ಕಲದಮು ನೆನಗೆ ದಯೆ ಗೆಯ್ಯದೆಂದು ಬೊಡಕೊಳ್ಳುದು ಮಣ್ಣು ಸತ್ತಮಿತ್ತ ದಮಿತಾಯುಂ  
ಪರಾಜಯ ವಿಜಯ ವಿರಾಜಿತ ನಪ್ಪ ಪರಾಜಿತನಿಂಬಂ ತನ್ನ ಚಾತುರ್ದಂತ ಬಲಮುಖದೊಡಂ  
ಮನೋಬಲಮುಖಯದೆ, ಕಾಳಗಮಂ ಸೊಲ್ಪೊಡಂ ಚಲಮಂ ಸೊಲದೆ, ತನ್ನ ವಕ್ಷಂ ಸತ್ತೊಡಂ  
ಮಾತು ಸಾಯದೆ, ತೋಪ್ಪು ಗೆಟ್ಟೊಡಂ ಕೊಪ್ಪುಗಿದದೆ, ತೊಜಂ ತೊಲಗೆಯು ಮಾಯು ತೊಲಗದೆ,  
ಪ್ರಿಗೆ ಗೆಂಟಾಗಿಯುಂ ಯಶಸ್ವಿಗ್ಗೆ ಗೆಂಟಾಗದೆ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಟ್ಟಂ ಪದುಳ ಮಾಧವಿಯುಂ ಬೀರ  
ಪಟ್ಟಂ ಪದುಳಮಾಗೆ ಯುಬದ ಮೊದಲ ಬಲಂ ಬೆರಸು —

ಚಂ|| ತನಗಿದಿರಾದ ದಂತಿ ದಯ ಮಾನವ ಸೇನೆಯ ನೆಚ್ಚ ನಂತ ಮಿ |

ಯಾನ ಶರವೃಷ್ಟಿಯೊಳ್ ಗಗನದಿಂ ನವಲೊಹಿತ ವೃಷ್ಟಿಗಳ್ಳ ವಲು ||

ಮೈನೆ ಕೊಳೆ ನಾಂದು ಕೆಂಪೆನೆದು ತೊಟ್ಟನೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಟ್ಟ ಮಲ್ಲ ಜಾ |

ದಿನ ನಗಮೆಂಬ ರಂಕೆಯನೆ ಮಾಡಿದುದಾ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಲ್ಲಾಳೆಗ ಮೆನಿಸು ಬಿಲ್ಲಾಳೆಗಮಂ ಸೊಡುಂ ಕಾದುವನ್ನಂಗೆ ಅಳಲಿಗರುಂ ಮೆಗಾ  
ಯರು ಮಪ್ಪನ್ನಯಾಗತ ನಭೊಗತಿಗಳ್ಳ ಬಿಲ್ಲಂ ಸರಳ್ಳ ಮಣ್ಣು ಗೆಟ್ಟುಮಿಟ್ಟದೆಯು ಮಾಗ ತೊಟ್ಟನೆ  
ನೆರೆದುರುಳೆ ನೂಂಕುವುದುಂ ಬಿಲ್ಲನಂಬುವ ನೊಕ್ಕೊಸಿ—

ಕಂ|| ಮುನಿದಾನೆಯ ನಾನೆಯ ನ |

ಶ್ವನಿಕಾಯದಿ ನಶ್ವನಿಕರಮಂ ಮಾನವಂ |

ಮನುಜರ ಸಿಟ್ಟುಂ ಮೋದಿಯು |

ಮನಂತಪೀಯಮ ನನಂತಪೀಯಂ ಮೆಜಿದಂ || ೫೪ ||

ವ|| ಅನ್ನಗಂ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಭಂಗಮಂ ಮಾಡದನುಜ ನನುವರಮ ನನುನಯದೆ ನೋಡುತ್ತ  
ಮಿದುರ್ ಬಲಾಕ ಮಸರಾಜಿತಂ ಕೋದಂಡಕಾಂಡಮಂ ಕೊಳೆ ತಮ್ಮನುಂ ನಿಜಾಗ್ರಜನೋ ಕೂಡಿ  
ದಮಿತಾರಿಗಿಡಿರ್ಚಿ ತಳವರ್ಗಮಂ ನಿವಳೆವಟ್ಟಂ ಮಾಲ್ವಾಗಳೆ—

ಮ|| ಇಡಿವಾಲ್ವುಚುವ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿಟ್ಟಿರವ ಸಂಗೊಲ್ವೊಪ ಪೂಜಿಟ್ಟಿನ್ನೋ |  
ನಡುವುದ್ದಂ ಬಿರವಂಬಿನೋ ಕಿಡಿ ಮರುಳ್ವೆಳ್ಳಾಡು ವಳ್ಳಾಡುವ ||  
ಲ್ಪಡಗಪ್ಪೊಡ್ವೆ ಲುವಟ್ಟಿ ತಟ್ಟಿ ವಟ್ಟಿ ವರ್ಕಾಱುರ್ಪ ಕೋದಿರ್ಪ ಮಾ |  
ಪಡೆ ಗೆಲ್ಲಂಗುಡೆ ತಮ್ಮತಿವರು ಮಗುವು ವೋಲ್ವಿನಂ ಕಾದಿದರ್ || ೩೦ ||  
ಧ್ವಜನಿ ಮಧ್ಯದೊ ಕೂರ್ವರೋ ಎನಲು ಮಿಲ್ಲಂಬಂತು ವಿದ್ಯಾಧರ |  
ವ್ರಜ ಮಕ್ಕಾಡಿದು ದುಗ್ರರಸ್ತೃತತಿಯಿಂ ಸೀರಾಯುಧಂ ಕಾದೆ ನೋ ||  
ಟ್ಟಿ ಜನಕ್ಕೊಪ್ಪಿದು ದಬ್ಬಪಂಡ ಮಲದೊಂದುತ್ತೇಕ್ಷೆಯಿಂ ಯುದ್ಧದೊಳೆ |  
ವಿಜಯಾರ್ಥಾಚಲ ಮಂಬರೇ ಚರ ಶಿರಃ ಪದ್ಮಾವಳೇ ಲೀಲೆಯಿಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಾದಿ ನಾರಾಜದಂತಸಿಯನುಂ ಕೂರಿದನುಮಾಗಿ ದಮಿತಾರಿ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮ  
ಮೊಂದಜೊಂದಮೆ ಮೆಯ್ಯೊಣರ್ಚಿ ಗೆಲ್ವ ತನ್ನ ಚಾಗದ ಭೋಗದ ಯರೋರಾತಿಯುಮಂ, ಪಸುಗೆ  
ಪೋಗದ ಶೌರ್ಯಮುಮಂ, ಸೂಜಿಪೋಗದೇಜುಮಂ, ಪೂರಪೋಗದ ಕಬ್ಬಯಮುಮಂ, ಓರೆಪೋಗದ  
ಚಲಮುಮಂ, ಮುಕ್ಕುಪೋಗದಕುರ್ಕುಮಂ ನೋಟಕರನ್ನಿನ ಮಪ್ಪವರಿಂ ಪೊಗಟುಸುವೆ ನಂದು  
ತಪಿಸಂದು ತಮ್ಮತಿವರುಮ ನಿಕ್ಕುವ ತಕ್ಕು ಕೈಮಿಕ್ಕು ನಿಲೆ—

ಕಂ|| ನೊಂದಲಿದು ಕೆಟ್ಟ ಪಡೆಯಂ |  
ಪಿಂದಿಕ್ಕಿ ಜಸಂಬೊ ಲೆಸವ ಸಿತಕೌತನಮಂ ||  
ಮುಂದಿಟ್ಟು ರೂರ ಸಾರಥಿ |  
ಯಿಂದಂ ಶ್ವೇತಾರ್ಜುತತಿಯ ಸಸೆಯ ವರೂಢಂ || ೩೨ ||  
ನೆರೆದಾಡು ವಟ್ಟಿ ಬೆರ್ಚಿಸೆ |  
ಹರಿವ್ರಜಂ ತೊಲಗಿ ತೊಲಗಿ ಬರೆ ಗೋ ಮೂತ್ರಂ ||  
ಬರಿಯ ರಥಂ ಮೆಯ್ಯೊಟುವಂ |  
ತಿರೆ ರಥಮಂ ಪುದಿದು ಕುದಿದು ಬರೆ ಕೆಲರೆ ಭಟರ್ || ೩೩ ||  
ಕರ ಮಲಾಯ ನೊಂದ ಭಟರೊಡ |  
ವರೆ ದಯೆಯಿಂ ದವರ ನಾಗಳಿರಿ ಮಿರಿ ಮೊಂದಾ ||  
ತುರ ಘರ್ವ ವ್ಯಾಜದಿ ನೋ |  
ಸರಸಿದ ಪೆರೆ ಸುಲಿದ ಪಾವಿನಂತಾಕ್ಕತಿಯಂ || ೩೪ ||  
ಅಜುಕೆಯತಾರ್ ಪೆಟಿಯಿಗೆ ಪೆ |  
ಬರ್ಜಿ ಚಕ್ರಂ ರಾಜ್ಯಚಿಹ್ನೆ ಮೆಂಬಿವಜುಂ ಗೆಂ ||  
ಟೆಜೋಳಿ ಬರವಂ ವರೋಧಿಗ |  
ಳಜುಯ ಜಯೋದ್ಯೋಗ ಪೇಚರಂದ್ರಂ ಬಂದಂ || ೩೫ ||

ಬಂದಿರ ದನ ಗಿರಿದಿರಂ ನಡೆ |

ತಂದೀತಂ ತಮ್ಮ ನಾತ ನಣ್ಣಂ ತಾಂ ನೋ ||

ಡೆಂದು ನಿಜಸೂತ ನಜುಪ ಮು |

ಕುಂದನ ಪರ್ಪರಿಕೆ ಮುನಿಸ ನೊದವಿಸ ಮನದೊಳ್ || ೪೧ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಪೂಜಮುಯ್ಯಂ ತಾಗೆ ತಿಣ್ಣಂ ತೆಗೆನೆಜಿ ದಿಸ ಬಿಲ್ಲಲ್ಲಿ ತನ್ನೊಜಿನೊಳ್ ಕ |

ಣೆಜಿದತ್ತೆಂಬಂತು ಮಂಜಿಂ ಸಮುದುಡೆ ನಭ ಮೆಂಬಂತು ಮಾ ಮಿಬ್ಬು ಪೂ ಬಾ ||

ಯ್ವಜಿದತ್ತೆಂಬಂತು ಮೊಂದೊಂದೆನ ನಿಯತ ಮೆಂಬಂತು ಸೂಲೊಕ ಮಂಜಿಂ |

ಪೂಜಿ ಗಲ್ಲೆಂಬಂತು ಮಾಗ್ ಬಿಚರಪತಿ ಭರಂ ಗೆಯ್ಬ ಕೆಯ್ಯೊಗ ದೆಚ್ಚಂ || ೪೨ ||

ಕಂ|| ದಿಂಕಿಂ ತೆಗೆನೆಜಿದಿಸ ಚಾ |

ಪಂ ಕುಟಲಿತೆ ಗಿಟ್ಟು ಚಕ್ರ ವಳಯದ ಬಳಸಂ ||

ಮಾಂಕರಿಸಿ ಬಿಲ್ಲ ಕೊಪ್ಪು ಕೊ |

ಡಂಕೆಯ ಕೊಪ್ಪಿನ ಪೊಲಮರೆ ಬಿಚರಪತಿಯಾ || ೪೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಂಜಿದ ಕಾರ ಕಾರ್ಮುಗಿಲಂತೆ ಶರವರ್ಷಮಯ ಮಾಗೆ ದೆಸ ಯೆಲ್ಲಮಂ ಪರ್ಬಿ ಪ್ಪ ದಮಿತಾರಿ ಗುಟ್ಟಿರಮಂ ಕಂಡು ಜಿನಚಂದ್ರಂ ತಮ್ಮನಂ ಪೇಟ್ಟಿಲ್ಲಣಿಗೆ ಗಾಳಿಗಂ ಗಾದುತ್ತಿಪ್ಪುದು ಮನಂತವೀರ್ಯಂ ಜನ್ಮಾಂತರ ಪೈರಂ ಕಾರಣಮಾಗೆ ವಿರೋಧಿಯ ನಾಂತು—

ಮ|| ನವದಾವಾಗ್ಗಿರಿಬಾಳಿಗಳ್ ಭುವನಮಂ ತಪ್ಪಿಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳಂತೆ ಕೊ |

ಳ್ಳವನಾ ಬಿಚರ ರಾಜ ನಸ್ತೃತತಿಯಂ ತನ್ನಸ್ತೃ ಚಾಳಂಗಳೆಂ ||

ತನೆ ನೇರ್ದಾರ್ದ ನನಂತವೀರ್ಯ ನಧಿಕಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸೀರಾಸ್ತ ನ |

ಸ್ತೃ ವಿಶೇಷಕ್ಕೆ ಸಮಾನ ಮಿರ್ವರು ಮೆನುತ್ತಿರ್ಪನ್ನ ಮಿಂದ್ರಾದಿಗಳ್ || ೪೪ ||

ವ|| ಅಂತಿರ್ವರುಂ ದ್ವಂದ್ವಯುಧ್ವದೊಳ್ ತಟ್ಟಿ ಕಾದೆ ದಮಿತಾರಿಯ ರಥಚಕ್ರ ರಕ್ಷಕ ರಪ್ಪ ಬಿಟ್ಟಿ ವೃಂದಂ ಬಳಿಯೊಳ್ ತೊಡರ್ಗ ಬಿಟ್ಟಿ ವೃಂದಮಂ ಕೂಡುವಿನಂ ನಿಡುಗಡಿದಂತಿರುವರಾಸ್ತೃ ತಿಲಕಂ ತನ್ನಂಬುಗಳೆಂ ಕಡಿದ ನಂತವೀರ್ಯನ ದಮಿತಾರಿಯ ಯುಧ್ವ]ಮಂ ನೋಡುವಂತೆ ನೋಡು ತ್ತಿಪ್ಪುದುಂ—

ಕಂ|| ತಪಾಸಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ |

ನಜಾಂತಂ ವಾಸುದೇವ ನುಜಿದಿರು “ಬಲ್ಲ ||

ತ್ತಜಿ ಕೊಂಡು ಕೂರಿ” ತಾರಿದ |

ನಜಿಯದ ರಾರಳ ವನಂತವೀರ್ಯನ ಶೌರ್ಯಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಎಂದು ದೇವರ ಗುಂಡು ಗುಜಿಗುಜಿಗೊಂಡು ಪೂಗುಟ್ಟಿ ನ್ಯಾಯಪುರುಷಸಂತಾನ ಮಾಸನ ಸ್ಥಾನಂ ಬಿಲ್ಕುಟ್ಟಿ ಲಕ್ಷಣೊಪೇತಂ ಬಗೆ ಬಾಗವಸ ಮೆಂಬಿನ ನಜಾಮ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡಂ ತಿರ್ವರುಂ ಕಾದೆ—

ಕಂ|| ಸುರರ ಪಡೆ ನೆರವಿ ನೆರೆದಂ |

ಬರದೊಳ್ ನಡೆ ನೋಡೆ ವರರ ನಜಿಸ್ತಲ್ಕೆ ನೂಯಂ ||

ಬರದ ಕುಡುಗೂಸಿನಂತಿ |

ವರುಮಂ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಯಸಿ ನೋಡಿದ ಕಾಳಿ || ೪೬ ||

ಬಯಸಿಯು ಮೋ ಬಿಚರನ ನತಿ |  
 ವಯಸಂ ಸುಕುಮಾರಕಂ ಕುಮಾರಕ ನಂದಾ ||  
 ಜಯವಧು ಗನಂತವೀರ್ಯಂ |  
 ಪ್ರಿಯ ನಾದೊಂ ಬೀಚರಂದ್ರ ನಪ್ರಿಯ ನಾದೊಂ || ೪೭ ||

ಮ|| ಸಮಕೃಷ್ಣಂ ಸಮನೇಧನಂ ಸಮಭವತ್ಸಂಧಾನ ಮಂದಿರ್ವ ರೇ |  
 ಸುಮ ನಾಗಳ್ ನಡೆ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಜಿನಚಂದ್ರಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತಂ ಮಹೋ ||  
 ತ್ಸಮಸತ್ವಂ ವಿಭು ಕೆಮ್ಮಾಗಿರ್ಪುದು ಮಳುತೊಂದಂಬಿನಿ ದೆಚ್ಚ ನಾ |  
 ದಮಿತಾರಿ ದ್ರುಮ ರಾರ್ಜಾಪ ಜಯವ ಜ್ಞಾಪಾರವಂ ಕೇಶವಂ || ೪೮ ||

ವ||ಅಂತು ಶುದ್ಧವಂಶ ಧರ್ಮಗುಣಜ್ಞೇಷಂ ತಕ್ಕು ವಲ್ಲನ್ನ ದನಂತವೀರ್ಯ ನಿಸ ದಮಿತಾರಿ  
 ನಿರ್ಗುಣ ನಪ್ಪ ಸಹಾಯನಂ ಬಿಸುಟ್ಟಂತೆ ಬಿಲ್ಲಂ ಬಿಸುಟ್ಟು ಬಲದ ಕೆಲದೋ ಮಿಲುಮಿಲುಮಿಲುಗಿ  
 ತನ್ನ ಪಡೆದೊಂಗಂ ತನ್ನ ಪೆಸರಿಂದಮೆ ದೊಡ್ಡಿ ವೆಸರಾಗಿ ನೆಗಟ್ಟಿ ಚಕ್ರಮಂ ನೋಡಿ ನಿರಾಯುಧನ  
 ನಿಸ ನಂದನಂತವೀರ್ಯನಂ ದಮಿತಾರಿ ಯಂತೆಂದಂ—

ಚಂ|| ಪುಗದಿರು ಪೂಗು ಪೂಗು ನಡೆಗೋ ನಡೆಗೋ ಭಯ ವೀವಿಮಾನವಂ |  
 ಪುಗು ಪುಗು ನಿಂದು ಸಾಯದಿರು ಸಾಯದಿ ರುಗ್ರ ರಣಾಗ್ರ ಕೇಳಿ ಲೀ ||  
 ಲೆಗೆ ದೊರೆ ಯಲ್ಲಯಲ್ಲಿ ಗವರಾಜತ ನಣ್ಣನ ಯೆಂದು ಕೀರ್ತಿ ಲ |  
 ಪ್ತಿಗೆ ಪದವಿಪರ್ಯೈ ನಿನಗೆ ನಾಣ್ಣರೂ ನೆಟ್ಟಿನ ನಾಡ ಮಾನಸರ್ || ೪೯ ||

ಕಂ|| ಅಸ್ಮತ್ಕೃಪಾಕ್ಷಿಗೇ ನವ |  
 ಭಸ್ಮತೆಗಂ ಶಲಭ ವೃತ್ತಿಗಂ ಪಡೆದೆ ಯಿದೇಂ ||  
 ವಿಸ್ಮಯಮೋ ನಿನಗೆ ಮುನಿಯ ನ |  
 ಪಸ್ಮಾರ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿ ಮುನಿಗುಮೆ ಮುನಿಯಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಎಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ನುಡಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನುಡಿಗೆ ಮುನಿ ದತಿವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಪಾಪೇಭ  
 ಕಂಠೀರವಾನುಜ ನವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಮಿತ್ರಾನುಕಾರಿ ಯಪ್ಪ ಬಿಲ್ಲನದಂ ಬಿಸುಟ್ಟಿ ನ್ನೆಗಮಾಂ ಬಿಲ್ಲಗಳಿಗ  
 ಮೆಂದೇ ಬಗೆದೆಂ ಬಾಯ್ಲಗಳಮೆ ನೀಗಳೆಡುವೆಂ—

ಕಂ|| ಎನಿತು ಮದವಾರಣಂ ಕ್ರೋ |  
 ಧಿನಿ ಪೂಕ್ಕುಂ ಸಿಂಹಪೂತಮಂ ಗೆಲ್ಲುಮೆ ಮಾ ||  
 ತಿನೂ ಳೇನೂ ಕಯ್ಲುಗೆಯ್ ಬಲು |  
 ವನ ನಾಜಿ ಶ್ರಾಂತನಂ ಯಶೋಧನ ನಿಜಾಯಂ || ೫೧ ||

ಬಲಮಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಚಕ್ರವ |  
 ಬಲಮೆ ದಲ ದ ನಿಗ ಳೆನ್ನ ಬಾಣಂ ರವಿ ಮಂ ||  
 ಡಲಮಂ ವಿಧುಂತುದಂ ಕೊ |  
 ಕ್ವ ಲೀಲೆಯಂ ಕೊಂಡು ಖಂಡಂ ಮಾಡ್ಕುಂ || ೫೨ ||



ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದ ನಂತರಿಯಾಗನ ದೃಷ್ಟೋದಾತ್ತ ಕಣ ಕಟುಕ ವಜೋ ನಿಚಯ  
ನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರಂಗಳ್ ನೆಪನ ನುರ್ಚಿ ಪರ್ವದ ಕೋಪಾಗ್ನಿ ಪೊಟ್ಟಿರದ ಕಿಚ್ಚಿನಂತಳುದು ಕೊಳ ಕನಲ್ಪ  
ದಮಿತಾರಿ ಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಂ ನೀಡೆ -

ಮ|| ಅದು ವಿಶ್ವಾಯುಧ ದಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣ ಭುಜಕ್ಕಾಸನ್ನ ಧಾರಾಗ್ರ ಮ |  
ಪುದು ಮಾಗಳ್ ದಮಿತಾರಿ ಕೊಂಡಿಡಲೊಡಂ ಕಂಜಾಕ್ಷನಂ ಪೂರ್ವ ಪು ||  
ಣ್ಯದ ಪುಂಜಂ ನೆರೆ ದೆಯ್ವಿ ದಂತೆ ಬಲಗೊಂಡಾನಂದದಿಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ |  
ಸದ ಮೇಗಿದುಗದು ನಿಳಶೈಲ ತಟದೊಳ್ ತಿಗ್ಗಾಂಶು ವಿವಾಗದದಿಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನಿಟ್ಟ ಚಕ್ರಂ ಬಯ್ಯಿಟ್ಟ ಚಕ್ರದಂತೆ ನಿರ್ದಲಮನಂತಹಿಯಾಗನ ಬಲದ  
ಮುಯ್ಯಿನ ಕೆಲದೊಳುದುಗಂ ಕಂಡು ಸೆರಗಂ ಬಗೆಯದೆ ಚಕ್ರಂ ಬೆರಸು ಪಗೆವನಂ ತಜುದೊಟ್ಟುನೆ  
ನೆಂದು ಬಾಳು ಮತ್ತಪರಂ ಬೆರಸು ಮಿಂಚಂ ತಳ್ಳಿಸಿದ ಕಾರ ಕಾರ್ಮುಗಿಲಂತೆ ತಿಪ್ಪಿನ ಯ್ತುಸು ದಮಿ  
ತಾರಿಯಂ ನೋಡಿ ತದನಂತರಂ -

ಮ|| ತಿರಿಪುತ್ತಂ ಜವದಿಂ ಮುಕುಂದ ನೀಡಿ ವಿದ್ಯುದ್ಧಿಕರಂ ಮೈರಿ ಕಂ |  
ಧರಮಂ ಕೊಂಡು ತದುತ್ತಮಾಂಗ ದೊಡ ನುದ್ದಂ ಪಾಪು ಮೃತ್ಸಾಘಟಂ ||  
ಬೆರಸು ದೃದ್ಭುಜ ದಂಡ ವರ್ತನದಿ ನುಗ್ರಾಡಂಬರಂ ಪೊಂಗಿ ಕೋ |  
ವರ ಚಕ್ರಂ ತಿರಿವಂದದಿಂ ತಿರಿವುದಾ ಚಕ್ರಂ ವಿಯಚ್ಚಕ್ರದೊಳ್ || ೫೪ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ--

ಕಂ|| ಉತ್ತಮ ವನಿತಾ ವದನೋ |  
ಪಾತ್ರ ರಸಾಯನದೊ ಳಧರದೊಳ್ ಶಂಖಮ ನಿ ||  
ಟ್ಟೊತ್ತುವ ಕುಮಾರ ನಹಿತೋ |  
ದಾತ್ರ ಯಶೋ ರಸಮ ನಜುತು ಪಿರ್ವಂತಾದಂ || ೫೫ ||  
ಅದೆ ಸುಷಿರ ವಾದ್ಯಮೆನೆ ಮೊಟ |  
ಗಿದು ವಮರರ ವಿತತ ತತ ಘನಾನಕ ಮವನ ||  
ದ್ಧದೊಳಮದು ಪಾರಿಜಾತದ |  
ಪೊದಟ್ಟ ಪಜಾ ಸುರಿದು ವಮಲ ಜಲಧರ ಪಥದಿಂ || ೫೬ ||  
ತ್ರಿದಶಾನಕಲಯದಿಂ ನಿ |  
ರದ ಪಥದೊಳ್ ನಾರದಂಗೆ ತಾಂಡವದ ತಗು ||  
ಳ್ಳೊದವಿದುದು ತನ್ನ ಮಾಡಿದ |  
ಕದನದ ಸತ್ಪಲಮ ನಾಗಳ ನುಭವಿಸುವ ಪೋಲ್ || ೫೭ ||

ವ|| ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕ ನಸಾರ ಸಂಗ್ರಾಮ ಪಾರಾನಾರ ಪಾರಮ ನೆಯ್ವಿ ಚಾಮಿಕರ ರಕ್ಷಾ  
ಭಿರಾಮ ಮದಾಂಧ ಗಂಧಸಿಂಧುರಂ ಬರ್ವಂತೆ ರಥಾಂಗಸೀಲಿಭೂತ ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಯನಾಗಿ ಬಂದೆಪಗಿದ  
ತಮ್ಮನ ನಟ್ಟಿಲಾಂದೆತ್ತಿ ತಳ್ಳಯ್ವಿ ಕೊಂಡು ಪರಸಿ ವಿಸ್ಮಯದಿಂ ನೊಡುತ್ತ ಮಿದು ಸಂಗ್ರಾಮದೊ  
ಳಂಜಿದ ವಿದ್ಯಾಧರಗರ್ಭಯಂ ಗೊಟ್ಟಣ್ಣ ಕಂಡರ ತಲೆಯೊಳ್ ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟ ಅಂಜದಿರಿ ಮಂಜದಿರಿ ಮಂದು

ದಮಿತಾರಿಗೆ ಶರೀರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುಳಮಂ ಬಳಸಿ ಚಕ್ರಮಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಶ್ರೀಯುಮಂ  
ತಮ್ಮನೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿದಂ. ಅತ್ತ ಕನಕಶ್ರೀ ಜನಕನ ಮರಣಮುಂ ನಿಜಾನುಚಿತಾಚರಣಮು  
ಮೋರೊಂದಂ ಮಿಕ್ಕು ಮನಮ ನೊನಲಿಸೆ ಕಲ್ಲನೆ ಕನಲುತ್ತು ಮಿರಲೆ ತತ್ವಪ್ರಾಯವಚನಂಗಳೆ ನಟಿಲ  
ನಳವಡಿಸಿ ಜೈನಶಾಸನ ಚೂಡಾಮಣಿ —

ಕಂ|| ದಮಿತಾರಿಯ ಭುಜಬಲ ವಿ |

ಕ್ರಮ ದಳವಿಗೆ ಮಚ್ಚಿ ಮಚ್ಚು ಗುಡಿಸುವನೊ ಲನು ||

ಕ್ರಮದಿಂ ನಿರ್ಗುಡಿಸಿ ಯಥಾ |

ಕ್ರಮದಿಂ ಪದವಡಿಸಿ ಪಾರಲೌಕಿಕ ವಿಧಿಯಂ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ಓಜೆಗೊಳೆ ರಜತ ಶಾಸನ |

ರಾಜ ತ್ವತ್ಪ್ರಕರೊಳೆಸೆಯೆ ಬರೆಯಿಸುವಂತಾ ||

ರಾಜತ ಶೈಲೊಂದ್ರದೊಳೆ ಮ |

ಹಾಜಿನ ಚಂದ್ರಂ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಂ ಬರೆಯಿಸಿದಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಬಟಾಯಂ ತನ್ನ ಸಿಸ್ತಿಯಂ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಕೊಕ್ಕರಿಸಿ ಕೃತಾನುರಯಂ ತತ್ಕಾಲೋಚಿತ  
ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ನಿರತ ಸುಪವಾಸ ಪುರಸ್ಕರಂ ಭಗವದರ್ಹದರ್ಶನಾದಿ ಸತ್ಕಾರ ಕರಣಾನಂತರಂ ಕನ್ಯಾ  
ಚಕ್ರಾದ್ಯಭಿಧಾನ ಜೀವಾಜೀವರತ್ನಂಗಳೆ ಕೊಂಡು ತಮ್ಮನಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ವಿಮಾನಾರೂಢಂ ಪ್ರಭಾ  
ಕರೇ ಪುರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಸೌದಾಮಿನಿ ಪತಿ ಮಾರ್ಗ ಪ್ರಸ್ಥಾನದಿಂ ಪ್ರೋಗಿ—

ಚಂ|| ಅವಿರಳ ನೀರದ ಪ್ರಕರ ದೊಡ್ಡು ತೆರಳ್ವಿನ ಮಭ್ರಮೊಳ್ ಮನು |

ಪವನ ಜವಂ ವಿಮಾನ ಜವದುನ್ನತಿ ಯೆಂಬಿನ ಮಿಂಬು ನೆತ್ತು ಪಾ ||

ಉವ ಪಥದೊಳ್ ತದಿಯ ಸಿತಕೌತು ನಟಿಂ ಬಂದಿಟ್ಟು ತಿಟ್ಟಿದೊ |

ಪ್ರುವ ಪಟದಂತೆ ನಿರ್ದಳತ ಮಾಡುದು ವೆಗ ಮರುತ್ಪ್ರಯೋಗದಿಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು: —

ಕಂ|| ಪಾಉವ ವಿಮಾನ ದಣಿವಿಣಿ |

ಗಾಱದೆ ಮೊಘಾಳೆ ದೇವ ರದ ನಂಬರದೊಳ್ ||

ಕಿಱು ನಿಱುಸಿದ ಪೊಲತಿ ಜವ |

ಮಾಱದೆ ನಿಂದಪೊಲದೂರ್ಜ ಘನಘನಕ ತಳಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಅಂತಾಕಸ್ಮಿಕ ವಿಸ್ಮಯ ಮುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣುವಿನಂ, ಏಜಾದರ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಾಡೆ ತೂಗಿ ತೊನೆ  
ವಿನಂ ನಿಂದ ವಿಮಾನ ಗತಿಪ್ತಂಭಮಂ ಕಂಡದ್ಭುತಾರ್ಹಿತ ಚಿತ್ತಂ, ಉದಾತ್ತ ಜೀಮೂತ ವಾಹನ  
ನಾರಯ್ವಿ ನೆಂದು ತದುವೀತಳಕ್ಕೆ ತಾ ನೊರ್ವನೆ ಸಮವತರಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಯುಂಕಾರ ಮುಖರ ಮಧುರ ರ |

ವಂ ಕುಸುಮಾಸವದಿ ನೆನೆಯೆ ಸುಂದರತರಮಂ ||

ಭೋಂಕನೆ ನೋಟ್ಟುನಭೂತ ಭ |

ಯಂ ಕಂಡಂ ಭೂತರಮುಣ ನಾವಾಟವಿಯಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಂಡದಕ್ಕೈ ಕಕುದ ಮಿಪಗಂತಿದ ಕಾಂಚನಾ ಭಿಧಾನ ಗಿರಿವರದ ಮೌಲೆ—

ಚ|| ಚಮರರುಹ ದ್ವಯಂ ಬೆಳೆಪ ಬೆಳ್ಳೊಡೆ ಪೂಮಳೆ ಭಾಪ್ರತಾನ ಮು |  
ತ್ತಮ ಮಣಿಪೀಠ ಮುದ್ರಸಭೆ ಯೆಂಬಿವು ಘಾತಿ ಚತುಷ್ಕ ಘಾತದಿಂ ||  
ಸಮನಿಸೆ ಕೆಂಪಳಾಗಮ ಸುಲೋಚನ ನಾದೊನ ನೆಯ್ ಕಂಡ ನ |  
ಶ್ರಮಗತಿ ವರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಧರ ಕೇವಲಿಯಂ ಹಳ ದೊವ ದೇವನಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಕಂಡಾತ್ರಿಭುವನ ಗುರು ಗೆಣಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಪೊಗಿ ಕನ್ಯಾಸಮೌತಂ ತಮ್ಮನ ನೊಡ  
ಗೊಂಡು ಬಂದು ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂ ಬಂದಿಸಿ ಭವ್ಯ ಪೂಜಿಸುವವನಾನಂ, ನಾನಾವಿಧ ದೇವ  
ನಾಯಕಾನಿಕ ನಿರೋದಿತ ದುರಿತಾರಿ ಪಿಜಯನಂ ಮೂಜುಂಭಕ್ತಿ ಪೂಜಕಂ ಭೂನತ ಮಸ್ತಕಂ  
ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಧರ್ಮಾಮೃತಾಸ್ವಾದನಾಸಕ್ತ ನಾಗಿರೆ ತದವಸಾನದೋ: —

ಕ|| ಕನಕಶ್ರೀ ಕನ್ನಿಕೆ ನೂ |  
ತನ ಜನಕ ವಿಯೋಗ ಬೋಕ ಹೃತ ಚಿಂತನೆ ತ ||  
ಜ್ಞಾನನಂ ಬೆಸಗೊಂಡಳ ಮು |  
ಸ್ನಿನ ತನ್ನನು ಬಂಧ ಭವಲತಾಮಂಜರಿಯಂ || ೬೪ ||  
ಬೆಸಗೊಳೆ ದರನ ಮೃತಿ ದೆಸೆ |  
ದೆಸೆಯ ತಮಃಪಟಮ ನುಗಿಪಟಂ ಗೊಳೆ ದೊವಂ ||  
ಬೆಸಸಿದ ನಾಕನ್ನಗೆ ಪಸ |  
ರಿಸೆ ಚಿತ್ತವಿಶೋಧಿ ಬೋಧಿ ಪರಿಣಾಮಂಗಳ್ || ೬೫ ||  
ಮೊದಲಿದುನೆ ಧಾತಕಿ ಸಂ |  
ಡ ಬೊಳುವಿಗೆ ತೊಡವು ಮೂಡಪ್ಪರಾವತಮುಂ ||  
ಟದ ಜುಳಿವಾ ಶಂಖಗ್ರಾ |  
ಮದೊಳೊಕ್ಕಲ ಕೂಸು ಸಾಧು ದೇವಕ ನಂಬೊಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಆತನ ಪಂಡಿತಿ ಪೃಥುಶ್ರೀ ಯೆಂಬಳ, ನಿರ್ಧಾನ, ತನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿದ ರೋಕಣ್ಣ  
ರುಡಿಯಂ, ಪೊರಂಡಿಯಂ, ಕೂಂಟಿಯಂ, ಪಟವೆಯುಂ, ಕುಪ್ಪಿಯುಂ, ಕುಜ್ಜೆಯು ಮಸ್ತ  
ಮಗ್ಗಲರಜುವ ರನಿಬರಿಂ ಪಿಞಯೈ ನೀಂ, ಪರಪೂರ್ಣಾಂಗಿಯೈ, ಶ್ರೀದತ್ತಿಯೆಂಬ ಮಗರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ್ದೈ  
ವರದ್ರತಾದ್ರಮದ ಪಣ್ಣಲಮಂ ಪಲಕಾಲಂ ಪಲರೊಳಂ ಸವಿದು ಮಕ್ಕಳ ಕಾಟಕ್ಕೆ ತಡ್ಡಿವಕಂ ದಿವ್ಯಂ  
ಬಿಡಿದು ಕಳೆವಂತೆ ಕಲುವುದುಂ, ತಂಗವಿರ ಭರಭಾರಕ್ಕೆ, ಮಡಸಿದ ಬಡತನಕ್ಕೆ, ಮಡಗ ಮಳ್ಳದೆ  
ನೀಂ ಪೊತ್ತು ನಿತ್ತರಿಸುತ್ತ ಮಿರೆ ಬಡನಂಟರೊ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಯು ಮೊಲ್ಲದೆ ಕನ್ಯಾಬ್ರತದೋ  
ಪತ್ತಿವೆಸಂ ಗೆಯ್ದು ಕಾಲಮಂ ಕಳೆವತ್ತು ಮರಿಪಡ್ವರ್ಗಂ ಕಾಡುವಂತುಗಿಬಗಿ ಮಾಡಿ ಕಾಡುವ ಜುವರ  
ಕಾಟಕ್ಕೆ ಮಲಸದೆಯುಂ, ಧೈರ್ಯಮಂ ಪತ್ತವಿಡದೆಯುಂ, ಇದೊಂದು ದೆವಸಂ ಕಣ್ಣಂಟಕ್ಕೆ  
ಪಕ್ಕಾದ ಕರಣುಗಳಂತೆ ಪಣ್ಣೆಟವಾ ದಾಟಮೆ ನಿನ್ನಂ ವನಿವಂ ಗೆಯ್ದುದುಂ ತಂಗವಿರ ವನಿವಮಂ  
ತೀರ್ಚಲುಂ ಶಂಖಾಚಲಮ ನೆಯ್ ಪಣ್ಣಂ ಕೊಯ್ದು ಮಗುಟ್ಟು ಬಸಗನ್ನಗೆ ಮಾ ಬಟ್ಟಿಯೋ—

ಕಂ|| ತಡೆಯದೆ ಭವ್ಯರ ನಜಿದೋಳ್ |

ತೊಡರ್ಚಿ ಕಯ್ಗೊಳಿಪ ಸರ್ವಯಶರಂ ಸಿಂ ಕಂ |

ಡಡಿ ಗೆಜಿಗಿ ನೋಂಪೆ ನೆಂದೆಡೆ |

ಯುಡುಗದೆ ಸಲೆ ಧರ್ಮ ಚಕ್ರವಾಳಮ ನಾಗಳ್ || ೬೭ ||

ವ|| ಭೇದಿಸಿ ಸಕಳ ಶ್ರಾವಕ ಪ್ರತಾರೋಹಣ ಸಮೌತ ಮಾ ಮುನೀಶ್ವರಂ ಕುಡೆ ಕೊಂಡು  
ಮನೆಗೆ ವಂದಿಸ್ತೊಂದು ದೇವಸ ಮೇಕೋತ್ತರವೃದ್ಧಿಯಿಂ ಮನಂ ತವದೆ ತನು ತವೆ ನೋನುತ್ಪರ್ಷಿ  
ನಂ ಒಂದು ದೇವಸಂ ಮಾನೋಪವಾಸಂ ಗೆಯ್ದ ನಗಾರ ಕೇವಲಿಯೋ ಚರಿಗೆವುಗುವ ಸುಪ್ರತೆಯರಂ  
ಬಾರ್ಯಿಕೆಯರಂ ನಿಜುಸಿ ನಿರತಿಶಯ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಮಾಹಾರ ದಾನಮ ಸುಯೆ ಮೈಮರುಕದಿಂ  
ದುಚ್ಚಳಿಸಿದ ಪರಿಕ್ಲಿನ್ನಾಂಗಕ್ಕೆ ಪೇಸಿ ಮನೆಯಿಂ ಪೂಜಿಮಟ್ಟು ಪೂಜೆ ಯಾಗಣಿನೀ ಪ್ರಧಾನೆಯರಂ  
ಸರಮನೆಯವ ರವ (ರ) ದೇಹಾರಕ್ಕೆ ಕಳೆಪಿದರ್ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸ ಮಾ ರಂಪಾದಿಯೋ -

ಚಂ|| ಉಲಿವ ನಿಮಾನ ಕಿಂಕಣಿಯ ಮೆಲ್ಲಲಿಗಳ್ ಕಿವಿಗೆಯ್ ಮಲ್ಲಿದ |

ಗ್ಗಲಿಸ ತಗುಳ್ಳ ಗೆಯರಸ ವಚ್ಚಿಡಿದಂತಿರೆ ಬೆಚ್ಚು ಚಿತ್ತದೋಳ್ ||

ನಿಲೆ ಮೃದು ನೃತ್ಯದೋ ಪುದಿದು ನಾಟ್ಯರಸಂ ದ್ರುತ ತಾರದೋ ಪಳಂ |

ಚಲೆಯೆ ವಿಯಚ್ಚರ ದ್ವಯದ ಪೋಪುದ ನಟ್ಟಿಯ ನಿಂದು ನೋಡಿದ್ದು || ೬೮ ||

ವ|| ಅಂತಂಚಿರಮಲ್ಲದ ಮಿಂಚ ನವಗಯ್ ನಿಮಾನಾಕಾರದಿಂ ರುಭ್ರಾಕಾರದ ಭ್ರಮೆ ಪರಿವಂತೆ  
ಪರಿವ ನಿಮಾನಮುಮ ನಲ್ಲೆಯೆ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ನಿವಾಸ ಮಾದಂಬರ (ಚರ) ಲೀಲೆಯುಮ ನಟ್ಟಿರ್ತು  
ನೋಡಿ ಬಯಸಿ—

ಕಂ|| ಇರುಳುಂ ಪಗಲುಂ ಜಾನಿಸಿ |

ಸುರತ್ವಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಮಗುಟಿ ಕೊಂಡ ಲುಭವಮಂ ||

ವಿರಿದಂ ಕಿಡಿದಕ್ಕೇವಂ |

ತಿರೆ ಖಚರ ಸುಖಕ್ಕೆ ನೀಂ ನಿಧಾನಂ ಗೆಯ್ಯಯ್ || ೬೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಧಾನ ಪೂರ್ವಕಂ ಗತಜೀವಿಯಾಗಿ ಬಂದಿಲ್ಲ ದಮಿತಾರಿಗೆ ತತ್ಸಂದರಿ ಮಂಗಳಿ  
ಗಂ ಕನಕಶ್ರೀಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ್ದು. ಅವಮಂದಿರಪುರಮ ನಾಳ್ಳ ಕನಕಪುಂಗವಂಗಂ ಜಯದೇವಿಗಂ  
ಕೀರ್ತಿಧರ ನಾಮದಿಂ ನಾ ಮಗ್ರತನೂಜರೆ ಮಮಗಂ ಪವನವೇಗಿಗಂ ನಿಮ್ಮಮ್ಮಂ ದಮಿತಾರಿ ಮಗ  
ನಾದ ನಾಮು ಮಾತನ ಮಸ್ತದಿಯ ರಾಜ್ಯಭಾರದೋ ನಿಜುಸಿ—

ಕಂ|| ಶಾಂತಿಕಗುರು ಸಾದಾಂಬುರು |

ಪಾಂಡಿಕದೋ ಜಾತರೂಪ ಧರರಾಗಿ ಶಮ ||

ಸ್ವಾಂತಕ್ಕೆ ಘಾತಿಗಳ್ ಬಲ |

ವಂತಂಗಳ್ ಕಿಡೆ ಬಿನತ್ವ ಮೆಮಗಾಯ್ತಾಗಳ್ || ೭೦ ||

ವ|| ನಿನಗತೀತ ಭವದಾಹಾರ ದಾನದೋಡಾದ ಜುಗುಪ್ಸೆಯು ಮದ ನುಡುಗದೆ ವಿರಿದು ಬೇಗ  
ಮಿರೆ ಪರವಿದ ಕೊಟ್ಟಿ ಮುಸುಳಿ ಮಡಿದ ಮುಪ್ಪಿಕಾದಿ ಜೀವಸಾವದ್ಯಮು ಮನಿವಿರಿದು ಪರಮ  
ಕರುಣಾಕಾರ ದಾರುಣ ತೀವ್ರ ದುಃಖಮಂ ಮಾಡಿದು ದೆಂದು ಬೆಸಸಿದ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಚರಣ ಸರಸಿ

ರುಹಂಗಳ್ಳೆ ಜಗಿ ಗಗನ ತಳಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ನಿಮಾನಮ ನೋಡು ಮೂವರುಂ ಮನೋ ವೆಗೆದಿ ನೆಯ್ವು  
ಪ್ರಭಾಕರೀಪುರಮ ನದಂ ಕಾವ ಚಿತ್ರಸೇನಾದಿ ಸೇನಾನಾಯಕರುಮ ನೂಳಗು ಮಾಡಿ ಮೂವಳಸಾಗಿ  
ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಕಾದುತ್ತಿದ್ದಾ **ವಿದ್ಯುದ್ಧಂಷ್ಠನುಮಂ, ಸುದಂಷ್ಠನುಮಂ** ಕಂಡು ಕಡು ಮುನಿದು  
ಮಾಣದೆ ಕನಕಶ್ರೀ ಬಾರಿಸೆ ವಾರಿಸೆ—

ಕಂ|| ಇರದೆರಡೆ ಸರಳ ನುಜ ದೆರ |  
ಡೆರಲೆಗಳನೆ ಕೊಲ್ಪು ತೆಜದಿ ನಿರ್ವರುಮಂ ಕೊಂ ||  
ದೆರದನೆಯ ದುಃಖಮಂ ಮಾ |  
ಣ್ಣಿರದಾ ಕನ್ನಿಕೆ ಗನಂತಪೀರ್ಯಂ ಪದೆದಂ || ೬೧ ||  
ಆಗಲರ ಸೈನ್ಯ ಮವರೂಡ |  
ವಾಗಲೂಡಂ ತತ್ಪ್ರಭಾಕರೀ ಪುರಮೇ ನಿಂ ||  
ಬಾಗಿದುರ್ದೊ ಘನಪಿಗಮ ಸ |  
ಮಾಗಮ ಶರದ ಮಲ ಗಗನ ಸನ್ನಿಭ ವಿಭವಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ದಮಿತಾರಿಯ ತನಯ ರಿವರುಂ ಸಾಯೆ ಮಂಜು ಕರಗುವಂತ ಪಿದ್ಯಾಧರ ಬಲ  
ಮೆಲ್ಲಿಂ ಕರಗೆ ನಿಜಾನ್ವಯ ರಾಜಧಾನಿಯಂ ಪುಗುವಾಗ ಲಿವರುಂ ಸೈನ್ಯಂ ಬೆರಸು ಪೊರನೋ  
ಜನಂಗ್ಗೆ ಗೀರ್ವಾಣಶಂಕೆಯು ನುತ್ತುಂಭತ ಪಕ್ಷ್ಮವಾಳಿ ವದನ ರತ್ನಂತ ಪಿಸ್ತಯಮಾನ ಮಾನಸ  
ರುರ್ವೀತಳ ಸ್ಥಿ ತರಂಬರ ತಳಾಗಮನ ನಿರತರಂ ರಾಮಕೇರವರಂ ನೋಡ—

ಕಂ|| ಎಸವ ಸಮರಾನಕಂ ಸೊಗ |  
ಯಸು ವೃತ್ತವ ತೂರ್ಯ ಮೊಗೆಯೆ ಸಮರ ಪತಾಕಾ ||  
ಪ್ರಸರಂಗ ಳ್ವ ಕೋಭೆಯ |  
ಮಿಸುಗುವ ಪಟಿಯಗೆಗ ಳೊಳಗೆ ಪುಗೆ ಪುರವರಮಂ || ೬೩ ||

ಮ|| ಅರಿ ರಸ್ತ್ರ [ಹತಿಯಂ] ದ ಮಾದ ಪೊಸ ಪುಣ್ಣೀತಂಗೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ನಮಾ |  
ಭರಣಂ ಕೋಭಸುವಂತ ಕೋಭಸುವ ದೀತಂ ತುಕ್ಕದೊಂ ಬೇಚರೇ ||  
ಶ್ವರ ಸೈನ್ಯಾಬ್ಧಿಯ ಸಿತನಿಂ ಧರಗೆ ಕೃಷ್ಣಂ ಚಕ್ರಿ ಯೆಂದಂದೆ ಭಾ |  
ಸುರ ಬೋಧಂ ಗಣೆ ಭೂತ ಭಾವಿ ಭವದುರ್ವಿನಾಥ ರಿಲ್ಲೆಲ್ಲೆಯುಂ || ೬೪ ||

ಕಂ|| ಅಸರಾಜಿತ ಪ್ರಸಾದ |  
ಪ್ರಪನ್ನ ಯಾಕನ್ನ ಮುನ್ನ ಸಮರಕ್ಕೆದೆ ಹೇ ||  
ತು ಪದಂ ಸುಕೃತ ಮಹೀರುಹ |  
ಪಿಪಕ್ಷ ಫಲ ಭುಕ್ತಿ ಗಿಂತು ನೋಂತರು ಮೊಳರಾ || ೬೫ ||

ವ|| ಎಂದ ಭೂತ ಪೂರ್ವಪ್ರಭಾವಮ ನಭಿವಂದಿಸುತ್ತುಂ, ಅಶ್ರುತ ಪೂರ್ವ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಪಾರ ಗಮನ  
ಮಂ ಮಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚಳಿಸುತ್ತು, ಮದ್ಯಷ್ಟಪೂರ್ವ ಕೃತಕಮಂ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತುಂ, ನೋಡುವ ಪುರವರಜನ  
ನಿನದಕ್ಕೆ ಮನದೊಳ್ ನಾಣ್ಣುತ್ತುಂ ನಿಜಾನುಜ ಕನ್ಯಾಸ್ಥಿತ ಮೂತ್ಸನ ಧ್ವಜದ ಕೋಟಿ ಪರಿವಾರ್ಹ  
ವಿರಾಜಮಾನ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಮಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚಳಿಸುತ್ತುಂ, ಮೂಳೆಕುಳ ಮಂತ್ರಿ ಪರಿವೇಷ್ಟಿತಂ

ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಪೂಕ್ತ ನಂತರ ಮಷ್ಟಾಷ್ಟಿಕ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಯುಂ ಜಿನೇಶ್ವರಂಗೆ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ  
ಬಟಾಯಂ ಚಕ್ರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮಂಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಮಂ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮತಿರ್ವರುಂ  
ದಿಗ್ವಿಜಯಾಭಿಲಾಷಿಗಳಾಗಿರೆ—

ಕಂ|| ಅಮರ ನರ ಖಚರ ರುಕ್ಮ

ಭೂಮೈಲ್ಲಮಂ ಕೊಂಡು ಬಂದು ಕಂಡಜಿತ ಪರಾ ||

ಕ್ರಮಮ ಸುಖಾದಿಗಿ ದಿಗ್ವಿಜ |

ಯಮ ಸುಖಾದಿ ರಜಕ ಮೀಯ ದಿಕ್ರಮ ನಯಮಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೂಜಲಿಂ ಪೂಜಮಡದೆ ಸಿದ್ಧ ದಿಗ್ವಿಜಯ ರಾಗಿದ್ಧ ರಿರೆ ಕನಕಶ್ರೀ ಕನ್ನಿಕೆ—

ಕಂ|| ಒಂದು ದಿವಸಂ ಪುರಂಧ್ರೀ |

ವೃಂದದ ಕೌತುಕದಿ ನಟದು ಪಾಣಿ ಗ್ರಹಣಾ ||

ನಂದಮ ನಟಲ್ಪು ಚಿತ್ತದೊ |

ಳಂದಳೊ ಪಿತೃಮರಣ ಕುಲ ವಿನಾರ ವೃಥೆಯಿಂ || ೬೭ ||

ಆ ದೊರೆಯ ತಂದೆ ಸಾಯಿಯು |

ಮೀದೊರೆಯ ಕುಲಾಸವಾದ ವಾಗೆಯು ಮನಗಿ ||

ನ್ನೆದೊರೆ ನಿವಾಹ ಮಯಸದೊ |

ಳಾದೀ ಕಜಿ ಕರ್ಚ ಪೋಗದೀ ಕೆಯ್ಯಾರೊಳೊ || ೬೮ ||

ತೊಳೆವೊಡದಂ ಜಿನಪತಿ ಮತ |

ಸೆಳೆಂ ತೊಳೆಗುಂ ವಿಶೋಧಿ ತೊಳೆಗುಂ ನಿಯಮಂ ||

ತೊಳೆಗುಂ ದಯೆ ತೊಳೆಗು ಮಜಂ |

ತೊಳೆಗು ಮಯಂ ತೊಳೆಗು ಮುಚಿತ ಚರಿತಂ ತೊಳೆಗುಂ || ೬೯ ||

ವ|| ಅವಳು ನಾನೀ ನಿಕ್ಕಷ್ಟದಾಸೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ನಿರ್ವೇದಮಂ ಪೆಜಿಗಿಕ್ಕಿ ಸಂಸಾರ ನಿನ್ನಾರ  
ಭೋಗಕಾಂಕ್ಷೆಯಂ ಮದುವೆಗೆ ಮನಂದಂದಂದಬಲಾಬಾಲ ಗೋಪಾಲಜನಂ ಮೊದಲಾ ಗೆನ್ನಂ  
ಪುಲ್ಲಂದಂ ನೊಚ್ಚಿದಳಂ, ಕಲ್ಲಂದಂ ಬೆಟ್ಟದಳುಪಾಗಿ ಬಗೆವ ರುಂತುಂ ಯಾವನಶ್ರೀಯಂ ನಿರಪವಾದ  
ಮನಾರ್ ಕಳೆದಪ ರವರೆ ಮಹಾತ್ಮರ್, ಅಲ್ಲದೆಯುಂ ವಾಂಛೆಯಿಲ್ಲದ ಜೀವಿತಮುಂ, ಮುನ್ನಂಬು  
ದಿಲ್ಲದ ವಿಕ್ರಮಮುಂ, ಓಗಡಿಸದನುಭವಮುಂ, ಪಗೆಯಂ ಪೊಗಟಿಸುವ ಧೈರ್ಯಮುಂ, ಪುರಾಕೃತ  
ಸುಕೃತ ಫಲಂಗಳವಂ ನೆನದ ನವರತ ಮಟ್ಟು ಬಾತ ಕಣ್ಣಳುಂ, ಚಿಂತಾನಿದ್ರೆಯಿಂ ದರ್ಮರಮಾದ  
ಮೊಗಮುಂ, ಬಿಸುಸುಯ್ಯೆ ಬೆಂಕೆಯಿಂ ಬೆರಸನೆಗೆ ಪಸದನ ಮಿನ್ನೇನಪ್ಪುದುಂ ಶೋಕ ವಿಕಳದಿಂ  
ರೂಢ್ಯಮಾದ ಮನದಿಂ ಧೈರ್ಯಮುಂ ಪಜುಪಟ್ಟಿದು, ತಂದೆಯ ಬೆನ್ನನೆ ಪೋಪಂತವಧಾನಂ ಗೆಂಟು  
ಪೋದು ರಿನಿವಿರಿದ ನ್ನಯ ಕ್ಷಯದ ಪವಾದದ ಪರ್ವೋಜಿಯಂ ಆ ನೊರ್ವಳೆನಗಂ ಪೂತ್ತು ನಿತ್ತರಿಸ  
ಲಾಪುದೆ?—

ಉ|| ಎಂದಪರಾಂತಚಿತ್ತೆ ನವಶೋಕರಸಾಕುಳೆ ದೀಕ್ಷಗಟ್ಟಿಯಂ |

ತಂದು ಖಗೇಂದ್ರ ಕನ್ನಿಕೆ ನೃಪೇಶ್ವರ ನಿರ್ದ ಸಭಾಗೃಹಂ ಬರಂ ||

ಬಂದಿರ ದಾಲತಾಂಗಿ ಹಳಗಂ ಹರಿಗಂ ನುಡಿಗುಂ ಕವಲ್ಪು ತ |

ತ್ತಿಂದು ಪೊದಟ್ಟು ನೀಳ್ಪು ಸಭೆಯಂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರೆ ದಂತಕಾಂತಿಗಳೊ || ೭೦ ||

ಕಂ|| ಅನಮಾನ ಮೆನ್ನೊಳಿವರ |  
 ಪಸಾಯ ಮಿವರ ಮಹತ್ವ ಮಿವರ ಕರುಣಾ ||  
 ಪ್ರಸರಣ ಮಿವರ ರಾಗದ |  
 ರಸ ಮಿವರ ಮೋಹ ಮಿವರಾದರ ಮುಂತುಂ || ೨೧ ||  
 ಜನಕ ಪಥ ಜಾತರೂಕಂ |  
 ಮನದೊಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಲತಾ ಪ್ರಸಾರದು ಸುವಂ ||  
 ಜನಯಿಪು ದಾ ನಾವಳೊಳಂ |  
 ಗನೆ ಗಡ ಕೋಡರ ಸಹಸ್ರ ಮಂತಿಪುರದೊಳ || ೨೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಸದಾಚಾರ ಭೂಷಣರಪ್ಪ ನಿಮಗೆ ನಾಣ್ಣು ವುದುಂ ಲೋಕಕ್ಕೆ  
 ನಾಣ್ಣುವೆ ನಲ್ಲ ನಾನು ಮೀ ಜನಾಪನಾದಮುಮುಂ ಪೆಜಗಿಕ್ಕಿ ಕುಲೋದ್ಧೃತರುಂ, ತತ್ವವೆಂದಿ  
 ಗಳುಂ ಮನೆವಾಬಿ ನಾನೆವಡಲಾಗ ದವಲ್ಲದೆಯುಂ, ದಮಿತಾಂಗೆ ಉಟ್ಟು ಸುಟ್ಟುಂಗೆಯ ನೆಜಲಾಳ್ವಂದು  
 ಮುಗುಳಿನೊಳ ಸ್ತೂಂ ಭೂಲತಾಪ್ರತಾನದೊಳ ಕಟ್ಟುಂ ಕಿಟ್ಟುಟ್ಟು ಮಿಪ್ಪಂದು ಚಿತ್ರ ಮಲ್ತು,  
 ಅಸ್ಮದ್ಗುರುಗಳುಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಗುರುಗಳು ಮಪ್ಪ ಕೀರ್ತಿಧರ ಗುರುಗಳ ಸರ್ವಾಮಂಡಲಮುಂ ಪೂಜ  
 ಮಟ್ಟೊಂದೆನಪೊಡಂ ತಕ್ಕುವಲ್ತು, ಬಂದಬರಪುಂ ನಿಮ್ಮಂ ಬಿಡಿಸಲುಮೊಡಂಬಡಿಸಲು ಮಂದಬಂದೆ  
 ನೆನ್ನಂ ಬಿಡುವುದೆಂದು ದಾತ್ತಾತ್ರೇಯ ಪ್ರಯೋಗಂಗಳೆಂ ತಜ್ಞತೆಯ ನಾ ಮಾನಧರರ ಮುಂದಿಡೆಯುಂ  
 ಮನಮಂ ತಪೋಧನರ ಪಾದಾಂತಿಕದೊಳ ನಿಜಾಸಿ ವ್ಯಾಮೋಹ ದುಸುವಂ ಪತ್ತುವಿಡೆ ನುಡಿದು-

ಕಂ|| ಅತಿ ಮೋಹದಿಂದೆ ಬಾಂಸು |  
 ವ ತಮ್ಮತಿವರ ಮೃದೂಕ್ತಿ ಪುಗಡೆ ತದಿಯ ||  
 ರ್ಪತಿಯಂ ನಿರ್ವೇದಂ ನಿಲೆ |  
 ಮತಿಯೊಳ ನಿಲ್ಲುಮೆ ಸರಾಗ ಮಾಗುಪಯೋಗಂ || ೨೩ ||  
 ಆ ಸಾದಸ ಭೂಷಣೆ ನಾ |  
 ಲ್ಲಾಸಿವರ ಕುಡದ ಕೂಸುಗಳ್ಳೆರಸ ಹ ||  
 ಚಾಪನ ದೆಜವಿಡಿ ದಘಮಂ |  
 ತ್ರಾಸಿಸ ಲಂದಮಳ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯೊಂಡೊ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತಾಕನ್ನಿಕೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ಜನೇಂದ್ರ ಪಾದಪದ್ಮೋಪಾಂತದೊಳ ಕಮಳಶ್ರೀ ನಾಮಾ  
 ಯುಕ್ತಾಭಿಧಾನ ತಪಶ್ಚರಣ ನಿರತೆಯಾಗಿ ಸುರೇಂದ್ರ ಲೋಕಾತಿಥಿಯಾದೊಳ, ಇತ್ತ ಪುರುಷರತ್ನಕ್ಕೆ  
 ಸ್ತೋತ್ರಮಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾನ್ಯಮಣಿಯುಂ ಪಸುವಣಿಯುಂ ದೊರೆಯಲ್ಲ ವೆಂಬಂತೆ ಚೈನರಾಸನ  
 ಚೂಡಾಮಣಿಗೆ ವಿಜಯೆ ಯೆಂದೊಳಗ್ರಮಹಿಷಿ ಯಾಗಿರೆ-

ಉ|| ರವಿಗಂ ಸಂಜೆಗ ಮೊಪ್ಪಿ ತೋಪು ವುದಯಾದ್ರೀಂದ್ರಾಗ್ರದೊಳ ದೀಪ್ತಿ ಪು |  
 ಟ್ಪುವಪೋಲ್ ಕಾಗ ಮುದಗ್ರ ಮೇಘತತಿಗಂ ಕಾಗಾಲದೊಳ ಮಿಂಚು ಪು ||  
 ಟ್ಪುವಪೋ ಲಿಂದುಗ ಮೊಂದಿನಿಂದ ಕಳೆಗಂ ಸಂದೂಚದೊಳ ಕಾಂತಿ ಪು |  
 ಟ್ಪುವಪೋಲ್ ನಂದನೆ ಸಿಂಗಂ ವಿಜಯೆಗಂ ತದ್ವಂದದೊಳ ಪುಟ್ಟಿದೊಳ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಟ್ಟ ನಾನುಕರಣದೊಳೆ ನಾನು ಮೊಂದು ಪೆಸರೊಳ್ ಬಳೆಯೆ—

ಕಂ|| ಪಿರದ ಮತಿಗಂ ಸಿಕಾಮೋ |  
 ಪರಮಕ್ಕೆಂ ಮುಟ್ಟಿ ತಾನು ಮನುಜನು ಮಿದಾ ||  
 ಕುರ ದಳ ಸರ್ವಣ ವರ್ಣಗೆ |  
 ಕುರಾಗ್ರಮತಿ ಸುಮತಿ ಯೆಂದು ಹರಿ ಪೆಸರಿಟ್ಟಂ || ೨೬ ||  
 ಜಾಲತ್ವದೊಳಂ ಗುಣಮಣಿ |  
 ಮಾಲಿಸಿ ಶಿರು ಸುಮತಿ ಸುರ ಕರಾರ್ಪಿತ ಸುಮನೋ ||  
 ಮಾಲಾಭೃರ್ಚಿತ ಪದ ಸಖ |  
 ಮಾಲಿಗೆ ಜನನತಿಗೆ ವಿನಯ ವಿನಮಿತ ಯಕ್ಕುಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಸರ್ಗದೊಳ್ ದೇವಗುರುಭಕ್ತಿಯುಂ, ಮಾತಾಪಿತೃ ಶಿಕ್ಷಾ ನುರಕ್ತಿಯು ಮಾಗಿ ಸ್ವಭಾವದೊಳ್ ಸಂಸಾರ ಶರೀರ ಭೋಗ ನಿಸ್ಸಾರತೆಯ ನಜುತುಂ ಕಳಕಳಾಪದೊಳ್ ನೆರೆದು ಜವ್ವನಂ ನೆಜೆಯ ನೆಜೆಯೆ --

ಕಂ|| ನವ ವಯಸ ಮಯಸಮಂ ನೊ |  
 ದುವಂಗೆ ತರ ರೂಪು ನೆರೆಯೆ ಲಾವಣ್ಯ ರಸಂ ||  
 ಭುವನ ತ್ರಿತಯಂ ತೃಣದಿಂ |  
 ದವಸ್ತು ಪೆನ್ನಿದುದು ಸುಮತಿ ಮೆಯ್ಯೆರೆಯಲೊಡಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಅಂತು ವರಯೋಗ್ಯೆಯಾದ ಪತಿವರೆಯ ನಜುದು ಅಪರಾಜಿತ ಸಿಕ್ಕ ಕನ್ಯಾಗ್ರಥ ಮಂಡಲಯು, ಮುವಧಿರಿತ ಮುನಿವಾಲಕುಮಾರ ಮಂಡಲೆಯು ಮಾದಳಿಕೆಯ ಸಿನ್ನಾಗು ಕುಡುವೆ ಮಂದು ತದನುರೂಪ ವರಾಸ್ತೈಷಣ ವ್ಯಾಪಾರ ವಾರಾಯಣನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಬೇಚರ ಭೂಮಿ ಗೋಚರ ಪರ್ಯವಸಾನ ಮಾಗಿ ರಾಜಕುಮಾರರೊಳ ಮಾಗಿ ಗನುರೂಪ ನಪ್ಪ ವರನ ನಜಿಸಿ ಪಡೆಯದೆ ಮಂತ್ರಿ ಮಂಡಳ ಸಮಾಲೋಚಿತ ಕಾರ್ಯ ಪರ್ಯವಸಾನ ನಾಗಿ—

ಕಂ|| ವರರೊಳ್ ಮನೋಭವಂ ಗನು |  
 ವರಮಂ ಪೊಸಯಿಸುವವೋಲ ಪತಿವರಗೆ ಸೊಯಂ ||  
 ಬರಮಂ ಪೊಸಯಿಸಿದಂ ನಿಖಿ |  
 ಲರಾಜಕಂ ನೆರೆಯೆ ಸಾನುಜಂ ಬಲದೇವಂ || ೨೯ ||  
 ಅಂತಲ್ಲಗೆ ವಂದು ನೃಪರ್ |  
 ತಂತಮ್ಮಂ ಮೆಜಿದು ಪೊಬಲ ಪೂಜಪೊಬಲೊಳ್ ಬಿ ||  
 ಡಂ ತಿವಿ ಬಿಡಿಸೆ ಪುರವರ |  
 ಕಾಂತೆ ಗದೊಂದಾದು ದಭಿನವಂ ಕಟಿ ಸೂತ್ರಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಅದಕ್ಕೇ ಸಂತಸಂ ಬಟ್ಟ ಕಲಂಕಾಚಾರ ಸಾರನು ಮನಂತವಿಯನುಂ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತ



ದೋ ಕನ್ನಯಂ ನೆರೆಯೆ ಕೈಗೆಯಲ್ವೆಟ್ಟು ಮನುಷ್ಯ ವಾಹ್ಯ ಮಪ್ಪ ಚತುರಂತಯಾನವ ನೇಜುಸಿ  
ಸ್ವಯಂವರಸಭಾ ಭೂಮಿತಳಕ್ಕೆ ಕನ್ನೆಯಂ ಪೋಗಲ್ವೆಟ್ಟಿದ್ದಾಕೆ ಬವುಗದು ಮೆರಲೋಯೋಂ  
ಮಂಚಸ್ಥ ರಾಗದ್ ರಾಜಕುಮಾರಕೂಳೋ—

ಕಂ|| ರ್ಲಂಗಾರ ಚೌಷ್ಟೆಗಳ್ ವಿವಿ |  
ಧಂಗಳ್ ನೆಗಟ್ಟು ವು ಮುಾನಿಲಾಹತಿ ವಿಸಿಧ ||  
ತ್ಯಂಗ ತ್ತರಂಗ ಲಹರಿ |  
ಭಂಗುರ ಗಂಭಿರ ಜಳಧಿ ಪೋಕ್ಕ ತಿಯಿಂ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಚಂದ್ರೋದ್ಗ ತಿಯಿ ನುಚ್ಚಳಿಸಿದ ಸಮುದ್ರ ನಾಳೆಯಂತೆ ನ್ನ ಪವನಾಳೆ ನಿಜಲಿಕ್ಕಿಯಂ  
ಮೇಜುದು ಮಂವರಯಾಗೆ ಮಂಚ ಮಧ್ಯ ವೀಧಿಯಂ ಕನ್ನ ಪುಗುಪ್ಪಮಂ -

ಕಂ|| ಪ್ರಮದಾಮಿಷಕ್ಕೆ ಮುಸುಜುವ |  
ತಿಮಿ ಕುಳವಪೂಲ ವನಿಸಾಲ ನಯನ ಚಯಂ ಸಂ||  
ಭ್ರಮದಿ ನೂಡ(ನ)ನಿತು ಮಾನ್ಯವ |  
ಕುಮಾರಿಯಂ ಸುತ್ತಿಮುತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳ ವಸರದೋ || ೧೨ ||

ವ|| ಒವ್ವಳ್ ವಿಮಾನ ಪರಿತೆ ಗಗನನ್ವ ದೋ—

ಬ|| ಜೀವತೆ ನಿಂದಿದಂ ನುಡಿದ ಳಕ್ಕೆ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಪುಷ್ಕರಾಧ-ದೋ |  
ಭಾವಿಸು ಪೂರ್ವಮಂವರದ ಭಾರತದೋ ಪುರಮುಂಟು ನಂದನಂ |  
ಭೂವನಿತರ ನಾಳ್ಳೊ ನದ ನಲ್ಲ ಮಜೇಂಬ್ರ ನ್ನ ಪಂ ನ್ನ ಪಂಗೆ ಮಾ |  
ಜೀವಿ ದಲಂತನಂತಮತಿ ತನ್ನಿಥುನಕ್ಕೆ ಮನಕ್ಕೆ ಸಂತಸಂ || ೧೩ ||

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಿ ದಲಾನುಂ ನೀನುಂ |  
ಪುಟ್ಟಿ ದಿ ವಂದೆನ್ನ ಪೆನರ ನಂತಶ್ರೀ ಶ್ರಿ ||  
ಪುಟ್ಟಿ ಧನಶ್ರೀ ನಾಮವ |  
ನಿಟ್ಟರ್ ನಿನಗಲ್ಲ ಪಿರಿಯ ನಾಂ ನೀಂ ಕಿಜಾಯ್ತಿ || ೧೪ ||

ವ|| ಆಗಿ ಸುಖ ಮಿರ್ಪಿನ ಮೊಂಮದೆವಸಂ ವಸಂತಸಮಯದೋ ನಾಟುಪಾರಂ ವನ  
ವಿಹಾರ ನಿಮಿತ್ತಂಪೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಸದ್ಧ ಮ್ ವತ್ಸಳರ್ ಮತಿ |  
ರುದ್ಧ ತೆ ನಿಲೆ ನಂದಗುಪ್ತ ರಿತ್ತೊಡೆ ಸುಖ ನಂ ||  
ವೃದ್ಧಿ ಗುಪವಾಸಮಂ ಕೊಂ |  
ಡಿ ದ್ವಾಂಬುರು ಹಾಸ್ಯೆ ಬೇಜಿ ಸಿದ್ಧ ಚಳದೋ || ೧೫ ||

ವ|| ಪ್ರೋಪದ ಪ್ರತ ಪವಿತ್ರ ಗಾತ್ರೆಯರೆ ಮಾಗಿ ಮತ್ತಮಲ್ಲಯೆ ಕಿಕ್ಕಿಜಾಗಿಜುದು ಬೆಳದಡರೆ  
ಕೊಳೆ ಪೂತ ಚೂತವನಮೆ ಬಾಲ್ವಿಲ್ಲಿಯಾಗೆ ಪೊದತಗುಳ್ಳು ಕಪಲ್ತೆಳದಳೆಸುವ ಲಸದರೋಕೋ  
ದ್ಯಾನ ಮಧ್ಯದೋ ನಾಲ್ಕುಂ ರಕ್ತಾಶೋಕಂಗಳ ನಡುವಣದೋ—

ಕಂ|| ಲಲಿತ ಲತಾಮೃದು ಶಾಲಾ |  
 ವಲಿ ಮಿಳ ಯಾಗೌರ್ವರೂರ್ವರಂ ತೂಗಿ ಲತಾ ||  
 ಲಲಿತೆ ನಾ ಏರ್ವರು ಮು |  
 ಯ್ಯಲಾಡೆ ಮನ ಮುಯ್ಯಲಾಡೆ ಬೇಚರ ನೋರ್ವಂ || ೯೬ ||

ವ|| ಶ್ರೀಪುರ ವರೇಶ್ವರಂ ವಜ್ರಾಂಗ ನೆಂಬೊಂ ಪಿಡಿ ದೆಲಿದುಕೊಂಡು ಗಗನತಳಕೆ ನೆಗೆವುದು  
 ಮಾತನ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಿ ವಜ್ರಮಾಳಿನಿ ಕಂಡು ಪುರುಡು ಮುಟಲು ಮೊದವಳೆಯೆ ನಿರಿತಾಸಿಧೇನುವಂ  
 ಕಿಬ್ಬು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ಬೆಣಗಿಲ್ಲ ವಾತನ ಬೆನ್ನಂ ಜನ್ನಿವರವಿಕ್ಕಿದಂತಿರೆ ಸ್ವಯ್ಯೆ ನೊಂದು ನಿತ್ತರಿಸ  
 ಲಾಜಿದೆ ಭೋಂಕನ ಬಟ್ಟು ತಾಂ ಮುತಳಕೆ ಬೀಟುತ್ತಂ ನಮ್ಮ ನೋವಿಂಗಾಜಿದೆ ಸರ್ವಲಘು  
 ವೆಂಬ ವಿದ್ಯೆಯಂ ಬೆಸಸುವುದು ಮಾ ವಿದ್ಯಾದೊವತೆ -

ಕಂ|| ಜನನಿ ನಿಜೋತ್ಸಂಗದೊ ಕೊ |  
 ಯ್ಯನೆ ತಂದಿರಿಸುವ ಪೊಲಿಕ್ಕಿ ತೊಡೆಯೊಳ್ ಬಲಿಯಂ ||  
 ಮನ ಮೊಸೆ ದಿಕ್ಕಿದ್ವ ಸುಖಾ |  
 ಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುವಂತೆ ಸಿಕತಿಳ ತಳದೊಳ್ || ೯೭ ||

ವ|| ಆ ಭಿಮಾಟವಿಸರಸ್ತೀರಮೊ ಲೆರಿಸಿ ಪೋವುದುಂ ನಾ ಮಲ್ಲ ಧೈರ್ಯಮನ ಮನದೊಳವ  
 ಳೆಂಬಿಸಿ ಚತುರ್ವಿಧಾಹಾರ ರಲಿರಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಪೂರ್ವಕಂ ಸನ್ಯಸನದಿಂ ಮುಡಿಪಿಸೌಧಮೊಂದ್ರಂ  
 ಗಾಂ ನವಮಿಕೆ ಯೆಂಬ ದೇವಿಯೆ ನಾಡೆಂ,ನಿಂನುಂ ಕುಬೇರಂಗೆ ರತಿಯೆಂಬ ಮನೊವಲ್ಲಭೆಯಾದೈ.  
 ಐತಿರ್ವರು ಮೊರ್ಮೆ ನಂದೀಶ್ವರ ದ್ವೀಪದೊ ಕೋರೂರ್ವರಂ ಕಂಡು ಅಜಾಮೊಡನೆ ಜಿನೊಂದ್ರ  
 ಮುಮೆಯಂ ಮಾಡಿ ಮನುಷ್ಯಲೋಕದೊಳ್ ನಮ್ಮೊ ಕಾರಾದೊಡ ಮೊಂದೊರ್ವರಂ ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸು  
 ವಂತು ಪೂಣ್ಣ ಪೋದೆ ವದಂ ನಿಂನಿಗಳ್:-

ಕಂ|| ಮುಜುಮೆ ಟಾದೀ ಸಂಸಾರಮು |  
 ನಜಾಯದ ರಂತೆ ನುಮಲ್ಲ ದಲ್ವಸುಖಕ್ಕುಂ ||  
 ತೆಣಗಿ ಮರುಳಕ್ಕ ಕನಸಿನ |  
 ತೊಟೆಯೊಳ್ ನಿಂಗುಡಿದು ತಣೆವ ನಜಿಸಿದ ರೊಳರೇ || ೯೮ ||

ವ|| ಅದಟಾಂ ದೆನ್ನನುಡಿ ಯೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಪರಿಪಾಕ ಪಥ್ಯ ಮಿದ ನವಜ್ಞೆಗೆಯ್ದುದುಂ ನಿರಾ  
 ಕರಿಸುವುದುಂ ಕಿಂಪಾಕಪರಿಪಾಕ ನೀಕಾರ ವಿದಾರಿಯ ಪರಿಗ್ರಹಭಾರದಿಂ ಮುಟುಗಲ್ಲದೆಂದಿಂಗಂ  
 ನೆಗೆಯಲ್ಕಕ್ಕುಮೆ? ಮೊಗಪ್ಪುದಂ ನಿಂನಜನೆ ಯೆಂದು ಮಾಡುವುದು ಮದೆಲ್ಲಮುಮ ನೆಯ್ಪಿ ಕೇಳ್ವ  
 ತದ್ವಿಂವಿರೂಪಮಂ ಕಂಡು:-

ಕಂ|| ಅಜವ ನೆಡೆವಜಾದು ಕೆಟ್ಟದ |  
 ನಜಸಲ್ ಪೋವಂತೆ ಮುಚ್ಚಿಪೋವುದು ಮೊಡ ನಿ ||  
 ದೃಢಕೆಯ ಪರಿಜನ ಮಿರದೆ |  
 ಟ್ಟಜುಸಲೊಡಂ ಸುಮತಿ ಮುಚ್ಚಿಯಿಂ ದೆಟ್ಟತ್ತಳ್ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಚ್ಚೆಯಿಂ ದೆಟ್ಟಿತ್ತು ಸುಮತಿ ತಮ್ಮಕ್ಕ ನನಂತ ಶ್ರೀ ಯಸ್ವ ದೆವಿಗಿಂತೆಂದಳೊ—

ಚಂ|| ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಮಿರ್ದು ಸುಖದಿಂ ಸುಖಮಂ ಸುರಲೋಕದೊಳ್ ಪುರಾ |  
ತನ ಭವ ಮೋಹದಿಂ ದನುಜೆ ಯೆಂದೆನ ಗಿಷ್ಟಮತಿ ಪ್ರಕಾಶಮಂ ||  
ಜನಯಿಸ ನಿನ್ನದೊಂದು ದಯೆಗೆಂ ತೊದಲಿಕ್ಕ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮಾ |  
ಜಿನ ಮತಮಂ ಭವನ್ಮತಮುಮಂ ಮಜಿದಿಂ ದವಿವೇಕಿ ಯಪ್ಪೆನೆ || ೧೦೦ ||

ಕಂ|| ಇದು ಭವದ ಮಳೆನ ಸೌಹಾ |  
ದ್ರವದಯ ಮಲ್ಲದೆ ಮದಿಯ ಮುಮೋನ್ನತಿಯ ||  
ಲ್ಲದ ನಜಿದೆಂ ಮಾಗಂದ |  
ಸ್ವಿದ ಕುರುಡರ ನಜಿದ ಬಟ್ಟಿ ಗುಯ್ಯರೆ ಪಿರಿಯರ್ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅದಲಿಂದ ಮೆಮಗೆ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ ಮರ್ದಿನ ಕೈಪೆಯಂತುಟಿ, ಮತ್ತ ಮಾತುರ ನೌಷಧ  
ಭೀರುವಾದೊಡಂ ಭಿಷಗ್ಗೋಷ ಮಾಗದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಪೇಟ್ಟಿದ ನುಸೇಕ್ಷಿಸಿದೊಡೆನ್ನ ದೊಷಂ, ಪುನ  
ರ್ದರ್ಶನಂ ಯಥಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂ ಗೆಯ್ಯಿ, ಮೆಂದು ಮುಕುತ ಕರಕಮಳೆ ವಿಸರ್ಜಿಸುವುದು  
ಮಾದೇವಿ—

ಕಂ|| ಗಗನಂ ನಿಜಭೂಷಣದೀ |  
ಪ್ರಿಗಳೆಂ ತಲಿತಲಿಸಿ ಪೊಳೆಯೆ ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲ್ |  
ನೆಗೆದಂತೆ ನೆಗೆದು ಸುರಲೋ |  
ಕ ಗಮನಮಂ ಮನುಜ ಲೋಕದಿಂ ಪೊಗಲಿಸಿದಳೊ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಸುಮತಿ ಸುಮತಿವೆಸರಂ ನನ್ನಿನಾಡಿ ತನ್ನ ಸಖಿಜನಕ್ಕಿಂತೆಂದಳೊ, ಸರಮಾ  
ರ್ಥಮಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥತೆಯುಮ ನಥರಿಸದವಧಾರಿಸುವಾಗಳೊ ದೇವತೆಯ ನುಡಿದ ನುಡಿ ಸಾರ ಮಸಾರಂ,  
ಉಸಾದೇಯ ಮನಾದೇಯ, ಮೆಂಬಿನಿತಂ ನಿಮಗಜಯಲಿಕ್ಕುಮೆ ವಲಂ ಪಿಷಯಾಸಕ್ತಿಯೊ  
ಳಾಯಾಸೈಕ ನಿರತರಾಗಿರ್ಪ ಪ್ರಾಕೃತ ಜನಂಗಳ ಗಮನಮೆ ಸಮಸ್ತ ಪಾದಿಗೆ ಹೃದಯಂಗಮ ಮಾಗ  
ದದುಮಂ ನೀಮೆ ಪೇಟಿ ಮೆಂದವರೊಳ್ ಪರೀಕ್ಷಾಕ್ಷಮೋದಾರ ವೀರ ವಾಕ್ಯಂಗಳಂ ನುಡಿ  
ಯುತ್ತಂ ರಥಮಂ ಮಗುಬಿಲ್ಲೇಟ್ಟು—

ಕಂ|| ಕಾಂತಾರತ್ನಮ ನೆಮಗ |  
ಪ್ಪಂತಾಗಿರೆ ಮಾಲ್ಪಿ ವೆಂದು ನೆರೆದ ಮಹಿಭೃ ||  
ತ್ವಂತತಿಯ ಬಿಟ್ಟವಾಯ್ ಬಿ |  
ಟ್ಟಂತಿರೆ ಬಂದಾಕೆ ಪೊಕ್ಕ ಳೆರದರಮನೆಯಂ || ೧೦೩ ||

ಉ|| ಪೊಕ್ಕ ನಿಜಾಂಬಿಕಾ ಜನಕರಂ ಸುತೆ ಬೀಳ್ಪೊಳೆ ಕನ್ನಿ ಮುನ್ನ ತ |  
ತ್ವಕ್ಕತಿಲಾಲ್ಯಿ ಬಾಲ್ಯದೊಳ ಮಾಗದು ಮಾಣಿಸಲೆಂಬಿ ಚಿಂತೆಯಿಂ ||  
ಬೆಕ್ಕಸರಾಗಿ ನಮ್ಮೆಪೆ ಸಾಲದೆ ಭವ್ಯರ ನಾಗೆ ಬಾರಿಸಲ್ |  
ಬಕ್ಕ ಮೆನು ತ್ತಣಂ ಮಿಡುಕ ರಕ್ಕಟೆ ಲೆಸ್ಸದ ದೂಪಿದೆಂಬಿನಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಬಿಲ್ಲುಂ ಬೆಹಗು ಮಾಗದ್ ಜೈನ ಶಾಸನ ಚೂಡಾಮಣಿಯುಂ ವಿಜಯೆಯು “ಮೆನ್ನು ವಂಶ ಕ್ಷೀಕೆಯೆ ಪತಾಕೆ” ಯೆಂದಭಿನೇಸಿ ಪುತ್ರೀವಿಯೋಗ ಪಿಷಾದಮುಂ, ತತ್ತ ಪೋಗ್ರಹಣ ಪ್ರ ಮೋದಮುಂ ಸೂಬ್ಬೊಬ್ಬೊಳ್ ಸೆರ್ತಿ ಬಂದೊಜಿ ದುಗುವ ಶೋಕಬಾಷ್ಪಂಗಳುಮ ನಾನಂದಾರ್ತು ಜಲಂಗಳುಮಂ ತೊಳೆದು ಮಗಳ ಮೊಗಮ ನತಿ ಸ್ನೇಹ ಪಾಶಾಳಂಬಿತ ಮನಸ್ಕರಾಗಿ ನೋಡಿ ---

ಕಂ|| ತನಯೆ ತಪದಿಂದೆ ನೀಂ ನಿ |

ಸ್ನನೆಯಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಕುಲಮುಮಂ ಬೆಳಗಿದೆಯೆ |

ತಿನೆ ಮುಗಿಲ ಮುತ್ತು ಮುಗಿಲಂ |

ನನೆಯಿಸಿ ಮಂಡಲಿಯ ನಿಪುಣಂ ಪೊಗಬಸದೊ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಗಂಭೀರ ಧೀರೋದಾರ ಸಾರೋಕ್ತಿಗಳೆ ನುಡಿದೊಡಂಬಟ್ಟ ತಾಯಂ ತಂದೆಯುಮಂ ಬಿಡಿಸಿ ತದನುಗಮ್ಯಮಾನೆ ರಾಜಮಂದಿರದಿಂ ಪೂಜಮಟ್ಟು ಸುಮತಿ ಸುವ್ರತಾಗಣಿಸಿ ಸಮಕ್ಷ ದೊಳ್ ಪರಮ ದೀಕ್ಷೆಯ ನಯ್ನೂರ್ವಾ ಮಹಿಪಾಲ ಕನ್ಯೆಯರೊಡನೆ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಳ್ ---

ಕಂ|| ಮತ್ತಿತ್ತ ಚಕ್ರಿಯುಂ ಚತು |

ರುತ್ತರನವತೀತಿ ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಂ ಬಟ್ಟಿ ||

ತ್ಯುತ್ತುಮ ಸುಖಿ ಪನಡಿಸಿ ತ |

ಸ್ನುತ್ಪರ್ಯ ದುಕೂಲ ವಿರದ ಶಯ್ಯಾತ್ಮದೊಳ್ || ೧೦೬ ||

ಇರೆ ಭಿದ್ರಿಸಿದೊಂ ಜವ ನನು |

ಪರಕ್ಕೆ ಮಿದಿಗಂ ಪೂಣಕೇಗಂ ಸುಗಿದಪೊಲಾ ||

ಹರಿಯಂ ಮೂದಲಿಸಿ ಜಲಂ |

ಬೆರಸಿ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಹರಿಯ ನಿಜವುದು ಮೊಗ್ಗಿ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಅಂತನಂತವೀರ್ಯಂ ಭವಾಂತರಿತ ನಪ್ಪುದುಂ ---

ಮ|| ಬಲದೇವಂ ಬಲದೇವ ನುಜ್ಜ ವಣಿಯೊಳ್ ಮುಂದಾದರಂ ಕೊಂದ ಮೆ |

ಯ್ಗಲಿ ತಮ್ಮಂ ಸಯೆ ಬಳ್ಳಿಯುಂ ನಿಗಳಮುಂ ತಟ್ಟಿಂದುವುಂ ಬಳ್ಳಿ ಸಂ ||

ಕಲೆಯುಂ ಪೂದ ಗಜಂ ಬನಕ್ಕೆ ತಳರ್ವಂತುದೈಗದಿಂ ಪೋಹ ರ್ವಂ |

ಬಲೆ ಪಾಟೀಲೆ ತಪ್ಪೊವನಕ್ಕೆ ತಳರ್ವಾತ್ತೀಯಾನ್ಯಯೈರ್ವರ್ವದೊಳ್ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಅರಿಂಜಯಸಂಜೊಂ ತನ್ನ ಕಿಟಾಯ ಮಗನ ನಭಿಷೇಕ ಪೂರ್ವಕಂ ನಿಜಿಸಿ ಸಪ್ತ ಶತಕ್ಷಿತಿ ಪಾಲ ಸಮಸ್ಥಿತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭ ತಿರ್ಥೇಶ್ವರ ಪಾದಾರವಿಂದ ಸಮಕ್ಷದೊಳ್ ಜಿನನಾಥ ರೂಪಮಂ ತಾಳ್ವಿ ---

ಕಂ|| ಧೀರತೆ ಗಿಡದೆ ಪರೀಷಹ |

ವೀರರ ನುಗ್ರೋಗ್ರ ತಪದೊಳಂ ಗೆಲ್ಲು ತಮೋ ||

ವೈರಿ ವಿಸಯಕ್ಕೆ ಮನೆ ದಸಿ |

ಧಾರಪೊ ಲಪರಾಜಿತಂ ವಿರಾಜಿತ ನಾದಂ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತು ತಪೋನಿಯಮದೊಳಮಾ ಜಿನಚಂದ್ರ ಮುನಿಂವುಂ ಯೋಗಿಂದ್ರ ಚಂದ್ರಂ  
ಪೊಗಟಿಸಿ ನಿರಾಕುಳ ಮೇಕವಿದಾರಿ ಯಾದೊ ನನಂತಪೀರ್ಯನುಂ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯುಂ ಘಮೇಯು  
ಮೆಂಬ ಮೊದಲ ನರಕದ ಪದಮೂಟಿಂದ್ರಕಂಗಳೊಳ್ ನೀಮಂತ ಮೆಂಬ ಮೊದಲಿಂದ್ರಕದೊಳ್  
ನಾಲ್ಕತ್ತಿರ್ಭಾಸಿರ ಸಂವತ್ಸರ ಮಾಯುಷ್ಯಮಾಗ ಪುಟ್ಟಿದ ಸಿತ್ತಲ್ ಉರ್ವರಾಸ್ತ್ರ ತಿಲಕನಪ್ಪ ತಪ್ಪಾ  
ಧನನುಂ ಸಿದ್ಧಗಿರಿಯೊಳಾತ್ಮಪರ ನಿರಾಪೇಕ್ಷಮಪ್ಪ---

ಕಂ|| ಪ್ತಯೋಪಗಮನದಿಂ ಮುನಿ |  
ನಾಯಕ ನಿರದರದು ತೊಜಿದು ನಿಜತನುವ ನಯ ||  
ಶ್ರೀಯ ಜೀಗೈಸು ವಮರ |  
ಶ್ರೀಯೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ಚ್ಯುತೆಂದ್ರ ಪದಮಂ ಪಡೆದಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು --

ಸರಿದಿರ್ದು ಮೆಂತು ಮೂಲಾಂ |  
ಕುರಂಗ ಳೊಳಗೊಂ ದಧೊಗ ಮೊಂದೊಡ್ಡೊಗ ಮಂ ||  
ತಿರ ವಾಸುದೇವ ಬಲದೇ |  
ಪರೊ ಳೊರ್ವ ನಧೊಗ ನೂರ್ವ ನೂರ್ವೊಗ ನಾಡೊಂ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಅಚ್ಯುತೆಂದ್ರಂ ಮೂನೂಟಿಯ್ತು ಸಮಾಚಿನ ವಿಮಾನಂಗಳುಂ ಮೂವತ್ತುಮೂವರ್  
ದಿವಿಜರುಂ, ಪಯಿಂ ಭಾವಿಸರ್ ಸಾಮಾನಿಕಾಮರರುಂ, ನಾಲ್ಕತ್ತಿಸಾವರ್ಗಂ ರಕ್ಷಕ ಜೀವರುಂ,  
ನಾಲ್ವರ್ ಲೋಕಪಾಲರುಂ, ಗಜ ತುರಗ ರಥ ಪದಾತಿ ಮಹೋಕ್ಷ ಗಂಧರ್ವ ನಟಿ ವಿಕಲ್ಪಿತ  
ಮಾಡೇಟುಂ ಪಡೆಯು ಮೊಳಗಣ ನಡುವಣ ಪೂಜಗಣ ಮೂಕುಸಭೆಯುಂ, ಮೂವತ್ತಿವರ್ ಪ್ರಧಾನ  
ದೊಳಿಯರುಂ, ಅಪುವತ್ತು ಮೂವರ್ ವಲ್ಲಭೆಯರುಂ ತನಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವಾಗೆ--

ಕಂ|| ಮೊರೆಯನೆ ಮಾಡೇವಿಯರೆ |  
ಣ್ವಿರಾಗೆ ತಣಿದಂ ಮನಃಪ್ರಸಿಚಾರಂ ತ ||  
ತ್ಪರಪತಿ ಸುರಲೋಕ ಸುಖಂ |  
ಬುರಾತಿಯೊಳ್ ಕೂಡಿ ಮೂಡುತುಂ ಮುಖಗುತ್ತುಂ || ೧೧೨ ||  
ವಿಕರಣ ಸಂಭವ ದೇವಿ |  
ನಿಕರಮು ಮಚ್ಚ ರಸಯರ್ ಪಲರ್ ತಡ್ವೇವಿ ||  
ಪ್ರಕರ ಕ್ಕಳವಿಯ ನಟನಾ |  
ಯಕ ನಟಯಂ ಪೇಟಿ ಲುಟಿದ ನದ ನೆತ್ತಿಪುಷ್ಪಂ || ೧೧೩ ||  
ಸುರ ನಿಪ್ಪತ್ತಿರ್ಭಾಸಿರ |  
ಬರಿಸಕ್ಕೊರೊರ್ವ ನೆನವ ನುಣಿಸೊಮಾಸಂ ||  
ತಂತ ಮೆನಿಸೊಂದು ಸಂವ |  
ತ್ಸರಕ್ಕೆ ಸುಯ್ಯೊಂ ನಮೇರು ಸೌರಭ ನಿಭಮಂ || ೧೧೪ ||

ಪರಮ ಸುಖಾಮೃತ ಪಿಂಡದ |  
 ದೊರೆ ಮೂಜು ಮೊಟಂ ಶರೀರ ಮಾಡಿಪ್ಪ ||  
 ತ್ರೈರಡೆ ಸಮುದ್ರೋಪಮ ವ |  
 ತ್ವರಂ ಬರಂ ಬಾಬ್ಬು ಮಚ್ಚುತೇಂದ್ರಂ ದಿವದೋಳ್ || ೧೧೫ ||

ವ|| ಅಂತು ದಿವ್ಯ ಸುಖ ಪರಂಪರಾ ಪರಿತಾಂಗ ನನಂಗ ರಾಗರಸಪೂರ ಪರಿಪ್ಲವಿತಾಂತರಂಗ  
 ನಚ್ಯುತಾಮರೇಶ್ವರಂ ನಂದೀಶ್ವರ ದ್ವೀಪಕ್ಕೆ ಪರಿವಾರಾ ಮರೇಶ್ವರರ ಸಹಿತಂ ಪೋಗಿ ಜಗತ್ತಿತಯ  
 ಚೂಡಾಮಣಿಗಂ ಜನದಧಿಮುಖಾದಿ ನಗಾಕೃತ್ತಿಮ ಚೈತ್ಯಾಲಯಂಗಲೊ ಷಷ್ಟಾಂಗೈಕ ಮಹಾಮಹಿ  
 ಮೆಯಂ ಮಾಡಿ ಬಂದೊಂದು ದೇವಸಂ—

ಮ|| ಅಮರಾನಿಕದ ಸುತ್ತು ಪೋಲೆ ದಿನನಾಥಾವಂಧ್ಯ ಸಂಧ್ಯಾಭ್ರವಿ |  
 ಭ್ರಮಮಂ ವಾಹನ ದೇವ ವಂತಿ ಶಿರದೋಳ್ ಕೂರಂಕುಸಂ ಚಾರಣ ||  
 ಕ್ರಮದಿಂದಾ ದಜುವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಪೊಳೆಸಿಂ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪೆ ಮೆಲಪ್ಪಕ್ಕೆ |  
 ತ್ರಿಮ ಚೈತ್ಯಾಲಯ ವಂದನಕ್ಕೆ ನಡೆದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೧೬ ||

— ಗದ್ಯ —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಪರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ಸಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ಮ ನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

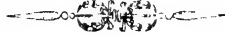
ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ೨೬ ||

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.



ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ಜನಚಂದ್ರಂ ವಿಬುಧ ಸ |  
ಮಾಜಂ ಬೆರಸಂದು ವಂದನಾ ಭಕ್ತಿಯೊಳೆಂ ||  
ರಾಜಸಿದನೊ ಗಮನದೊಳೆಸ |  
ರಾಜಿತಚರ ನಚ್ಯುತೇಂದ್ರ ನಪಗತ ತಂದ್ರಂ || ೧ ||

ವ|| ಬಂದು ಜಂಬುದ್ವೀಪದ:—

ಉ|| ಮಂದರರೈಲಮಂ ದಿವಿಜನಾಯಕ ನೆಯ್ದರೆ ಭದ್ರರಾಲದಿಂ |  
ಸಂಧಿಸಿ ಸಿಂದ ನಂದನದಿ ನೊಪ್ಪುವ ಸೌಮನ ಸಾಬ್ಯದಿಂ ಮನೋ ||  
ನಂದನ ಮಪ್ಪ ಪಾಂಡುಕದಿ ನಾ ಗಿರಾಜವಿಲಾಸ ಮಬ್ಬಿಯಂ |  
ತಂದುದು ಕಾಣ್ಕೆಯಂ ತನಗೆ ತಪ್ಪವೊ ಲಂತದ ಸಿಂಧು ನೆಯ್ದಿದಂ || ೨ ||

ವ|| ಎಯ್ವಿ ಕ್ರಮದೊಳ್ ಮುಂ ಪೇಟ್ಟಿ ನಾಲ್ಕುಂ ಬನಗಳೊಳಗೆ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕಾಗೆ:—

ಕಂ|| ಬೇಱುದುರ್ ವಿರಾಜಿತ ಪದಿ |  
ನಾಱು ಮಕ್ಕ ತ್ರಿಮ ಜಿನಾಲಯಂಗಳ್ಗೆ ಮನಂ ||  
ಬೇಱಿ ನುಡಿ ಬೇಱಿ ಕಾಯಂ |  
ಬೇಱಿಸಿದೆ ಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂ ಪೊಡವಟ್ಟಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ದೂರದೊಳ್ ಪೊದೆವಟ್ಟಿಯೆ ವಂದು ಬಲಗೊಂಡೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕು ಕ್ರಿಯಾಪೂರ್ವಕದಿಂ  
ದೇವರಂ:—

ಕಂ|| ಬಂದಿಸಿ ಬಯಕೆ ಯಥಾಕ್ರಮ |  
ದಿಂ ದಮಕಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಪರಮಾ ||  
ನಂದಂ ಕಡೆಯ ಜಿನೇಶ್ವರ |  
ಮಂದಿರದೊಳ್ ಕಂಡ ನೂರ್ವ ನಂಬರ ಚರನಂ || ೪ ||

ವ|| ಕಂಡು:—

ಕಂ|| ಬಗೆ ಬಚ್ಚು ನಟ್ಟ ದಿಟ್ಟಿಯ |  
ನುಗಿಯಲ್ಕುಂ ಬಗೆಯ ತಾಟದೆ ವಿದ್ವಂ ||  
..... |•  
.....ಬರೆದಂಬರ ಚರೇಂದ್ರ ನಿರ್ವಂತಿದಂ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಭಾವಾನುಬಂಧ ನಿಜಮೋಹದಿ ನಿರ್ವರು ಮೋರೂರ್ವರಂ:--

ಉ|| ಸಂತಸದಂತ ನೆಯ್ತಿ ನಡೆ ನೋಡುವುದುಂ ಬಿಚರೇಂದ್ರ ನಂದ ನ |  
 ನ್ನಂ ತವೆ ಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿಯುತನ್ಮೈ ಪರಮೇಶ್ವರ ನೀನು ಮಿಂತು ನೋ |  
 ಬ್ಬಂತಿರೆ ನೋಂತನೇ ಮನುಜ ಕಿಟಕನೋ ಸಿನಗೆ ನ್ನೋಕುವದ |  
 ತ್ಯಂತ ಮನೋಹರಂ ಸಕಳನಾಕಿನಿಕಾಯಸಭಾಭಿವಂದಿತಾ || ೬ ||

ವ|| ಎಂದತಿಭವ ಸೌಧರ್ಮಿಕೆಯ ಕೂರ್ಮೆಯ ಭರದಿಂ ದೆಣಗುವಂತೆಣಿ ಪ್ರೊಡವಡುವುದು:-

ಕಂ|| ದೇವೇಂದ್ರನು ಮಾಗಳ್ ದೇ |  
 ರಾವಧಿಯಿಂ ಚಿತ್ತದೋಳ್ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ನಿಜ ಜ |  
 ನ್ನಾವಳಿ ಸಮೇತ ಮಾತ್ತಿ |  
 ಭಾವಮ ನಜುದಂ ವೃತ್ತಿ [ತ] ಭವಸಂತತಿಯಂ || ೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಭವಾಳಯ ನೋಳಯಿ ಪೂರ್ವಾಪರ ಪರಾಮರ್ಶಂ ಗೆಯ್ಯು:--

ಕಂ|| ಕಂಡು ದಿವಿಜೀರ್ವರಂ ಬಗೆ |  
 ಗೊಂಡಿರೆ ನುಡಿದಂ ವಿಯಚ್ಚರಂ ಮುಂ ನಿನ್ನಂ |  
 ಕಂಡಜಾಯದೆಯುಂ ಸ್ವಾಮಿ |  
 ಕಂಡಂತಾದಪುದುಂಡಿತ ವ್ಯಾಮೋಹಂ || ೮ ||  
 ನಿನ್ನ ದಯವೆರಸು ನೋಲ್ವ ಮ |  
 ಹೊನ್ನ ತಿಯುಂ ಸತ್ಪ್ರಸಾದಮುಂ ಕಿಜುಕುಳ ನ |  
 ಪ್ಪನ್ನೊಂದಿಗನೊಳನುಚಿತ ಮಿ |  
 ದು ನಿಮ್ಮಡಿ ಬಿಸಸಿ ಕಳೆಯ ಮತ್ತಂರಯಮಂ || ೯ ||

ವ|| ಅದಕು ನವಧಿಬೋಧಲೋಚನ ನಪ್ಪ ನಿನಗೆ ಗೋಚರ ಮಲ್ಲದುದೊಂದು ಮಿಲ್ಲ. ರೂ  
 ದರ್ಶನಮಾತ್ರದೊಳ್ಳೊಂ ವೃಕ್ಷಮಕ್ಕುಂ. ಮತ್ತೇಮಾನುಬಂಧ ಕಾರಣಮುಮಂ ಭವದ್ವಯ  
 ವಿರೋಧದಯ ನಿಮಿತ್ತಮುಮಂ ಕೇಳಲಿಟ್ಟ ಯಾದಪುದನ:-

ಕಂ|| ಪದವಪ್ಪದೆಯುಂ ಬಗೆ ಬೆದ |  
 ರದೆಯುಂ ಕತೆ ಕಿಡದೆಯುಂ ಭವಾವಳಿ ತಡಮಾ ||  
 ಗದೆಯುಂ ಸವಿ ತವದೆಯು ಮಂ |  
 ಬುದ ನಿನದ ನತಂದ್ರನಿಂದ್ರನ ಜನ ಚಂದ್ರಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಇಂತೆಂದ ನೀ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳುಂಟು:-

ಮ|| ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ಗಿರಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಜಯ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂ ಗೆಯ್ಯ ದಿ |  
 ಗ್ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ತನಗಿಕ್ಕೆಯಾಗೆ ಪಸರಂ ಪೊಲ್ವಿದುರ್ದ ದಂಭೋಧಿ ಯು ||  
 ಗ್ಗು ಜಲಕ್ಷಾಣಿತಪಾದ ಮಲ್ಲಿ ದೊರೆವೆತ್ತಾ ದಕ್ಷಿಣ ಶ್ರೇಣಿಯೋ |  
 ತ್ರಿಜಗತ್ಸಾರತರಂ ವಿಯಚ್ಚರಪುರಂ ಚೆಲ್ವಿಂದವಾಗೋಚರಂ || ೧೧ ||



ಕಂ|| ವಿವಿಧವಿಯಚ್ಚರರಥಿನೀ |  
ನಿವಹರಥಪ್ರತತಿ ತನಗೆ ನೂಪುರ ಮಾಗೋ ||  
ಪುಸ್ತದಿನೆ ರಥನೂಪುರ ಚ |  
ಕ್ರವಾಳ ಮೆಳೆಗವಯವಂಜೊ ಲತಿರಮಣೀಯಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಅದ ನಾಳ್ಕೊಂ ಜ್ವಳನಜಟಿಯೆಂಜೊಂ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜ ನಾತಂಗೆ:

ಮ|| ಕುಲವಿದ್ಯಾದಿ ನಿಜಾಸ್ವಯ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳ್ ತಜ್ಞಾತಿ ವಿದ್ಯೋತ್ಕರಂ |  
ಕುಲನೇಣ್ಣೊ ನಿಧಿಪೂರ್ವ ಸಾಧಿತ ಮಹಾಮಂತ್ರ ವ್ರಜಂ ತನ್ನ ತೊ |  
ಪ್ಪಲದಿಂ ಪೆರ್ಚಿಸಿ ಕೊಂಡಿಳಾಲನೆಯೊಳ್ ಮೊಗಿಂಗ ಮೆಕ್ಕ ಕೈಗಂ |  
ಚಲಕಂ ಗೆಯ್ಯಪೊಲಂಜಿ ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿಸಕೆಯ್ನಿ ದೊಂ ಮನಂ ಗೊಂಡುಪೊ |

ಕಂ|| ಅವನಿ ವಧುಗಂ ಶ್ರೀಗಂ |  
ಸವತಿ ಯನಲ್ ಜ್ವಳನಜಟಿಗೆ ಮಾದಿವಿ ಮನೊ ||  
ಭವನ ನನೆಗಣಿಗೆ ದೊಣೆ ವಾ |  
ಯುವೆಗೆ ಸುರಗನಚರನರಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ || ೧೩ ||

ವ|| ಅಂತಾವಿಯಚ್ಚರೇಶ್ವರ ದಂಪತಿಗೆ ಸಮಸಂದ ಸಂತಸಂ: --

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಿ ವಪೂಲಗ್ರತನಯಂ |  
ಪುಟ್ಟಿದ ನಾಮೂರ್ತಿಪೊಂಗ ಮಾಡಿತ್ಯಂಗಂ ||  
ಪುಟ್ಟಿದುಡಿಸಿದು ದವನೊಡ |  
ಪುಟ್ಟಿದುಂಬರ ಚರಂದ್ರ ಸಾಂವ್ರಂ ತೊಜಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತರ್ಕ ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬ ಪಿರಿಯಮಗಂ ಬಳೆಯೆ: --

ಕಂ|| ಸಕಳ ಕಳಾವಿದನ ಪ್ಪ |  
ಕರ್ಕೀರ್ತಿಯಂ ಕಿಞ್ಞಯಳಾಮೃಲಸದತಿ ಮೃದುಕೋ ||  
ರಕದಿಂ ಬಟಿಯಂ ಮಂಜರಿ |  
ನಿಕಾಮ ಕೋಮಳ ವಿಲಾಸದಿಂ ಪುಟ್ಟಿವಪೋಲ್ || ೧೫ ||

ಚಂ|| ಅಭಿನವರೂಪ ಹಾವ ನವ ಭಾವ ಸಮನ್ವಿತೆ ಪುಟ್ಟಿದಳ್ ಸ್ವಯಂ |  
ಪ್ರಭೆ ಮಗಲಾಕೆ ಪಾರ್ಶ್ವಚರ ಭೂಚರ ಪೊಚರ ನೇತ್ರಪುತ್ರಿಕಾ ||  
ನಿಭಿ ಮದನಾವನೀಜನಿಭಿ ಮಾನವ ಮಾನಸ ಕಂಜ ಭಾನು ವ |  
ತ್ವಭಿ ನಯನೋತ್ಪಲೆಂದು ಕಿರಣಪ್ರಭಿ ಯಪ್ಪುದು ತಪ್ಪದೊಪ್ಪುಗುಂ || ೧೬ ||

ವ|| ತದೀಯ ಜನಕಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಶುಭದಿನ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್ ಅರ್ಕಕೀರ್ತಿಗೆ  
ಗಗನಕೂಟ ಪುರಾಧೀಶನಪ್ಪ ಜ್ಯೋತಿರಥಂಗಂ ಸುಂದರಿದೇವಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾಲೆಯಂ  
ತಂದು ಮದುವೆಯಂ ಮಾಡಿ ಮತ್ತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಿಗಂ:--

ಕಂ|| ಅತಿಶಯ ವಿರದ ಕಲಾ ಪರಿ |

ಣತಿಯೊಳ್ ಸಣಸಾಗೆ ನೆರೆವೊಲ್ ಯಾವನದು ||

ಸ್ವತಿ ನೆರೆಯ ನೆರೆಯ ಕನ್ಯಾ |

ವ್ರತ ಮೊಡ ನೆಜಿದುದು ತದಿಯ ಗುರು ಜನವಿನುತಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಯಾವನಂ ನೆಜುವಿನಂ ಒಂದು ದೆವಸಂ ಶ್ರೀ ಪಂಚಮಿಯೊಳುಪವಾಸನಿರತೆಯಾಗಿ  
ಸಿದ್ಧಕೂಟ ಬಸಂದ್ರ ಮಂದಿರದೊಳ್ ತ್ರಿಭುವನೈಕ ಲಲಾಮನ (ಜಿನನ) ಸಭಿಸೆ ಕಪೂರ್ವಕ ಮಷ್ಟ  
ವಿಧಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಬಂದು ನಿಜಜನಕಗಂ ಜನನಿಗಂ ತಮ್ಮಣ್ಣ ನಪ್ಪ ಕಳಕಿ ತಿಗಂ ಸೇಸೆಯ  
ನಿಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಚೆಂಬೊನ್ನ ಕನ್ನವಾಡಕ್ಕೆ ಪೊಪಳಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ನೊಡಿ:—

ಚಂ|| ಅಮಿತ ಮದಾಲಸಾಂಗಜಮತಂಗಜಮೊ ನಡೆಗೊಂಡನಂಗ ಜಂ |

ಗಮಲತೆಯೋ ಮದೋತ್ಕ ಕಳಹಂಸೆಯೊ ಚೇತನವೆತ್ತ ಚಿತ್ರಮೋ ||

ಸಮದ ಮನೋಜ ಕೌತನಮೊ ಕಣ್ಣಸೆಯಿಟ್ಟಿರಲಂಬೊ ಕಾಮ ಚಾ |

ಪಮೊ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರ ಚಕ್ರಿಕರಚಕ್ರಮೊ ಕಾಂತೆ ಬಸಂತ ಕಾಂತೆಯೋ || ೧೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಗೆದು ಮಗಳೊಂ ಜನ್ಮನಮುಮಂ ಕನ್ಯಾವ್ರತನಿಯತಮಾದ ವಾವನಮುಮಂ  
ಸೌಂದರ್ಯಸಂಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯುಮಂ, ಲಾವಣ್ಯಸದ್ಭಾವಮುಮಂ, ಸಂಭೋಗಪ್ರಾಪ್ತಾಭಾವಮುಮಂ,  
ಪಿಚ್ಚಮ ಸಂಭಾವಮುಮಂ, ಕಾಮಸಂಭ್ರಮಾವಧಿರಣಮುಮಂ, ವಿಲಾಸ ಸಮೇತತೆಯುಮಂ,  
ಮಿಥುನಲೀಲಾ ವ್ಯಪೇತತೆಯುಮಂ, ಬೆಜಿಪೆಜಿ ಪಚ್ಚಿ ಪಚ್ಚಿ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗದೊಳೊಲೊ ಬಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಜನಸತಿ ಬಟಿಯಂ ಸಂಭಿ |

ನ್ನಸಂಬ ಸೈಮಿತ್ತಿಕಂಗೆ ಬಟಿ ಯಳ್ಳಿ ಚಿರಂ ||

ತನರೊ ದೃಷ್ಟ ಪರಂಪರ |

ಪನೂತ ಪಿಡ್ವಾಪಿಲಿಷ ವಿದರೊ ಪೊಟಂ || ೨೦ ||

ಮ|| ನೆರರೊಳ್ ಮತ್ಸುತಗಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗೆ ಸೇಬಾರ್ ಧನ್ಯರಾರ್ ಮಾನ್ಯರಾರ್ |

ದೊರೆ ಯೆಂದಂದವನೀರ ನೆಟ್ಟು ಬೆಸಗೊಂಡಾಗಳ್ ನಿಮಿತ್ತಜ್ಞ ನಂ ||

ಬರ ಭೂಗೋಚರರೊಳ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿಮಿತ್ತಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ನೊಡಿ ಕಂ |

ಡಿರ ದಿಂತಂದ ನಥೀರನಂ ಬಗೆದು ಕೆಳ್ ಪೊಟ್ಟಂ ಬಿಗಾಡಿಶ್ವರಾ || ೨೧ ||

ಭರತಕ್ಷೇತ್ರ ಲಲಾಮ ಮಪ್ಪುದು ಸುರಮ್ಯಂ ನಾಡು ತತ್ಪಾದನಂ |

ಪುರಮುಂಟಂತದುವಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮುಪಾಲಂ ದಲಾಳ್ಕಂ ಜಗ ||

ಕೈರಡುದ್ಯದ ಲೆಬೆಯಂತಿರೆ ತದುವಿಪಾಲಕಂಗಿಷ್ಟ ಸುಂ |

ದರಿಯರ್ ಸುಂದರರೂಪೆಯರ್ ಸೂಬಗೆಯರ್ ಕೂರ್ತಿಪರವಿಶ್ವರಾ || ೨೨ ||

ಕಂ|| ಆ ವಧುವಿರವರೊಳೆ ವಿಜ |

ಯಾವತಿಯಂಬಳ್ ವಿಳಾಸವತಿ ಪಿರಿಯ ಮಹಾ ||

ದೇವಿ ಮೃಗನಯನಯುಗೆ ಮೃಗ |

ಯಾವತಿ ಕಿಜಿಯರಸಿ ಯಾಗಿ ಸಲೆ ಪಲಕಾಲಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಮಗಂ ವಿಜಯನುಂ, ಕಿಜಾಯರಸಿಯ ಮಗಂ ತ್ರಿಪ್ಪಕ್ಕನು ಮೆಂಬರ್  
ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದರವ ರೋಗೇ:—

ಕಂ|| ವಿಜಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿಲಯಾಂ |  
ಬುಜಂ ಜಯಶ್ರೀ ಪ್ರಿಯಂ ತ್ರಿಪ್ಪಕ್ಕ ನರಾತಿ ||  
ಧ್ವ [ಜಿ] ನೀ ಸಮಸ್ತ ಮದಸಾ |  
ಮಜಕುಲನಗಕುಲಕೆ ರಸಿಯು ಮರಸಿಯು ಮಾದಂ || ೨೪ |  
ಆ ಕಿಜಾಯನ ನಿಭರಿಪು ಕೊಲೆ |  
ಲೋಕವನಿಭರಿಪು ವನಸಗ ಪೊಯ್ಲೊಯ್ದು ಜಯ ||  
ಪ್ರೀತಬಲಿತ ವೈರಿ ನಿರಾ |  
ಲೋಕಂ ಮಾಡಿದ ನಖಂಡಭೂಮಂಡಲಮಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಾಳಕೇಳೇಲೀಳೆಯುಂ ಪ್ರಜಾಪಾಲನಮ ಸಪ್ತಕೆಯೆ ಸಿದ್ಧಾದೇರದಿಂ ಮತ್ತೊಂದು  
ದಿವಸಂ ತಮ್ಮಯ್ಯ ನೋಲಗದೋ ಮಾರುಮಾರಾಗೆ ಕುಲವೃದ್ಧರ ನುಡಿಯಂ ವಿಜಯಂ  
ಕೇಳ್ವು ತಮ್ಮನುಂ ತಾನುಂ ಅನೇಕ ಕುಲರಾಜ ಸಮಾಜಂ ಬರಸು ಆಡುವ ನೆವದೋ ಪೋಗಿ  
ಕೊಟಕ ಶಿಲೆಯುಂ ತೋಜು:—

ಮ|| ಕ್ಷೀತಿನಾಥತ್ವಮ ನೊಲ್ವ ರಾಜತನಯರ್ ಪೂಜ್ಯತ್ತಲೀ ಪುಸ್ತರ |  
ಕೈ ತಗುಳ್ಳೆಂಬುದು ಮತ್ತಿಕೊಂಡು ಗಗನಕ್ಕಿಡಾಡಿ ವಾಮೋತರಾ ||  
ಯತ ಹಸ್ತಾಗ್ರದೊಳಾಂತು ತಾಳ್ದುದುಡಲು ಬಾಳತ್ವದೊಳ ಕೊಟಕಾಂ |  
ತಿತ ಮಾರಕಲ್ ತಿರಿಕಲ್ ತ್ರಿಪ್ಪಕ್ಕಮುಪಸಂಗಕ್ಕುಂ ಸಜಂಗಕ್ಕುಮೆ || ೨೬ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯು ಮಳಕಾಪುರವರಾರ್ಪರಂ ಮಯೂರಗ್ರೀವಂಗೆಂ ನೀಳಾಂಜನಂಗೆಂ ಪುಟ್ಟಿದ  
ನಿಖಿಳ ಪೀಚರ ಲಲಾಮಾಯಮಾಣಂ ತ್ರಿವಿಂಡಾಧಿಪಂ ಅರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯಪ್ಪ ಹಯಗ್ರೀವಂ  
ಅತ್ರಿಪ್ಪಕ್ಕಂಗಿಡಿರ್ಚಿ:—

ಮ|| ವನನಾಗಾರಿಯ ನಾಂತ ದಂತಿರಿರುವೋ ದಿಗ್ವಂಶಿಯೋ ಪೊರ್ವ ಹಿ |  
ನನವೋಲ್ ಗಾಳಿಯ ಕೊಟಿಲೊಟ್ಟಿ ಸೊಡಪೋಲ್ ದಾವಾಗ್ನಿಗೊಡ್ಡಿದ ಕಾ ||  
ನನಕುಂಜಂಜೊ ಲಿನಂಗೆ ನಿಂದ ತಿಮಿರವ್ಯೂಹಂಜೊ ಲುಗ್ರಾಪಿ ಮ |  
ವನದೋಳ ಮಚ್ಚರವುಳ್ಳ ಬಾಳಪಣಿವೋಲ್ ನೀಡಿಲ್ಲ ದಕ್ಕಾಡುಗುಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಈ ವಚನ ಮಾಡಿರವಚನ ಮಂತು:—

ಚಂ|| ತ್ರಿಭುವನ ಭೂಷಣೋಪಮೆಗೆ ಸಂಗಮದೋ ಪರಭಾಗ ವಿಸ್ತಾರಂ |  
ಪ್ರಭೆಗೆ ಲುಲತ್ತ ಟಿತ್ತ ಭೆಗೆ ಬಂಧುರ ಸಿಂಧುರ ನಿಲನೀರದ ||  
ಪ್ರಭ ನಭಯಂ ತ್ರಿಪ್ಪಕ್ಕ ನುಟಾದೊ ನಿಲೆ ಕಲ್ಪಲತಾರ್ತ್ರಯಕ್ಕೆ ನಿ |  
ಷ್ಪುಭತನುವುಳ್ಳರಂದೊರೆಗೆ ವಾರದವೋಲ್ ದೊರೆಯಾಗ ಲಾರ್ಕುಮೆ || ೨೮ ||

ವ|| ಅದಲುಂ ನಿಮ್ಮ ಕೊಂಡಾಟದ ಮಗಳಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಕಿಜಾಯವ ಳಾತನೊಳ್ಲ್ಲದೆ |  
 ಪೆಜರೊಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಜಮನೊರಥೆ ಪೆಜದೆಂ ||  
 ಮುಟುದುಂಬಿ ಪೂತ ಚೂತದೊ |  
 ಳೆಜಗುಗು ಮೆಜಗುಗುಮೆ ಸಲ್ಲಿಕಿ ಪಲ್ಲವದೊಳ್ || ೨೯ ||

ಚಂ|| ಎನೆ ಖಚರಾಧಿನಾಥ ನವಧಾರಿಸಿ ದೂತನ ನಿಂದು ವೆಂಬೊನಂ |  
 ಮನಮೆನಿಸನ್ನನಂ ನಯದಿ ನಟ್ಟಿದೊಡಾತನು ಮೆಯ್ದಿ ಪೋಗಿ ಪಾ ||  
 ದನ ಪುರಮಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹೀಪತಿ ಮಂದಿರಮಂ ತದುರ್ವರಂ |  
 ಶನ ಮತದಿಂದೆ ಪೊಕ್ಕು ಮಣೆನಾಲೆಯ ಲೀಲೆಯ ಚಿತ್ರ ಶಾಲೆಯಾ || ೩೦ ||

ವ|| ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಣುರಾರೂಢ ನಾಗರ್ದ ಪ್ರಜಾಪತಿಮಹೀಪಾಲನಂ ದ್ವಾರಪಾಲಕ ಸಂದರ್ಶಿತಂ  
 ಕಂಡು ಮಹೀತಲ್ಲಾಪ್ತ ಲಲಾಟಪಟ್ಟ ನೆಜಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಯಥೋಪದಿಷ್ಠಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್—

ಕಂ|| ಭೂಪಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಮಧುರಾ |  
 ಳಾಪಂ ಬಿನ್ನ ವಿಕು ಮಿಂದು ಶರದಿಂದು ಯಲೋ ||  
 ರೂಪ ನಭಿರೂಪ ಶೀಳಕ |  
 ಲಾಪಂ ಮತ್ಸ್ಯಾಮಿ ನಿಮ್ಮ ಭಾವಂ ದೇವಾ || ೩೧ ||  
 ಜ್ವಳನಜಟಿ ಮೈರಿಭೂಭೃ |  
 ಜ್ವಲ್ವಳನಂ ನಮಿ ಬಾಹುಬಲಿ ಮಹಿಭುಜರಿಂದಂ ||  
 ತೊಲಗದದಾಮುಂ ತಾಮುಂ |  
 ತೊಲಗಿಸೆ ತೊಲಗಿದುದು ತಮ್ಮ ವರ್ತನ ಮಿಗಲ್ || ೩೨ ||

ವ|| ಎಂದು ಪಟ್ಟಿಸೂತ್ರದಿರಡೆಳೆಯುವಂ ಗಂಟಕ್ಕುವಂತೆ ಪರಂಪರಮುಂ ಪಜಮುಜಿವುಮಾದ  
 ನಣ್ಣಂ ಪುನರ್ನವಂ ಮಾಪ್ಪಿ ಬಗೆಯಿಂ ಎನ್ನ ನಿಂತೆಂದಟ್ಟಿದ ನಮ್ಮರಸಂ, ತನ್ನ ಮಗಳಪ್ಪ ಕನ್ಯಾ  
 ರತ್ನಮಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯಂ:—

ಉ|| ಕಂಪಿನ ಪೆಂಪು ಪೊಂಪುಟು ಯೆನಲ್ ದೊರೆನೆತ್ತ ನಮೇರು ಮಾಲೆ ಯಿಂ |  
 ಪಂ ಪರಿಚುಂಬಿಸಲ್ ಬಯಸಿ ಬರ್ಪ ಳೆನಾಳೆಕೆಯಂತೆ ನಿಚ್ಚು ನಿ |  
 ಚ್ಚುಂ ಪುನರುಕ್ತದಿಂ ಖಚರ ಭೂಚರ ಕೊಟಿ ಮರಲ್ದ ಬೇಡಿ ಬಾ |  
 ಯಂ ಪೊಳಪುತ್ತ ಮಿರ್ಪುದು ಪುರೋಪವನಾಂತರ ಭೂಮಿಭಾಗದೊಳ್ || ೩೩ ||

ಕಂ|| ಆ ಯುವತಿ ರತ್ನಮಂ ಭವ |  
 ದಿಯಾತ್ಮಜ ಪುರುಷ ರತ್ನದೊಳ್ ಕೂಡುವಭಿ ||  
 ಪ್ರಾಯಂ ಪ್ರೀತಿಲತಾ ಶಾ |  
 ಖಾಯಮ ನಡದಸೆನೆ ಯೆಂದು ಬೇಜರರಾಜಂ || ೩೪ ||  
 ಒಸೆದಟ್ಟಿದ ನಟ್ಟಿದ ವಿಭು |  
 ಗೆ ಸಂತಸಂ ಮಾಡಿ ಬರೆದ ಮಾಜಿರೋಲೆಯ ನೆ ||  
 ಯ್ದಿಸಿದೂಡಿ ನಡೆಯುತ್ತಂ ಬಾ |  
 ಚೆಸಿ ತಡೆಯದೆ ಬರ್ಕು ಮಿರ್ಕುಮೇ ಖಚರೇಂದ್ರಂ || ೩೫ ||

ಉ|| ಎಂಬುದು ಮೆಂಬುದ ಧ್ವನಿಗೆ ಪೆರ್ಚಿದ ಮತ್ತಮಯೂರವಂತೆ ರಾ |  
ಗಂ ಬಗೆಯಂ ಪಳಂಚಲೆಯೆ ತನ್ನರಡುಂ ಕೆಲದೊಳ್ ಮಗಂದಿರಿ ||  
ದಿಂಬಿನಮರ್ಕೆ ಗಿರ್ಕೆಲದ ಬೀಟಲ ಕಲ್ಪಕುಜಂಜೊಲಪ್ಪಿ ನ |  
ಣ್ಣಂ ಬಗೆದಟ್ಟಿದೋಲವೆರಸಾಲಿಸಿ ದೂತನ ಮಾತನಲ್ಲಮಂ || ೫೬ ||

ವ|| ಕೆಳ್ಳು ಮೂಜು ಲೋಕಮ ನಾಳ್ವಂತೆ ಗೆಯ್ದು ಸಂತಸಂ ಬಟ್ಟು ಬಂದ ದೂತನಂ ದಾನ  
ಸನ್ಮಾನಾದಿಗಳೆಂ ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸಿ ತ್ರಿಪ್ತಾಪ್ತ ನೊಡಂಬಡಿಸಿ ಜ್ವಳನಜಟಿ ಮಹೀಪಾಲಂಗೆ ಬಟುವೆರಸು  
ತನ್ನ ಮನೆಯೊಳಗ್ಗಲಮಪ್ಪಮೂಲ್ಯ ವಸ್ತುಗಳೆಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಪಾಗುಡಂಗೆಟ್ಟು ಸಂ  
ಪೂರ್ಣೊಂದುಮುಖಿಯ ನಿಂದು ನಾಳನ್ನದೆ ಬಂದ ಪೊಟ್ಟು ಪೊಟ್ಟಾಗೆ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳಕ್ಕೆ  
ಬೇಗಮಟ್ಟುವುದು ಮಾತನುಂ ಗಗನ ಗಮನನಾಗಿ ವಿವಿಧನದನದೀನಗನಗರ ಜನಪದಾಸ್ವದಂ ನಿಜ  
ನಾಥಪುರವರಮ ನೆಯ್ತಿ ರಾಜಕೇತನ ನಿವಿಷ್ಟ ನೊಡ್ಡೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿದ್ವ ಗಗನಚರೀಂದ್ರನಂ  
ದೂರಾವನತ ಮಸ್ತಕಂ ಪ್ರತಿತಳ ನಿಪಾತಿತ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಾಗಿ ಕಂಡು:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಮುಕುಳಿತ ಕರೋಪೇತಂ ದೂತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಪಾರಮಾ |  
ರ್ಥಕ ವಚನ ಸದ್ಭಾವಂ ಭಾವಂಗುಸಾಯನ ಭೂಪಣ ||  
ಪುಕರಮ ನಿವೆಂದೊತ್ತುಕ್ಕಾಕ್ರಾಂತ ನಟ್ಟಿದೊ ನಾತ್ಮಪು |  
ತ್ರಕ ವಿವಹನ ಪ್ರೀತಂ ರೋಮಾಂಚ ಕಂಚುಕಿತಾಂಗಕಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ಯಲೊಡಂ ಬದ್ಧ ರಸನುಂ ಸಿದ್ಧ ರಸವೇದನು ಮಾವ ರಸವಾದಿಯಂತೆ ಜ್ವಳನ  
ಜಟಿ ರಾಗಿಸಿ ನೈಮಿತ್ತಿಕನಂ ಬರಿಸಿ ತದಾತನಮು ಮತ್ಯಂತ ನೂತನಮು ಮಪ್ಪುದೊಂದು ಲಗ್ನಮಂ  
ಪೇಟು ಮೆಂಬುದುಂ ಆತಂ ತನ್ನಹೂರ್ತಮ ಶುಭಮುಹೂರ್ತ ಮೆಂಬುದುಂ ಅಂಬರಚರರಾಜ ನಂಬರ  
ಚರ ಗೋಚರೋಚಿತ ಪ್ರಸ್ಥಾನದಿಂ ಪಯಣಂಬೊಗಿ ತನ್ನ ಬರಮ ನಳಿದು ಪುರವರಮ ನಾಗಳ  
ಷ್ಟಪೋಭೆಗೆಯ್ಸಿ ಬೇಗಮದಿವಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಮಹೀಪಾಲನಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ಮಹಾರಾಜಂ ಯಥಾರ್ಹ  
ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯಿಂ ಕಂಡು ಮೈದುನ ನಿರ್ವರುಂ ಪುತ್ರಪುತ್ರೀ ಸಹಿತಂ ಪೊಟಲಂ ಪುಗುನಾಗಳ  
ವಿದ್ಯಾಧರ ಭೂಮಿಗೋಚರರೊಂದಾಗಿ ಭೂಮಿಮಾರ್ಗದಿಂ ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗನೆ ಬರ್ಪುದುಂ ಪೌರ  
ನರ ನಾರಿ ಜನಂಗುತ್ತುಂಗ ಪ್ರಾಸಾದ ಗೋಪುರಾಟ್ಟಾಳಕ ಕೊಟಗಳ ನೇಜು ನೋಡುತ್ತುಂ:—

ವ|| ಎಸೆದೊಟ್ಟಿದ್ವ ವಿಮಾನಮಾಲೆ ಬಿಚರಾನೀಕಕ್ಕೆ ಚಿಹ್ನೆಂಗಳಾ |  
ಗಸದೊಳ್ ಪಣ್ಣಿದ ಪೊನ್ನ ಪಣ್ಣಿಗೆ ಯಿಭಂಗಳ್ ಚಿಹ್ನೆ ಮುರ್ವಿಚರ ||  
ಪ್ರಸರಕ್ಕುರ್ವಿಯೊಳಂತರಾಳದೊಳ ನೇಕಸ್ತ್ರೀವೃತಾನೂನ ಯಾ |  
ನ ಸಮೂಹಂ ಖಗ ಕನ್ನಿಗಗ್ಗಲದ ಚಿಹ್ನೆಂ ನೋಡಿ ಮೆಂಬನ್ನಗಂ || ೫೮ ||

ವ|| ಬರ್ಪಾಕೆಯ ಸೀಕೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ಯೆಂದಜುದು:—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಎರಡುಂ ಭಾಗಂಗಳೊಳ್ ತನ್ನಣುಗಿನ ಸುತರು ನೃತ್ತನಾಗಂಗಳೆಂ ಜಿಂ |  
ಕರಿಸುತ್ತಿಂಬಾಗಿ ಬಂಬಲ್ಪರಿಯಿಸೆ ತುರಗಾರೂಢ ನಿ ಬರ್ಪ ನಸ್ಮ ||  
ದ್ವರಣೀಶಂ ಮತ್ತುದಾತ್ತಂ ಜ್ವಳನಜಟಿ ದಲಾಬರ್ಪ ನುತ್ಸೇಧವತ್ತಿಂ |  
ಧುರ ರಾಜಸ್ಕಂಧ ಸಂಬಂಧುರ ಲುಳಿತ ತಟಿದ್ವಾಮ ಶಂಕಾಂಕುಶಾಂಕಂ || ೫೯ ||

ನ|| ಎಂದಜಾತಪೂರ್ವವಿಸ್ವಯಸ್ಕೀರಮುಖರಾಗಿರೆ ಬಂದು ರಾಜಗೇಹಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಕಲು  
ಮಾಡದೊಳ್ ವಿದ್ಯಾಧರ ರಾಜನ ನಿರಿಸಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗಂ ರಾಣೀವಾಸದ ಕನ್ನೆ ಮಾಡದೊಳ್ ಪರಿವಾ  
ರಿಕಾ ( ದೌವಾರಿಕಾ ) ಸಮೇತಮಿರವಂ ಮಾಡಿ ಮಜ್ಜನಭೋಜನಾದಿ ದಾನಸನ್ಮಾನಗಳೊಳ್  
ಜ್ವಳನಜಟೆಯಂ ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸಿ ಪುಜಾಪತಿ ಮಹಾರಾಜಂ ವಿವಿಧ ವಿನೋದ ದರ್ಶನಾನಂತರಂ  
ಪುಣ್ಯದಿನದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯೊಳ್ ನೆರಪಿ:—

ಕಂ|| ಸಾರತರ ಕಲ್ಪ ತರುಗ ಮು |  
ದಾರೋತ್ತಮ ಕಲ್ಪಲತೆಗ ಮುಳಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೊ ||  
ಯ್ನಾರಿಂಜಿತವಂತಾಗಿರೆ ಕೆ |  
ಯ್ನಾರಿಂಜಿದರ್ ಮಚರಪತಿಯು ಮವನೀಪತಿಯುಂ || ೪೦ ||  
ಪರಸಿದ ಪರಕೆಗಳಾದುವು |  
ನಿರುತಂ ದಂಪತಿಗೆ ಧರಗೆ ಪೂಣ್ಣಿಯೆ ಧನೋ ||  
ತ್ಯರಮಂ ಸಮನಾದರ್ ಬಡ |  
ವ ರೂಡೆಯ ರಿಲ್ಲರ್ ಸಲೀಲ ರಥನರ್ ಧನದರ್ || ೪೧ ||

ನ|| ಎಂಬಿನಂ ಪೊಸಯಿಸಿದ ವಿನಾಹ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿರಾಮದೊಳ್ ಜ್ವಳನಜಟೆಯು ಮಹ  
ಕೀರ್ತಿಯುಂ:—

ಕಂ|| ತಲೆಬಳವಳಿ ಯೆಂಬಿಶ್ರವೆ |  
ಸಲಕೆಲ್ಲಂ ಪರಯೆ ನುಡಿದು ವಿದ್ಯಾಪತಿತಂ ||  
ಕುಲಧನ ಸಹಿತಂ ಹರಿಕರಿ |  
ವಿಲಾಸಿನೀ ಸಹಿತ ಮಿತ್ರರುಳ್ಳೊಡಮೆಗಳಂ || ೪೨ ||

ನ|| ಅಂತು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ವಿನಾಹವೃತ್ತಿಕರದ ಪರದ ಪಡೆಮಾತ ನರ್ಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವಿಜಯಾರ್ಥ  
ಶೈಲಮೂರ್ಧವರ್ತಿ ರೇಖಾವಳಿ ವಿಲಾಸ ಸಮಗ್ರೀವ ನರ್ಪಗ್ರೀವಂ ಕೇಳು:—

ಕಂ|| ರತ್ನಂಗಳೆರಡರೊಳ್ ಸ್ತ್ರೀ |  
ರತ್ನಮ ಸನಗೇಂಬ ಬಗೆಯಿ ನಿರ್ದೋಷೀ ಶ್ರೀ ||  
ಪತ್ನೀಶತೆಯಂ ಬಗೆಯದೆ |  
ಯತ್ನಪರರ್ ದೇಸಿಗಂಗೆ ಕೂಸಂ ಕೊಟ್ಟರ್ || ೪೩ ||  
ಕೊಟ್ಟೊಡಮೇಂ ಕನ್ನಿಕೆಯಂ |  
ಕೊಟ್ಟೊಂಗೆ ಮದಾಗದೆಂದು ಕುಡೆ ಕೊಂಡೆನಗೇ ||  
ಗೆಟ್ಟುಪುದೆಂದು ಮನಂ ಪೊಲೆ |  
ಗೆಟ್ಟರೆ ಕೊಂಡಂಗೆ ಮನಗ ಮುಷಿಯ ಲ್ಕಕ್ಕುಂ || ೪೪ ||

ಶಾ|| ಎಂದಾಗಳ್ ವಿಳಯಾನಿಳೋಚ್ಚಳಿತ ಕೂಸಾರಾರವಂ ಪೇಚರೇಂ |  
ದ್ರಂ ದೃಷ್ಟಾಧರ ನಾತ್ಮದೀಶ ತಳಮಂ ಪೊಯ್ದೆಟ್ಟು ನಿಂದಾಗಳಂ ||  
ತೊಂದುಗ್ರಂ ಕರಿ ಪಟ್ಟದಿಂ ನಡೆವಪೋಲಾಸ್ಥಾನದಿಂ ಬಂದು ನಿಂ |  
ದಂ ದೌವಾರಿಕ ಭೂಮಿಗೊಳ್ ಸ್ವರದುರುತ್ಕೃಶ್ರುತ್ಕರಂ ಭೀಕರಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿಂ ಬಂದು ನಿಲ್ಪುದುಂ ಸಂಭ್ರಮಾಕುಳನು ಮನನತೊತ್ತಮಾಂಗನು ಮಾಗಿ  
ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಂದು ಸೇನಾಗ್ರಗಣ್ಯಂ ಬೆಸನಂ ಪಾರುತ್ತು ಮಿರೆ:--

ಕಂ|| ಆ ಚಕ್ರಿ ಭ್ರೂಲತೆ ಸಚ |

ರಾಚರಮಂ ಸೆರಪವೆಚಿ ಸೆರಪುವುದುಂ ರೂ ||

ಪ್ರಾಚಲ ಗೋಚರ ಖಚರ ನು |

ಹೀಚರ ರೂಮೊದಲೆ ನೆರೆದ ರಪದಮಿತ ಬಲರ || ೪೬ ||

ಸೆರೆದು ನಭೊ ಭೂ ವಾಯಾಂ |

ತರಂಗದೊಳ್ ತಮ್ಮ ಹಯಮೆ ಹಯಮಾಗಿರೆ ಬಿ ||

ಚರರಾಜಂ ತಲೆದಗಂ ನೆಗ |

ಬಿ ರಥಾವರ್ತಾದ್ರಿ ಗದ್ರಿ ತನವಂತಾಗಳ್ || ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ರಥಾವರ್ತಾಚಳಮು ನೆಯ್ವಿ ಬಿಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಮುದುವೆ ಸೆರೆದಿದ್ವ ವರನುಮಂ ಸೆರೆ  
ದಿದ್ವ ನೈವರರುಮಂ ಮೂದಲಿಸಿ ಮಾತಂ ಬೂತುನು ನಟ್ಟುವುದುಂ ದರ್ಶಿಸ್ತನಸ್ತ ತ್ರಿಸ್ತನಸ್ತ  
ಕುಮಾರಕಂ:

ಕಂ|| ಕೊಲ್ಟೆ ನರಾತಿಯು ನಿಂದೆ ಪೂ |

ನಲ್ವಂವಿನ ಮಯ್ವಿ ಪಿರರಸ ಮೊ ಮಾತೊ ||

ಡ್ವಲ್ಟೆಬ್ಬುದಿಂದೆ ತಜುದು ಪ |

ಡಲ್ವಡಿಸೆನ ಖಚರ ಸೈನ್ಯ ನಿಷಮಾಟನಿಯಂ || ೪೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿ ಬಂದೊನಂ ಮುರೂತಗಮಾತ್ರಮಸ್ತೊಡಂ ತಡೆಯಲಿಯದೆ ಬೂತಿಂಗೆ  
ಧನನುಮಂ ದೂತಂಗೆ ಪ್ರಸಾಧನನುಮು ನಿತ್ತು ಪೋಗಲ್ಟೆಬ್ಬ ತಾನು ಮಾತನ ಬಬುವಲಾಯನ:

ಮ|| ವಿಜಯಶ್ರೀ ರಣದೊಳ್ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ಜಯಾರಂಭಂ ಮುರೂಗ್ರಾಜಿಯೋ ||

ವಿಜಯಂ ಪಿರರಸಂ ನಿಜಾಭಿ ಮುಬದೊಳ್ ಕಾಮಂ ಸಮಗ್ರಾಹವ ||

ಧ್ವಜ ನಮ್ಮಂ ಸಮರ್ಥಕ ಸಾಹಸಮದಂ ಭಾವಂ ತ್ರಿಪ್ತನಗಂ ||

ಧ್ವಜನಿ ಮಾರಣಮೊನೊ ಯೂಥವಧದಿಂದ ಕ್ಲೇರ ಮೆಂಬನ್ನಂ || ೪೯ ||

ವ|| ಪಯಣದ ಮೊರೆ ಪಯಣಂ ಬಂದು ರಥಾವರ್ತ ಮಹಿಧರಮು ನೆಯ್ವಿ ಬಿಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಬೆಗ  
ದೊಳ್ ಬೆಗಮಣ್ಣುಬ್ಬಾಗಿಯುಂ ಅಡಿಗಿಡದೆಯುಂ ಇನಿಸೆಡೆಗುಡದೆಯುಂ ಸಾರ್ಜಿ ಸ್ಪೃಣದಿಂ  
ನೆರ್ಚಿದ ಕೋಪೋದ್ರೇಕಮನಾಜಲಿಯದೆಯುಂ ಬೆಗಮನುವರಮಂ ಸಾರಲ್ಟೆಬ್ಬರುಳೊಳ್  
ಕೊಳ್ಳವಿಸಿಯುಂ ರವೆ ಘೋಷಿಯುಂ ನಾಲ್ಕುಜಾವಮು ಮನುವರಮನೆ ಸಮಕಟ್ಟುತ್ತ ಮಿರಿಯರೆ,

ಕಂ|| ವನಿತೆ ಪರಸ್ತೀ ಪೆರ್ಗಿ |

ತ್ತನಿತಜೊಳೆಹುದಾದು ಮಳುಪ ನಾದ ಶೃಂಗಿ ||

ವನ ಮಿಲ್ಲು ಪೊಲ್ಲುವಾದವು |

ದೆನಗೆಂ ತಡಮೆಂಬ ತೆಲದಿ ನಿನ ನುದಯಿವುದುಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಹಿತಂ ಶಿಬಿರದಿಂ ಪೂಜ  
ಮಟ್ಟಿಂಜಿದ ನಂತೆ:—

ಕಂ|| ಆಯು ತವೆ ಪಾರದರಿಗ ನ |  
ಪಾಯಮ ನೆತ್ತಜುವ ನುಚಿತ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥಂ ಕೊ ||  
ಭೀಯೆ ಪರದಾರಗಮನ ಮ |  
ನಾಯುಷ್ಯಂ ತಮ ಮನಲ್ ಮನಂದಂಪನೇ || ೫೧ ||

ವ|| ಏತ್ತ ತ್ರಿಪ್ಲಷ್ಠನುಂ ವಿಜಯನು ಮರ್ಕಕೀರ್ತಿಯುಂ ಪ್ರಚಾಪತಿಯುಂ ಜ್ವಳನಜಟಿಯುಂ  
ಸಸರಿಸಿ ಸಮಕಟ್ಟ ಮೂಜು ಮೊನೆಯಾ ಗೊಡ್ಡಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಿಗಂ ಬೀಡಿಂಗಂ ತಮ್ಮ ನಚ್ಚುವ  
ವಿದ್ಯಗಳಂ ಕಾಪುಮೆಂಬು ಪರಿಚ್ಛೇದಕ್ಕೆ ವಂದು ನಿಂದಾಗಳೆ:—

ಕಂ|| ಆ ಸಮಯದೊಳಂಬಲ ಸಂ |  
ತ್ರಾಸಿ ಬಲಿಷ್ಠಂ ತ್ರಿಪ್ಲಷ್ಠ ನರ್ಪಗ್ರಿಪ್ತಾ ||  
ದ್ವಾಸಿ ಪ್ರದೀಪಮಂ ಕಿಡೆ |  
ಬೀಸುಪ್ತಾ ಲನುವರಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಾಸುನುದುಂ || ೫೨ ||

ಹರಣೇವೃತ್ತಂ|| ಎರಡು ಬಲಮುಂ ಭೋರಂದಾರ್ಧಾರ್ಧಾ ಬೀಚರ ಭೂಮಿಗೋ |  
ಚರ ಸಮುದಿತಂ ಬಾನೊಳ್ ಭೂಭಾಗದೊಳ್ ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದಂ ||  
ತಿರ ನೆಣೆದು ಬಿಲ್ವಿಲ್ಲಂ ತೇರ್ ತೇರ ನಾನೆಯು ಮಾನೆಯಂ |  
ಹರಿ ಹರಿಯ ನಾಂತಾಗಳೆ ನಿಂದಣ್ಣಿ ಮಣ್ಣು ಬಾ ಯಪ್ಪುದುಂ || ೫೩ ||

ಕಂ|| ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ಚತುರಂಗದ |  
ಮುಟ್ಟಂ ಕೆದಕಿದಪೊಲಂತಕಂ ಪೆಣನಂ ನಾ ||  
ಲಿಟ್ಟನೊಲಿರೆ ಸೈನ್ಯಂ ಪಡ |  
ಲಿಟ್ಟನೊಲಿರೆ ಪರಿವ ಪಿರಿಯ ಕರಿಯಂ ವಿಜಯಂ || ೫೪ ||  
ಕಂಡಣೆದು ನೂಂಕಿ ಮದವೇ |  
ತಂಡಮ ನಿದಿರಾದ ವಿಪುಳ ಕಂಠನ ನಿನಿಸಂ ||  
ಕೊಂಡಿರದೆ ಕೊಂದು ಗೆಲ್ಲಂ |  
ಗೊಂಡಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳ ತೆಪಿವೆ ವಿಜಯಾಂಗನೆಯಂ || ೫೫ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಜಯ ನಶ್ವಗ್ರೀವನ ಮಗನಪ್ಪ ವಿಪುಳಕಂಠನಂ ತನ್ನವಾರ್ಯ ವೀರ್ಯಕ್ಕೆ  
ಮುಡಿಗಿಕ್ಕುವಂತಿಕ್ಕೆ ಕೆಯ್ಯಿಕ್ಕ ಳಲೊಳ ನಿಬರು ಮೊಂದಾಗಿ ಬಂದು ತಾಗೆ ದಿವ್ಯಚಾಪಂ ಪೊಜಮುಯ್ಯಂ  
ತಾಗೆ:—

ಕಂ|| ತೆಗೆನೆಣೆದು ಚಿತ್ರಮೂಲಾ |  
ದಿಗಳುಮ ನೋರೊಂದೆ ಸರಲೊ ಕೋರೊವರ ನಾ ||  
ನಗ ಮೆಚ್ಚಂತಕ ಮುಖಮಂ |  
ಪುಗಿಸಿದ ನಾರಾಂಪೊ ರುಜಿದೆ ಹಲಿಯಂ ಕಲಿಯಂ || ೫೬ ||



ವ|| ಅಂತು ಬಲದೇವನ ಶ್ವಗ್ರೀವನ ತಮ್ಮನಪ್ಪ ಸುಕಂಠನುಮಂ ಮ್ಮ ತ್ತು ಕಂಠೀರವಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಸಂ  
ಮಾಡಿ ಮಗುಟ್ಟು ಹಲಾಯುಧಮು ನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಧೃತವಿಷಮಬಾಣನಂ ಜನ |

ಪತಿ ಗೆಲ್ಲ ಪೂಲಾತನಂ ಪ್ರಚಾಪತಿ ಧರಣೀ ||

ಪತಿ ಕಾಮದೇವನಂ ಗೆ |

ಲ್ಪ ತಳರದ ನಿವಾರ್ಯ ವೀರ್ಯಮಂ ಪೊಸೆಯಿಸಿದಂ || ೫೭ ||

ಸ್ತ|| ಅಂತಾಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್ ತನ್ನ ನುಜ ತನುಜ ಜಾಮಾತೃವರ್ಗಂ ಪಡಲ್ಪ |

ಟ್ಟಂತಾಗಳ್ ನೊಬ್ಬ ತಲ್ಲ ಪುರದು ಮಣದಿಭಮಂ ಕೀಜು ಬಿಟ್ಟಿಕ್ಕಿ ವಾಂಗ ||

ಪ್ಪಂ ತಶ್ವಗ್ರೀವ ನೆತ್ತಿಂದಿತ್ತನ ನೊನೆಯೆತ್ತೆತ್ತಣಂ ಪೇಟು ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ |

ಭ್ರಂಶತಾತ್ಮಂ ತೋಜು ತೋಜುಂದೊದಲು ಗಜಮಹಾಪೃಷ್ಠನಿಷ್ಠಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ || ೫೮ ||

ಕಂ|| ಇದಿರಂ ಪರಿಯಿಸಿ ನಿಜಮದ |

ರದನಿಯ ನಿತ್ತಿತ್ತ ಪರಿಯ ಸಣ್ಣಣ್ಣೆಂದಾ ||

ದೊವವಿಸ ಸೋನಯ ಕೊಲ್ಲಳ್ |

ಪುರುಷನ ಕಿಜುನೊರಡಿಯನ್ನ ನಾದೊಂ ಪಚರಂ || ೫೯ ||

ಇಸುವಂಬ ನಂಬಿನಂ ಪಂ |

ಡಿಸಿ ಗರುಡಧ್ವಜನ ಗಜದ ಮೊಗಚರ್ಮಮ ನ ||

ರ್ವಿಸುವಿನ ಮಿಸ ಪುಸ ಮಸಯಂ |

ಬಸದಳ ಮೊಡನೆಹಗಿ ತುಳುಗಿ ಪಾಯ್ಪು ವು ಕೆಲವುಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಡುಗೆಯ್ಯ ನಾಗಿ ಶೀಘ್ರಸಂಧಾನ ಮಿಸು ವಶ್ವಗ್ರೀವನ ತಕ್ಕುಂ ಬೇಗಯ್ಯಯುಂ  
ಕಿಡ:-

ಕಂ|| ಎಸಿತನಿ ತಿಸುವಂಬುಗ ಕನಿ |

ತನಿತಲು ನವ ನಂದು ತಜುದು ನೆರೆದಶ್ವಗ್ರೀ ||

ವನ ಬಿಲ್ಲ ಗೊಣೆಯಮಂ ಭೊಂ |

ಕನ ಕುಜಾದಲು ದಜಾದ ನಬ್ಬ ಜಠರಂ ಧರದೊಳ್ || ೬೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಿಲ್ಲ ಗೊಣೆಯುಮಂ ಪಜುವುದುಂ ದೇವಚಾಪದಂತೆ ನಿರ್ಗುಣಮಪ್ಪ ಬಿಲ್ಲ ನೀಡಾಡಿ  
ನಾಡಾಡಿಯಲ್ಲ ದಣ್ಣು ಕೆಯ್ಗೆಣ್ಣೆ ಪೂಣ್ಣೆ ತನ್ನಳ್ಳ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆಸಸಿ ಕಾದುವಾಗಳ್:-

ಕಂ|| ಅಂತಾ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ನರ |

ಕಾಂತಕ ನಲಸದೆ “ವಿಷಂ ವಿಷಸ್ಯಾಷಧ” ಮಂ ||

ಬಂತಿರೆ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಂ ಗೆ |

ಲ್ಪಂ ತನ್ನಂ ಮುನ್ನೆ ಮೆಚ್ಚದೊಂ ಮೆಚ್ಚುವಿನಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತಶ್ವಗ್ರೀವಂ ನಿರಾಯುಧನುಂ ನಿರ್ವಿದ್ಯನು ಮಾಗಿ ಕೆಲನಂ ನೊಡಿ ತನ್ನ ದಕ್ಷಿಣ  
ಪಕ್ಷದೊಳೆದ ಚಕ್ರಮಂ:-

ಕಂ|| ಕೊಂಡಿಡೆ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರಂ ಕಡ |

ಗೊಂಡೊಂ ಕುಡುವಂತೆ ಮಗುಟ್ಟಿದಂ ಕೊಂಡಿಡೆ ತ ||

ಚ್ಚಂಡಾಂಬರಂ ಸಂದರ |

ಮಂಡಿಗೆ ಧರೆಗೆಸಿಸಿ ಮುಂದೆ ಬುಟ್ಟಿದು ಹರಿಯಾ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತರ್ದ್ರಗ್ರಿವನಂ ಕೊಂದು ತನ್ನ ಕೊಂದ ಕೊಳ್ಳುಳ್ಳಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗೆ ತ್ರಿಸೃಷ್ಟಿ  
ನರ್ದ್ರಗ್ರಿವನ ಕಬಂಧಮಂ ಸುಟ್ಟ ತೋಜು ನೋಡು ನೋಡೆಂದು:-

ಮಾಳಸಿವೃತ್ತಂ|| ಬಲದ ಮದದ ಬಲ್ಲಾಳನ್ನ ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟು ಸಿನ್ನಂ |

ಕೊಳ್ಳು ಮದಿರದೆನ್ನೊಳ್ ಕಾದಲುಂ ಬಂದು ಚಕ್ರಂ ||

ಕೊಳೆ ಕೆಡದಿವ ನರ್ದ್ರಗ್ರಿವ ಸೀಯಟ್ಟಿಯುಂ ದು |

ಚ್ಚಳಿಸಿದುದು ಶರೂಂಭೋಚಾತ ಮಂಭೋಜನೇತ್ರಂ || ೬೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಮತ್ತಮಣ್ಣಿ ಸತ್ತರ ಗಂಡಮಾತ ನುಸಮಾತಿತಮಾಡಿ ಪೊಗಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುಳ್ಳನಂ  
ಬೆಸಸಿ ತದ್ವಿದ್ಯಾಧರ ರಾಜಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಕಾದಿ ಸತ್ತ ನೆಗಚ್ಚಿಯ ಬೀಚರಗೆಲ್ಲಂ ರಬೀರ  
ಪೂಜಾಪೂರ್ವಕಂ ಸಂಸ್ಕಾರಪಿಠಿಯಂ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಶ್ರೇಣಿಗಳಿರಡುಮಂ ತಮ್ಮ ಮಾವಂ  
ಜ್ವಳನಜಟಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ತಾನುಂ ತ್ರಿಬಂದ ಮಂಡಲಾಧಿಪತ್ಯಮಂ ತಾಳ್ದ ಪಾದನಪುರಮಂ ಪೂಕ್ಕು  
ಜಯಮುಂಬಿ ಚಕ್ರರತ್ನಮಂ, ಶಾರ್ಙ್ಗಮುಂಬಿ ಚಾಪಮುಮು, ಮಮೋಘಮುಂಬಿಯುಂಬಿ ರಕ್ತಿಯುಮಂ,  
ಜಯಾನಂದಮುಂಬಿ ಬಿಲ್ಲುಮುಮಂ, ಕೌಮೋದಕಿಯುಂಬಿ ಗದೆಯುಮಂ, ಪಾಂಚಜನ್ಯಮುಂಬಿ  
ರಂಭಮುಮಂ, ಕೌಸ್ತುಭಮುಂಬಿ ಅಭರಣಮುಮಂ, ಪೂಜಿಸಿ ತಾನುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪದದೊಳ್  
ವಿರಾಜಿಸಿ ಸುಖ ಮರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದ್ಧ ನನ್ನ ಗಂ: -

ಕಂ|| ಜ್ವಳನಜಟಿ ನಿಜ ಪುರೋಪವ |

ನಳಾಳಿ ಮಧುಮಾಸ ವಿರತಿಯೊಳ್ ಮಸುರ ಕಂ ||

ಬೆಳಸಿದ ಮೆಯ್ಯಿರ ಸಿಸಿಪಾ |

ಕುಳ ನಾಡೊಂ ಬಗೆದು ನೋಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಿಠಿಯಂ || ೬೫ ||

ದವಸದೊಳೆ ತರುಗಳುಂ ಮಾ

ದವಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ಳು ಮಲ್ಲದಂ ದೊಣಗುಗು ಮೀ ||

ಭವವಾರಿಧಿಯೊಳ್ ಮುಲುಗಿದ |

ವಿವೇಕಶೂನ್ಯಂಗಸಾರ ಮಿಂತಿದೆ ಸಾರಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಎಂದು ತತ್ವಭಾವನೆಗೆ ಮನಂದಂದು ರಾಜ್ಯದೊಳರ್ಕಾಶಿಯ ನಭಸೇಕಪೂರ್ವಕಂ  
ನಿಜಾಸಿ ವಿಸೌಯ ಜನಾಭಿನಂದ ರಪ್ಪ ಭಿನಂದನಗುರೂಪಾಂತದೊಳ್ ನಿಶ್ಚಿತತಪಸ್ವರಣನಿರತನಾದೊಂ  
ತದಗ್ರ ಮುನಿ ವಾಯುನೆಗೆಯುಂ ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಮಾರ್ಯಕಾ ಸಮಾಪದೊಳ್ ಮೋಕ್ಷಹೇತು  
ಭೂತ ಜೈನದೊಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡ ಕದಂ ಕೇಳಿತ್ತ ವಿಜಯನ ನಾಥಿರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಜಾಸಿ:-

ಸೃಷ್ಟಿವೃತ್ತಂ|| ಪ್ರಜಾಪತಿ ನೃಪಂ ಜಗತ್ಪತ ಪದಕ್ಕಡರ್ಪಪ್ಪನಾ |

ನಜೈನ ಶುಭದೀಕ್ಷೆಯಂ ಮನದೆ ಕೊಂಡು ಕೈಕೊಂಡ ನಂ ||

ದಜೇಯ ನಿಹರಾಸ್ತ್ರವಾಖ್ಯ ಮುನಿಮುಖ್ಯಪಾದದ್ವಯಾಂ |

ಬುಜಾಂತಿಕದೊಳಂತೆ ಭವ್ಯರರೀ ಭವಾರಣ್ಯದೊಳ್ || ೬೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಜಾತರೂಪಧರನು ಮುಖಜಾತರೂಪ ಮನೋಹರನು ಮಾಗಿ ಮುಕ್ತೈಂಗನಾ  
ಪಾಂಗ ಭ್ರೂಭಂಗ ಸಂಗ ಸಮಾಪ ನಪ್ಪುದು:--

ಕಂ|| ಗಗನಚರ ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾ |  
ಜ್ಯಗಾಮಿಯಪ್ಪ ಕಾಕೀರ್ತಿಗಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಾ |  
ಲೆಗ ಮಮಿತತೇಜ ನಂಬೊಂ |  
ಮಗನಾದೊಂ ಪೀಚರೀಂದ್ರ ಬಗೆಗೊಳ್ಪ ದಿದಂ || ೬೮ ||  
ಎನ್ನಿಂ ಕಿಱಿಯಳ್ ಸಗ್ಗ ದ |  
ಕನ್ನೆಯರಂ ಪಾವಭಾವ ಪಿಭ್ರಮಗತಿಯಂ ||  
ದ ನ್ನಗುವಳ್ ಮುದದಿಂ ಸಿರಿ |  
ಯನ್ನ ಕನ ಸುತಾರ ಯಂಬ ಕಂಬರಗಮನಾ || ೬೯ ||  
ಪ್ರೀಪಜಯಂ ಪಿಜಯಂ ನವ |  
ಭಾವಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭಾಯೈಯಂಬರ್ ಮಕ್ಕಳ್ ||  
ಮೂವರ್ ಕೊಂಡಾಟಿದ ಮಾ |  
ದೊವಿಗ ಮಂದರ್ಭ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗ ಮಾದರ್ || ೭೦ ||

ವ|| ಅಗಿ ಸುಪದಿಂ ಬಳಿಯ:--

ಕಂ|| ಧರಿಯಂ ಪಾಲಿಸಿ ಪದ್ಮೋ |  
ದರ ನೆಣ್ಣಿತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷ ಬರಿಸಂ ಬಟ್ಟಾ ||  
ಪರಮಾಯುವ ತೌಕಲೊಳ್ |  
ಧರಾತ್ರದೊಳ್ ಕಟಿದು ಸಪ್ತಮಾವನಿ ಗಿಟುಡೊಂ || ೭೧ ||

ವ|| ತದ್ವಿಯೋಗ ದುಂಬದೊಳ್ ಮಗಂ ಪ್ರೀಪಜಯಂಗೆ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಪುತಾಪ್ರವ ಗುರು  
ಗಂ ಚರಣನಳನ ಸಮಾಪದೊಳ್:--

ಕಂ|| ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆಂ ತ್ರಿಭುವನ ಸಾ |  
ಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆಂ ಬಗೆಯ ದಸ್ತಿಮಾರಕಾಂತರ ಮೊಂ ||  
ವಿಜಯಪುರಸ್ಕರಂ ಪ್ರ |  
ಪ್ರಜ್ಯಮ ನವಯವದೆ ದಲಧರಂ ಧರಿಯಪುದುಂ || ೭೨ ||  
ವರಮುಕ್ತಿಪ್ರಮದೆ ಪತಿಂ |  
ವರ ಪುರುಷನ ನಜನಿ ಕೊಳ್ಳಪೋಲ್ ಪಿಜಯಮುನಿ |  
ರ್ದರನಂ ಕೆಯೊಂಡಳ್ ದೇ |  
ವರ ಪಲವುಂ ತೆಜದ ಪಜಕಿಗೊಡ ನೆಸವಿನೆಗಂ || ೭೩ ||

ವ|| ಅಂದರ್ಕ ಕೀರ್ತಿಯು ಮಮಿತತೇಜ ನಪ್ಪನಗೆ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಮ ಸತ್ತಭಿನಂದನ ಮುನಿ  
ಪ್ರಧಾನ ಪಾರ್ಶ್ವಮೋಳಾರಾಂಬರನಾದೊ ನಂದಿನ ಪ್ರೀಪಜಯಕ್ಕೆ ನಿಂ, (ನನ್ನ) ಚಕ್ರೇಶ್ವರರಾಜ್ಯ

ದೋಳ್ ಸಿಂದು ಶ್ರೀಗಂ ವಿಜಯಕ್ಕಂ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗನಾಗಿಯೆ ಸಮಸ್ತ ರಾಜಕಮ ನೆಜಗಿಸಿ ಶ್ರೀ  
ವಿಜಯನೆಂಬ ಜೆಸರ ನನ್ನರ್ಥಂ ಮಾಡಿ ಯಂದಿನ ನಿನ್ನಪ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ತನಯಂ:—

ಕಂ|| ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭಾಸ್ವಯಂವರ |

ಚಾತೋತ್ಸವ ಪಿಥಿಗೆ ಸಾಸುಜಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ||

ಖ್ಯಾತಿಯ ರಾಜಕುಮಾರ |

ವ್ರಾತರ್ಕ್ಕಟ್ಟನೆರಸು ಬಟ ಯಟ್ಟುವುದುಂ || ೭೪ ||

ಮ|| ಕುಲಮಂ ನಾಭಿತನೂಭವಂ ಮಹಿಮೆಯಂ ಸತ್ಪ್ರಾತ್ರದಾನಂ ನಿರಾ |

ಕುಲಮಂ ಜೀವದಯಾರಸಂ ವಿಭವಮಂ ಪಂಚಾಂಗಮಂತ್ರಂ ಚತು ||

ಬಲಮಂ ಪ್ರಾಭವ ಮೆಯ್ತಿ ಮಾಡೆ ಪಡೆದಂ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಿತಂ ತೊಟ್ಟನಾ |

ಬಲೋವಂ ತೆಗೆದಂತೆ ಬಂದುದು ವಯೋವಿಭ್ರಾಜಕಂ ರಾಜಕಂ || ೭೫ ||

ಕಂ|| ಎರೆಗೆಜಗುವ ಕಿಜುಮಾನಂ |

ತಿರೆ ಕನ್ಯಾಮಿಷಕೆ ರಾಜನಿಕುರಂಬಂ [ಬಂ] ||

ದಿರೆ ಬಯಸಿ ಬರಿಸಿದೊಂ ಸೋ |

ದರ ಮಯ್ಯು ನ ನಮಿತ ತೇಜನಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ || ೭೬ ||

ಬಂದಮಿತತೇಜ ನುಪವನ |

ದೊಂದೆಡೆಯೋಳ್ ಬಿಡುಬಿಡುವುದುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ||

ಬಂದ ನಿಧಿರಂ ಬಿವಾಂಶುಗೆ |

ಮಾಂದಿರದಿರಪ್ಪ ತೆಜದಿ ನಂಬುಧಿ ಸಲಿಲಂ || ೭೭ ||

ವ|| ಅಂತದಿವಂದೊಡಗೊಂಡು:—

ಪರಿಣಿವೃತ್ತಂ|| ಪುಗಿಸೆ ಪೊಟಿಲಂ ಮುಂದಿಟ್ಟಾನಂದ ತೂರ್ಯರವಂ ವಿಯ |

ದ್ವಿಗವನಿ ತಟೋಪಾಂತಕ್ಕಭೃಣಮಾಗೆ ಸಮಗ್ರವಾ ||

ಭಿಗಳೆರಡನಲ್ ಮೆಯ್ತಿತ್ತಾಮೆಯ್ತಿ ನಿರ್ವರು ಮೊಪ್ಪಿ ಬಿ |

ದಿಗಲೊಳಗಣೆ ಬಂದುವೀಪಾಲ ಗೇಹಮ ನೆಯ್ತಿ ದರ್ || ೭೮ ||

ವ|| ಅಂದು ಬಂದಮಿತತೇಜಂ ಬೆರಸು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ರಾಜಭವನಮಂ ಪುಗುವುದುಂ ಅದಜ  
ಕೆಲದೋಳ್ ಸಮ್ಮೇದ ಶಿಬಿರ ನಿವೇರದೊಳಂಬರೇಚರರಾಜಂ:—

ಮಲ್ಲಕಾಮಾಲೆ|| ಬಗ್ಗ ವಳ್ಳೆಯ ಬಳ್ಳಿ ಗಾವಣ ದೋಳೆಯಿಂ ಸೊಗಯಿಪ್ಪ ಸ |

ಮೃಗ ಪಾಕ್ಷದ ವಂಕದಾರದ ಕೌತಕಿರ್ಗಯಿನೊಂದಿ ನಿಂ ||

ದಗ್ಗಲೆಕ್ಕೆಯ ನೀಟ್ಟು ನೀಳ್ ನಿವೇರದೋಳ್ ಮದನಂ ಮನ |

ಕ್ಕಿಗ್ಗ ಪೂರ್ವದ ರೂಪಿಸೋಳ್ ನೆಲಸಿಪ್ಪವೋಲ್ ಸುಖ ಮಿವಿನಂ || ೭೯ ||

ಕಂ|| ಮನೆಗಾ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಬಿ |

ದ್ವಿನ ನಲ್ಲಗೆ ರಾಜ ನಮಿತತೇಜಂ ವಲ ಮೆಂ ||

ಬಿನಗಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮೈ |

ಮನಂಗೆ ನಿಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ನಿವೇದಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಂ || ೮೦ ||

ಶಾ|| ಅನೀತಾಖಿಳ ರಾಜಲೋಕಮ ನನರ್ಘಾಕಾರಮಂ ಮಿಕ್ಕ ಕ |  
 ನ್ಯಾನೂನೋಚಿತ ರತ್ನಮಂ ತನಗೆ ಮಾಡಲ್ಕೆಂದು ಬಂದಿದ್ ನಾ ||  
 ಶ್ರೀನಾಥಂ ದಲ ಮೋಘಮೆಂಬ ಬಗೆಯಿಂ ಕಣ್ಣೋ ತೊಲಲ್ಪಂದದಿಂ |  
 ದಾ ನಿದ್ರಾಂಗನೆ ಸೂಟಿ ವಂದ ಕರುಣೋ ತಪ್ಪೇಚರಾಧೀಶನಾ || ೨೧ ||

ಕಂ|| ಕರ್ಣಾಭರಣ ನಿಮಿಡಿತ |  
 ಪೂರ್ಣಾಂಸ ನುಸಚ್ಚದಾಪಹ್ಯ ತಕುಂಕುಮ ನ ||  
 ಭೃಣಪ್ರತ್ಯಾಷಂ ನಿ |  
 ದ್ರಾಣವದಾ ತಡಿಯ ನಮಿತತೇಜಂ ಕಂಡಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಗ್ನಿ

ಕಂ|| ಉಪ್ಪವಡಿಸುವುದು ಮುಜುಕೆಯ |  
 ಪಪ್ಪ ಕ ರೊಡನಾಡಿಗ್ನಿ ಪ್ರಬೋಧಿಸಿದರ್ ಮೇ ||  
 ಲಪ್ಪ ಪದರಚನೆಯಿಂ ದೊರೆ |  
 ಯಪ್ಪ ಮಹಾಮಂಗಳ ಪ್ರಬೋಧನೆಯಿಂದಂ || ೨೩ ||  
 ಒರ್ವಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ನಿ |  
 ಸೂರ್ವಯ್ ಬಿಚರೇಶ ಪೂತ್ತು ನಿಂದಿರ್ ದೊರೆನೆ ||  
 ತ್ತುವಿಭರಮಂ ಪೋದುದು |  
 ಶರ್ವಂ ಬೆಳಗಾದು ದೇವ ಶಯ್ಯಾತಳದೋ || ೨೪ ||  
 ನಾರಿಜಗಂಧಿ ವಿಘಾತ ಸ |  
 ಮೀರಂ ನಿಜಸುರಭಿ ನಿನ್ನ ಸುಯ್ಯದಜ್ಜೋಳ ದೆಂ ||  
 ತೋರಂ ತಕ್ಕುಮೊ ಪರಗುಣ |  
 ಹಾರಿಗೆ ನಿಜಗುಣ ಮದೇಕೆ ಸಮನಿಸಿದಪುದೋ || ೨೫ ||  
 ಇರುಳಿನ ಸೂಟಂ ನಿಜೈಗೆ |  
 ಸಿರಿ ಕೊಟ್ಟು ವಿಯೋಗಭರದಿ ನಿರೆ ಪಗಲಿನ ಸೂಟಾ ||  
 ಸಿರಿಗಾಗಲೆ ನೇಟ್ಟುದು ತಡ |  
 ದಿರ ದುಪ್ಪವಡಿಸು ವಿಯಚ್ಚರಾಂಬರ ಭಾನೂ || ೨೬ ||  
 ಪ್ರತಿಬುದ್ಧಂ ತ್ವನ್ಮುಖ ಮುಚಿ |  
 ತತಾರಕಂ ತುಂಬಿನೆರಸಿದಂಬುಜ ಮೆಂಬಿ ||  
 ದ್ವಿತಯಮು ಮೋರೊಂದಂ ಪೋ |  
 ಲ್ತು ತೋಟಿ ಗತನಿದ್ರ ನಾಗು ನಿಂ ಜನಚಂದ್ರಾ || ೨೭ ||  
 ಭವದಾನನಕ್ಕೆ ಸೋಲ್ತಾ |  
 ತ್ಮವಿಲಾಸಮು ನುಟಾದ ತೆಪದೆ ರುಚಿಗಿಟ್ಟು ದಿಗಂ ||  
 ತ ವಿಲಂಬಿಬಿಂಬ ನಂಬುರು |  
 ಹನೈರದಿಂ ದುಡುಪ ನುಡಪ ನಾದಂತಾದಂ || ೨೮ ||

ಕಂ|| ದ್ರುಮಪಲ್ಲವ ತಳನಿಪತಿತ |  
 ಹಿಮಾಂಬು ಘಟಿಕಾಳಿ ನಾಡೆ ಸೊಗಯಿಸಿದವುದು ||  
 ತ್ತಮ ಭವದಧರ ಸ್ಥಿತದಂ |  
 ತ ಮರೀಚಿ ವಿಲಾಸ ಸರಸ ದರಹಸಿತ ನಿಭಂ || ೮೯ ||  
 ಮುದದಿಂ ದಿನ ನುದಯಂಗೆ |  
 ಯ್ಯದೆಯುಂ ಕಪ್ಪಿಲೆಯ ನರುಣ ನಲೆದೊಂ ನಿನ್ನ |  
 ಭೃದಯದೊಳಾಂತರ ಸೇನೆಯ |  
 ನಿರ್ದಿಚ್ಛ ತಲೆವಿಲ್ಲ ನೆಜ್ಜಿದು ತನಿಸುವ ತೆಜದಿಂ || ೯೦ ||

ಉ|| ಬಾಳಮರೀಚಿಮಾಳಿ ಕಿರಣಾವಳಿಗಳ್ ಪೊಳೆವಿ ಸುಧಾತು ಶೈ |  
 ಲಾಳೆ ತಟಾಭಿಘಾತನು ನೂಡಂಬಡಿಸುತ್ತಿರೆ ಪಕ್ಷಯುಗ್ಮನಿ |  
 ದ್ರಾಳುತೆ ಬಿರ್ಚಿ ಬಳ್ಳಿಯುಲಿ ಪೆರ್ಚಿ ಮನಂ ಬಿಡೆ ಪೊಯ್ಲು ಕರ್ಣಮಂ |  
 ಲಿಳಿಯಿ ನೀಶ ನಿನ್ನ ಗಜರಾಜಗ ಳೆಲ್ಲ ಪು ಪಲ್ಲ ಸೆಜ್ಜೆಯುಂ || ೯೧ ||

ಕಂ|| ಭವದಾಯ ವನಾಯುಜ ಹಯ |  
 ನಿವಹಂ ಕೇಳ್ ಮೂರಿವಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಾಸಂ ಸ್ತಂ ||  
 ಭವಮಂ ಮಾಸಿಸೆ ಸೊಗಯಿಸಿ |  
 ತು ನಿನಿದ್ರಂ ದೊವ ದೊರ್ಘ ಪಟಮಂಡಪದೊಳ್ || ೯೨ ||

ವ|| ಎಂದು ವಂದಿವೃಂದಾರಕವೃಂದಂ ಅಭಿನಂದಿಸುವ ಮಂಗಳವಚನರಚನೆಗಳೆಂದಂ  
 ಕುಮಾರ ನುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ಗಂಗಾಸಿ ಕತಿತಳದೊ ಳೊಳಗಿ ತದುದ್ಧೇರದಿಂ ಕವಿಲಾಕರೇಣುಪೆರಸಿ  
 ಪುಂಡರಿಕ ಗಜಮೇಟ್ಟಂತೆ ಸೂಲರಸಿವೆರಸು ಸೆಜ್ಜೆಯಿ ನೆಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿದು ಪಾಭಾತಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಂ  
 ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನ ಬಟಾ ಬರ್ಪುದುಂ ಕುಶಲವಿರಚಿತಾನುರೂಪ ವೇಷಭೂಷಣ ನಾಗಿ ರಾಜ  
 ಸಮಾಜ ವಿರಾಜಮಾನಮಂ ಸ್ವಯಂವರಪ್ರದೊಶನು ನೆಯ್ವೆವಂದು ಎರಡೊಳೆಯ ಚೌವಳಕೆಗಳೊಳೆ  
 ಮೊಳೆಯೊ ಳೆಯೈ : —

ಕಂ|| ಹರಿಹೀತಸ್ಥಿತರಂ ಭಾ |  
 ಸುರ ರತ್ನಮರೀಚಿ ಮೇಚಕಿತ ತನುಗಳ ನಾ ||  
 ವರಜಿನಚಂದ್ರಂ ಕಂದಂ |  
 ಸುರೇಂದ್ರ ವಿಭವರ ನಿರಾಧಿರಾಜಾತ್ಮಜರಂ || ೯೩ ||

ವ|| ಕಂಡು ಮಂಚೋಭಯಾಂತರ ವಿಧಿಯೊಳಗನೆ ಬರ್ಪ ದೀನಜನತಾ ಕಲ್ಪಾಂಕ್ಷಿ ಪನಂ:-

ಕಂ|| ನನೆಯ ಸರಲ್ಲ ಕುಮಂ ಕ |  
 ಬರ್ಪ ಬಿಲ್ಲು ಮ ನೊಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಗವತರಿಸಿ ದನಂ ||  
 ಗನ ನೆಯ್ವೆ ಕಾಣ್ಬಿವೋಲ್ ಕಂ |  
 ಡು ನೃಪಕುಮಾರರ್ ಸ್ವಯಂವರಾಶೆಯ ನುಬಾರ್ || ೯೪ ||

ವ|| ಅಂತನಿಬರ ಮನಕ್ಕೆ ತಲ್ಲಣಂ ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ತನ್ನಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಶ್ರೀವಿಜಯ ಸೇಜುಸೆ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಚೌಪಳಿಗೆಯಂ ಮಣಿಮಯ ಸೋಪಾನ್ ಸಜ್ಜಿಯಿಂದ ಮೇಜು ತಿಲಾ ತಲಂಗಳಿಂದ ಮುತ್ತುಂಗನಗೋತ್ಸಂಗಮ ಸೇಜುವ ಮೃಗರಾಜನಂ ಪೋಲ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಪರಾರ್ಥ್ಯ ರತ್ನ ರಚಿತಾನೇಕ ಹರಿಪಿಷ್ಟರದ ಮೇಗೆ ಸಮೀಚಿನ ನಾನಾವರ್ಣೋಪಚಿತಾಸ್ತರಣೋಪಪನ್ನ ಪ್ರಚ್ಛದಾ ಚ್ಚಾದಿತಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದು ರತ್ನಮಂಡನಾಯೋಗ ಪರಿಗೃಹಿತ ಸುರೇಂದ್ರ ಕರೇಂದ್ರ ಪೃಷ್ಠಗತ ನಪ್ಪ ಮರೇಂದ್ರನನೆ ಪೋಲ್ತುಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರ ನಿರ್ಪುಡುಂ:-

ಕಂ|| ಆರಾಜ ಪರಂಪರೆಯ ಶ |  
ರೀರಂಗಲೊ ಉರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನ ತೇಜಂ ||  
ರಾರಾಜಿಸಿ ಪೋಲ್ತುದು ನವ |  
ವಾರಿದ ನಿಕುರುಂಬದೊಳಗೆ ಪೂಳೆವೆಳಮಿಂಚಂ || ೯೫ ||

ವ|| ಅಂತನೇಕ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಸ್ತಕಸ್ಥಿತ ರಾಜಕುಮಾರ ಮಧ್ಯದೊಳಧರೀಕೃತ ಸನತ್ತುಮಾರ ಕುಬೇರವಿದ್ಯಾಧರ ಕುಮಾರಂ ಕೈಗಲಿಯೆ ಸೂಗಯಿಸಿ ನಾನಾವಿಧಕಲ್ಪಮಹೀರುಹಾರಾಮದೊಳಗಣ ಪಾರಿಜಾತ ಮರ್ಪಂತಿರ್ಪಿನಂ:-

ಕಂ|| ಸರವಿಯ ಕಣ್ಣಿ ನೃಪರನಿ |  
ಬರುಮಂ ಬಿಸುಟುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನೊ ಳಿರೆ ನೀ ||  
ರರುಹಂಗಳ ನೊಲ್ಲದೆ ಚಂ |  
ಚರೀಕತತಿ ಗಂಧಹಸ್ತಿಯೊಳ್ ನೆಲಸುವಪೋಲೆ || ೯೬ ||

ಪ್ರ|| ಆಗ್ ಸೂತರ್ ಸ್ವಕಿಯಾನ್ವಯ ದರಸುಗಳಂ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ದಿ |  
ಗ್ವಾಗಂ ಮಾಂಗಳೈತುರ್ಯಸ್ಸನದೊಳೆ ಬಧಿರೀಭೂತ ಮಪ್ಪನ್ನೆಗಂ ಪೊ ||  
ತ್ತೀಗ್ಗಳೆ ಬರ್ಕೆಂಬುದುಂ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನ ಮತದಿಂದೆಯ್ಗೆ ಕೆಯ್ಯೆಯ್ದ ಮಾಗಳ್  
ಬೆಗಂ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭಾಕನ್ನಿಕೆ ಮಸಕದೆ ಕೊಲ್ವಾನೆ ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದೆ || ೯೭ ||

ವ|| ಅಂತು ರಥಮುಂ ಮನೂರಥಮುಂ ನಿಮಿರೆ ವಿನಾಹಮಂಗಳ ಪೇಷಪನಾಥಯಾಗಿ ಮಂಚಾಂತರ ರಾಜಮಾರ್ಗಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಪ್ರತಿವರರುಮಂ ನೋಡಿ:-

ಕಂ|| ಆದಿಬ್ರಹ್ಮವಿಧಾನದಿ |  
ನಾದತಿಶಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಯನಿಸಿದಾ ಕನ್ನಿಕೆಗಿಂ ||  
ದ್ರಾದಿ ನೃಪಮತಿಗಳಿರದಿದಿ |  
ಪೋದುವು ತನುವಿರೆ ಮದೇಭರಿಪುನಿಷ್ಟರದೊಳ್ || ೯೮ ||  
ಆರಾಜಕುಮಾರರ ಶೃಂ |  
ಗಾರಾಭಿನಯಂಗಳೊಡನೆ ನೆಗಟ್ಟು ವು ಒಲವುಂ ||  
ಮಾರುತ ಹತ ಮಹಿರುಹ ಶೋ |  
ಭಾರುಚಿರಂಗಳ್ ಸ್ವಯಂವರಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾನಾಪಿಢ ಲೀಲಾವಿಲಾಸ ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮಸ್ಥಿತ ವಿಭ್ರಮಾಭಿನಯಂಗಳನಂಗ  
ಕೈಲಾಸ ನುಸಾಧ್ಯಾಯನಾಗೆ ರಾಜಪುತ್ರಪಾತ್ರಂ ತಗುಳ್ಳು ದುನ್ನತೆಯಂ ಕೊಂಡಾಡಲೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಲ್ಲ:-

ಕಂ|| ಲೀಲಾಬ್ಜಮಂ ಕರೋದ್ಧೃತ |  
ನಾಲಮ ನಂತಃಪರಾಗ ಪರಿವೇಷಮ ನಾ ||  
ಲೋಲದಲ ಸಿಹತ ಮಧುಕರ |  
ಮಾಲೆಯ ನೊರ್ವಂ ತಗುಳ್ಳು ತಿರಿಪಿದ ನಾಗಳ್ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಆತನು ಮಲ್ಲದೆ:-

ಕಂ|| ಸೂಗಯಿಪ ನಲ್ಲಳ ಘನಕುಚ |  
ಯುಗಲಕ ಮೊಳ್ಳೊಡೆಗ ಮೊದವಿ ದುಗುರೋಳ್ ಪೊಂಗೇ ||  
ದಗೆಯ ಪೊಸಗಜಗಳಂ ಲೀ |  
ಲೆಗೆ ಸೂಚಿೞೋ ಸೀಳಲೊರ್ವ ನುದ್ಧೃತ ನಾದಂ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಆ ಏಳಾಸ ವಿಶೇಷ ರಸರಾಶಿಯು ಮಲ್ಲದೆ:-

ಕಂ|| ಇಂಬಾಗಿರೆಯುಂ ಮಕುಟ ಮ |  
ದಂ ಬಿಣ್ಣೆನೊಳೋರವೋದೊ ಡೋ ಸಂಪಪೊಲೊ ||  
ರ್ವಂ ಬಹಳ ನಖಮಯೂಖ ಕ |  
ದಂಬಕಮಂ ಕರಮ ನುತ್ತಮಾಂಗಕ್ಕೊಯ್ದಂ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಆ ಮನೋಜರಾಗ ಹೇತುಭೂತ ರಾಜವಿದ್ಯಾಪಿನೇಕನೆನಿಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷನು ಮಲ್ಲದೆ:

ಕಂ|| ಎಡಗೆಯ್ಯನೂಱು ಪೀಠದ |  
ಕಡೆಯೊಳ್ ಮುಯ್ಯುದ್ದ ಮಾಗೆ ಮುರಿದ ಬೆಡಂಗ ||  
ಚ್ಚುಡಿವರೆ ಹಾರಂ ಕೆಲಕೊ |  
ಗುಡಿಸೆ ನಿಜಾನುಗರೋಕಾಗ ಕೊರ್ವಂ ನುಡಿವಂ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಆ ಲೀಲಾರುಂಭದಂಭೋಧಿ ಯಲ್ಲದೆ:-

ಕಂ|| ಹಾರದ ಲಂಬಣಮಂ ಕೇ |  
ಯೂರ ಶಿಖಾಕೋಟಿಯೊಳ್ ತಗುಳ್ಳು ದ ಸಿಹಕ ||  
ಪ್ಪೋರುಭುಜಂ ಸಾಚೀಕೃತ |  
ಚಾರುವದನ ನೊರ್ವ ನಿರದುರಕ್ಕದ ನುಯ್ದಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಆಹೃದಯಾಂಗಭೂಷಣನು ಮಲ್ಲದೆ:-

ಕಂ|| ಬಗೆ ಮತ್ತೊಂದೆನೆಯುಂ ಗೆ |  
ಯ್ವೊಗ ಮತ್ತೊಂದೆನೆಯು ಮಂಗುಳೇ ನಖಚಯಕಾಂ ||  
ತಿಗಳ ನವಗಯ್ನೆ ಸಲೆ ಪಾ |  
ಸಗೆಯ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಪೊರಳ್ಳಿದಂ ಮತ್ತೊರ್ವಂ || ೧೦೫ ||



ವ|| ಅನ್ನೇಗ ಮನವರತ ಸಂಧುಕ್ಯಮಾಣ ಕಾಲಾಗುರುಧೂಪ ಧೂಮ್ರ ಸುರಭಿ ಪರಿಮಳ  
ಮಿಳದಳಿಕುಳಾಕುಳಿಕೃತ ಕನ್ಯಾಪರಿವಾರ ವಿಲಾಸ ವಿಲಾಸಿನಿ ವಿನೋದ್ಯಮಾನೆಯ ನಾಭರಣ ಪ್ರಭಾ  
ಪರಿಭೂತ ಪ್ರಭೂತ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯಂ 'ಪ್ರತೀಹಾರಂ ಮಗಧಾಧಿರಾಜಾಭಿ  
ಮುಖಂ ಮಾಡಿ:—

ಮ|| ಶರಣಾಯಾತ ಶರಣ್ಯ ನಪ್ರತಿರಥಂ ರಾಜಾನ್ವವಾಯೈಕ ವಿ |  
ಸ್ತರಣಂ ಮಾಗಧ ಕಲ್ಪಶಾಖಿ ಮಗಧಾಧೀಶಂ ಸಿತಚ್ಚತ್ರ ಚಾ ||  
ಮರ ಸಿಂಹಾಸನ ಪಾಳಕೇತನ ಸಮುದ್ಯದ್ರಾಜ ಚಿಹ್ನಂ ಕರಂ |  
ದೊರೆ ನೋಡಿತನ ನಿನ್ನ ರೂಪ ಕುಲ ಸೌಂದರ್ಯಂಗಳೆಬ್ಬ ನನೇ || ೧೦೬ ||

ಪ್ರತಿನಾಥರ್ ಪಲರುಳ್ಳೊಡಂ ಬಗೆದು ಕೇಳ್ ನೀನಕ್ಕ ರಾಜಾನ್ವಯ |  
ಸ್ಥಿತಿ ವಿಶ್ವಾವನಿ ಗೀತನಿಂದೆ ದೊರೆಯಾಯ್ತೆಂತೆನ್ನ ಸಜ್ಜೋತಿರು ||  
ನ್ನತಿ ಋಕ್ಷಗ್ರಹ ತಾರಕಾನಿಕರದಿಂದೆ ನಾದುದೇ ರೋಹಿಣಿ |  
ಸತಿಯಿಂದಾದುದು ರಾತ್ರಿಗಂಬುಜದಳವ್ಯಾಘೋಲ ಲೀಲೆಕ್ಷಣೀ || ೧೦೭ ||

ಕಂ|| ಅನುದಿನ ಮಾಗತ ವೃಜಿನಂ |  
ಜಿನೇಂದ್ರ ಪೂಜಾವಿಧಾನಮಂ ಮಾಡಿ ಮಹೇಂ ||  
ದ್ರನುಮ ನೊಡನಿಜುಸಿ ನಾಕಮ |  
ನನಾಥ ವೆನಿಸಿದ ನನೂನಪೀನ ನಿತಂಬೇ || ೧೦೮ ||  
ನೆರೆ ದೀತನೊಳವನಿಸ ಸುಂ |  
ದರನೊಳ್ ಪುಗೆ ರಾಜಗೃಹ ಗೃಹಾಳಿ ಗವಾಕ್ಷಾಂ ||  
ತರ ಕೃತ ಸರೋಜ ಮೆನಿಸುವ |  
ಪುರಾಂಗನಾ ನಯನ ಸುಖಮ ನೊದವಿಸು ಸುದತಿ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಎಂದ ಧಾತ್ರೀ ಪುತ್ರಿಯ ಮಾತನೆಯ್ಗೆ ಕೌಲ್ದಾತನಂ ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ಪೊಟವನ ಭಾವಿಸ ದೇಜಿಯು |  
ಮಿಟಿಯೆಯು ಮಾಗಳ್ ನಬಾಗ್ರ ವಾಲಾಗ್ರದಿ ನೊಂ ||  
ದುಟಿಯ ದವಯವಮ ನವಯವ |  
ಮುಟಿಯದು ಮೆನಿಸದೆ ಕುಮಾರಿ ನೋಡಿದ ಳನಿಸಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ವರನ ಕೊರಲಳವಿ ಗೆತ್ತಿ |  
ದ್ವಾರತ್ನ ನವಮಾಲೆ ನೇಲೆ ನೆಲನಂ ನೋಡು ||  
ತ್ತಿರೆ ಕನ್ನಿಕೆ ಧಾತ್ರೀಜೆಯಂ |  
ತಿರದೆ ಕುಮಾರಿಕೆಯ ಮನದ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯಂ || ೧೧೧ ||

ವ|| ರಥಮಂ ನಡೆಯಿಸೆಂಬುದು:—

ಚಂ|| ತಡೆಯದೆ ಚಿತ್ರವೇ ತ್ರಧರೆಯುಂ ರಥಮುಂ ಪ್ರತಿಪಾಂತರಕ್ಕದಂ |  
 ನಡೆಯಿಸಿದಳ್ ಸಮಾರಣ ಸಮುತ್ಥವಿಲೋಲ ತರಂಗಲೇಖೆ ಚಿ ||  
 ಲ್ಪಿಡಿದ ಸರೋರುಹಾಂತರಕೆ ಮಾನಿತ ಮಾನಸ ರಾಜಹಂಸಿಯಂ |  
 ನಡೆಯಿಸುವಂತೆ ಸುಂದರನತಾಂಸೆಯ ನಲ್ವಕಪೋಲಮಾಂಸೆಯಂ || ೧೧೨ ||

ಶಾ|| ಮತ್ತಿತ್ತಂ ಲಲಿತಾಂಗ[ನಂಗ] ವಿಷಯಾಧೀಶಂ ಸುರಸ್ತ್ರೀ ಜನೋ |  
 ದಾತ್ತಪ್ರಾರ್ಥಿತ ಯಾವನಂ ದಿವಿಜರಾಜತ್ವಂ ತರಾಸ್ಥಕ್ಕೆ ಮೆ ||  
 ಯೈತ್ತತ್ತೀಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಗಜಶಿಕ್ಷಾಸೂತ್ರದಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮೂ |  
 ವತ್ತಿರ್ವರ್ ನಯಕಾರ ರೀತನ ಗಜವ್ರಾತಂಗಳೆಂ ತಿರ್ದುರ್ವರ್ || ೧೧೩ ||

ಕಂ|| ಅರಿಯುವತಿ ಬಾಪ್ಪ ಬಿಂದೂ |  
 ತ್ಕರಂಗಳಪಸೂತ್ರಹಾರಮಂ ಸ್ತನದೋ ಪೋ ||  
 ಲ್ಪಿರೆ ತವಿಸೆ ಪಗೆವರಂ ಸಕ |  
 ಳ ರಾಜ್ಯಮಂ ವೀರಭೋಜ್ಯ ನೆನಿಸಿದ ನೀತಂ || ೧೧೪ ||  
 ಈತಂ ನಿಸರ್ಗಭಿನ್ನ ನಿ |  
 ಕೌತನಮಂ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದ್ವಯಮುಂ ತಂ ||  
 ದೋತೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯೋರಿಸಿದ |  
 ನೌತಡ ವನದೋ ತೃತೀಯೆ ಯಾಗಿರು ನಿರುತಂ || ೧೧೫ ||

ಉ|| ಎಂಬುದು ಮಂಗರಾಜನೋದಿರ್ಚಿದ ಭಾವನೆ ಪೊಚ್ಚಮಾಗೆ ಹೇ |  
 ಮಾಂಬುರುಹಾಸ್ಯೆ ಸೋಲ್ಪುದೆನೆ ಕನ್ನಿಕೆ ಜನ್ಮಯ ನೊತ್ತೆ ಪೋಯ್ತು ಯಾ ||  
 ನಂ ಬಿಡದಾತನೋ ಸಹಸಮಾಗದು ಭಾವಕೆ ಕೂಟ ಮಾದುದಿ |  
 ಲ್ಲೇಂ ಬಗೆ ನಾಡಿ ಭಿನ್ನರುಚಿಯೋ ರಮಣೀ ರಮಣೀಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾ || ೧೧೬ ||

ಕಂ|| ದಾದಿಯು ಮಾ ಸುಕುಮಾರಿಕೆ |  
 ಗಾದರದಿ ನವಂತಿ ನಾಥನಂ ತೋಟಾದ ಳಂ ||  
 ದೂದಯ ಕಾಂತನ ನಹಿತನಿ |  
 ಪೂದನನಂ ದಿವಿಜರಾಜಲಿಖಾಸ್ವದನಂ || ೧೧೭ ||  
 ಈತನ ಯಾನದೊಳಗ್ರ ಪ |  
 ದಾತಿ ಪದೋದ್ಧೂತ ಧೂಳಿ ಸಾಮಂತ ಶಿಖಾ ||  
 ನೂತಮಣಿ ತರಣಿ ಕಿರಣ |  
 ವ್ರಾತಕ್ಕೆ ಮಯ ಸಮಯಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಂ || ೧೧೮ ||

ಈ ನವಯಾವನ ಸೊಡನೆ ಮ |  
 ನೋನಯನ ಶರೀರ ಸುಖಮ ನನುಭವಿಸುಗೆ ಶಿ ||  
 ಪ್ರಾನರಿ ಯೆರಡುಂ ತಡಿಯು |  
 ದ್ಯಾನಪರಂಪರೆಯೊಳತನುತನುತನುಲತಿಕೇ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಎನೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭಿ ಖರಕಿರಣ |  
 ಜ್ಯೋತಿಯೊ ಳೆಳಸದವೊ ಲೆಳಸಲೊಲ್ಲಳೆ ಸಮಭಿ ||  
 ದ್ಯೋತಿತ ಮಿತ್ರಾಬ್ಜ ನೊಳಭಿ |  
 ಜಾತಹಿತೋದಯನೊಳಂತವಂತಿಶ್ವರನೊಳ್ || ೧೨೦ ||

ತದನಂತರ ಮಿರದಾಕೆಯ |  
 ಸುದಾತ್ತ ಧಾತ್ರೀ ತನೂಜೆ ಪರಿವಿಡಿಯೊಳ್ ತಂ ||  
 ದಿದಿರೊಳ್ ನಿಜಾಸಿ ತಗುಳ್ಳು ನು |  
 ಡಿದಳ್ ಪ್ರಪಂಚಮ ನನೂಪ ವಿಸಯಾಧಿಪನಾ || ೧೨೧ ||

ಎರಡೆ ಭುಜಂ ಮನೆಯೊಳ್ ಸಾ |  
 ನಿರಮೆ ಭುಜಂ ಮೊನೆಯೊಳೆ ಮಹಿಮತಿ ಗರಸಂ ||  
 ಬಿರಡಕ್ಕರ ಮನ್ವರೊಳ |  
 ಧರಹಿತ ಮನ್ವರ್ಧ ಮಿತ್ರನೊಳ್ ಮೃಗನಯನೆ || ೧೨೨ ||

ಬಗೆಯೊಳ್ ತನಗಹಿತಮ ನಾರ್ |  
 ಬಗೆದೊಡ ಮಾಗಳೆ ಕೃತಾಸ್ತ್ರ ನವರಿದಿರೊಳ್ ತೊ ||  
 ಟ್ವಗೆ ನಿಂದು ಕೆಡಿಸುಗುಂ ಪ್ರಜೆ |  
 ಬಗೆ ಕಿಡಿ ದುರ್ಮತಿಯಿ ನಿಂತು ಪಿರಿಯರು ಮೊಳರೆ || ೧೨೩ ||

ಕ್ಷಿತಿಪತಿ ಸುತೆ ನೀ ನಿಮಹಿ |  
 ಪತಿ ಯುತ್ಸಂಗಸ್ಥೆಯಾಗಿ ವಾತಾಯನ ಪ ||  
 ದ್ವಿವಿಡಿದು ನೋಡು ಮಾಹಿ |  
 ಸ್ತುತಿಗೆ ಕಟೀಸೂತ್ರ ಮಾಡ ರೇವಾನದಿಯಂ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಎನೆ:—

ಕಂ|| ಅತಿಮಂದರ ನಿರತಿಶಯಾ |  
 ಕೃತಿಯಾಗಿಯು ಮಾತ ನಾಕೆ ಯೆರ್ದೆವುಗನೆ ರರ ||  
 ದ್ವಿತ ಜಲದ ಗಗನತಳ ವಿಲ |  
 ಸಿತೇಂದು ಸೂಗಯಿಸದ ತೆಜಿದಿ ನಬ್ಬಿನಿ ಗಿನಿಸಂ || ೧೨೫ ||

ಕಂ|| ನೃಪಪುತ್ರ ಶೂರಸೇನಾ |  
 ಧಿಪನಿದಿರೊಳ್ ರಥಿನಿ ನಿಲ್ವುದುಂ ಚತುರಕಳಾ ||  
 ಲಪನೆ ನೃಪೇಶ್ವರ ವರ್ಣನ |  
 ನಿಪುಣೆ ಪತಿವರೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿಂತೆಂದಳ್ || ೧೨೬ ||

ವ|| ನಿನ್ನಿ ಪಯೋಧರ ಚಕ್ರವಾಕಯುಗಳಕ್ಕೀತನ ಭುಜೋರುಪಂಜರಮೆ, ನಿನ್ನಿ ರಂಭಾಸ್ತಂ  
ಭೋರುದಂತಿಗೀತನ ಕುಸುಮಶರ ಶರಧಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದೂರುಯುಗಲಾಲಾನಸ್ತಂಭಮೆ, ನಿನ್ನ ಸಕಳ  
ಕಳಾಧರ ಮಂಡಳೋಪಮಾನ ಗಂಡಭಿತ್ತಿಗೀತನ ದಿಜ್ಜಾಗ ಕಪೋಲಫಲಕ ಪರಿಹಾಸಿಯೆನಿಸಿದ  
ಕಪೋಲಯುಗಳೋದಯಾಚಳಮೆ, ನಿನ್ನ ರಕ್ತಾಶೋಕ ಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಾಸ ನಿವಾಸಿಯಪ್ಪ ಧರಪಲ್ಲವರುಚಿ  
ಗೀತನ ಕುಂದಕುಟ್ಟಿಳಾವಳೆ ಲೀಲಾವಲೇಪ ಲೋಪಿಯಪ್ಪ ಸುಲಿಪಲ್ಲೋಳೆಯೆ, ನಿನ್ನ ಹೇಮಲತಾವಿತಾ  
ನೋಪಮಾನತನುಲತಾಪ್ರತಾನದ ತಗ್ಗುಂಗೀತನನಲ್ಪ ಕಲ್ಲ ಪಾದಪೋಪಮಾನಾನೂನಾಂಗಯಸ್ಥಿಯೆ  
ದೊರೆ ಮತ್ತೆ ನಿಾತಂ—

ಕಂ|| ನೀಪಕುಲನಾಗಿ ನೃಪತಿಲ |  
ಕೋಪಮ ನೀತನನೆ ಸಾದುರ್ ಗುಣಗಣ ಮುಖದ ||  
ತ್ತಾಪೊಸಪೊರ್ತಮ ನಘಕುಲ |  
ಲೋಪಕನಂ ಪೊರ್ದಿ ಪಗೆಯ ನುಳಿದಂತೆ ಜಗಂ || ೧೭೭ ||  
ಅಂಗದ ತೊಲಗದ ಕಾಂತಿ ಮ |  
ನಂಗೊಳಿಸುವು ದೀತನೋಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿರೆ ಸ ||  
ಪ್ತಾಂಗದ ರಾಜ್ಯದ ತೇಜಮ |  
ಸುಂಗೊಳಿಸುವು ದನ್ಯಮಂಡಲಾಧೀಶ್ವರರಂ || ೧೭೮ ||  
ಈತನರಸಿಯರ ಕುಚಪರಿ |  
ಧೂತ ಶ್ರೀಖಂಡ ಮುದುರೆ ಮಧುರೆಯೊಳಾ ಪೆ ||  
ಮಾರ್ತಿನ ಕಳಿಂಗ ಸುತೆ ಗಂ |  
ಗಾತರಳತರತ್ತರಂಗಿ ಯೆನೆ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ || ೧೭೯ ||  
ಈ ವರನುಂ ನೀನುಂ ನಾ |  
ನಾವಿಧ ನವಕುಸುಮ ಶಯ್ಯೆಯೊಳ್ ರಮಿಯಿಸು ಬ್ಬಂ ||  
ದಾವನದೊಳಿಂದ್ರವನಪರಿ |  
ಭಾವಿಯೊಳಗಲದೆ ಸುಗಂಧ ಪಾಟಳಗಂಧೀ || ೧೮೦ ||  
ಘನಸಮಯದೊಳೆದುರ್ ಶಿಲಾ |  
ಸನದೊಳ್ ಶೈಲೆಯ ಸುರಭಿತಳದೊಳ್ ಗೋವ ||  
ರ್ಧನ ಕಂದರದೊಳ್ ಶಿಖಿ ನ |  
ರ್ತನಂಗಳಂ ನೋಡು ಮದನ ಮದಗಜಗಮನೇ || ೧೮೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಮನಂದಾರದೆ—

ಕಂ|| ಅಂಗದವಿರಾಜಿ ಭುಜನ ಕ |  
ಳಿಂಗೀಶನ ಮುಂದೆ ನಿಜಿಸಿ ನೃಪಕನ್ನೆಯ ನಿಂ ||  
ತೆಂಗುಂ ಭುಜಪ್ಪ ಮದನನ |  
ಭೃಂಗೀಧ್ವನಿ ತನ್ನ ದನಿಗೆ ಸಮ ನೆನಿಸುವಿನಂ || ೧೮೨ ||

ಖ್ಯಾತಂ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿ ಸಾ |  
 ರಾತಿಶಯಂ ಪತಿ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿಗಂ ಪ್ಪಾಚಿ ||  
 ಸ್ತೋತಃಪತಿ ಪ್ರಯಾಣದೊ |  
 ಕೀತಂ ಜಂಗಮ ಮಹೇಂದ್ರ ಮುನಿಕುಂ ಘಟೆಯಂ || ೧೩೩ ||  
 ಗುಣಹತ ಕರಯುಗ ಕಾಳಮ |  
 ಕಿಣಂಗ ಳಿಸದೊತನೊಳ್ ರಿಪುಶ್ರೀ ಪಿಡಿಸೆ ||  
 ತ್ತನೆಯರ ಮಬಲೆ ಪನಿತದೊ |  
 ಪಣ ಸಾಂಜನ ಬಿಂದುವೆಂಬ ಬಗೆಯಂ ಪಡೆಗುಂ || ೧೩೪ ||

ಚಂ|| ರವಜಿತ ಯಾಮತೂರ್ಯರವಮಾರನ ನಬ್ಬಿಯೆ ನಿಬ್ಬೆಯತ್ತಲು |  
 ಪ್ಪವಡಿಸುವಂತು ಮಾಟ್ಟಿದು ಗವಾಕ್ಷ ನಿರೀಕ್ಷಿತ ವಿಧಿಮಾರ್ಗದೊಳ್ ||  
 ನವಯುವ ಸಿತನೊಳ್ ನೆರೆದು ವಂದುಪವಾಂತ ಲವಂಗ ಪುಷ್ಪವ |  
 ತ್ತವನವಿದಾರ್ಯಘರ್ಮಲವೆಯಾಗಿ ನಿಹಾರಿಸು ವಾರ್ಧಿ ತೀರದೊಳ್ || ೧೩೫ ||

ಕಂ|| ದೌವಾರಿಕೆ ಬಣ್ಣಿಸಿದೊಡ |  
 ಮಾವಧು ತನ್ನೊಪನ ನುಜದೆ ಪೋದಳ್ ಸಿರಿಯಂ ||  
 ಜೀವದ ಮತಿ ತರೆ ಪುಣ್ಯಾ |  
 ಭಾವದಿ ನದು ನೆಲಸಿ ತೊಲಗಿ ಪೋದಂತಾಗಳ್ || ೧೩೬ ||

ಆರಾಜಕಸ್ನೆಯಂ ಪ್ರತಿ |  
 ಪಾರರವಸ್ಥಿತೆಯ ನುಯ್ದು ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗಕೂ ||  
 ಪಾರಪತಿ ಯಿದಿರೊಳಿರಿಸಿ ಚ ||  
 ಕೋರಾಕ್ಷಿಯ ನಿತ್ಯ ನೋಡು ನೋಡೆಂದಾಗಳ್ || ೧೩೭ ||

ಹರಿಚಂದನ ವಿಚ್ಛುರಿತಾಂ |  
 ಗರಾಗ ನತಿರುಚಿರಹಾರ ನೆನೆಸೆದನೊ ನಿ |  
 ರ್ಭುರಮುಂ ಬಾಲಾತಪಮುಂ ||  
 ಬೆರಸಿದದ್ರೋಂದ್ರನಂತೆ ಪಾಂಡ್ಯಸ್ತನಂಧ್ರಂ || ೧೩೮ ||

ಭವದಿಯ ಪರಮಗುರು ಚ |  
 ಕ್ರವರ್ತಿ ದಿಗ್ವಿಜಯದೊಳ್ ಕರಂ ತಡವುದ ನಿ ||  
 ಭುವನೇಶಂ ಬಾಂಕ್ಷೀಳದೊ |  
 ಡವಂ ತಡೆಯದೊಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠ ನಂಬುಧಿ ತಟದೊಳ್ || ೧೩೯ ||

ಎಂತಾನುಂ ಸ್ಥಳಜಳದು |  
 ಗಂ ತನೆ ಬಾಯ್ಕೀಳ್ತೊನಿತ ನದೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಾ ||  
 ತ್ಯಂತೋತ್ಸವ ಮದೆ ರುಚಿ ಚತು |  
 ರಂತಾವನಿಗದೆ ರಥಾಂಗ ವಿಜಯಾಂಗ ಫಲಂ || ೧೪೦ ||

ಕಂ|| ಶ್ರೀಮಜ್ಜಿನಬಿಂಬಂ ಚೂ |

ಡಾಮಣಿ ಮಣಿಮಕುಟದೊಳ್ ಕುಳಂ ವೃಷಭ ಜಿನ ||

ಸ್ವಾಮಿ ಕೃತಂ ನವನಯ ನಭಿ |

ರಾಮಂ ಸಮನೆಂಬರೇಂ ಸುಪುಣ್ಯನೊ ಪಾಂಡ್ಯಂ || ೧೪೧ ||

ಮ|| ಮೃದುತಾಂಬೂಲ ಲತಾಪಿನದ್ಧ ಪಿಲಸತ್ಪ್ವಗ ದ್ರುಮೌಘಂ ಸಮ |

ಚ್ಚಿದುರೇಲಾವೃತತಿಪರೀತ ವಿಪುಲ ಶ್ರೀಖಂಡ ಭೂಜಂ ತನಾ ||

ಳದಳಪ್ರಸ್ತರಣಂ ಲತಾಂಗಿ ಮಳಯಕ್ರೀಡಾಚಳಂ ನೀನು ಮಿಾ |

ಮದನಾಕಾರನು ಮಲ್ಲ ನಿಚ್ಚಲು ಮಿರಿಂ ಕೇಳೇ ಫಿನೋದಂಗಳಂ || ೧೪೨ ||

ಕಂ|| ಹರಿನೀಲವರ್ಣ ನೀ ಸುಂ |

ದರತನು ನೀಂ ರೋಚನಾಭೆಯೊಳ್ ನೆರೆಯಲೊಡಂ ||

ಪರಭಾಗಮಾಗಿ ನಿಮ್ಮಿ |

ವರ್ಧಿರವು ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ಮಿಂಚಿ ನಿರವಿನ ತೆಪದಿಂ || ೧೪೩ ||

ಅತಿ ದಿವಿಜೇಂದ್ರ ವಿಳಾಸನೊ |

ಳತಾಂತಮೀತನೊ ಕಡಂಗಿ ರತ್ನಾಕರಭೂ |

ಪಿತೆಯಾದ ದಕ್ಷಿಣದಿರಾ |

ಸತಿಗೆ ವಿಳಾಸವತಿ ಸವತಿಯಾಗಿರು ಸುಖದಿಂ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಎಂದೊಡಂ:---

ಕಂ|| ದಿವಸಕರಾದರ್ಶನ ಬ |

ದ್ವವಿಸರ ನವನನಜದೊಳೆಡೆ ವಡೆಯದ ವರಕ್ಕೆ ||

ರವಮಿತ್ರ ಕಿರಣದಂತವ |

ಳ ವಚನ ಮೊಳಪುಗದೆ ತನ್ನ ನ:ಪದ್ಮಿನಿಯೊಳ್ || ೧೪೫ ||

ಆವರ್ತನಾಭಿ ನಸುನ |

ಕೃತವರನಿಂದತ್ತ ಪೊದಳಧಿಕೇಚ್ಚಿಯೊಳ ||

ನ್ಯಾವನಿಪತಿಯೊಳ್ ತಡೆಗುಮು |

ದೇವಾಪಗೆ ತಡೆಯದೆಡೆಯೊಳಂಭೋಧಿವರಂ || ೧೪೬ ||

ಆ ವಧುವೊಲ್ಲದೆ ಬರೆ ಸಕ |

ಳಾವನಿಪರ್ ತಮ್ಮರಾಗ ಮೋಗಡಿಸಿರೆ ಕೆ ||

ಯ್ದಾವಿಗೆ ಬರೆ ಪೆಣಗಣ ಭವ |

ನಾವಳಿ ಮಸುಳ್ಳಂತೆ ಮಸುಳ್ಳ ರೆರಡೊಳೆಯೊಳಂ || ೧೪೭ ||

ಮ|| ಸುದತೀ ಸ್ಯಂದನ ಮಾತ್ಮಮಂಚ ನಿಕಟಾಗ್ರೋದ್ದೇಶಘಂ ಮುಟ್ಟಿ ವ |

ಪುರ್ದು ಮಿನ್ನೆನ್ನ ಮ ನೊಲ್ಲ ನೊಲ್ಲ ಲಿವಳೆಂಬಾಶಂಕೆ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ಚಿ ||

ತ್ತದೊಳಾ ಬೇಗದೊಳುರ್ವರಾಸ್ಯ ಲಲಕಂ ಗತ್ಯುನ್ನತಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ |

ಸದ ಬದ್ಧಶ್ಲಘ ಭಾಹುಕೀರ್ತಿ ಕಳೆದ ತ್ತಂದಾದ ಸಂದೇಹಮಂ || ೧೪೮ ||

ವ|| ಅಂತು ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಂ ವನಕರಿ ಕದಡೆ ತೀದ ಸರೋವರದಂತೆ ಪ್ರಸನ್ನಂ  
ರಂಗ ನಾಗರ್ಪನ್ನೆಗಂ ಕನಕ ದಂಡಹಸ್ತೆ ಯಾಗಳಿಂತೆಂದಳು:—

ಉ|| ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ಹಾರಮಲ್ಲೆ, ರಜತಾದ್ರಿ ತದ್ದ್ರಿಗೆಜಂಕೆ ನೋಡುಭ |  
ಶ್ರೀಣಿಗ ಕಂತವಂ ವಿನಮಿಯುಂ ಸಮಿಯುಂ ನಯದಾಳ್ವ ರುತ್ತರ ||  
ಶ್ರೀಣಿಗಧಿರ ಸೂರ್ಪ ಸಹಿತಪ್ರ ತಿಪಾಲಕ ದತ್ತದಕ್ಷಿಣ |  
ಶ್ರೀಣಿಯ ನಾಳ್ವೊ ಸೂರ್ಪ ನವರೋಳ್ ನಮಿವಂಶ ನಸಾರ ಪೌರುಷಂ || ೧೪೯ ||

ಕಂ|| ಜ್ವಳನಜಟಿಯೊ ನಹಿತ |  
ಜ್ವಳನಂ ಜಾಪ್ಪಲ್ಯಮಾನ ಮಣಿಮಕುಟಾಂರೂ ||  
ಜ್ವ್ವಳ ಬೇಚರೇಂದ್ರ ಪರಿಷ |  
ದ್ವಳಯಂ ನೋಡ ಕಸಮಿಳಿತ ಮುಗ್ಧಾಂಸಾಂಗೆ || ೧೫೦ ||

ಉ|| ಆ ಗಗನೇಚರೇಂದ್ರನ ಮಗಂ ವೆಸರಿಂ ನೆಗಟ್ಟ ಕರ್ಕಶೀ ವಂ |  
ಶಾಗತ ಬೇಚರೇಂದ್ರ ವಿಭವಂ ಭವದೀಯ ವಿನೂತಮಾತುಳಂ ||  
ಭೋಗಪರಂಪರಾಪರಿಗತಂ ಮಗನಾ ವಿಭುಗಾಳ್ವ ಮು |  
ದ್ರೋಗಿ ವರೋಧಿ ದರ್ಪಮಥನಂ ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಪಂ || ೧೫೧ ||

ಕಂ|| ಅನಗತ ಪತ್ರಲತಾವಳೆ |  
ರಿಪುಯುಪತಿಕಪೋಲಪಾಳೆ ಪೇಟ್ಟುಂ ನೆಗಟ್ಟು ||  
ನ್ಮಪನ ನಿರತಿಶಯ ಕೌರ್ಯ |  
ಪ್ರಪಂಚನುಂ ಚಂಚರಿಕ ಸಮಚಿಕುರಚಯೇ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಮತ್ತ ಮಾದಿನ್ಯಾನುಭಾವಂ: -

ಕಂ|| ಐರಾವತ ಗಜಕುಂಭ |  
ಸ್ತಾರಣ ವಿಶ್ವ ಭವಿಕಾಸಿ ಕೇಯೂರಂ ಕೇ ||  
ಯೂರದೊಳೊರಸೆ ಸುರೇಂದ್ರನೊ |  
ಳೊರಾಸನ ಮಿಸ್ಪ ನರ್ಹ ದಾಸ್ಥಾ ಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೧೫೩ ||  
ಕುಲನಗಮ ನಡರ್ವ ಜಲನಿಧಿ |  
ಜಲಮಂ ಪಾಯ್ವಹಿನಿನಾಸನುಂ ಪುಗುವ ಮರು ||  
ನ್ನಿಲಯಕ್ಕೊಗೆ ವೀತನ ಕೀ |  
ತಿಲತಾಂಗಿ ಚಲಾಂಗಿ ಖಚರ ನಚಳಿತ ನಬಲೇ || ೧೫೪ ||  
ಬಾಲೆಗೆ ಗುಣಕಾಂತಿ ವಯೋ |  
ಲೀಲೆಗೆ ವಿನಯಪ್ರಧಾನ ಗುಣಗಣಿಗಣಿ ಭೂ ||  
ಪಾಲಂ ನಿನಗದಜಾಂ ದನು |  
ಕೂಲಂ ಬಿದಿ ಬಿಸುಗೆ ಸಿಂಧುವೊಲ್ ಮಾನದಿಯೊಳ್ || ೧೫೫ ||

ವ|| ಎಂದಿಂತಾಕಾರಾನುರೂಪ ದೌವಾರಿಕಾ ವಚನರಚನಾಶ್ರವಣಸಮುಪಜಾತ ಸಾಧ್ಯಸಭಯಮು  
ಮೇಷಕಮುಂ ಪೇರ್ಚಿ ಸಂಜಾತನೇಸಥು ಕರಪಲ್ಲವ ಪರಿಚ್ಯುತಸ್ಯೇದೋದಬಿಂದು ಸಂದೋದಸಿಕ್ತಾ  
ಪೂರ್ವಪ್ರವಾಹಾಂಕ ಮಧೂಕಮಾಲಾ(ಭಾ)ಪರಿಷ್ಕೃತಚಂಚತ್ವಂಚರತ್ನ ಮಯದಾನಾಭಿರಾಮಭಾಸ್ವ  
ಜ್ಜಿ ನಚಂದ್ರ ಚಂದ್ರಪ್ರಭೆಗೆ ಜ್ಯೋತಿ ಸೋಲ್ಪಂತೆ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆ ಸೋಲ್ಪು:--

ಕಂ|| ಅವಯವ ಸಮುದಯ ಶೋಭಾ |  
ನವದ್ಯ ನಪ್ಪುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕೇತರನಂ ||  
ನವವಧು ಪೊಲ್ಲಳೆ ಮಧುಕರಿ |  
ನವಾಮ್ರಮೋಹ ಪಾಯ್ಕು ಮೆಲವಮೋಹ ಪಾಯ್ಕು ಪುದೇ || ೧೫೬ ||  
ಆಕೆಯ ಮನಮುಜಾದಬಿಳ ಕ |  
ಕಾಕೋಡಿವ ಮಾನ್ಯ ಜನ್ಯ ವಿಸ್ತರವಚನ ||  
ವ್ಯಾಕುಳತೆ ತಗುಳೆ ಪೊಗಟ್ಟಳೆ |  
ಸಾಕೋತ್ತಿಯಿ ನುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನ ರೂಪಂ || ೧೫೭ ||  
ಪೊಗಟ್ಟಾಕೆ ಮಾಣಿ ನಾಣಿಸಿ |  
ಸಗಲೆ ನಯಂ ಬಿಜು ದಿಟ್ಟ ನೆಯ್ಲ ಪೂಸವಾ ||  
ಸಿಗದೊಳೆಣ ಯೆನೆ ಕುಮಾರನ |  
ಪೆಗಲೋ ನೆಲೆ ನೆರೆಯೆ ಮಾಲೆ ಮೂಡಿದ ತೆಪದಿಂ || ೧೫೮ ||

ವ|| ಅಂತೆಯ್ಲ ಸೋಲ್ಪು ಮಧಿಕಲಜ್ಜಾ ಭಾವದಿಂ ಮಾಲೆ ಮೂಡಲಜೆಯದೆ ಕುಮಾರ ಗ್ರೀವಾ  
ಳೋಕನೆಯಾ ಗಿರಿ:--

ಕಂ|| ಮನಮುಜಾದು ನಗೆಯೋಳಾ ನೃಪ |  
ತನಯಿಯ ರಥಮಂ ನೃಪಾಂತರಕ್ಕುಯ್ಯದೊ ಪೇಟಾ ||  
ಎನೆ ನೊಂದು ನಿಷಾದಿಗೆ ಮುಳೆ |  
ದನಂಗ ನೃಪಯಾನ ನಾಗಮಂ ವಧು ಪೊಲ್ತಳ್ || ೧೫೯ ||  
ಕಣ್ಣುಟತನದಿಂ ಪೇಟಲ್ |  
ನಾಣ್ಣೆರೆ ತನ್ನೊಳಗ ನಬಲೆ ಪೊಟ ಪೊಣ್ಣೆದುದಾ ||  
ಕಣ್ಣೆಲ್ಲದ ಬಳಸುವ ಕಡೆ |  
ಗಣ್ಣುಪಳತಿ ಯೊಡ ನಲಂಪು ಪೊಟಪೊಣ್ಣುವಿನಂ || ೧೬೦ ||

ವ|| ತದನಂತರಮಿರಿ:--



ಮ|| ನಯನಾನಂದನ ದಾಮಮಂ ವಿಮಕರಾಂಶೂದ್ಧಾಮಮಂ ಕನ್ನೆ ತ |  
 ನ್ನಯ ಕೆಯ್ಯೋಳ್ ಕುಡೆ ಮಾಲೆ ಪೂಡೆ ಸಮದಂ ಕಂಠಸ್ಥ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾ ||  
 ಲೆಯಿ ನೈರಾವತದಂತೆ ತತ್ಕರತಳಾಯಾತ ಸ್ಫುರದ್ರತ್ನ ಮಾ |  
 ಲೆಯ ನುದ್ಧಾಸಿಸಿದಂ ಸ್ವಯಂವರದೊಳಾ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೬೧ ||

— ಗದ್ಯ —

ಇದು

ಜಿನೋಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸಿರುಹ ಶಿಲಿಮುಖಾಯಮಾನ

**ಶ್ರೀನುದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ**

ಸರ್ವಾರ್ಥತಮುಂ

**ಅನ್ನುನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾಯ್**

ತದನುಜಾತಾಭಿಷಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

**ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್**

ಪೂಜಮಾರ್ಗಸೂತ್ರ.

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.



ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಪತ್ನೀಮೃದು ಭುಜಲತಿ |  
ಕೋಪನು ಮಾಮಾಲೆ ಕೊರಲೊಳಿರೆ ಕರ ಮನದಂ ||  
ಭೂಪತಿ ಕನ್ಯಾ ಬಾಹುಲ |  
ತಾಪಾಶಾಶ್ಲೇಷತೋಷದಿಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೧ ||

ಉ|| ನಿರವ ಮುಕ್ತ ಶೀತಕರನಂ ನವಚಂದ್ರಿಕೆ ಪೊದುವಂ ತಕೂ |  
ಪಾರಮ ನಿಂದ್ರಸಿಂಧು ಪುಗುವಂತೆ ಸುರೇಭಮ ನಭ್ರಮೂಗಜ ||  
ಸ್ತ್ರೀ ರಮಣೋಚ್ಛ್ರಿಯಿಂ ದೇಳಸುವಂತೆ ಸಮಾನವರಂಗಿ ಕನ್ನ ಕೆ |  
ಯ್ಯಾರಿ ಕನಲ್ಲೊನಲ್ಲಿದು ಮನಂ ನೆರೆದಿದರ್ ಸುರೇಂದ್ರಯೂಥದಾ || ೨ ||

ಕಂ|| ಪರಸುವ ಪೌರರ ಪರಕೆಯ |  
ಸರಂ ಶ್ರವಣಶೂಲ ಮಾಗಿ ಕಿಪಿಯೊಳ್ ಪುಗುವಂ ||  
ತಿ[ರೆ] ಕಿಪಿಯಂ ಪುಗೆ ನೆರೆದರ |  
ಸರ ಮಕ್ಕಳ್ ಪರಸರಾದ ರಾಸಂಕಟದೊಳ್ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ನಡುವಗಲ (ಕಂಜ) ಕುಮುದವನದ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆಮು ವಿಕಾಸಕ್ಕೆಂ ನೆಲೆಯಾದುಭಯ ಪಕ್ಷರಾಜಲೋಕದನುಜೀವಿಲೋಕದ ಪುರನಾರೀಜನಂಗಳೊಳಿತತ್ಪ್ರಾಂ ಮಣ್ಣುದುಂ ಮಂಚಸ್ಥ ರಾಜಸ್ಯಕಮಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂವಿಸರ್ಜಿಸೆ ಪ್ರತ್ಯಾಷ್ಠತಾರಕಾಕಾರದಿಂ ಮಂದಮಂದಾಯಮಾನಪ್ರಭಾ ಪ್ರಸರಂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಲಿಬಿರೆ ನಿವೇಶಂಗಳ್ಗೆ ಪರೆದು ಶ್ರೀವಿಜಯನೊಳೆ ಮುರ್ವರಾಸ್ಯ ತಿಲಕನೊಳೆ ಮನಿಬರ್ ನೆರೆದುಂ ಕಾದಿಯು ಮೊದವಲಾಟದುದು ನೂಜಿಯೊಳಗಣ ಕೂರನಿಯಂತೆ ಕೂಪುಗಿಡದೆ ಸೌಜನ್ಯಮು ನುಂಟುಮಾಡಿ ನಿಜದೇಶ ಪ್ರಸ್ಥಾನಾಭಿಮುಖರ್ ಅಂತಸ್ಕ ಕೋಪಾವಲೇಪರ್ ಬುಗುಪ್ರನೋದಂಗಳೆಂ ಸಂವೃತಾಕಾರರ್ ಗೂಢ ನಕ್ರ ಪ್ರಸನ್ನ ಹೃದಗಳಂತೆ ಪಯಣಂ ಜೋದರ್. ರತ್ನ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವಂ ಕಂಠೀರವ ವಧಾಪ್ರಭೆಯಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯ ನುಪಾಯನ ಸಮೇತ ಯಪ್ಪ ನೃಪವಿದ್ಯೆಯಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪುಗುವಂತೆ ಪೂಜಿಲಂ ಪುಗೆ:—

ನಿ|| ಆಯತ ರಂಗವಲ್ಲ ಪರಿಶೋಭಿಯ ನಂಜಿತ ಚಾರು ಕೀರ್ಣ ಪ |  
ಣಾಯುಧ ಸಾಳಿತೋರಣ ವಿರಾಜಿತಮಂ ಬಹುಸೂತ್ಯ ಕೇತನ ||  
ಚ್ಛಾಯ ನಿವಾರಿ ತೋಷ್ಣಮ ನನಿಂದಿತ ಸುಂದರ ರಾಜಮಾರ್ಗಮಂ |  
ಶ್ರೀಯ ನಿವಾಸಮಂ ಪುಗೆ ನೃಪೇಶ್ವರ ಕನ್ಯಕೆಯುಂ ಕುಮಾರನುಂ || ೪ ||

ಕಂ|| ಆತನ ನಾಗಳ್ ನೋಡುವ |  
ಕೌತೂಹಲದಿಂ ಸುಧಾಗೃಹಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ||  
ವಾರ್ತರಳೆಕ್ಕಣೆಯರ್ಕ್ಕಳ್ |  
ವಾತಗವಾಕ್ಷಂಗಳೆಡೆಗೆ ತಡೆಯದೆ ನಡೆವರ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿದ್ಯಕರ್ಮನಿರ್ಮಿತ ನವಕರ್ಮ ಜಾಕಾಂತರಂಗಳೊಳ್ ಕುವಳಯಿತಂಗಳಾಗಿ  
ತೋಳಿಗಿ ಪೂಳೆವ ಬೀಯ ನಿಡಿಯ ತುಳುಗನೆಗಣ್ಣಿಂ ಪೌರವಾರ ಏಳಾಸಿನಿ ಜನಂಗಳ್ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾ  
ಸೃಷ್ಟ್ಯಪಾರರಾಗಿ ಬಹಿರಂತಿಕರಣಂಗಳ್ ನಕಳಂಕಾಚಾರ ಸಾರನನೆ ಲಕ್ಷ್ಯಂ ಮಾಡಿ ನೋಡುವಲ್ಲಿ  
ಯೋರ್ವಳ್: -

ಕಂ|| ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟೊಡದುವ ನವಯವ |  
ದೆಡೆಗೆಯ್ಯೊಳ್ ಪಿಡಿದು ಮುಡಿಯಲುಂ ಮಹಿದು ನಯಂ ||  
ಕಡೆಗೋಡಪ್ಪೊಗೆ ಕಣ್ಣೊಳ್ |  
ಬೆಡಂಗೊಡಂಬಡೆ ಮೃಗಾಪ್ತ ಪರಿದಿಕ್ಷಿಸಿದಳ್ || ೩ ||  
ಇಂಬಿನೊ ಕಡಿಯೊಡುವ ಸವಿ |  
ಯಂ ಬಾರಿಸಿ ತೆಗೆದು ಕಾಲ ನೂವಳ್ ನೋಬ್ಬಾ ||  
ಡಂಬರ ದಡಿಯಿಟ್ಟು ಗವಾ |  
ಕ್ಷಂಬರ ಮಲತಗೆಯ ಪಜ್ಜೆಯಂ ಪಸರಿಸಿದಳ್ || ೪ ||  
ಎಡಗಣ್ಣೊಳೆಚ್ಚಿ ದಂಜನ |  
ಮೊಡಂಬಡೆನೆ ಬಲದ ಕಣ್ಣೊಳೆಚ್ಚದೆ ಕುದುಪಂ ||  
ಪಿಡಿದು ಗವಾಕ್ಷ ಕೊವಳ್ |  
ನಡೆದಳ್ ನೋಡಲ್ಕೆ ಬಿನಯ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪನಂ || ೫ ||  
ನಡೆಯೆ ಚೆಟುಕತೆಗೆ ಕಣೆಯಂ |  
ಸಡಿಲೊಡದ ನಡೆದ ಕೆಯ್ಯೊಳೊಪರಿಸುತ್ತಂ ||  
ನಡೆದು ಗವಾಕ್ಷಂಬರ ಮೋ |  
ಗಡಿಸದೆ ನವ ವರನ ನುಲಿ ನೋಡಿದ ಕೊವಳ್ || ೬ ||  
ಆರಿಗಟ್ಟಿ ತುರಿಸದಿಂ ಪರಿ |  
ತರಿ ಮೇಖಲೆ ಸೂರ್ಮ ಕಾಲ್ಗೆ ವರಿ ಮದನ ಮದೋ ||  
ದ್ವಾರಗಂಧಗಜಂ ನಿಗಳಂ |  
ಬಿರಸಿಪ್ಪಂತಿದುರ್ಮ ನೋಡಿದ್ವಾ ಪಪ ಕೊವಳ್ || ೭ ||  
ಕನದಬಿಳಿ ಕನಕ ವಾತಾ |  
ಯನಂಗಳೊಳ್ ಸುರಘಿ ಗಂಧಗರ್ಭಿಗಳ್ ನೂ ||  
ತನ ನಯನ ಪದಯುಗಂಗಳ್ |  
ಕನಕ ಸರೋಜಂಗಳಾದು ವವರ ಮೊಗಂಗಳ್ || ೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರನ ಲಾವಣ್ಯರಸಮಂ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಪೀರ್ವಂತೆ ನೋಟ್ಟಿ  
ನಗರ ಪಾರ ಪಿಲಾಸಿನಿಯರ ಮತ್ತಿಸಿಂದ್ರಿಯ ಪ್ರಪಂಚಂಗಳೆಲ್ಲಂ ಚಕ್ಷುರಿದ್ರಿಯಮನ ಪುಕ್ಕುಪಿ  
ದುಬಿದ ಬಿಷಯಯೋಗಂಗಳ ನಜಿಯದೇಕೇಂದ್ರಿಯ (ಭೂತ) ಚೂತಲತಾಕಾರಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು  
ಬಿಲ್ಲುಂ ಬೆಜಗು ಮಾಗಿ ನೋಡೆ ವಧೂವರರ್ ಬರೆವರೆ:--

ಕಂ|| ಆದ ಸೂಯಂಬರಮಂ ಜಗ |

ವಾದಿಯ ನೃಪರಸುತ ಮತಿಗಳೆದ ನೊಳ್ಳಿತ ನು |

ತತ್ವದಿಸಿದ ರಲ್ಲದಂ ದುಡಿ |

ತೊಂದಿತನಂ ವರನ ನೀಕೆ ಪಡೆಗುಮೆ ನೃಪರೂಳ್ || ೧೩ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ “ಸಮವಯೋರೂಪ ಲಾವಣ್ಯಪುಣ್ಯಮು ನಿದ್ವಂದ್ವಮಂ ಕೂಡಿದ ಬಿಡಿ  
ಗವರಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿದ ಮಹಾಪ್ರಯತ್ನಂ ಸಫಲಮಾದುದು. ಈ ರಾಜಸಹಸ್ರದೋಳೆಕೆ ತನಗನುರೂಪ  
ನಪ್ಪನ ನಜಿದು ಮಾಲೆ ಉಡಿದಳೆ, ಉನ್ನಮೆ ಪುರಾತನ ಭವಸಂಬಂಧವೇದಿಸಿ” ಎಂದಿಂತರ್ಥ  
ಭೂತಂಗಳನನಿತಾನುಮಂನುಡವನಾಗರಕಮ್ರಾತ್ರ ಸುಖಮುಖರವಾರ್ತಾಮೃತಾಕ್ಷರಂಗಳಂಕೊಳುತ್ತಂ  
ಮಂಗಳವಿಧಾನಾಧಾನ ಸನಾಥಿ ಭವನಮಂ ಪುಕ್ಕು ಕುಮಾರನಂ ಮುನ್ನಂ ಹುತಾಗ್ನಿಯಾಗಿದ್  
ಪುರೋಹಿತನ ಸಿದ್ಧಿಗೊಂಡಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿಯೊಳ್ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆಯಂ ಯಥೋಕ್ತವಿಧಪೂರ್ವಕಂ  
ಕುಡುವುದು:--

ತಿರುಣೀವೃತ್ತಂ|| ವಧೂಕಾಂತರ್ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ವಿಧಿಯೊಳ್ ರಾಗವಿಸರರ್ |

ಸುಧಾಸಿಕ್ತಿಯೊಳವೃತ್ತತಿಯು ಮರೂಕಾವನಿಜಮುಂ |

ಮಧು ಪ್ರಿಯೊಳ್ ತಟ್ಟಿದುವು ತರ ತಟ್ಟಿದೊಡಿಸಿದ |

ಪುದಾನಾನಂಗೊಳಂ ಬೆದಜಿ ನೆರೆದಿಮ್ ಮದುಸೆಯೊಳ್

ಕಂ|| ಸುಕುಮಾರ ಕುಮಾರನ ಕಂ |

ಟಕಿತಾಂಗಪ್ರಕೃತಿಗಂ ವಧೂಸ್ವಿನ್ನಂಗ ||

ಪ್ರಕೃತಿಗಮನಂಗನೊಂ ಪ |

ಜ್ಜಿ ಕೊಟ್ಟನೋ ಬೇಜಿ ಪೇಜಿ ರನಮಂ ಪಸೆಯೊಳ್ ||

ವ|| ಎಂದುವಾರಾಸ್ಮತೀಲಕ ಪ್ರಸೂದೋದಯಮುಮಂ ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆಯ ಲಜ್ಜಾಪ್ರಾದು  
ಭಾವಮುಮಂ ಭಾವುಕರ್ ಭಾವಿಸಿ ಬೇಜಿ ಪೇಜಿ ಮೆಜ್ಜಿ ಪಚ್ಚು ಪೊಗಜಿ ಮತ್ತಂ:--

ಕಂ|| ಓರೂವಾರ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಸಂ |

ಚಾರಿ ಕಬಾಕ್ಷಾಕ್ಷಣಂಗ ಕಲೆದುಪೊ ಲಜ್ಜಾ ||

ಪ್ರಾರಂಭಮ ನಸ್ಮಾಸ್ಮಪಿ |

ಸಾರಿ ನವಪ್ರಣಯದಿಂ ಕ್ರಿಯಾಪಿರಮಣದೊಳ್ ||

ವ|| ಬಿಸಾಸುಂ ಬೆಗದಿ:--

ಕಂ|| ಉರಿವಗ್ನಿ ಕುಂಡಮಂ ಬಲ |

ವರೆ ದಂಪತಿ ಕನಕರೈಲಮಂ ಬಳಸುವ ವಾ ||

ನರದಿರು ತೆಜನ ಸಿರದನು |

ಕರಿಸಿದುದಾಗಳ್ ತದೀಯ ಮಹಿಮಸುತ್ತುಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿಂ ಬಬಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಮದ ಪುರೋಹಿತ ವಚನ |  
ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಗ್ನಿ ಕುಂಡಮೋ ಅಜಯಮಂ ||  
ಕ್ರಮದಿಂದ ಮಿಕ್ಕಿದಳೊ ಪಣಿ |  
ವ ಮನಃಪ್ರಣಯಕ್ಕೆ ಮುಡಿಗಿ ಯಿಕ್ಕುವ ತೆಪದಿಂ || ೧೭ ||  
ಅಲ್ಲಿಂದಂ ಅಜರನಿವಾ |  
ಪಲ್ಲವ ರುಭಗಂಧಿ ನೆಗೆದ ಪೂಗೆ ಸೂಗಯಿಸಿತು ||  
ತ್ಸುಲ್ಲಾ ಬ್ಲಾಸ್ಯಯ ನವಯವ |  
ಪಲ್ಲವದ ವತಂಸ ಮೆನಿಸಿ ಗಂಡದ್ವಯದೋ || ೧೮ ||

ವ|| ಅಗಾಚಾರಧೂಪಗ್ರಹಣಾಂಜನ ಕ್ಲೇದ ಸಮಾಕುಲಾಕ್ಷಿ ಪರಿಮ್ನಾನ (ತಾ) ಬೀಜಾಂಕು (ರೀಭೂತ) ರ ಕರ್ಣಪೂರ ಪಾಟಳ ಗಂಡರೊಬ್ಬಮುಖ ಮಂಡಳ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯೊಂದು ಲಿಂಬಾಲಕ್ಷಿ ಗಾವಾಸ ಮಾಗಿರೆ ಸೌಖ್ಯಾತಿಕರಂ, ಬಂಧುಸಹಿತಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ, ಪುರಂಧ್ರಿವಗಮುಂ ಬಂದು ಕನಕಸಿಂಹಸ್ಥಿತರಪ್ಪ ಮದೆವಂಗಂ ಮದೆವಳ್ಳ ಮಾದ್ರಾಕ್ಷ ತಾರೋಪಣಂ ಗೆಯ್ಯರಾ:—

ಉ|| ಶ್ರೀ ವಿಜಯಂ ವಿನಾಹಮ ನೊಡಂಬಡೆ ತಂಗಿಗೆ ಮಾಡಿ ಬೊದಿದಂ |  
ಗೊವುದನಿತ್ತು ಬೊಚರ ಮಹಿಚರ ಕೊಟಿಗೆ ಬಾಯಿನಂಗಳಂ ||  
ತೊವದ ಶಿಷ ಕೊಶಗೃಹಮುಂ ಬಜಾದಾಗಿರೆ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಸಿ |  
ತ್ತೊವದೆ ಪ್ಪುದುನಂಗೆ ಮೆಣಿದಂ ನೆರೆದನ್ವಯದೊಂದು ಮೈಮೆಯಂ || ೧೯ ||

ಕಂ|| ಬಜಾವಲಿ ಯೆಂಬುದು ಬಡವಂ |  
ಗಜಾಪಂಗೊಂ ಮುಟ್ಟಿ ಖಚರಕೇತುಗೆ ಸಿಂ ಪೊಂ ||  
ಪುಟಿ ಪೊದ ರೂಪ್ಯಗಿರಿಕುಳ |  
ನಲಿಯಿಂದಂ ಬಂದ ಕೊಶಗೃಹಮಂ ಗೃಹಮಂ || ೨೦ ||

ವ|| ಅದಜಾಂದಂ ತಮ್ಮತಿರ್ವರ ತಲೆ ಬಜಾವಲಿಯೆಂದು ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ವಿಜಯನು ಮುರ್ವಾಸ್ಯತಿಲಕನುಮಂ ಜ್ಯೋತಿಃಪ್ರಭೆಯುಮಂ ಕಟಿಸಲ್ ಮೂಜು ಪಯಣಮೊಡಪ್ಪೊಗಿ ತಮ್ಮಂ ಬೆರಸು:—

ಕಂ|| ಶ್ರೀವಿಜಯ ನತ್ತ ಮಗುಟ್ಟಿ ನ |  
ಮಾವಾಸ್ಯೆಯೊಳೊಡನೆ ನಡೆದು ಕಡೆಯೋ ರವಿ ರಾ ||  
ಜೀವರಿಪುವಿಂ ದಗಲ್ಪ ಪೊ |  
ಲಾವಿರ್ಭೂತ ಪ್ರತಾಪ ನಧಿರೂಢರಥಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ತನೂಜಂ ಕಳಸಿ ಮಗುಟ್ಟುದು ಮತ್ತ ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳಂ:—

ಚಂ|| ಜಲಜಸರಸ್ವಟಿಂಗಲೊಳಲೋಕ ಮಹೀರುಹ ರಮ್ಯಭೂತಳಂ |  
ಗಲೊಳನವದ್ಯ ನದ್ಯುಭಯ ತೀರದ ಸೈಕತ ಮಾಧವಿಗೃಹಂ ||  
ಗಲೊಳೆಡೆಮಾಡಿ ಬೀಡುವಿಡುತುಂ ಖಚರೇಶ್ವರ ನೆಯ್ದಿದಂ ನಿರಾ |  
ಕುಳಗತಿ ಲೀಲ ನಪ್ರತಿರಥಂ ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಮಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಎಯ್ ಪೊಟಲ ನಾಗಳಷ್ಟರೋ ಭೆಗೆಯ್ ಮಹಾವಿಭೂತಿಯಿಂ ಪೊಕ್ಕನವರತಂ ವಿಷಯ  
ಸುಖ ನಿರತನಾಗಿ ಮಿತದಿನಂಗಳ ನಮಿತೆ ಜನಿದು ತನ್ನ ತಂಗಿಯ ಸುತಾರೆಯ ಸ್ವಯಂವರ  
ವಿವಾಹಕಲ್ಯಾಣಕಾರ್ಯ ಪರ್ಯಾಕೋಚನ ವಿರಾಮದೊಳ್, ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮೊದಲಾಗಿ ನಿಶ್ಚಂಭರಾ  
ಧೀರ ತನೂಜ ಸಮಾಜಮಂ ಬರೆಸೆ (ಬರೆಸೆ) ಬಂದು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ

ಮ|| ಗಗನಕ್ಷ್ಮಚರಣೊ ಸ್ವಯಂವರದೊಳ್ ಸ್ಥಿರತ್ವಮಂ ಕನ್ನಯಂ ,  
ಬಗೆಗೊಂಡಂತೊಳಗೊಳ್ಳೆ ಪೆಮ್ಮೊಳನುತಿಪ್ಪುರ್ಬಾರ ರ್ವರಂತೆ ಕಂ ||  
ತುಗೆ ಕನ್ಯೋತ್ತಮ ರಾಜಕೊಟೆ ತನಗಲ್ಪಪಾನ್ನ ಮಾಗ್ ಸುತಾ |  
ರೆಗೆ ತಾರಾಧಿಸನಂತೆ ಪಿಸ್ತರಿಸಿದಂ ಪ್ರಾಣಾರ್ಥರ ಪ್ರೀತಿಯಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿರಿದುಂ ಪಿಭೂತಿಯೊಳ್ ಸ್ವಯಂವರದೊಳ್ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಸುತಾರೆಯೊಳ್  
ನೆರೆದಿಂ ಬಟಾಕ ಮಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರ ನಸಿಕ ಪಸದನ ದುಡುಗೊಜಿ ಸಹಿತಂ ಕಳೆಪೆ ಪೊದನ  
ಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸುಖಸಂಕಥಾ ಪಿನೂದದಿ ನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದಿವಸ ಮಾಸ್ತಾನ  
ಮಂಟಪ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತ ಚಾರು ಚಾವುಕರ ಮೃಗಪು ವಿಷ್ವರದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠತನಯಂ ಶ್ರೀವಿಜಯ  
ನಿರೆ: -

ಕಂ|| ತ್ರಿಜಗದ ತಿರಿಕಂ ವಿವಾಹ |  
ಭಿಜಾತ ಗಂಧಂ ನಿಮಿತ್ತವಿದ ನಾಸಭೆಯೊಳ್ ||  
ದ್ವಿಜ ನಜಾದಿಂತೆಂದ ನವೋ |  
ಘಜಹ್ವ ನಂಬೊಂ ಸಮಸ್ತ ವಸುಧಾಧಿಸನಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಇಂದಿಂಗೊಲು ದಿವಸದಂದಿಂಗೆ ಪೊದನಪುರಾಧೀರ ಮಸ್ತಕದೊಳ್ ನಿರ್ಘಾತಾಪಾತಮಕ್ಕು  
ಮೆಂದಾದೇಶಂ ಗೆಯ್ದುದುಂ ತತ್ಸಂಭಾಸತಿಯ ನಮಾಸಚಿವರೊಳಬಾನುಕಾರನೈಮಿತ್ತಿಕನಂ  
ಕಣ್ಣಂ ಕಿಡೆ ಜಡಿದು:—

ಕಂ|| ಅದು ನಿನ್ನಯ ತಲೆಯೊಳ್ ಬೀ |  
ಬ್ಬುದಕ್ಕೆ ರುಭಮಕ್ಕೆ ಸಾವಭಾಮಂಗೆ ದಲಂ ||  
ಬುದು ಮೆನ್ನಯ ತಲೆಯೊಳ್ ಸುರಿ |  
ವುದು ಕಾಂಚನವೃಷ್ಟಿ ಮುಚ್ಚಿ ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಶಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಎಂದು ನಿಶ್ಚಂಕನುಂ ನಿಷ್ಕಪಾಯನುಮಾಗಿ ನುಡಿದಮೋಘಜಿಹ್ವನ ಸ್ಥಿರತ್ವಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ  
ನಿನಾಗೊನೆಂಬೆ ಯೆಲ್ಲಿದುಂಬಂ ಯೆಂದರಸಂ ಬೆಸಗೊಂಡೊಡಾಂ ಸಿಂಧುವಿಷಯದ ಪದ್ಮನಿಬೀಟದ  
ವಿಪ್ರಪ್ರವರ ನಕ್ಷಾಂಗ ಮಹಾನಿಮಿತ್ತ ಪಿರಾರದಂ ಪಿರಾರದನೆಂಬೊಂ, ತದೀಯ ಪುತ್ರನೆ ನಾನಮೋಘ  
ಜಿಹ್ವ ನೆಂಬನ ನೆನೆ ತಜಾನ ನಿರತರಸ್ಸ ದುಜಾನರಂ ಜಾರಿಸಿ ಸನ್ಮಾನಪುರಸ್ಕರಂ ನೈಮಿತ್ತಕನಂ ನೋಗ  
ಲ್ವೊಟ್ಟು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮಂತ್ರಿಮಹತ್ತರ ಪುರೋಹಿತ ಪ್ರಭೃತಿಪ್ರಧಾನಪುರುಷರೊಳೊಳೊಚಿಸಿ  
ಮಹಾಶನಿರಕ್ಷೋಪಾಯಮಂ ಬೆಸಗೊಳ ಭೂಮಿಗೃಹಪ್ರವೇಶ ಮಂಜೂಷಿಜಯಾವಗಾಹಾದಿ  
ರಕ್ಷೋಪಾಯಂಗಳನೇಕಂಗಳಂ ಮಂತ್ರಿಗಣಂ ನುಡಿದು ತೋಜಿ ಮಾಣಿ ಮೆಂದವರಂ ಮಾಣಿಸಿ  
ಮಣಿ ವಿಭೂಷಣನೆಂಬವಾತ್ಮೋತ್ತಮ ಸುಸಾಖ್ಯಾನಮನಂತೆಂದು ಪೇಟುತ್ತಾ ಗುಳ್ಳಂ, ಒಂದು

ಪರ್ವತೋಪಕಂಠದೊಳ್ ಕುಂಭಕಾರಕಟಿಕಮೆಂಬುದು ಪೊಟಲುಂಟಲ್ಲ ಚಂಡಕೌಶಿಕನೆಂಬೊಂ  
ಪಾರ್ವಂ ದುರಾಚರಣಂ, ಅತನ ಭಾರ್ಯೆ ಸೋಮಶ್ರೀಯೆಂಬೊಳಾಕೆ ವ್ಯಂತರಾರಾಧನೆಗಳೆಂ  
ಮುಂಡಕೌಶಿಕನೆಂಬೊನಂ ಮಗನಂ ಪಡೆದಳಾಮಗಂ ಬಳೆಯೆ ವಳೆಯೆ ಮುಳುದು ಕೊಲಲಿದ್ಗ ಕುಂಭ  
ನೆಂಬ ರಕ್ತಸಂಗೆ ನಡುಗಿ ಚಂಡಕೌಶಿಕಂ ಮುಂಡಕೌಶಿಕನ ನೊಯ್ದಿದ್ದಿ ಗುಹಾಂತರದೊಳ್ ಪ್ರಯತ್ನಂ  
ಬೆರಸಿನ್ನಿ ಕಾವುದು ಮಲ್ಲಿಯುಂ: —

ಕಂ|| ಪರಮಾರ್ಥತಿ ಹಿತಮುತಮು |  
ಪರಮಾರ್ಥತೆ ಯೆನ್ನದಾತ್ಮ ಜನಕಚ್ಚಾನ ||  
ಸ್ಥಿರತೆಯೊಡನೊಡನೆ ಜರದಜ |  
ಗರಗರಳ ಗತಾಯು ಮುಂಡಕೌಶಿಕ ನಲುದಂ || ೨೬ ||  
ಅವಜುದಂ ಜಿವಕ್ಕ |  
ಭೃದಯಮನಭೃದಯ ಮೆಂಬಿದಂ ಧರ್ಮಾಧ ||  
ಮದ ಮತಿಯೆ ಮಾಯ್ಕು ಮಜ್ಜಾ |  
ನದೊಳೆ ನ್ನೇನೆಂಬುಮಾಯಮಂ ಕೆಯೊಳ್ಳಾ || ೨೭ ||  
ಪೌದನ ಪುರಾಧಿ ಪತ್ಯಮ |  
ನಾದಕ್ಷನ....ಯಕ್ಷ ಬಿಂಬಕ್ಕಿತ್ತಿಂ ||  
ತಾದರದಿ ನೇಲು ದೆವನಮ |  
ನಾದಿ ಜಿನಾಲಯದೊಳೆಚ್ಚನಾದಿಕ ಸಹಿತಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಇರೆಂದಿರಿಸೆ ಶಾಂತ್ಯಭಿಷೇಕಪುರಸ್ಕರಂ ಪೂಜಾವಿಧಾನಮಂ ಸಪ್ತವಾಸರಾಪ ನಾನಂಬರಂ  
ಮಾಡಲ್ತುಗುಳ್ಳುದುಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಾಪದ್ಧಿ ದಿವಸ ನಾಯಂತನ ಸಮಯದೊಳ್ ಶ್ರೀವಿಜಯನಿಶಾ ಜಿತ್ರ  
ಶಾಲೆಯೊಳಗಣ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳೆಧಿಗತರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಕಿರೀಟಪಟ್ಟಬದ್ಧಮಪ್ಪ ಪೈರ್ರವಣಿ ಪ್ರತಿಸು  
ಶ್ರೀವಿಜಯನಾಸ್ಥಾನದೊಳೆ:—

ಕಂ|| ತುಡೆ ಧನ್ವಿ ಸರಲ ನೂರ್ವಂ |  
ಗಿಡವುಗೆ ಮತ್ತೊರ್ವನವನನದು ತಜುವವೊಲೊ ||  
ಳ್ಳುಡುಗದೆ ಯಕ್ಷಪ್ರತಿಮೆಯ |  
ನದುದಲೆಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟು ದಶನಿ ನುಗ್ಗಪ್ಪಿನೆಗಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ತಾಮ್ರಮಯ ಗುಹ್ಯಕಪ್ಪತಿರೂಪಂ ಕಿಚ್ಚಿಂಗೆ ತೊಜುದರಗು ಕಳಗುವಂತೆ ಕಳಗಿ  
ಪೊನ್ನಲ್ವರಿಯೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ರಾಯುಧಮಂ ಕಂಡು ಬೆಕ್ಕಸಂಬಟ್ಟು ಪದ್ಮಿನಿ ಬೇಡಂಬರಿಸು ಮಂಡಲಮ  
ನಮೋಘ ಜಿಹ್ವಂಗೆ ಮಚ್ಚುಗೊಟ್ಟು ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ನಿಜರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದು:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಜನನಿ ತನಗಿತ್ತುದ್ವದ್ವಿದ್ವದ್ವಯಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಯೆ ಕಾಂ |  
ಚನಮಯ ವಿಮಾನಾಭ್ಯಾರೂಢಂ ಸುತಾರೆಯೊ ಕೊಪಳೊಳ್ ||  
ಮನದಜಿಕದಿಂ ಪೊದಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವನಕ್ಕೆ ವಿಹಾರಿಸಲ್ ||  
ಜನಪತಿ ಪೆಣಂಗಿದೊಂದುತ್ಪಾತಮಂ ಸಚಿಪೋತ್ತಮಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಸಂಭ್ರಮಾಕುಲಿತ ಚಿತ್ತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗ ಮಜುಪಿ ವಿಸಾದ ವ್ಯಾಪಾದಿತ ಪ್ರಮೋದರಾ  
ಗರ್ವಿಸಗಂ ಅಪೂರ್ವಖಚರನಚಿರರುಚಿರರೋಚರ್ವಿಚಯ ನಿಚಿತ ಕಕುಭಾಂಬರ ನಂಬರಚರ ನವನಿ  
ಗವತರಿಸಿ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ವಿನಯವಿನಮಿತ ಮಣಿಮಕುಟನಾಗಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯಂ  
ಕಂಡು ನಿಜಾಗಮನಕಾರಣಮ ನಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ಯಂ:—

ಕಂ|| ಅನಪ್ಪೊಡೆ ಸಂಭಿನ್ನಮ |  
ಹಾ ನೈಮಿತ್ತಿಕನ ಮಗನೆ ನೆಮ್ಮಯ್ಯನು ಮಿಂ ||  
ಹಾನು ಮೊಡಪೋಗಿ ಕಂಡು ಜ |  
ನಾನಂದನರೂಪರಾಸ್ಯ ತಿಲಕರ ನರಸಿ || ೩೧ ||  
ಓಲಗಿಸಿ ನಿಜಪುರಕ್ಕೆ ವಿ |  
ಶಾಲತರಾಂಭೋದ ಮಾರ್ಗದೊಳ್ ಬರೆ ಶರಣೆಂ ||  
ಬಾಲಾಸ ರುದಿತ ನಿನದಮ |  
ನಾಲಿಸಿ ನಿಂದಿನಿಸ ನೆಮ್ಮ ತಂದೆಯು ಮಾನುಂ || ೩೨ ||

ವ|| ನಿವ್ವಿನ ಮಮ್ಮಿರ್ದೆಗನತಿದೂರದೊಳ್ ವಿಮಾನಾರೂಢಂ ನವಯಾವನ ಶ್ರೀ ಮಧುರ  
ರೂಪಾಳಂಕರಣಭೂತ ಪಂದಿವನಂ ಯಶೋಭಿರಾಮ ಪುಮೋದ ಸನಾಥ ಪಾರ್ಶ್ವನ ನಂಬರಚರನಂ  
ಕಂಡು ತತ್ಸಮಾಪ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಮಂ ಸುತಾರೆಯೆಂದಜುದು ತಂದಿವರುಮ ಮೊಂದೊವರಂ ಮೂದ  
ಲಿಸಿ ತದ್ವಿಯಚ್ಚರ ವಿಮಾನಕ್ಕೆಡ್ಡ ಮಾಗಿ ನಿಂದಾಗಳ್:—

ಕಂ|| ಹಾಹಾಧ್ವನಿ ಕರುಣಾವ್ಯಾ |  
ಮೋಹಮ ದೆರ್ದೆಯೊಳಗೆ ಬಳಿಯೆ ಸುತ್ತಿದೊಡದಂ ||  
ಸಾಹಸಿಗಂ ಕೊಳ್ಳಂ ಧೃತ |  
ಮೋಹಂ ಕೇಳ್ಳು ಮೆ ಜಿತಾರ್ತಕುರಾರವಮಂ || ೩೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಯ್ಯಲಿಟ್ಟೊಳಲಿ ಪಳವಿಸಿ ಬಾಯಬಿಡಲ್ಪ ಸುತಾರೆಯ ನಂಜಲಂಜಲೆಂದು  
ಮಂಡಲಾಗ್ರಮಂಡಿತ ದೋರ್ದಂಡರ ಮಾಗಿ ಪೋಗಿ ಪಗೆವನೊಳ್ ತಡೆಯದೆ ತಾಗುನೆಮ್ಮ ರಭಸಮಂ  
ಕೇಳ್ಳು ವಿಮಾನಾಜರದೊಳ್ದ ನಿಮ್ಮ ಸೊಸೆ ಬಾಡಿದ ಸಸಿ ಮುಟಿಯಂ ಸೆತ್ತಂತೆ ರಾಗಿಸಿ  
ನಯಂಬಿತ್ತಿಂತೆಂದಳ್:—

ಕಂ|| ಜ್ಯೋತಿರ್ವನದೊಳ್ ಭದ್ರಿಸಿ |  
ಪಾತಕ ನಿತ್ತ ಶನಿಘೋಷ ನಸ್ಮತ್ಪತಿಯಂ ||  
ಮಾತೇಂ ನಿಜನಗರಕ್ಕೆಟಿ |  
ದೀತಂ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಪೊಂ ವಿಯಚ್ಚರ ನೆನ್ನಂ || ೩೪ ||

ವ|| ಅವಲಿಂದಂ ಬೇಗಂ ಪೋಗಿತಂದಿವರುಂ ಮದೀಯ ಜೀವಿತೇಶ್ವರನಂ ಕಾಯಲೈಟ್ಟುದು.  
ಇನ್ನಿಸುಬೇಗಂ ತಡೆದಿರಪ್ಪೊಡೆನ್ನಂ ಕಾಣದಮೋಳಂ ಪ್ರಾಣಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ಗು ಮೆಂಬುದುಂ,  
ಪೋಪರ್ ಪೋಗರಂಬಾಶಂಕೆ ವರಸಿದ ವಿರೋಧಿ ನೋಡೆನೋಡೆ ಶ್ರೀವಿಜಯ ಪ್ರಾಣತ್ರಾಣ ನಿಮಿತ್ತಂ  
ಜ್ಯೋತಿರ್ವನಮಂ ಮನೋಜವದಿನೆಯ್ವಿ ಸುತಾರಾರೂಪಧಾರಿಣಿಯಾಗಿ ಕುಕ್ಕುಟಸರ್ಪದಶನ



ದ(ಶಾ)ಂರನ್ಯಾಜದಿಂ ಬಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟದ್ ಬಹುರೂಪಿಣಿಯೆಂಬ ಅರನಿಘೋಷನಘೋಷಣ ವಿದ್ಯೆಯುಮ  
ನದಂಸುತಾರ ಗೆತ್ತಿದ್ದೆಯೋಟ್ಟು ಸುಡಲ್ ಚಿತಾರೂಢನಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಮಂ ಕಂಡು ಬೇಗ  
ಮಗ್ನಕುಂಡದಿ ನುರ್ಗಿರ್ಪರನಂ ಪೂಜಿತೆಗೆದು ಬಲಕೆನ್ನ ತಂದೆ ಸಂಘಿನ್ನಂ ಬಹುರೂಪಿಣೀ  
ವಿದ್ಯೆಯನಾಟಂದೊಡೊಳು ಸೇಳು: —

ಕಂ|| ತದ್ವಿದ್ಯೆ ಪೋಗಿ ದಶನಕು |  
ಮುದ್ವತಿ ಪೂಜಪೂಜೆ ನಗೆಮೊಗಂ ಬೆರಸು ನೃಪಂ ||  
ಸದ್ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪೇಟೆನೆ |  
ತದ್ವಾರ್ತೆಯ ನಾಗಳಜುಪಿದಂ ಸಂಘಿನ್ನಂ || ೫೫ ||  
ನೃಪತಿ ಸುತಾರಾ ಹರಣ |  
ಪ್ರಸಂಚಮಂ ಜಲಕನಜಾದು ಮಯ್ಯನನ ಪೂಜ |  
ಲಗಮತಿ ಸಂಘಿನ್ನಂ ಬೆರ |  
ಸು ಪೋದ ನಿತ್ತಟ್ಟಿ ನಿಮಗೆ ಪೇಟಲ್ಕನ್ನಂ || ೫೬ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ದೀಪ ಶಿಖಂಬೆರಸು ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇವಿಯು ಮಾಪೂಜೆ ಪೂಜಾಗೆ ರಥ  
ನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ತನ್ನ ಮುನ್ನ ಕನ್ನೆತನದಂದೆತ್ತಿ  
ಕೊಂಡಾಡಿದ ಮಾತಾಪಿತೃಪಕ್ಷದ ಜನನೀ ಜನಂಗಳ್ ನೋಡಿ ತನಗಿದಿವಂದೆಟಗಿ ಪೂಜೆವಟ್ಟು  
ಕಂಡ ಮಗಳುಮ ನಳಿಯನುಮಂ ಕಂಡು ಪರಸಿ ಪ್ರಣಯಿಸಿ ವಿಯೋಗ ಪರಿಭವಾನಲವಹ್ಯಮಾನ  
ಮಾನಸನಪ್ಪ ಶ್ರೀ ವಿಜಯನುಮಂ ಭಂಗಿಸಿ ವಿಶ್ವೇಷೋಪತಾಪಾಂತಸ್ತಪ್ಯಮಾನ ಹೃದಯನಪ್ಪ  
ಕಲಂಕಾಚಾರ ಸಾರನುಮಂ ಲೋಕಜ್ಞತಾದಿ ಮೃದುವಚನ ರಚನೆಗಳಂದ ಮಾಜಿ ನುಡಿದು ಕಿಟಾದು  
ಪೂಜ್ಞನಿರ್ದು ನಿಜಸ್ತು ಪಾವಿರದ ವಿಧುರೆ ಪೂಣ್ಣವ ಕಣ್ಣಿನಿರ್ಗಳಂ ನಿವಾಳಸಮಯ ಸರಸಿಯಂ  
ತಳಿಸಿ ಮಿಗಲೀಯದೊಳಗಡಂಗಿಸಿ ಸಭೆಯೊಳಂತೆಂದಳು: —

ಉ|| ಆದಿ ಜಿನಂದ್ರನುಂ ನಮಿಯು ಮಿರ್ವರ ಪೂರ್ವಜರಿಂತು ಚಿಂತೆಯಂ |  
ಬೇದಮು ಮಲ್ಲು ನಾಯಕಗುಣಂ ರಿಪುಭೂಮಿಯ ನುಯ್ತು ಪಾಯಮಂ ||  
ಪೋದೆಡೆಯಂ ಪ್ರಕಾಶಮಾಡುಂ ತಡೆನೊಂ ಗಡ ಮೆಂದೊಡಂಗನಾ |  
ನಾದ ಮಿದೆಂತೊ ಸೈರಿಸುವರಾತ್ಮ ಪರಾಭವಮಂ ಕುಲೋದ್ಭವರ್ || ೫೭ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂಗೆ ಹೇತಿ ವಿದಾರಿಣಿಯುಂ ಬಂಧ  
ವಿನೋಚಿನಿಯು ಮೆಂಬಿವೆರಡುಂ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತಂ ಸಾಧಿತ ಮಹಾವಿದ್ಯಂ ಮಾಡಿ ಮಿತ್ರನ  
ನಭ್ಯುದಯಮಿತ್ರಂ ನಿಜತನೂಜಸತಿಮಾಜಿಗೆ ಮುಂದಟ್ಟಿ ತಾಂ ಸಹಸ್ರ ರಕ್ತಿವೆರಸಗ್ರಿಮಂತಮೆಂಬ  
ಪರ್ವತದೊಳ್ ಮಹಾ ಬಳಾಭಿಧಾನವಿದ್ಯೆಯಂ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡಾ ವಿದ್ಯೆವೆರಸು ಮನೋನಿಲ  
ವೇಗದಿಂ ಬಂದು ಚಂಪಾಪುರಮ ನೆಯ್ತು ವರ್ಷೆನ್ನೆಗ ಮಶನಿಘೋಷಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನೊಳ್ಳ ಬದು  
ರೂಪಿಣಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂ ಕಾದುವಾಗಳು: —

ಮ|| ನೆಲದಾಕಾಶದ ದಿಕ್ಪಟಂಗಳೆಡೆಯೊಳ್ ಪರ್ವದ್ ತದ್ರೂಪ ಸಂ |  
ಕುಲಮಂ ಕಂಡಸುರಾತ್ಮಜನ್ಮನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಬಲಂ ಶೀರ್ಣ ಪ ||  
ಲ್ಪಲ[ದಂ] ತಾಗೆ ನಿಜಾಗ್ರವಿದ್ಯೆ ತವಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನ ಮಾಟಂದು ದೋ |  
ವಲದೇಕಾಂಗ ನಿಮಂ ದಲೆಂದು ನುಡಿದಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೫೮ ||

ವ|| ಅಂತಿಂ ದ್ರಜಾಲಿಗನಂತೆ ಏಯದವನೀ ದಿಗ್ವಾ[ಗ]ದೋ ತನ್ನ ರೂಪೆ ರೂಪಾಗಿ ಬಹು ರೂಪದಿಂ ಕಾದುತ್ತಿದ್ವಸುರಂ ದೀನಜನತಾ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪನಿಂ ಭಿನ್ನವಿದ್ಯನುಮುಖಿನ್ನ ಸನ್ನಹನು ಮಾಗಿ ಪೆಜಿತಗೆದು ಪೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಜಾರಂಗೆ ವಿಜಯ ಕಾಮಿನಿ |

ಕೂರಳೆ ಚಲಮಿರದು ಕೆಯ್ದು ಬೆಸಕೆಯ್ಯದು ಸಂ ||

ಸಾರದೊಳೆನೆಯೆನೆ ದಟ ಮೊಳ |

ಸೂರೆ ಬಗೆಶಾ ವನಿಶ ಸೈನಿಕರಾರ್ದರ್ || ೩೯ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನಂ ಮುನ್ನಂ ಬೀರನೆಂದವರ್ ಭೀರುಪನೆ, ಕಲಿಯೆಂದವರಯ್ಯಗಲಿಯನೆ, ಪ್ರಾಣವನೆ ಕಾವ ಬಗೆ ಮಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹನಾದ ವೈದ್ಯನಂತೆ ಸುತಾರಾಪಹರಣಮು ನೆಯ್ದಿಯುಂ ದೆಸಗೆಟ್ಟೊಡುವ ಶನಿಘೋಷನ ನುರ್ವರಾಸ್ಯತೀಲಕಂ ಕೊಂದಲ್ಲದಿರೆನೆಂದು ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ಬೆನ್ನೊಳ್ ತಗುಳೆವೆಟ್ಟು ತಾನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ವಿದ್ಯಾಧರ ರೂರಸ್ಯನ್ಯಾವಸ್ಥಂದನ ಸಮಸ್ತಿತಂ ಬೆಂಕೊ ಳ್ಪುದುಂ ಅಶನಿಘೋಷ ನಪರಣ ನಾಶಿಕ್ಯನಗರ ಸಮಾಪದ ಗಜಧ್ವಜಾಭಿಧಾನಾಚಲದ ಮೇಗಿದುಗ:

ಚಂ|| ಪಿಸಿಹತಕಲ್ಮಷಂ ಜಿನ ನನಂತ ಚತುಷ್ಟಯಭಾಗ ಭವ್ಯನಂ |

ದನ ನಬಿಲಾಮರೇಂದ್ರ ಬಚರೇಂದ್ರ ಸುರೇಂದ್ರನತಂ ರರಣ್ಯ ನ ||

ಪ್ಪಿನ ಮುಭವಾಂಘ್ರ ಪದ್ಮಯುಗಳೆಕ್ಕೊಗಿರ್ಪುದು ಮಾಗಳೊಡು ವಾ |

ತನ ಭಯ ಮಟ್ಟುವಾತನ ಚಲಂ ತವುತಂದುವು ತತ್ತಮಾಪದೊಳ್ || ೪೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಿಜುತು ಬೆಳ್ಳೊಟೆ ಮೋಡುವ ಶನಿಘೋಷನ ಭಯರಸಮುಂ, ಕರುತ್ತು ನಟ್ಟು ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಗಗನ ಚರೇಂದ್ರನ ರೌದ್ರರಸಮುಂ ಸಿದ್ಧಾವಿದ್ರಾವಣನ ಲೋಚನದ್ವಯ ರಸನದಂ ತೊಡನೊಡನೆ ಮೂಣ್ಬುದು ಮುಶನಿಘೋಷಂ ಮನದೊಳ್ ಸಿದ್ಧಂಕನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಅವಯವದಿಂದಂ ದುರ್ಚಾವ |

ಭವಭಯಮುಂ ಶಿಥಿಲ ಮಾದುದೆಂದೊಡೆ ತಾಂ ಶಾ ||

ತ್ರವಭಯ ಮೆಗಹನಮೊ ಕ |

ಮುಣೈರಿ ನಿರ್ಮೂಲನಾಂಘ್ರ ಕಮಲಾಂತಿಕದೊಳ್ || ೪೧ ||

ವ|| ಎಂದು (ಬಗೆದು)ಬಗೆಯುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನು ಮಜಾತನ ಪಾದಪಯೋಜಯುಗಳೆಕ್ಕೊಗಿ:—

ಕಂ|| ಅಕ್ಕಟೆ ಬಡವನೊಳಿತನೊ |

ಳಕ್ಕುಮೆ ಚಲಮಿರತನಿಂದ ಮಧಿಕನೊ ಳಕ್ಕುಂ ||

ತಕ್ಕುದೆ ಮುಳಸು ಜಿನೇಂದ್ರನ |

ಪಕ್ಕದೆ ಪೊತ್ತಿಸೆಯು ಮನಲ ನುಲಿಗುಮೆ ಜಲದೊಳ್ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿದ್ಯಾಧರ ಶಿಖಾಯಮಾನ ನುರ್ವರಾಸ್ಯ ತೀಲಕನು ಮವನೀಶ್ವರ ಶಿರೋಮುಣಿ ಮಯೂಖ ಮಾಲಾಲೋಲಲಿಲಾಪಾದಪದ್ಮಪ್ರೀಕಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ವಿನಯಾಂಬುಜಾತ ಬಂಧುವ ನಪಗತಕಾಲುಷ್ಯ ನಿರಾಗ ಲೋಚನನಂ ಭಕ್ತಿ ಭರಾನತ ರೋಲಗಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ ಸುತಾರಾಸಮೇತಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ ಬಂದು ತತ್ಕೇವಳೆಗೆ ಭಯಪನಮಿತರಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರಲೊಡಂ:—

ಕಂ|| ವಿಜಯಾರ್ಥೇನಂ ಬೆಸಗೊಳೆ |  
 ವಿಜಯಾರ್ಥೆ ಜಿನೇಂದ್ರ ನಜಾಯೆ ಬೆಸಸಿದ ನಾಗಳ್ ||  
 ತ್ರಿಜಗನ್ನತ ಜಿನಧರ್ಮಮು |  
 ನಜೇಯಮಂ ಜೀವಕರ್ಮ ಭೇದಸ್ಥಿ ತಿಯಂ || ೪೩ ||  
 ವಾತಾಹತ ಭವತ್ಯುತ್ಥಾ |  
 ಪಾತಂ ತಣಿಸಿದುದು ಮೊತ್ತಮೊದಲೊಳ್ ಪರಿಷ ||  
 ತ್ರಿತಿತಿಕರ ಮಮಿತತೇಜ |  
 ಶ್ವಾತಕಮಂ ಜಿನವಚೋಮೃತಾಂಭುಪೃಷ್ಠತಂ || ೪೪ ||  
 ಸಾಧಿತ ಸಮ್ಯಗ್ರರಾನ |  
 ಜೋಧಚರಿತ್ರಂಗಳೆಂಬ ಧರ್ಮ ಮಿದವ್ಯಾ ||  
 ಬಾಧಂ ಧರ್ಮ ಮಿದಲ್ಲದು |  
 ದಾಧಿ ವ್ಯಾಧಿಪ್ರದಂ ಶರೀರಿಗಪಥ್ಯಂ || ೪೫ ||  
 ತತ್ಪಾರ್ಥ ರುದ್ಧಾನ ಪ |  
 ಟುತ್ವಂ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಮದು ನಿಸರ್ಗಾದಿಗಮಾಂ ||  
 ಗತ್ವದಿ ನಿರ್ತರ ನರ್ಹ |  
 ತ್ವತ್ಪದೋಂಬರ ಚರಾನ್ವಯಾಂಬರಧಾನೊ || ೪೬ ||  
 ಲೋಕಾ ಲೋಕಾವಿತತ ವಿ |  
 ಲೋಕಂ ಜ್ಞಾನಂ ಸಮಾರ್ಜಿತಾವದ್ಯ ವಿದ ||  
 ಪ್ರೀಕಂ ಚರಿತ್ರ ಮಜಾ ಪರ |  
 ಲೋಕಮು ಮೀಲೋಕಮುಂ ತದಾಯತ್ತಂಗಳ್ || ೪೭ ||  
 ಜೀವಾದಿ ಸಪ್ತ ತತ್ಪದೊ |  
 ಳಾಪಿಷ್ಕೃತ ನ[ವ]ಪದಾರ್ಥದೊಳ್ ಜ್ಞಾನಮಯಂ ||  
 ಜೀವಂ ದರ್ಶನಮಯ ನದ |  
 ನೇ ಪೆಟ್ಟಿದನಾದಿ ನಿಧನ ನಂಗ ಪ್ರಮಿತಂ || ೪೮ ||  
 ಹಂಸ ಪುನಿ ಕಳವು ರತಿ ರಾ |  
 ಗಂ ಸಕಳಪರಿಗ್ರಹಂಗಳೆಂಬುದ ನಜಾದ ||  
 ಧಗಂ ಸಕಳಮೆಂದು ತೊಜಿವುದು |  
 ಸಂಸಾರದೊಳಣು ಮಹಾವ್ರತಂಗಳ್ ಕ್ರಮದಿಂ || ೪೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಮಿಥ್ಯಾಪರಿತಿಪ್ರಮಾದಕವಾಯ ಯೋಗಾಭಿಧಾನ ಬಂಧದೇತೂಚ್ಛನಿಚಕರ್ಮ  
 ಪರಿಸಿಮಿತ ಚತುರ್ಗತ್ಯುಪಲಕ್ಷಿತಂ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರ ನಿರಗಾರ ಧರ್ಮದ್ವೈತದೊಳ್ ದಾನಪೂಜಾ  
 ತೀಲೋಪವಾಸ ಭೇದಭಿನ್ನಂ ಗೃಹೀತಧರ್ಮ ಮಲ್ಲಿಯುಂ ಆಹಾರಾಭಯ ಭೈಷಜ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಭೇದದಿಂ  
 ದಾನಂ ಚತುರ್ವಿಧಂ, ಇಂದ್ರ ಚಕ್ರವರ್ತ್ಯಾದಿ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ವರ್ತ್ಯಮಾನಂ ಮಹಾಮಹ ಸರ್ವತೋ

ಭದ್ರಾದಿಕಂ ಪೂಜಾವಿಧಾನ ಮನೇಕವಿಧಂ, ವ್ರತಪರಿಕ್ಷಣಂ ಶೀಲಂ, ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ವಿರಹಿತ  
ಮುಪವಾಸಂ, ಮತ್ತು ಮುಪಾಸಕಗುಣ ಸ್ಥಾನಗಳೇ:-

ಸೃ|| ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಂ ಸದ್ವ್ರತೌಘಂ ರಮತೆ ಸಮಯುತಂ ಪೂಜಿಷಧಂ ಗುಲ್ಮವಲ್ಲೀ |  
ಸಾಮ್ರೋರ್ವಿಜ ಪ್ರಘಾತಂ ರಜನಿಸುರತರಾಗಂ ಮಹದ್ವ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಂ ||  
ಕಾಮ್ಯಾರಂಭೋಪಹಾಸಂ ಪರಿಹೃತ ಸಕಲಗ್ರಂಥ ಮಸ್ತಾನುಮೋದಂ |  
ಭೂಮ್ಯುದ್ವಿಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶ ತ್ಯಜನ ಮಜುವು ದೇಕಾದಶಂ ಪೇಚರೇಂದ್ರಾ || ೫೦ ||

ವ|| ಮತ್ತು ಯತಿನಿಕಾಯದ ಪಿರದ ದಶ ಧರ್ಮಗಳೋ:-

ಕಂ|| ಪ್ರವರಕ್ಷಮಿ ಮಾದ್ರವ ಮಾ |  
ಜ್ಞವಂ ಮಹತ್ಸತ್ಯ ಮುಚಿತಶೌಚಂ ಯಮ ಮಾ ||  
ಸವಿಶೇಷ ತಪಸ್ತ್ಯಾಗಂ |  
ವಿವಿಧಾ ಕಿಂಚಿದ್ವೈ ಮಪಗತ ಸ್ತ್ರೀಸಂಗಂ || ೫೧ ||

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ನಡೆವ ನುಡಿವಾಹಾರಂ ಗೊಳ್ಳೆಯ್ದಿ ಕೊಳ್ಳಿಡುವಯ್ದು ಮೊ |  
ಳ್ಳಡಕಮೆ ಸಮಿತ್ಯಾಪ್ಯಂ ಚೇತೋವಚಸ್ತನು ಗುಪ್ತಿ ಮೂ ||  
ಜೊಡಲದಿಗೆ ವರ್ಪನ್ನಂ ಬೇಬ್ಬುಂ ಮುಮುಕ್ಷು ಗಿಡೆಂದೊಡಂ |  
ಬಡು ಜಿನವಚಸ್ತಂಭಂ ನಂಬಭ್ರಗಾಮಿ ಶಿಖಾಮಣೀ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ಅಕ್ಷಾಂತಿ ಲೋಭ ಹಾಸ್ಯ ಭ |  
ಯಕ್ಷಯ ಸೂತ್ರಾನುಭಾಷಣಾ ನಿಯಮ ಮಿವ ||  
ಯ್ದಕ್ಷಾಣ ಸತ್ಯಮಜಾದು ಪ |  
ಲಿಪ್ತಿಸಿ ಕೇಳ್ ಮುನಿಗೆ ಗಗನಚರಕುಲತಿಲಕಾ || ೫೩ ||  
ಯುವತಿಕಥಾಲೋಕನ ಭೂ |  
ತನಿಭವ ಚಿಂತಾಂಗ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ವ್ಯಷ್ಯರಸಾ ||  
ಭೈವಹಾರತ್ಯಜನಂ ಪಂ |  
ಚವಿಧಂ ಬ್ರಹ್ಮವ್ರತಂ ಜಿನೇಶ್ವರ ಮತದೊಳ್ || ೫೪ ||

ವ|| ಮತ್ತುಮದು ಬಾದರ ರೂಪದಿಂ ತ್ರಿವಿಧಂ:-

ಕಂ|| ಜನನಿ ಸುತೆ ಭಗಿನಿ ವಯಸದೊ |  
ಳೆನಗಧಿಕೆಯು ಮೂನೆಯುಂ ಸಮಾನೆಯು ಮೊಂದಂ ||  
ಗನೆಯ ನವಲೋಕಿಸುವುದೆನೆ |  
ಮನೋಹರಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಮಾರ್ಯ ಪ್ರಣತಂ || ೫೫ ||

ಕಂ|| ಬಯಸುವ ಬಯಸಿದ ಪಂಚೇಂ |  
ದ್ರಿಯ ನಿಷಯಂಗಳ ನತಿಪ್ರಿಯಂ ಸಂತತಮ |  
ಪ್ರಿಯ ಮೊಂಬಿವ ನುಲಾದ ತಪೋ |  
ನಿಯಮಂ ನಿಷ್ಕಿಂಚಿನತ್ವ ಮಹೆನ್ಮತದೊಳ್ || ೫೬ ||

ವ|| ಎಂದು ದೇಶಸಕಲ ಪುನರಗುಣಸ್ಥಾನ ವ್ರತರೂಪಮಂ ಸಂಕ್ಷೇಪದೊಳ್ ವಿಜಯ ಕೇವಲ  
ಬೆಸಸುವುದುಂ ವಿಬುಧವನಜ ವನಹಂಸ ನೇಕಾದರ ವಿಧಶ್ರವಕ ವ್ರತಮೆಲ್ಲಮಂ ಹೃದಯಂಗಮಾಧಿಕ  
ಸಮ್ಯಗ್ ಶರಣ ಪುರಸ್ಕರಂ ತನಗಲಂಕಾರಂ ಮಾಡಿ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷಪಿತ ದುರಿತನವಚಿ ಕ |  
ಣ ಪೂರಮಂ ಶ್ರವಣ ನಿಕಟದೊಳ್ತಾಳ್ ಪರಂ ||  
ತಸ ನಾಜಿನಚಂದ್ರಂ ಚೈ |  
ನ ಸಾದನತ ಮಕುಟ ವರ್ತಯಂ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ || ೫೭ ||  
ಮದನುಜೆಯೊಳಶನಿ ಘೋಷಂ |  
ಗದೇಕೆ ಪಿಱದಾಗ್ರಹಂ ಕಬಲ್ವೆಟ್ಟುದದಂ ||  
ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರ ವಂದ್ಯ ಬೆಸನೆನೆ |  
ಪೊದಟ್ಟು ದಹಗ್ನುಖೇಂದು ದಿವ್ಯನಿನಾದಂ || ೫೮ ||

ಸ್ರ|| ನಾನಾಭಾಷಾತ್ಮಕಂ ಮಾನವ ದಿವಿಜ ಸದಾಕರ್ಣಸಾತ್ರಕ್ಕೆ ತದ್ವಿ |  
ಚ್ಚಾನಂ ತಂತಮ್ಮ ಭಾಷಾರವದಿ ನೆಸೆಯೆ ಪೊಣ್ಣೆತ್ತು ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಪ್ರಾ ||  
ದಾನಂ ಪೇಟಿಕ್ಕಿಂ ಜಿನಂ ಕೇಳ್ವೊ ರಖಿಳ ವಿನೇಯಾರ್ಥಿಗಳ್ ತತ್ಪಥಾ ಸಂ |  
ತಾನಂ ಧರ್ಮಶ್ರವಸುಂದರ ಮನೆ ಪೆಟಿದೆವಣ್ಣೆಪೊಂ ಬಣ್ಣೆ ಪಣ್ಣಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಎಂಬ ಪೆಂಪು ದೊರೆನೆತ್ತು ಕಥಾರಸ ಮತಿರಯಮುಂ ಪೊಂಪುಯೋಚಿಯು ಮಾಗೆ ವಿಜಯ  
ಕೇವಲಗಳೆಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರೀಜಂಬುದ್ರಮೋಪಲಕ್ಷಿತದ್ವೀಪದ ದಕ್ಷಿಣಭರತದ ಮಳಯ ವಿಷಯದ  
ರತ್ನ ಪುರಮಂ ಶ್ರೀಷೇಣನೆಂಬ ನರಸ ನಾಳ್ವೊ ನಾತಂಗಿ:—

ಚಂ|| ಸೊಗಯಿಸೆ ಸಿಂಹನಂದೆಯುಮನಿಂದಿತೆಯುಂ ತನುಜನ್ಮಜನ್ಮಭಾ |  
ಮಿಗಳವರಿಂದಮಾಮಹಿಭುಜಂ ಕರಮೊಪ್ಪಿದನೈಂದ್ರವಾರುಣಾ ||  
ಶಿಗಳನತಿವ ರಕ್ತ ನಿನ ನಗ್ಗಳ ಮೊಪ್ಪುವವೋಲಧಿರನಾ |  
ಕೆಗಳೊಳಪತ್ಯರಂ ಪಡೆದ ನಿರ್ವರ ನಿಂದ್ರ ನುಪೇಂದ್ರನೆಂಬರಂ || ೬೦ ||

ಕಂ|| ಆ ಭೂಪನ ಭುಜಯುಗಬಲ |  
ವೈಭವಮೆ ತನೂಜಯುಗಳ ಮಾದುದು ವಿದ್ಯಾ ||  
ಪ್ರಾಭವದಿನೆಸೆದು ಯೌವನ |  
ಶೋಭೆ ಗಡಪಾದರೆನಿಸಿದರ್ ಪ್ರಿಯತನಯರ್ || ೬೧ ||

ವ|| ಎನಿಸಿ ಭವ್ಯತಾಗುಣಮಣಿ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಮಾಗಿ ವಿಜಿತಾಹಿತನರೇಂದ್ರಾತ್ಮೇಚ್ಛಾ ಸೇನಾ  
ಪರಿಚ್ಛದರಪ್ಪರವರವರಿವರೂಳಂ ಕೃತದಾರಪರಿಗ್ರಹನಿಂದ್ರಂ ಯುವರಾಜ್ಯಪದದೊಳ್ ನಿಂದು ತನ್ನ  
ಶ್ರೀಮತಿಯೆಂಬರಸಿಯೊಳ್ ಕಳಾಭಿನಾತ ಚಂದ್ರಪ್ರತಿಚ್ಛಂದಂ ಚಂದ್ರನೆಂಬೊಂ ಮಗನಂ ಪಡೆದು  
ಸಂತಸದಿಂದಿರ್ಪಿನಂ ಆದಿರಾಜ ಪರಂಪರಾ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರನಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರಂ ಸುಖದೊಳರಸುಗೆಯ್ಯೆ  
ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸದೊಳೊರ್ವಳ್:—

ಉ|| ಸುಂದರಿ ಸಾಧ್ಯಸಾಕುಳೆ ಸಭಾಂತರಮಂ ಪುಗುತಂದು ರಕ್ಷರ |  
 ಕ್ಷೆಂದು ನೃಪಂಗೆ ಪುಯ್ಯಲಿಡುತುಂ ನಿಲೆ ಭೂಪ “ನಭೂತಪೂರ್ವ ಮಾ ||  
 ಕ್ರಂದನಮೆಂದು ಮೆನ್ನರಸಿನೊಳ್ ನಗೆಯೊಳ್ ಮೊದಲಾಗಿ ಕೇಳಲಾ |  
 ಗಿಂದಿದು ಚೋದ್ಯ” ಮೆಂದು ಸಿರದಿದಿನಿಸಂ ಋತಭಂಗ ಶಂಕೆಯಿಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಬಟಾಕ ಮಾಕೆಯಂ ನಿನಗಿನಿಜಾದು ಭಯಾವೇಶ ಮಾರದೆಸೆಯಿಂದ ಮಾದುದೆಂಬರಸಂ  
 ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದು ಮಾಬಾಲಿಕೆ ಗದ್ಗದಕಂಠೆ ವಾಮಕರಪಲ್ಲವಾಂಗುಳೆ ನಬಾಕ್ಷಿಸ್ತಾರ್ಪಿಸುವೆ ದಕ್ಷಿಣ  
 ಹಸ್ತಾಚ್ಚಾ ದ್ಯಮಾನ ಸ್ತನಾಂಶುಕೆಯಾಗಿ ಬಿನ್ನವಿಕುಂ. ನಿನ್ನ ಪುರೋಹಿತಂ ಸತ್ಯಕಿಗಂ ಜಂಬೂ  
 ವತಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದನಾಂ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯೆಂಬೆನ್ನಂ ಕಪಿಳನೆಂಬೊಗೆ ಕೊಟ್ಟರ್. ಕೆಲಕಾಲಕ್ಕಾತನ  
 ದುರಾಚರಣಕ್ಕಾಂ ಕೊಕ್ಕರಿಸುತ್ತಿರೆ ತದಿಯ ಜನಕ ನೆಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಿರ್ದವಂದನಂ ಸನ್ಮಾನ  
 ದಾನಾದಿಗಳೊಳ್ ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸಿ ಮನಂ ಗೊಂಡೊಳಪೊಕ್ಕು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದು ಮಾಮಹಾನುಭಾವ  
 ನಿಂತೆಂದಂ:—ಮಗಧ ವಿಷಯದ ಚಲಗ್ರಾಮದೊಳ್ ಧರಣೀಜಟನೆಂಬೆ ನಾನೆನ್ನ ಪಾರ್ವಂತಿ  
 ಯತೋಭದ್ರೆಯೆಂಬಳೆನಗ ಮಾಕೆಗಂ ಶ್ರೀಭೂತಿಯುಂ ನಂದನಭೂತಿಯು ಮೆಂಬ ರಿವರ್  
 ಕೂಸುಗಳೊಳರಾಗೆನ್ನ ಗೃಹದಾಸಿಯ ನೊಳಗಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಪುಟ್ಟಿದನಿವಂ ಕಪಿಲನೆಂಬೊನೊ ಕ ಸಂಧಿ  
 ಯಪ್ಪುದುಂ ನಾನುಂ ಮತ್ತಿನ:—

ಕಂ|| ಮತ್ತನಯರ್ಕಳ ನೋದಿಸೆ |  
 ಮತ್ತಿವ ನಕ್ಷೇಶದಿಂ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಶಾಸ್ತ್ರೋ ||  
 ಪಾತ್ರಮುಖನಾಗಿ ಜಡರ |  
 ಸ್ಮತ್ತನುಜರ್ ಕಲ್ಲದಿರೆ ತದಂಬಿಕೆ ಮುಳಿಸಿಂ || ೬೩ ||  
 ತೊಟ್ಟನ ಮಗನಧ್ಯಯನಮೆ |  
 ಬಾಟಿ ಮದಾತ್ಮಜರ ಬುದ್ಧಿಯುಂ ವೃದ್ಧಿಯುಮೆಂ ||  
 ಬಾಟಿ ನಿನಗೆಂದಿಲ್ಲಳ್ |  
 ತಟ್ಟರೆ ಸತಿ ಸುಮತಿ ಕುಮತಿ ಖೇದಾಂಧತೆಯಿಂ || ೬೪ ||

ವ|| ಮೆಲ್ಲನಾಕಾಂತೆಯನಧ್ಯಯನದೊಳ್ ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸಲ್ ಬಂದಾಂ ನಿನ್ನ ಮಗಂದಿರ  
 ನೋದಿಸುವಲ್ಲಿಗೊಡನೊಡನೆ ಬಂದಿವಂ ಕುಶಾಗ್ರಮತಿ ಕಲ್ಲುಂ ಮತ್ತಮಿವರ್ಕಳೆಗೆಯ್ದುಂ ಕಲಲಾಟ  
 ರೆಗೆಯ್ವೆ ನೆಂದೊಡಾಕೆ ನಿರುತ್ತರೆಯಾಗಿ ಎನ್ನ ದೆಸೆಯ ಮುಳಿಸ ನುಟಾದಂ ದಿಂದಿತ್ತಂಗೆ ನಿಂದು  
 ಪೊತ್ತು ಕಾಯ್ದು ಬೆಸರಿಸಿ ನಿರ್ವಂದದಿ ನಟ್ಟ ಕಳೆಯೆ ಬಂದನಿದೀತನ ವೃತ್ತಕಮೆಂದು ನಿಪ್ರಂ  
 ಪೊಪುದುನಾಂ ಚಿಂತಾರ್ಣವಾವಗಾಹದೊಳೊಡೊಡೀ ಪೊದ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ನಿನ್ನ ನೋಲಗಿಸಿ  
 ಕಪಿಲಂ:—

ಕಂ|| ನಿಚ್ಚಿಲಿ ಕಾರಿರುಳೊಳ್ ಪೊಪ |  
 ಸಚ್ಚಮ ನುಟ್ಟದಿಡುಂಕಿ ಕಕ್ಷದೊಳಾಪಾ ||  
 ಟಚ್ಚರ ಧಯದಿಂದುಟ್ಟು ಪ |  
 ಟಚ್ಚರಮಂ ಮನೆಗೆ ವಂದು ನಂದಂಗಳೊಡೊಳ್ || ೬೫ ||

ವ|| ಕವುಂಕುಟೂಳಿಲುಂಕಿದುಟ್ಟುದುಂ ಮೇಲುದುಮಂ ತೆಗೆದುಟ್ಟುಂ, ಪೋದುದುಂ ಮನೆಯಂ  
ಪೊಕ್ಕು ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂ ಮನೆಯೊಳ್ ನಾನದೆಂಬದೆನೆಂದು ನುಡಿಯೆ ಕೇಳ್ತಾಂ ಮನದೊಳ್  
ನಾಣ್ಣದ ನನೆಯದ ನಿನಗೆ ನಾಂಬುದುಂ ನನೆವುದು ಮೆತ್ತಣಿಂ ಬಂದುದೆಂದಿರಲನ್ನವರಂ ಬಲ್ಲಾಳ್ತನ  
ಮೊಳೆನ್ನ ನನುಭವಿಸಲ್ ಬಂದೊಂ ನೀನುಂ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಗುರುವಯ್ ಎನ್ನಂ ಕಾವುದೆಂದೆನಲೊಡಂ:

ಕಂ|| ಪರಿಭವಿಸಿ ಕಪಿಲನಂ ಪುರ |  
ವರದಿಂ ಕಳೆದಿರಿಸಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ನಂತಃ ||  
ಪುರದೊಳ್ ಕಿಜಾಯಿಷಿಯ ಪಿರಿ |  
ಯರಸಿಯ ಪಕ್ಕದೆ ತದೀಯರಕ್ಷಣವಿಧಿಯಂ || ೬೬ ||

ವ|| ಒಂದು ದೆವಸಂ ಮಧುಸನ್ನಿಭಂ ಮಧುಸಮಯದೊಳ್ ಸೌರಪುರಾಭ್ಯಾಸದೊಳ್  
ಶ್ರೀಷೇಣಮಹಿ ನಾಥಂ:—

ಕಂ|| ದಾರಿತ ಭೂಭಾಗಂ ವೈ |  
ಭಾರಾಚಳ ಕೇಳಿಗಂಗನಾಸಹಿತಂ ಬಂ ||  
ದಾರೂಢ ಭಕ್ತಿ ಕುಲ ನಿ |  
ಸ್ತಾರಕ ನಾದಿತ್ಯಯಶನ ನನಶನ ಕೃತನಂ || ೬೭ ||  
ಮುನಿಪತಿಯಂ ಕಂಡು ಮನೋ |  
ಜನಿಭಂ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆಲಿಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಯತೀಂ ||  
ಪ್ರನ ಪಕ್ಕದೆ ಧರ್ಮವ ನಾ |  
ಜನಚಂದ್ರಂ ಕೆಳ್ಳು ತಾಳ್ವ ಮನದುಪಶಮಮಂ || ೬೮ ||

ವ|| ಅಂತಾದಿತ್ಯಯಶೋಮುನಿಂದ್ರರ ಪಕ್ಕದೆ ಧರ್ಮಮಂ ಕೆಳ್ಳು ಪ್ರತರಕ್ಷಣ ಕ್ಷಮ  
ನವ್ವುದಿಂ ಜನಚಂದ್ರಂ ದಾನಧರ್ಮಾದಿಗಳೊಳ್ ಪೊರೆದು ಮುನಿಚರಣಯುಗಳೆಕ್ಕಿಜಿಗಿ ಪ್ರವೃ  
ಭಾವಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಗೃಹೀತಧರ್ಮನುಂ ನಿಗೃಹೀತಾ ಶೇಷದೊಪನು ಮಾಗಿ ನಿಜರಾಜ  
ಧಾನಿಗೆ ವಂದು:—

ಕಂ|| ವಸುಧಯ ನೇಕಾಯತ ಮಾ |  
ನಸ ನಟಿವಿಂ ನೆಟಿದು ರಾಜಧರ್ಮದಿ ನಭಿರ ||  
ಕ್ಷಿಸೆ ಪೂಯ್ಯ ಕಾಲ ಮಾದುದು |  
ಬಸನಂ ಮಹಿಪತಿಗೆ ಪಾತ್ರದಾನೋನ್ನತಿಯಾ || ೬೯ ||

ವ|| ಅಂತನೂನ ಪಾತ್ರದಾನಾಧೀನಮಾನಸಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನವ್ರತಾಚರಣಾ ಪ್ರತೋಪೇತಂ  
ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಂ ಶ್ರೀಯಂ ನಿರಾಕುಳಮನುಭವಿಸುತ್ತಮಿದು ಮತ್ತೊಂದುಪುಣ್ಯದಿನ  
ದೊಳನಗಾರಸಮಯದೊಳ್ ದ್ವಾರಾಪೇಕ್ಷೆಯೊಳಿರೆ:—

ಚಂ|| ಹಿಮಕರನಂತೆ ಸತ್ಪಥಸಚಂಕ್ರಮಣರ್ ನಭದಂತೆ ವೀತಸಂ |  
ಗಮ ರುದಭಾರದಂತೆ ಸಕಳಾಶಯಹಾರಿಗಳರ್ಕನಂ ದು ||  
ದರ್ಮಮತಿಮಿರಪ್ರಭೇದ ರವನೀಧರದಂತಚಲರ್ ಸಮುದ್ರದಂ |  
ತಮಿತಗಭೀರ ರಾಕ್ಷತಿಯುತರ್ ಮುನಿನಾಯಕ ರಿವರವಿವಯೋ || ೭೦ ||

ವ|| ಈರ್ಯಾರ್ನಾರ್ಗಪರ್ಯವಲೋಕನ ಮಂದ ಮಂದಗಮನನಿರತ ರವಧಿಬೋಧಾನಧೂತ ರೂಪದರ್ಶನಕ್ಷಪಿತಸಂದೇಹಸಂದೋಹರ್ ಚಾರಣಗುಣಮಣಿ ಭೂಷಣ ಮಂಜರಿ ರೋಚಿಕರಂಬಿತ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹರಾದಿತ್ಯಗತಿಗಳು ಮಮಿತಗತಿಗಳುಮೆಂಬ ದಿಬ್ಯತಪೋಧನಶಂಬರಮಾರ್ಗದಿ ನವನಿ ಗವತರಿಸಿ ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗನೆ ಮಾಸೋಪವಾಸಪಾರಣೆಯೊಳರಮನೆಗೆ ಚರಿಗೆ ವರ್ಪುದುಂಪಾಪೇ ಭಕಂತಿರವಂ ಕಂಡು:—

ಕಂ|| ಅಭಿಗಮನಾಂಘ್ರಿಕೃತ್ನನ |  
ಶುಭಾಸನಾರ್ಚಾ ಪ್ರಣಾಮಕರಣಾಹಾರ ||  
ವ್ಯಭಿಚಾರಶುದ್ಧಿ ನವ ಭೇ |  
ದಭೂತ ಪುಣ್ಯೈಕ ಪಣ್ಯನಿಧಿ ನಿಜಸುವುದುಂ || ೭೧ ||

ವ|| ತನ್ನನೀಶ್ವರರ್ ನಿಲೆ:—

ಕಂ|| ಬಗೆಯಿಟ್ಟುಗೆ ಶಕ್ತಿಗೆ ಭ |  
ಕ್ತಿಗೆ ವಿಪುಲಕ್ಷಮೆಗೆ ದಯೆಗೆ ತಿಳಿವಟುವಿಂಗಾ ||  
ವಗ ಮೊದವಿದುದಾರತೆಗಂ |  
ಜಗದಧಿಪತಿ ಸೆಜಿದು ನಿಜಸಿದಂ ಮುನಿವರರಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಅಂತುಂ ತನ್ನಿರ್ವರಗ್ರಮಹಿಸಿಯರುಂ ದ್ವಿಜತನೂಜೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯುಂ ಪರ್ಯಷ್ಟಿಸಕ್ತಿಯರು ಮನುಮೋದಾನುರಕ್ತಿಯರು ಮಾಗಿರ ತನ್ನೊಡನೊಡನೆ ಸಮಶುಭಪರಿಣಾಮದೊಳ್ ನೆಗಟು ಪರಮ ಪವಿತ್ರೋತ್ತಮ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಷೇಣಂ:—

ಕಂ|| ಧನ ಮುಚಿತದಾನದೊಳ್ ಜ |  
ವ್ವನಂ ತಪೋನಿಯಮದೊಳ್ ಸ್ವಜೀವಂ ಸನ್ಯಾ ||  
ಸನದೊಳ್ ಪೋದಂಗೇ ಪೋ |  
ಯ್ತಿನೆ ಸುಜನರ್ ನೃಪತಿ ಪಾತ್ರದಾನಮ ನಿತ್ತಂ || ೭೩ ||

ವ|| ಈವುದುಂ ತದನಂತರ ಮಿನ್ನಪ್ಪ ಮಹಿಮಾಶ್ಚರ್ಯಮ ನಟಪುವಂತೆ ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಂಗಳ್:

ಉ|| ಧ್ವಾನಿತದೇವದುಂದುಭಿರವಂ ಸುರಿತರ್ಪ ದಳನ್ನಮೇರು ಸಂ |  
ತಾನಕವೃಷ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳ ಪೊಸರನ್ನದ ಪೊನ್ನ ಪೊದಟ್ಟ ಸೋನೆ ಮಂ ||  
ದಾನಿಳ ನಿಚ್ಚಿ ಬೆರ್ಚೆಯೊಳ ಗಚ್ಚಿಱದಂತಿರೆ ದೇವರಾರ್ವಹೋ |  
ಧ್ವಾನ ನಿನಾದ ಮೊಪ್ಪಿದುದು ರಾಜಿತ ರಾಜಗೃಹಾಂತರಾಳದೊಳ್ || ೭೪ ||

ವ|| ಆಶ್ಚರ್ಯಂ ನೆಗಟು ಲೋಕಂ ಪೊಗಟು ತದ್ಧರಣೀಶ್ವರಂ ಪುಣ್ಯೋಪಾದೇಯ ನಾಗರ್ಮಿನಂ ಪಿರಿಯನಪ್ಪಿಂದ್ರನರಸಿ ಶ್ರೀಮತಿಗೆ ಬಲುವಟುಯೆ ಬಂದ ವಸಂತಸೇನೆಯ ನೊರ್ಮೊದಲೆ ಕ. ಡು:—

ಕಂ|| ನಿಧಿಯಂ ಕಂಡಂ ತೊಳಗಿಡೆ |  
ಮದಿರಾಕ್ಷಿಯ ನಿಂದ್ರ ನಿಡಿದ ನನೆಗಣೆಯಂ ತೀ ||  
ವಿದ ದೊಣೆಗೆಣೆಯಾಗೆರ್ದೊ ಕೋ |  
ಱ್ಗು ದಿ ಗೊಳೆ ಸೈರಿಸದುಪೇಂದ್ರ ನವಲೋಕ ನೆರದಂ || ೭೫ ||



ವ|| ಅನ್ನಗಮವನರಸ ನಟಾದು:—

ಕಂ|| ಬಾರಿಸ ವಾರಿಸೆ ಬಂದು ಮ |  
ನೋರಮೆಗಳುಪಿದ ನುಸೇಂದ್ರ ನತಿರಕ್ತರನಾರ್ ||  
ವಾರಿಸುವರ್ ಸಂಧ್ಯಾರಾ |  
ಗಾರುಣ ರುಚಿ ವಾರಿಸಲ್ವೆ ವರ್ಕುಮೆ ರವಿಯೋ || ೭೬ ||

ವ|| ಎಂಬೀ ವೃತ್ತಿಕರಮ ನಿಂದ್ರ ನಟಾದು:—

ಕಂ|| ಸ್ಮಯಮೆದೊವುಗೆ ಕಿವಿವುಗೆ ಮ |  
ನಯೋಕ್ತಿ ಕೊಲೆಗೆಯ್ತೆ ತನ್ನ ಬಗೆಯಿ ತತ್ತ್ವಂ ||  
ತೆಯೊಳಳುಪಿ ನೆರೆದೊಡೇಂ ಕ |  
ಯ್ವಿಯುಣ್ಣರಂ ರಸಮೆ ಬಾರಿಕುಂ ಕೆಮ್ಮನಿರಿಂ || ೭೭ ||  
ತಪ್ಪದೆ ಗುರುವಚನಮುಮಂ |  
ತಪ್ಪಲ್ ಬಸನಿಗೆ ಮದೀಯ ಕೋಪದ ಪದನೇಂ ||  
ತಪ್ಪಿದುದೆ ಪರಕಳತ್ರಮ |  
ನಪ್ಪಿದುರಂ ಬೆರಸು ಖಳನ ತಲೆಯಂ ಕೊಳ್ವೆಂ || ೭೮ ||  
ಇಟ್ಟವ ನಿಟ್ಟಿಗ ಕೆನ್ನಂ |  
ನಟ್ಟೊಡ ಮೆನ್ನಿಟ್ಟ ಶಂಕು ಸಂಕುಲ ಮವನಂ ||  
ನಟ್ಟೊಡ ಮಿಭರದ ಮಿಭಮಂ |  
ನಟ್ಟೊಡ ಮೆನ್ನವನ ಮುಳಸನಟಾಯಲ್ಕಕ್ಕುಂ || ೭೯ ||  
ಒಡವುಟ್ಟಿದ ನರಸಿಯ ನಂ |  
ನೊಡವುಟ್ಟಿದ ರೆನ್ನದಬ್ಬೆಯೆಂದತ್ತಿಗೆ ಯಂ ||  
ದೊಡೆ ನಾಲಗೆ ಯಾತನ ತಲೆ |  
ನಿಡಿಲ್ದ ಪಾಣೀಬ್ಬ ಮೆನ್ನ ಪಾಣುಂಬಳೆಯೋ || ೮೦ ||  
ಒಡಲ ವಡವಡಪ್ಪಿನ ಮೆ |  
ಲ್ವಡಗಪ್ಪಿನ ಮಲಸದಾಯ್ತು ಸುಡುವಿನ ಮಿಭದೊ ||  
ಳ್ಳಡಗುಮ ನಡುಗುಮೆ ರತಿಯ |  
ಗಡಗೊಲ್ವಪ್ಪಿನ ಮಿಭೆಂದ್ರದಿಂ ತುಳಿಯಿಸುವೆಂ || ೮೧ ||

ವ|| ಎಂದಿಂದ್ರಂ ಮೈಗೆಂದ್ರನಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ಚತುರಂಗಬಲಸಮೇತಂ ಪೊಜಮಟ್ಟು ಬೂತಟ್ಟು  
ದೊಡುಗೊಂದ್ರನುಮಿದಿಂದಿರಂ ಗಟಿವಟಾಯ ಪಾವು ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ತಾಗುವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಉಭಯಾಭ್ಯ ರವದಿ ನಿಭಘಟೆ |  
ಯಿಭಘಟೆಯೋ ಕುದುರೆ ಕುದುರೆಯೋ ತೇರ್ ತೇರೋ ||  
ಸುಭಟರ್ ಸುಭಟರೊಳುಡಿಡಿ |  
ದುಭಯಬಲಂ ಮೊಟ್ಟನಾದೊಡಿಂದ್ರ ನುಸೇಂದ್ರಂ || ೮೨ ||

ವ|| ಮೂಗುರ್ಚಿದೆನ್ನೆ ಪೋರಿಯುಂ, ಪೆಟುಮಟ್ಟಿದ ತಗರುಂ ತಾಗುವಂತೆ ತಂತಮ್ಮೇಜುದಾನೆ  
ಗಳಂ ನೂಂಕಿ ಚಕ್ರಾಚಕ್ರಿಯುಂ ಖಲ್ಲಾ ಖಲ್ಲಿಯು ಮಾಗೆಯುಂ ಪೆಣದಿಜುವ ಪದದೋಳ್:--

ಕಂ|| ಕಡುಗರ್ಪಿಡಿದರಡಬ್ಬದ |

ನಡುವೆ ಬೆಡಂಗಿಡಿದು ತೋಳಗಿ ಪೂಳಸಳಮಿಂಚೊಂ ||

ದೆಡೆವುಗುವ ತೆಟದಿ ನೆರಡಿಭ |

ದೆಡೆವುಗೆ ಮಣಿಕುಂಡಲಾಭಿಧಾನಂ ಬಿಚರಂ || ೮೩ ||

ವ|| ಇಂದ್ರನುಮುಪೇಂದ್ರನುಂ ನೋಡಿ:--

ಕಂ|| ಎಡೆವುಗುವುದು ಮಾನೆಯ ನೆಡೆ |

ಯೆಡೆಯಿಂ ದಳವಡಿಸಿ ನಿಜುಪ ಮಣಿಕುಂಡಲನೆಂ ||

ಜಡರಿರೂ ವಸಂತಸೇನ ದ |

ಲೊಡವುಟ್ಟಿದ ಳಕ್ಕು ಮಿಜುವ ನಿನಗಂ ತನಗಂ || ೮೪ ||

ವ|| ಎಂತೆನೆ:—ಧಾತಕೀಷಂಡದ ಮೂಡಣಮಂದರದ ಪೂರ್ವವಿಡೀಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣ  
ತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀ ವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೀಣಿಯೊ ಕಾದಿತ್ಯಪುರಮನಾಳ್ವ  
ಸುಕುಂಡಲಂಗ, ಮುಮಿತೆಗೆಂ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀ ವಿಷಯದ ಪುಂಡರೀ  
ಕಿಣಿಯ:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಿತ ಬಹಿರುಪವನ ಭೂ |

ಪ್ರಸರದೋರ್ಧಮಿತ ಕೀರ್ತಿ ಕೇವಳಿಯಂ ಬಂ ||

ದಿಸಿ ಮದ್ಭವ ಪದ್ಧತಿಯಂ |

ಬೆಸಗೊಳೆ ಬೆಸಸಿದ ನಘಾರಿ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಿಂ || ೮೫ ||

ವ|| ನೀ ನತೀತಭವದೋ ಉಪಾರ್ಜಿತೋರ್ಜಿತಪುಣ್ಯನೆಯಾಗಿ ಸೌಧರ್ಮ ಕಲ್ಪದೋ  
ದೇವನಾದೈ, ನಿನ್ನ ಮೂವರ್ಮಗಳ್ಳಿ ರೂಳ ಗಿರ್ವರಲ್ಲಿಯೆ ದಿವಿಜರಾದರ್, ಒರ್ವಳನಂಗರಾಗರಸ  
ರಸಿಕತೆಯಿಂದ ಮಸ್ತರಸಮುದಯದೊಳ ಮರವಾರವನಿತೆಯಾದಳ, ಎಂದು ಕೇವಳಲೋಚನಂ  
ಬೆಸಸುವುದುಂ ಎನಗಾಮೂವರುಂ ಮಗಳ್ಳಿ ರಾದಂದಮುಮಂ ನಾನಾಭವದಿಂದ ಮತ್ತಣಭವದೊಳ್ಳಿಲ್ಲ  
ಪುಟ್ಟಬಂದೆ ನೆಂಬುದಮಂ ಬೆಸಸುವುದೆ [ನೆ] ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪ ಸಮುತ್ಪತ್ತಿವರ ಮಲ್ಲಂದತ್ತಣ ಭವ  
ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಮುಮಂ, ಭವಾನನೀರುಹವಿದಾರಕುತಾರಂ ಬೆಸಸಿದಂ. ಪುಷ್ಕರವರದ್ವೀಪದ ಪಡುವಣ  
ಮಂದರದ ಅಪರ ವಿಡೀಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆಂಕಣ ತಡಿಯ ಸರಿದ್ವರ ವಿಷಯದ ವಿಲತಶೋಕ  
ಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಚಕ್ರಧರನೆಂಬೊಂ ಸಕಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ತದಗ್ರಕಾಂತೆಯರ್ ವಿದ್ಯುನ್ಮತಿಯುಂ  
ಕನಕಶ್ರೀಯುಮೆಂಬವರೊಳಗೆ ವಿದ್ಯುನ್ಮತಿಗೆ ಪದ್ಮಾಂತಿಯೆಂಬಳ ಮಗಳ್ಳ, ಮತ್ತಿನ ಕನಕಶ್ರೀಗಂ  
ಪದ್ಮಲತೆಯುಂ, ಕನಕಲತೆಯುಮೆಂಬ ಮಗಳ್ಳಿ ರಾಗಿ:--

ಉ|| ದಂಡಿತವೈರಿ ಚಕ್ರಧರನೆಂಬ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪ |

ಟ್ಟುಂಡಮು ನೇಕಭೋಗ್ಯಮ ನನಾಕುಳ ಮಾಳೆ ಜಿನಾಗೆಮೋಕ್ಷಿ ಕೆ ||

ಯ್ಕೊಂಡಿರೆ ಚಿತ್ತಮಂ ಸುತೆಯರುಂ ನೃಪಕಾಂತೆಯರುಂ ವ್ರತಂಗಳಂ |

ಕೊಂಡೊರೊಡರ್ಚೆ ಸುವ್ರತ ತಪೋಧನೆ ತಮ್ಮ ನಣುವ್ರತಂಗಳಂ || ೮೬ ||

ವ|| ಅಂತು ನೈವ ನಗ್ರಮಹಿಷಯಿರ್ವರುಂ ಮಗಳ್ಳಿರ್ ಮೂವರುಂ ಶ್ವಾವಕವೃತಂಗಳಂ  
ಕೆಯ್ಯೊಂಡರಲ್ಲಿ ಕನಕಶ್ರೀಯುಂ ಕನಕಲತೆಯುಂ ಪದ್ಮಲತೆಯುಂ ಸವ್ಯಗೃಹನಮನಸ್ಸಳತ ಮಾರಾ  
ಧಿಸಿ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಸಮಾಧಿವಡೆದು ಮುಡುಪಿ ಸೌಧಮೃಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ದೇವ  
ರಾದೊರ್, ಆ ವಿದ್ಯುನ್ಮತಿಯುಂ ಪದ್ಮಾವತಿಯುಂ, ಸುದರ್ಶನೋತ್ತರ ಮಪ್ಪುಪಾಸಕ ವ್ರತೋಪವಸ್ತ  
ಯಪ್ಪುದಜುಂ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮೊದಲ ನಾಕದೊಳಚ್ಚರಿಸಿಯಾದಳು, ಲ ಕನಕಶ್ರೀಯೆ ನೀಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿಯೆ  
ನೀಂ ಮಣಿಕುಂಡಳನಾದೆಯೆಂಬುದು ಮೆನ್ನ ಮೂವರ್ ಮಕ್ಕಳು ಮೆಲ್ಲ ಪುಟ್ಟಿದರೆಂಬುದಂ ಎನೆಗೆ  
ಬೆಸಸುವದೆನೆ: —ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ದಕ್ಷಿಣಭರತದ ಮಳಯದೇಶದ ರತ್ನ ಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಶ್ರೀಷೇಣ  
ನರಸಿಯಪ್ಪ ಸಿಂಹನಂದೆಗೆ ಮನಿಂದಿತೆಗಂ ಕನಕಲತೆಯಪ್ಪಂದಿನ ದಿವಿಜನು ಮೀಪದ್ಮಲತೆಯಪ್ಪ  
ದೇವನು ಮಿಂದ್ರನು ಮುಪೊಂದ್ರನು ಮೆಂಬ ಮಕ್ಕಳಾದ ರಿನ್ನಾ ಪದ್ಮಾವತಿಯಂಬಚ್ಚರಿಸಿಯ ತತ್ಪುರ  
ದೊಳ್ ವಸಂತಸೇನೆಯೆಂಬ ಪಣ್ಯಾಂಗನೆಯಾಗಿರೆ ತದೀಯಾಗ್ರ ಹಸ್ತ ಗ್ರಹ ಗ್ರಹ ಗ್ರಹ ಲಿಂದ್ರನು  
ಮುಪೊಂದ್ರನು ಮೀಗರ್ ಕಾದಿದಪರೆಂಬುದಂ ಬೆಸಸಿದ ಜನೊಂದ್ರ ಪಾದಾರವಿಂದಂಗಳ್ಳೆ ಹಗ್ಗಿ ಸ್ನೇಹ  
ಪಾಶಪಾಶಿತನೆಮಾಗಿ ನಿಮ್ಮಜ್ಞಾನ ಪಿಳಸನಮಂ ಬಾರಿಸಲ್ ಬಂದೆನಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಮಗಳಕ್ಕಂ ತಂಗೆ ತಾಯ್ನಾದಿನಿ ಸೊಸೆ ಮದವಳ್ಳಜ್ಜ ಮುತ್ತಬ್ಬಿ ಮುತ್ತ |  
ತ್ತಿಗೆ ಕೂಸಿತ್ತತ್ತೆಯೆಂಬಿ ಮೂರೆಯ ವನಿತಯರ್ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಂಗಳೊಳ್ ತಾ ||  
ಮೆ ಗಡಂ ಬೇಟಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನುಭವಿಸುವರೆಂದೆ ಸಂಸಾರದೊಳ್ ಪೇ |  
ಸುಗೆ ಗೆಟ್ಟೇ ನಾಣಪುತ್ರ ಪ್ಪಲಿಜಗಳದೊಳೇನಮ್ಮ ತಕ್ಕೊಮ್ಮೆಯೆಂಬೆ || ೮೭ ||

ಕಂ|| ಎಂಬಿನಿತನಾತ ನಱಿಪಲೊ |  
ಡಂ ಬಿಲ್ಲುಂ ಬೆಜಗುಮಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮನಂ ಕ ||  
ಯ್ಯಂಜೇಱಾನಧಟು ಮಸ್ತಕ |  
ದಂಬಕಮುಂ ಸೋರೆ ತಮ್ಮತಿರ್ವರುಮಾಗಳ್ || ೮೮ ||

ಗಟಗಟ ಸುರಿವಶ್ರುವ ಕೊರ |  
ಲಿಱವಿಗ ಮಗಿಮಲ್ಲಿ ದಟ್ಟ ಮೊಲಿಗಿಂಗಂ ಪೊಂ |  
ಪುಲಿಯೆಸಿಸಿದಾತ್ಮನಿಂದೆ ಗ |  
ಮಲಗ್ಗಿ ಮಿಂದ್ರನು ಮುಪೊಂದ್ರನುಂ ಪದನಂದರ್ || ೮೯ ||

ವ|| ಆಗಿ:—

ಕಂ|| ಅಭವದೊಳ್ ತಾಯಾಗಿಯು |  
ಪಾಭವದೊಳ್ ತಂದೆಯಾಗಿಯುಂ ಸಿ ನೆಮ್ಮಾ ||  
ರಾಭಸಿಕವೃತ್ತಿಯುಂ ವಾ |  
ಗ್ವಿಭವದಿಂ ಕಳೆದು ಪೊರೆದೆ ಯೆಷ್ಟು ನನಿಂದ್ಯಾ || ೯೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯೆಂ ಸೌಜನ್ಯ ಜ್ಞಾನಾಧಿನ ಮಾನಸನೆಯಾಗಿ ನಿನ್ನಿಲ್ಲವರಂ ಬಂದೆಮ್ಮಂ  
ಪ್ರಬೋಧಿಸಿದೆಯಲ್ಲದಂದು ಗಭೀರ ಘೋರ ಸಂಸಾರ ಪಾರಾವಾರಪಾತಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಗಲಿಯದೊಪ್ಪಂ  
ಕಾವೊ ನದಜುಂದ ಮೆಮಗೆ ನೀನೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಿತ್ರನೊ, ನಿನ್ನಿಂದಗ್ಗ ಕಳುವೊಡ ಮಹಾತ್ಮರಮೇಶ್ವರ

ನಲ್ಲದೆ ಪೆಱರಿಲ್ಲೆಂದಪ್ಪಾಂಗವೆರಸಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ಖಚರೇಶ್ವರನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಸಕಲಕರ್ಮನಿರ್ಜರಾ  
ಕರಣ ಕಾರಣ ನಿರಂಜನ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಸುಧರ್ಮಮುನಿನಾಥ ಪಾದಪದ್ಮೋಪಕಂಠದೊಳೊಂದೊಂ  
ಪೊಂದ್ರರ್ ತಾಳ್ದ ಲೊಡಂ:—

ಕಂ|| ಬೇಗಂ ಜಿನಚಂದ್ರನ ಮೊಗ |  
ರಾಗಂ ಬೇಸಗೆಯ ಬಿಸಿಲೊಳಟಾದ ಹರಿದ್ರಾ ||  
ರಾಗದ ತೆಪದಿಂ ತನಯವಿ |  
ಯೋಗದಿ ನೊಮೊದಲೆ ಕಂದಿ ಕುಂದಿದುದಾಗಳ್ || ೯೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಿಯಪುತ್ರ ಪಿಯೋಗ ಪಿಹ್ವಲಿಭೂತ ಜೀತನೆಯಿಂ ಮೆಯ್ಯಂ ನಿಜಾಸಲಾಪದೆಯುಂ  
ಪರಿಣತವಯಸನಾಗಿಯುಂ ಬಾಳಮರಣಮ ಸತ್ತಿಕೊಂಡು: -

ಕಂ|| ನಂಜಿನೊಳೊಡಿದ ಕಂಜಮ |  
ನೆಂಜಲಿಸಿದ ಮಧುಪನಂತೆ ಪಿಪವಿಪಮಕನ ||  
ತ್ರಿಂಜಲ್ಮಮ ನುತ್ಪಲಮೊಂ |  
ದಂ ಜನಪತಿ ಕಂಪುಗೊಂಡು ತೂಂಕಂಗಳೊಂಡಂ || ೯೧ ||

ಮ|| ವಿಕಚೀಂದೀವರ ಪತ್ರಪಾತ್ರನಟನಂಗೋಪಾಂಗಗಂಭೀರ ಕುಂ |  
ಭಕಸಂರೇಚಕ ಪೂರಕಂ ಪರಿಮಳೋನ್ಮಿಶ್ರಂ ದಳದ್ರೋಮ ರೋ ||  
ಮಕುಳಂ ನಂಜಿನ ಸುಯ್ಯ ಗಾಳಿ ನೃಪನಂ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿತಾರ್ ಕಾವರಂ |  
ತಕರಾಜಂ ಬಲಗರ್ವಿತಂ ಮುಳದೊಡಂ ತಾಯ್ವಾಲೆ ನಂಜಾದೊಡಂ || ೯೨ ||

ಉ|| ಬಾಯಟಾದಟ್ಟು ಮೆಟ್ಟಿಡುವಡಂಬಿಪ ರಾಡೆತನಕ್ಕೆ ಪೂಣ್ಣ ಭಿ |  
ಪ್ರಾಯಮೆ ಸಿಂಹನಂದೆಗ ಮನಿಂದಿತೆಗಂ ಮೃಗಕಂತಮಾದ ತ ||  
ತ್ಸಾಯಕಮುರ್ಚಿ ಪೋಗದೆ ಮೃಗೀಯುಗಳಂ ಮಡಿವಂತೆ ಸತ್ತ ರಾ |  
ಘ್ರಾಯಿಸಿ ನೀಲಸೀರಜಮ ನಿಷ್ಪವಿಯೋಗಮ ನಾರೊಸ್ತರಪರ್ || ೯೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪುರೋಹಿತನ ಮಗಳಪ್ಪಾ:—

ಕಂ|| ಸತಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ವಿಕಸಿತ |  
ಶತಪತ್ರಪರಾಗ ಮಾತ್ಮನಾಸಾವುಟ ನಿ ||  
ಷ್ವತೀತಂ ಕೊಳೆ ಮಡಿದಳ್ ಮಹಿ |  
ಪತಿಯೊಳ ಮರಸಿಯರೊಳಂ ಪೊದಟ್ಟುರೆ ನೋಹಂ || ೯೪ ||

ಪಟಾಡೆಳಲಗೆಯುಮ ನಿಭಪತಿ |  
ಪಟಾದ ನಾಮ್ರಮುಮ ನೆಯ್ದೆ ಪೋಲ್ತುಪ್ಪ ಜೀವಂ ||  
ಪಟಾಪಟ್ಟು ಪೋಗೆ ತನುವಿಂ |  
ಕಪಿಂಗಿ ಕಾಂತಾಶರೀರಮುಂ ನೃಪವಪುಷಂ || ೯೫ ||

ಆದಿತ್ಯವಿರಹದೋ ಮ |

ಕ್ಷೋದತಮಂ ಪರ್ವವಂತೆ ಜಗಮಂ ಜೀವಂ ||

ಪೋದೊಡ ಮದಂಗರುಚಿ ಬೇ |

ಜಾದುದು ನಡೆಜಂತ್ರಮಲ್ಲೆ ನರರ ಶರೀರಂ || ೯೭ ||

ವ|| ಆಗ್ ಒ ಮಂತ್ರಿಪುರೋಹಿತಸೇನಾನಾಯಕಾಂತಃಪುರಾವರೋಧಜನಂಗಳ್ ಹಾಹಾಕರುಣ  
ಧ್ವನಿಬಧಿರಿತಾಶಾವಳಯರರಸಂಗಮರಸಿಯಗಂ ಸತ್ಯಭಾಮೆಗಂ ಶರೀರಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ಕರ್ಪೂರಾ  
ಗುರು ಮದಾರ್ಕ್ ಚಂದನ ಹರಿಚಂದನಾದಿ ನಾನಾವಿಧ ಸುರಭಿತರಂಧನಂಗಳೋ ಶರೀರ ಸಂಸ್ಕಾರ  
ವಿಧಿಯಂ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ರಾಜ್ಯಾರ್ಹನಸ್ಪಿಂದ್ರನ ಮಗಂ ಚಂದ್ರನಂ ಧರಾಭಾರಾ  
ಧುರಂಧರಂ ಮಾಡಿದರಿತ್ತ ಶ್ರೀಷೇಣಂಗ ಮಾಮೂಸರು ಮಂಗನೋತ್ತಮೆಯಗಮುತ್ತಮಪಾತ್ರ  
ದಾನದ ದಾನಾನುಮೋದದ ಭೂತಪುಣ್ಯದಿಂ ಧಾತಕೀಷಂಡದ ಮೂಡಣ ಮಂದರದುತ್ತರದಿಗ್ಗಾ  
ದೊಳುತ್ತರ ಕುರುವೆಂಬುತ್ತಮ ಭೋಗಭೂಮಿ ಸಮುತ್ತಪ್ತಿಸ್ಥಾನಮಾದುದಲ್ಲ: —

ಕಂ|| ಮರಕತಮಣಿ ಕುಟ್ಟಿಮ ಮು |

ವರ್ ಚಂಚತ್ವಂಚ ರತ್ನ ರುಚಿ ಬೆಳಗು ರಸಂ ||

ಪರಮಾನಂದರಸಂ ಸುರ |

ತರುಗಳ್ ಸವಿಯುರಳ್ ಪುರುಳ ಯರಗೀಯ ರವಂ || ೯೮ ||

ಏಮಾತೊ ಮೊಱಿದು ಪಾಱುವ |

ಕಾಮಶರ ಸ್ಥಿ ತಿಯೋರ್ಪ ನೆಱಿಗೊಳ್ಳೆಡೆಗಂ ||

ಕಾಮಶಿಲೇಮುಖಮಲ್ಲೆ ಶಿ |

ಳೇಮುಖ ಮಾರೆಯ್ ಪೊಗಟ್ಟುರುತ್ತರ ಕುರುವಂ || ೯೯ ||

ಅಭಿನುತ ಕಲ್ಪ ಮಹಿಜ |

ಪ್ರಭೆಗಳೆನಲ್ಲರಳ ಪಗಲ ರುಚಿ ವಿಷಯ ವಿಭು ||

ಪ್ರಭುತೆಯ ಮನೋಭವನ ಜ |

ನೃಭೂಮಿ ತದ್ಭೋಗಭೂಮಿಭೂಮಿವಿಭಾಗಂ || ೧೦೦ ||

ಅಮರವಿಮಾನಮು ಮಹಿಸತಿ |

ವಿಮಾನಮುಂ ನಾಕನಾಗಲೋಕಂಗಳೊಳು ||

ತ್ತಮ ಮಲ್ಲಿವರ್ಕ್ಕ ಮತ್ಯು |

ತ್ತಮ ಮುತ್ತಮ ಭೋಗಭೂಮಿ ಭವನಾವಳೆಗಳ್ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲ:—

ಮ|| ಜಳದಗ್ರೀಷ್ಮ ಹಿಮಂಗಳೆಲ್ಲ ಮೊಳವುಲ್ಲಾಲ್ಕುಂಗಳಂಗಳ್ವರಂ |

ಬಳೆಗುಂ ತಣ್ಣಿನ ಬಿಣ್ಣಿನಂತೆಸಗುಗುಂ ಸೌರಭೃಮಾಂದ್ಯಂಗಳಂ ||

ತಳೆದುದ್ಯಾನಭವಾನಿಳಂ ಸರಸಿಜಂ ಕೈಮಂ ವನಂ ಕೋಕಿಲಾ |

ಕುಳ ಮಬ್ಬಾ ಕರ ಮುಂಬುವಿಸ್ಕಿರಚಿತಂ ನೀಚೋಚ್ಚನೀರೊಪಮಂ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆ ಚೋರ ಡಾಮರಾಕ್ರಾಂತಿಯು, ಮಿಟ್ಟಿಯ ಪಸವಿನ ಪೆಸವೆಸರುಂ, ಸ್ವಾಮಿ ಭೃತ್ಯಸಂಬಂಧದ ದೆಸೆಯುಂ, ಬಡವರ್ ಬಲ್ಲದರೆಂಬ ದೇಶಭಾಷೆಯುಂ, ಆಯಿಲದಳುಸಿನಿಟಾ ವಿಟಾಯುಂ, ಕುತ್ತದ ಮರುಕದ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು, ಮಹಮ್ಮತ್ಯವಿನ ಸತ್ವಬಾಧೆಯ ಗಂಧಾಗಂಧಮು ಮಿಲ್ಲಿನ್ನಾ ಭೋಗಭೂಮಿಗುತ್ತಮಮಧ್ಯಮಜಘನ್ಯಭೇದದಿಂ ತ್ರಿವಿಧಮಕ್ಕು ಮಲ್ಲ ಯಾಯರ್ ಸಂಹನನಂಗಳ್:—

ಕಂ|| ಸರಮಪ್ರಮಾಣಮಜು ಸಾ |

ಸಿರಂಬರಂ ಮತ್ತೆ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಿತಿ ನಾಲ್ಕಾ ||

ಸಿರ ಮಧಮಮಾತ್ರ ಮಿರ್ಭಾ |

ಸಿರಂ ಶರಾಸನ ಮದುಕ್ರಮಕ್ರಮದಿಂದಂ || ೧೦೩ ||

ಮ|| ಬದರಾಕ್ಷಾಮಲಕ ಪ್ರಮಾಣ ಮಶನಂ ತ್ರಿ ದ್ವೈಕ ಸಂಖ್ಯಾತ ಮಾ |

ತ್ರದೋಷಯುಷ್ಯದ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂಱಿರಡು ಮೊಂದೊಂದಲ್ಲ ಪಶ್ಯೋಪಮಂ ||

ಸದಿತ್ತುತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮಾಧಮ ಮಹಾ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾಹಾರದಾ |

ನದಿ ನಾಭಾಮಿಗಳೊಳ್ ಕಷಾಯ ರಹಿತರ್ ಪರ್ಯಾಯದಿಂ ಪುಟ್ಟುವರ್ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮುತ್ತಮ ಭೋಗ ಭೂಮಿಯ ದಂಪತಿಗಳೆ ಶುಕ್ಲ ಶೋಣಿತಂಗಳೊಂದೊಂದಜೊಳೊಂದಿ ಗರ್ಭಶಯನದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪರ್ವಿ ನಿಲಿ ಕಲಿಲ ಘನ ಪೇ |

ಷ್ಯವೃದ್ಧಪರಿಣತಿಯನುಕ್ರಮಂ ನೆಹಿವುದು ಮಿ ||

ವಿವಾರಿ ನವಮಾಸಾಂತದೊ |

ಳೊಪ್ಪಳೆಯೊಳಮಗ್ಗಲಾಗಿ ಸಂಕ್ರಮಿಪರವರ್ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಸಂಕ್ರಮಿಸಿ:—

ಉ|| ಪುಟ್ಟದ ಜೀವರಾಸಿ ಮಿಥುನತ್ವದೊಳ್ಲ್ಲದೆ ಪುಟ್ಟದಾತ್ಮಜರ್ |

ಪುಟ್ಟಿರೆ ಸಿಂತು ಮಾಗುಳಿಸಿಯುಂ ಪಿತ್ತಗಳ್ ಕಳಗುತ್ತೆ ಸಗ್ಗದೊಳ್ ||

ಪುಟ್ಟುವ ರಜ್ಜಿದಾದಿ ಪರಚಾರಕರೀರಿಲ ಕಾಪು ಕಾಪೆ ಕೂ |

ತಿಟ್ಟವರಾತ್ಮಪುಣ್ಯಮ ವಿಪುಣ್ಯರ ನೋಳಿಯೆ ಕಾಪು ಕಾಗುಮೇ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ ಕಕಟಕೇಶ ಚರ್ಮರಾಗಿ ಪುಟ್ಟ ಪೂರ್ವೋಪಾರ್ಜಿತ ಸುಕೃತಮಹೀರುಹ ನಿಶಾ ಕರ ನಿಜಾಂಗುಳಿನಿವದ್ದು ಗ್ಧಾಜ್ಯಧಾರಯ ಸವಿಯಂ ಸೇವಿಸಲೇಟಿಲು ದೆವಸಂಗಳುಂ ಪೋಗಿ ವೋಗಿ:—

ಚಂ|| ತಡಿಯದೆ ಕುಳ್ಳಿರಲ್ ತುರಿಸದಿಂ ತೆಮ್ಮಳಲ್ ತದನಂತರಂ ತಳ |

ನಡೆ ನಡೆಯಲ್ ಬಲಾಕ್ಕೆ ಪದುಳಂ ನಡೆಯಲ್ ಕಳೆಯೆಲ್ಲಮಂ ಕಲಲ್ ||

ಜಡನ ಲಿಯದೊದ ನಜಾಯಲ್ ನವಯವ್ವನರಾಗಿ ಚಿಲ್ವನ |

ಚ್ಚುಡಿಡಿಡಿಡಿದ್ ಲಕ್ಷಣದಿ ನಾಂತಿರ ಲಂತವರಂತು ನೋಂತರಾರ್ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಲ್ವತ್ತೊಂಭತ್ತು ದಿವಸದಿಂ ಬಿಟಾಯ ಮವರ್ಗಂ ಜೀವನೋಪಾಯ ಭೋಗೋ ಪಭೋಗ ವಿತರಣನಿರತ ಸುರತರು ಪ್ರಕರಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಮದಿರಾಭರಣಾಂಬರಸುರ |  
 ಭಿದಾಮ ವಾದಿತ್ರಮತ್ರ ಭೋಜನ ನಾನ್ಯ ||  
 ಸದನಸ್ತದೀಪ ತೇಜೋಂ |  
 ಗದ ಪತ್ತುಂ ತೇಜದನಲ್ಪ ಕಲ್ಪ ಕುಜಂಗಳ್ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಒಳವವರೋಃ—

ಕಂ|| ಈಗುಂ ಮಿಥುನರ್ಕಳ್ಳುರ |  
 ರಾಗದ ರತದೊದವ ನೀವ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕಂ ||  
 ರಾಗಮ ನೀಯದ ಸವಿಯ ಸ |  
 ಮಾಗಮಮಂ ಪಡೆವ ಮದ್ಯಮಂ ಮದ್ಯಾಂಗಂ || ೧೦೯ ||  
 ಪೊಳೆವ ಮಣಿಮಕುಟ ಮೆಕ್ಕಾ |  
 ವಳಿ ಹಾರಂ ಕಟಕ ಮುದರಬಂಧಂ ಮಣಿಮೇ ||  
 ಖಳಿ ಮಕರಕುಂಡಳಂ ತೋ |  
 ಕ್ವಳಿ ಯೆಂಬಿವ ನವರ್ಗೆ ಭೂಷಣಾಂಗಂ ಕುಡುಗುಂ || ೧೧೦ ||  
 ಕುಡುಗುಂ ಚಿತ್ರಾವಳಿ ಪಳಿ |  
 ಯಡವಟ್ಟಿ ಸುವರ್ಣ ಚೀಲಮುಂ ತಿವಟಿಂ ಪೊ ||  
 ವಡೆ ಕರ್ಮಂ ನೆರೆವಂ ಮಣ |  
 ಲೆಡೆಯಂ ರತ್ಯಂಗ ವಸನಮಂ ವಸನಾಂಗಂ || ೧೧೧ ||  
 ಅದಿರ್ಮುತ್ತುಯ ವಕುಲದ ನಾ |  
 ಗದ ಪೂಂಗೇದಗೆಯ ಹೇಮತಾಮರಸದ ಕುಂ ||  
 ದದ ಬಣ್ಣ ನಾಸಿಗಂಗಳ |  
 ನುದಾತ್ತಮಾಲಾಂಗಮಹಿರುಹಂ ಕುಡುತಿರ್ಕುಂ || ೧೧೨ ||  
 ಅನವರತವಿತತ ಸುಷಿರಾ |  
 ವನದ್ಧ ಘನತತ ವಿಚಿತ್ರಭೇದ ನಿನಾದಂ ||  
 ಜನಯಿಸೆ ತೂರ್ಯಾಂಗಂ ಕನ |  
 ದನೋಕಹಂ ಪಲವುತೇಜದ ಪಟಿಗಳ ನೀಗುಂ || ೧೧೩ ||  
 ಅಹರಹದಭಿನವ ಮಣಿರುಚಿ |  
 ರಹಾಟಕ ಪ್ರಕರವಿರಚಿತಂಗಳ ನೆಂದುಂ ||  
 ಬಹು ಭಾಜನಂಗಳಂ ನಿ |  
 ವಹಿಸುವು ದವರವರ್ಗೆ ಭಾಜನಾಂಗ ಮಹಿಜಂ || ೧೧೪ ||  
 ಉದರ ಸಮಾಗ್ನಿಯ ಚಿಹ್ನದ |  
 ಪದದೋಳ್ ವೈದ್ಯೋಕ್ತನಪ್ಪ ಬಾಣಸಿಗನವೋಲ್ ||  
 ತ್ರಿದಶಾಮೃತಾನ್ನಮಂ ಕುಡು |  
 ವುದವರ್ಗೆ ಭೋಜ್ಯಾಂಗ ತುಂಗ ಕಲ್ಪಮಹಿಜಂ || ೧೧೫ ||

ಕಂ|| ಎಸೆವ ಪವಡಿಸುವ ಮನೆ ಚಿ |  
 ತ್ರಸಾಲೆ ಸುರತಾಲಯಂ ಮಹೀಗೃಹಮಾರೋ ||  
 ಗಿಸುವ ಮನೆ ಮಂಡಪಂ ಗುಣ |  
 ನೆ ಸಾಲೆ ಯೆಂಬಿನಿತುಮಂ ಗೃಹಾಂಗಂ ಕುಡುಗುಂ || ೧೧೬ ||  
 ತಳದಳಿಸಿ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ |  
 ವಿಳಸನ್ನಣಿಕಿರಣಶಿಖಿಯ ಬಳಗದ ಬೆಳಗಂ ||  
 ತಳದೆಸೆವ ತಾಣದೀವಿಗೆ |  
 ಗಳನವರ್ಗಿಗುಂ ಪ್ರದೀಪದೀಪಾಂಗಕುಜಂ || ೧೧೭ ||  
 ಇಡಿದಡರ ಕೊಂಡ ಕುಸುಕಜ |  
 ಕಡುಗಟ್ಟಲೆ ತಲೆಯ ನೆತ್ತದೊತ್ತರಿಸದಣಂ ||  
 ಸೊಡರದೆಲೆ ಮಿಡುಕದಿರೆ ನೆಲೆ |  
 ಸೊಡರ್ಗಲನಾ ಜ್ಯೋತಿರಂಗತರು ಕುಡುತಿರ್ಕುಂ || ೧೧೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪಱಿವು ಮಱಿಕೆಯ ಸುರತರು ನಿಕರಂಗಳೋಳೆ:—

ಕಂ|| ಕರಗದವರಂತೆ ಸೂಟಾ |  
 ಯ್ತರಂತೆ ಕಂಚುಕಿಗಳಂತೆ ಪಡಿಯಲರಂತ ||  
 ಜ್ವರಗುಜ್ವರಂತೆ ಮನದಣು |  
 ಗರಂತೆ ಮೇಳದವರಂತೆ ನೆರೆದೊಲಗಿಕುಂ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಅಂತಿನಿಸುವನೇ ಕಸುರತರು ವಿಕೀರ್ಣಭೋಗೋಪಭೋಗಂಗಳುಮನವರತ ಮನುಭವಿಸು  
 ವಾರ್ಯರೋಳೆ:—

ಚಂ|| ಮುಳಸು ವಿಘೋರ್ಣನಂ ತಿಳಿವುದಂಬು ಪರೋನ್ನತಿ ತತ್ತರಂಗ ಸಂ |  
 ಕುಳವಮರ್ವಪ್ಪು ತೆಪ್ಪ ಮೆದೊಗೊಂಡ ರಸಂ ರಸ ಮುಕ್ತಿ ಕಾಂತಿ ಮೀಂ ||  
 ಬೊಳಪೆನೆ ಮೇರದಸ್ವಿದ ರತಾಮೃತವಾರ್ಧಿಯ ನೀಸಿ ಮೂಡುತುಂ |  
 ಮುಳುಗುತು ಮಿರ್ಪರಲ್ಲದವರ್ಗಾವುದು ಮತ್ತಿನ ಕಜ್ಜದುಜ್ಜುಗಂ || ೧೨೦ ||

ಧರೆಯ ಲಲಾಟ ಮುತ್ತರಕುರೂರ್ವರ ಧಾರಣಿಗುತ್ತಮಾಂಗ ಮು |  
 ತ್ತರಕುರುದೇಶ ಮುರ್ವರೆಯ ಕತ್ತರಿಯೊಪ್ಪುವ ಪತ್ರಭಂಗ ಮು |  
 ತ್ತರಕುರುಧಾತ್ರಿ ಮೇದಿನಿಯ ಹಸ್ತ ವಿಳಾಸದ ಹೇಮಪದ್ಮ ಮು |  
 ತ್ತರಕುರುಭೂಮಿ ಯೆಂದಿನಿತ ನಲ್ಲದೆ ಬಣ್ಣಿಪನೆಂತು ಬಣ್ಣಿಪೊಂ || ೧೨೧ ||

ಮ|| ಅಣೆವಾದ್ಯಸ್ವಗುಣಂಗಳಂ ನೆಲೆಗಳಂ ಮೇಗಾರ್ಯರಿದೆಂದು ಟಿಂ |  
 ಟಣಿಸುತ್ತಿರ್ಪುದು ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚುಗುಡೆ ಪೆತ್ತಾಮಾರ್ಯರ ಕ್ರೋಧರು ||  
 ಲ್ಲಿಣರಿದ್ರಾದಿಗಳಾರ್ಯ ರಾರ್ಯಚರಿತರ ನೋಕರ್ಮ ನೋದುಖ ಭೀ |  
 ಸಣಮೆಂದುಂ ಸುರ ನಿರ್ವಿಶೇಷ ಸುಖಸರ್ವಸ್ವಂ ಕುರೂರ್ವೀತಳಂ || ೧೨೨ ||



ವ|| ಅಂತು ನಾಕಕ್ಕೆ ಮುಚ್ಚು ನೀಚವಿಚಾರದೊಳ್ ಸಮಾನಮುಂ ಮೇಗು ಮಾಡುತ್ತ ಮಭೋಗ ಭೂಮಿಯೊ ಉರ್ವರಾಸ್ಯತೀಲಕ ನಪ್ಪ ಶ್ರೀಷೇಣನುಂ ಸಿಂಹನಂದೆಯು ಮನಿಂದಿತೆಯುಂ ಸತ್ಯ ಭಾಮೆಯುಂ:—

ಮ|| ಗರಳಿಂದಿವರನಾಸಿತೋಗ್ರವಿಷಮಂ ಪುಣ್ಯಾಮೃತಂ ನಿರ್ವಿಷೀ |  
ಕರಣಂ ಗೆಯ್ಯವೊಲೊರ್ಮೆಗೊರ್ಮೆಗೆದೆಯೊಳ್ ಬೈತಿಚ್ಚೆಯೊಳ್ ಕೂರ್ಮೆ ತ ||  
ಕ್ಲಿರವಿಂ ಮಚ್ಚುಗೆನೆತ್ತ ಪತ್ತುಗೆಯಿನಂತಾ ನಾಲ್ವರಂದಿವರ |  
ವರಂ ಯುಗ್ಮದ್ವಯಮಾದರಂ ಸಫಲಮೋ ಸತ್ಪಾತ್ರದಾನೋದಯಂ || ೧೨೩ ||

ಕಂ|| ಪ್ರಮದೆಯರಾನ್ಯ ಸದಾನಾ |  
ನುಮೋದ ದಿಂದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಪುಟ್ಟಿದರೇನು ||  
ತ್ತಮನೊ ಮುನಿದಾನ ದಾನಾ |  
ನುಮೋದ ಸುಕೃತಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯ ಮಗಣ್ಯಂ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿ ಜನಚಂದ್ರ(ನೆನಿಸ)ಶ್ರೀಷೇಣನುಂ ಸಿಂಹನಂದೆಯುಂ ಮಿಥುನರಾದಲ್, ಭಾನ ಶುದ್ಧಿ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಮನಿಂದಿತೆಯು ಮಾರ್ಯನಾಗೆ ಸತ್ಯಭಾಮೆ ತದಾರ್ಯೆಯಾದಕಂತು: ---

ಕಂ|| ತವದ ಪುರಾತನ ಭವಬಂ |  
ಧವಿಸ್ಸುರತ್ಮೈಮಮಂತೆ ಬಂದವಗೆ ಪುನ ||  
ರ್ನವಮಾದುದು ಪರಕಾಯ |  
ಪ್ರವೇಶದಪಯೋಗ ಯೋಗಿಯಂತಾಭವದೊಳ್ || ೧೨೫ ||

ಮ|| ಕಳಗೇಯಂ ಬಗೆಗೊಂಡ ರೂಪು ಕುಸುಮಾಮೋದಂ ರಸಾಸ್ವಾದಮ |  
ಗ್ಗಲಮಪ್ಪಂಗಳರಾಗ ಮೆಂಬಿವಿನಿತುಂ ತಳ್ಳೊಯ್ಯೆ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಂ ||  
ಗಲೊಳಾಯೋತ್ತಮ ನುತ್ತು ಮಾರ್ಯವೆಸರನ್ಯಾಬಾಧದಿಂ ಮೂಡುತುಂ |  
ಮುಳುಗುತ್ತಂ ತಣೆದಂ ಸುಖಾಂಬುನಿಧಿಯೊಳ್ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೨೬ ||

— ಗಡ್ಯ —

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ನುನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಸಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

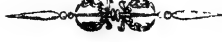
ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಜೂಡಾಮಜೆಯೊಳ್

ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ.

॥ ೩೬ ॥

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.



ಸಸ್ತನಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಕುರುಭೂಮಿ ಭವಂ ದಿ |  
ವ್ಯಾಕೃತಿ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನಿರ ಪರಸಲ್ ಬಂ ||  
ದಾಕಾಶ ಚಾರಣರ್ ತಪ |  
ದಾಕಾರಮೆ ರೂಪುಗೊಂಡು ಬಂದಂತಾಗಳ್ || ೧ ||  
ತಾಗೆವರೆ ಗಗನಚಾರಣ |  
ರಾಗಮನಮ ನಱಿದು ನಾಲ್ವರುಂ ನಡೆದಿದಿರಂ ||  
ಪೋಗಿ ಜಿನಪಾದ ಪದ್ಮ ಪ |  
ರಾಗಪರಾಗತ ಲಲಾಟತಟಮಂ ತಳೆದರ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಯಶೋಧರ ಗುರುಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಮಕರಂದ ಬಿಂದು ಸಂದೋಹ ಚಂದ್ರಕಬಲ  
ಚಂದ್ರಕಿತಮುಖಚಂದ್ರರಾಗಿ ಸಮುತ್ತಂಗಾಸನದೊಳಿರಿಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಸಂಕ್ಷೇಪದೋಳೆ:

ಕಂ|| ಸದಲಂಕಾರೋದಾರಂ |  
ವದನೇಂದು ಸುಧಾಚ್ಛಟಾಂಬು ಪಸಲಿಸೆ ಮೊದಲಿಂ ||  
ತುದಿವರ ಮುಚಿತಾಸ್ತಾಗಮ |  
ಪದಾರ್ಥಸೂತ್ರ ಪ್ರಪಂಚಮಂ ಮುನಿ ನುಡಿದಂ || ೩ ||  
ದೋಷೇತರನಾಪ್ತಂ ತ |  
ದ್ವಾಪಿತ ಮಪಹಂಸ ಮಾಗಮಂ ಪಡ್ಬಿದಾ ||  
ಕ್ಷೇಶಂ ಪದಾರ್ಥಮಿದೆ ಗಂ |  
ಡೂಷಂ ನಿನಗಕ್ಕೆ ದುರಿತ ಕಫ ವಿಳಯನದೋಳ್ || ೪ ||

ಮ|| ಕೊಲೆಯಿಂದೊಂದ ನಸತ್ರಮೆಂಬಿರಡ ನನ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಪಂ |  
ಬಲಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿರವಿಂದೆ ಮೂಱನೆ ಪರಸ್ತ್ರೀಯೆಂದು ನಾಲ್ಕಂ ದನಾ ||  
ಕುಲಮೆಂದಯ್ದ ನನಾಕುಳಂ ತೊಱಿದೊಡೇಂ ಹೃಲ್ಲಾಸಮೇ ದೋಷಮೇ |  
ಮಲಮೇ ತಲ್ಲಣಮೇ ಕೃತಾಂತಭಯಮೇ ಸಂತಾಪಮೇ ಬೇವಸಂ || ೫ ||

ಕಂ|| ಈವ್ರತಗಣ[ಮಣ]ಮಾದೊಡ |  
 ಣುವ್ರತ ಮಾಶ್ರಾವಕಂಗೆ ಗುರುತರವಿಧಿಯಿಂ ||  
 ಪ್ರವ್ರಜಿತದೇನಿಲೆ ನೆಲಸೆ ಮ |  
 ಹಾವ್ರತಮಕ್ಕುಂ ಜಿನಾಗಮಾಂಭೋನಿಧಿಯೋ || ೬ ||  
 ಆವ್ರತ ಶಿತಾಸಿ ಸಂಸಾ |  
 ರವ್ರತತಿಚ್ಛಿದುರಮಕ್ಕು ಮಾಸಂಸಾರಂ ||  
 ತೀವ್ರತರ ದುಃಖದಂ ನಾ |  
 ಕೀವ್ರಣಸದೃಶಂ ಶರೀರಿಗದ ಕಿಡೆ ನೆಗಟುಂ || ೭ ||

ಮ|| ತವದಾಯುಷ್ಯದ ಕುಂದದಂದದ ಬಿಯಂಗೆಯ್ದುಂ ಸವಣ್ಣೋಟದು |  
 ದೃವದೇನೋಂತೆನೆನಿಪ್ಪ ರೂಪಿನ ಮನಂ ಗೊಡಿಸ್ಸ ಲಾವಣ್ಯದೊ ||  
 ಪ್ಪುವ ನೇಪಥ್ಯದಮಕೇ ನಿಲ್ಲವನಿಮೇಷೇಂದ್ರಾದಿಗಳ್ಳೆಂದೊಡಾ |  
 ಗೀವು ನಿಲ್ಕುಂ ನವಸಾಂಧ್ಯರಾಗ ಹಿಮರುಂದ್ರೇಂದ್ರಾಯುಧಾಭಾಸಿಗಳ್ || ೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸಿ:—

ಮ|| ನಿಟಲನ್ಯಸ್ತ ಕರಾಬ್ಜಸಂಪುಟ ವಿನಮ್ರಾತ್ಮಾಂಗರಂ ಭಕ್ತಿಲಂ |  
 ಪಟರಂ ತನ್ನನಿ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿ ನಿಮಗೆಂದಾ ನಾಲ್ವರಂತಸ್ತಮಃ ||  
 ಪಟಮಂ ಪಿಂಗಿಸಿ ಭೋಗಭೂಮಿಜರ ಕಣ್ಣಾಗಳ್ ನಭೋ ಮಾಗಳ್ ಪ |  
 ಯುಟನಂ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಪೋದರಾತ್ಮ ನಿಯಮಕ್ಕೆತ್ತಾಯ್ಕರಿತ್ತನ್ನೆಗಂ || ೯ ||

ವ|| ನಿಜಪ್ರತಿಬಂಧಕಲ್ಪಪಾದಪೋದ್ಯಾನದೊಳೊಂದುದಿವಸಂ ತೊಬಲ್ದ ನೋಡುತ್ತಂ ಪೈಶ್ರವಣ  
 ನಿಮಿತ್ತಮೊಂದು ಪುನತಳೋದ್ದೇಶದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರೆ:—

ಚಂ|| ವನರುಹ ಮೆಡ್ಡಮಪ್ಪ ಮೊಗಮಾದ ತಳಿತಳಮಾದ ಕೋಕಿಳ |  
 ಧ್ವನಿ ಸರಮಾದ ಪಣ್ಣಡಕೆ ಬಾಯ್ಡೆಱಿಯಾದೆಳವಳ್ಳಿಯೇಳೆ ನೂ ||  
 ತನ ತನುವಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ತುಂಬಿಯ ಕೂಟಮೆ ನೋಟಮಾದ ನಂ |  
 ದನವನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಣ್ಣೆಸೆದು ತನ್ನನೆ ನೋಡಿಸಿದಳ್ ತಯಾರ್ಯಾರಿಂ || ೧೦ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ನಿಜಾವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿದು ಪಲವುಂಕಾಲಮನಂಗರಾಗರಸ್ಥಿಕ ನಿಷ್ಕ್ರಿತರುಂ,  
 ಮದ್ರಾಡ್ವೈತಮಾದ ಸಮಯ ಯುಗಳಂಗಳಂ ಕಂತುವೆ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿ ತನ್ನತಮೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಾಗಿ  
 ಕಾಮುಕೀ ಕಾಮುಕರೆ ಸಧರ್ಮರಾಗಿ ಮುಂಪುಟ್ಟಿದಾಚಾರ್ಯರಾಚಾರ್ಯರಾಗಿ ಸುರತ ಸುಖಮೇ  
 ಸಂಸಾರನಿರತ ಸುಖವಾಗಿ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರರ ಸಂಸರ್ಗಮೆ ಸ್ವರ್ಗಮಾಗಿ ನಿಜಾಯುಃಪಲ್ಲೋಪಮತ್ರಯಾ  
 ವಸಾನ ಮೆಯ್ದುರೆಯುಂ ಕಾಮಾಂಧರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಬಗೆಯದಿರೆಯಿರೆ ಕೃತಾಂತಂ |  
 ಬಗೆದಂ ಪೆಟತೊಂದನಾರ ಪುಳುವಗೆಯುಮವಂ ||  
 ಬಗೆಯದಿರೆ ನಿಮಿರ್ಗು ಮಾತಂ |  
 ಬಗೆದೊಡೆ ಬಗೆದಂತೆ ಬಗೆದ ಬಗೆ ನಿಮಿರ್ದಪುದೇ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತರಾಗೀ—

ಮ|| ಬನದಿಂದಂ ಬನದಾನೆಗಳ್ ಪಿಡಿಗಳಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಪೋಪಂತೆ ಕಾ |  
ಮಿನಿಯರ್ಕ್ಕಳ್ವರಸಾರ್ಯರಾತ್ಮತನುಗಳ್ ತತ್ಕಾಲದೊಳ್ ಮಾಯಮಾ ||  
ಗೆ ನೆಳವಟ್ಟಿಚ್ಚೆಯ ರೂಪಿನಂತೆ ತಳದರ್ ಸಾಧರ್ಮ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಭಾ |  
ವನೆ ಜೈನೋಕ್ತಿಯೊಳಾಗಿ ದುರ್ಗತಿಗಮಾಜೀವಕ್ಕೆ ಮೇಂ ಸಮ್ಮದಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೊದಲ ಕಲ್ಪದ ಶ್ರೀನಿಳಯ ವಿಮಾನದೊಳ್ ಶ್ರೀಷೇಣಾರ್ಯಂ:—

ಕಂ|| ಉಪಪಾದ ಭವನತಟ್ಟದೊ |  
ಳುಪಚ್ಛದಾಚ್ಛಾದ್ಯ ತಳದೊಳನವದ್ಯದೊಳ ||  
ಗ್ಲಪಿತನಿರೆ ಪಾಸಿನೊಳ್ ನೂ |  
ಸೆ ಪಾಸು ಕೃತಿಗೆಂದು ದಿವಿಜ ರುಲಿದರ್ ತಮ್ಮೊಳ್ || ೧೩ ||

ವ|| ಅಂತಾತನವತರಿಸಿ ಗಂಗಾತರಂಗ ತರಳದು ಕೂಲವಸನಾಂತರೀಯೋತ್ತರೀಯಂ ಅಭಿನವ  
ಸುಜಾತಪಾರಿಜಾತಸುಮನಶ್ಚೇಖರಂ, ಅನರ್ಘರತ್ನಮಣಿಮಕುಟಕೀರಿಟ ಮಯೂಖಮಾಲಿಕಾಪರಿ  
ಚಿತಪ್ರಭಾಕದಂಬಕಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತವಿಮಾನ ಭಿತ್ತಿವಿತಾನಂ, ಪ್ರಲಂಬಕರ್ಣಾಭರಣಮಕರಿಕಾವಿತಾಡ್ಯ  
ಮಾನಕಪೋಲಫಲಕಂ, ಅವತಂಸೀಕೃತಸುಂದರ ಮಂದಾರಪ್ರತಿನವಪ್ರವಾಳಂ, ಏಕಾವಳೀವಿಕಾಸಾ  
ಸಹಸಿತಾಮೃತದಿಂಡೀರಪಿಂಡಪಾಂಡುರಂ, ಉಪಾಸನಾಗತಶಾರದಶಶಾಂಕಶಂಕಾಜನನಮನೋಹರ  
ಹಾರಂ, ಅಂಭಿನಮಕಿರಣಾಚ್ಛಾರುಣ ಸಂಕಾಶ ಮೌಕ್ತಿಕ ಪದಬಂಧಂ ಆದೇವಂ ಶ್ರೀದೇವನಾಮಮಂ  
ತಾಳ್ತ:—

ಚಂ|| ಸುರಧನುವಂ ವಿಮಾನಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮ ಮಾ ಶರದಭ್ರಮಂ ನಿಜಾ |  
ಸ್ತರಣ ದುಪಚ್ಛದಂ ಪೊಳೆವ ಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲನಂಚಿತೋತ್ತಮಾ ||  
ಭರಣದ ದೀಪ್ತಿ ತೋರವನಿಯಂ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಲಂಬಣಂ ನಿರಾ |  
ಕರಿಸೆ ವಿಮಾನಮಂ ಜಲದಯಾನಮೆ ಗೆತ್ತಮರೇಂದ್ರ ನಾಯಕಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಕನಸಿದು ನೆನೆಸೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಮನದೊಳಂತೆಂದು ಬಗೆದುಂ:—

ಉ|| ಭೋಗರವಷ್ಟತೂರ್ಯವಮಾರ್ಗಿ ಜಯಧ್ವನಿಯಾರ್ಗಿ ಪೇಟಿ ಮಾ |  
ನಾರ್ಗಿ ವಿಮಾನಮಾರ್ಗಲಿವ ವಂದಿಗಳಾರ್ಗಿ ಸುಖಾಮೃತಾಬ್ಧಿ ತಾ ||  
ನಾರ್ಗಿದ ಭೂತಪೂರ್ವಮೆನಗೆಂದಮರಂ ಬಗೆದಂ ವಿಮೋಹಮಾ |  
ರಾರ್ಗಿ ಭವಾಂತರಾಗಮದೊಳಾಗಳೆ ಪುಟ್ಟನೆ ಗರ್ಭಸಂಧಿಯೊಳ್ || ೧೫ ||

ವ|| ಆತನಪ್ರಾಪ್ತಪೂರ್ವ ಸುಖವಿಸ್ಮಯ ಸ್ಥೇರಮುಖಕಮಳಂ, ವಿದಿತಾವಿದಿತ ವೃತ್ತಾಂತಂ,  
ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷ ಪೀಯೂಷ ಸರೋವರಾವಗಾಹಂ, ಮುಳಿದುದನಂತೆ ನೆನೆವಂತೆ ಅವಧಾನಾಧೀನ  
ಮಾನಸನಾಗಿ:—

ಚಂ|| ಧೃತಕಾಲಾಗುರುಧೂಪಧೂಮ ಮವನದ್ಧೋದ್ದಾಮದಾಮಂ ವಿಲಂ |  
ಬಿತಲಂಬೂಷವಿಶೇಷ ಮುಚ್ಚ್ರಿತಪತಾಕಾನೀಕ ಮಾತೋದ್ಯ ತೋ ||  
ಭಿತ ಮೊಪ್ಪಿದುರಪಾದಸದ್ಗೃಹದ ಮುಂದುತ್ತುಲ್ಲ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾ |  
ರಿತ ಚಂಚನ್ಮಣಿ ಕುಟ್ಟಿಮಂ ಸುರಸಭಾ ಶ್ರೀಸುಂದರಂ ಮಂದಿರಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಅ ಸಭಾಗೇಹದೋಳ್ ಉತ್ತಮ ಮಹತ್ತರ ದೇವರೆರಡುಂ ಕೆಲದೊಳಂ ವಾಹನಾಭಿಯೋಗ್ಯ  
ಕೆಲ್ವಿ ಸಿಕಾಪ್ಪ ರೋರಗಗಂಧರ್ವರೋರೂರ್ವರೋ ಸಂದಣಿಸೆ ಭಗವದರ್ಹತ್ವರಮೇಶ್ವರಗುಣೋಪ  
ರಚಿತ ವರ್ಣಪೂರರಸಗೇಯ ಪೂರಪರಿಪ್ಲಾವಿತಾಂತರಂಗನಾಗಿರೆ:—

ಕಂ|| ತೆಱಿಯದೆ ರನ್ನದ ಪಡಿಗಳ್ |  
ತೆಱಿದುವು ತಮ್ಮಿಂದೆ ದಿವಿಜ ಕೃತಪುಣ್ಯಮು ಕ ||  
ಣ್ಣೆಱಿದಂತೆ ಮೊಱಿದು ಸಾಱುವ |  
ಪಟಮೆಗಳೊಡ ನುಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣೆ ಧೂಪಾಮೋದಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಆಗಳ್:—

ಕಂ|| ಜಯ ಜೀವ ನಂದ ವರ್ಧ |  
ಸ್ವಯಂಧಾ ಕಾಮಾರವಂ ತದೈಶ್ವರ್ಯ ನವೋ ||  
ದಯಮಂ ಗೋಸನೆಗಳವಂ |  
ತೆಯು ಮಸೆದುವು ದಶದಿಶಾವಸಾನಂಬರಗಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅನ್ನೆಗ ಮವ್ಯಕ್ತ ಕಾಲದೊಳೊದಿ ಮಱಿದ ವಿಷಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೂಲಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ:—

ಕಂ|| ವಿವರಣೆ ಬರ್ಪಪೂರಿರದವ |  
ಧಿವಿಬೋಧದೆ ಬರೆ ಮನಕ್ಕೆ ಬಗೆಯೋ ಕಂಡಂ ||  
ದಿವಿಜಪತಿ ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ |  
ಭವಮಂ ಪೊಲಗೆಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆ ಗಾಣ್ಣಂತಾಗಳ್ || ೧೯ ||

ಮ|| ತೀದೆಂ ಮೂಱಿನೆಯೆನ್ನ ತೀತಭವದೋಳ್ ಶ್ರೀಪೇಣನಂ ಕೊಟ್ಟನಾ |  
ಕುಳಮಾಹಾರದ ದಾನಮಂ ಮುನಿಯುಗಕ್ಕಾ ಪುಣ್ಯದಿಂ ಭೋಗಭೂ ||  
ತಳದೋಳ್ ಪುಟ್ಟ ಕಷಾಯಮಿಲ್ಲದುದಱುಂ ದೇವತ್ವಮಂ ಪೆತ್ತೆ ನು |  
ಜ್ಜ್ವಳದಾನಂ ಕಿಱಿದುಂ ಕರಂ ಪಿಱಿದೆ ದಲ್ ಸತ್ಕೇತ್ರಬೀಜೋಪಮಂ || ೨೦ ||

ಸ್ರ|| ಸೌಧರ್ಮಂ ಕಲ್ಪಮಾ ಶ್ರೀನಿಲಯ ಮಿದು ವಿಮಾನೋತ್ತಮಂ ತನ್ನಿಬದ್ಧಂ |  
ಮಾಧುರ್ಯತೋದ್ಯ ಮಿಂತಿ ಪೂಜಿಗಣಮರರೆಂದಾಲಸದ್ಭೋಧನವ್ಯಾ ||  
ಬಾಧಂ ತಾತ್ಪರ್ಯದಿಂದಂ ಬಗೆದಱುವುದು ಮಾದೇವದೇವೀವ್ರಜಂ ಪೊ |  
ಕ್ಕಾಧನ್ಯಂಗೆಯ್ದ ವಂದಂದೆಱಿದುದುಚಿತ ಸ್ವಾಮಿಜನ್ಯಪ್ರತೀತಂ || ೨೧ ||

ಚಂ|| ಎಱಿಗಿ ಮಹತ್ತರಾಮರರಣಂ ಕರಮಂ ಮುಗಿದಿದು ಮುಂದೆ ನಿಂ |  
ದಱುಪಿದರಿಂತಿವರ್ ನಿನಗೆ ದೇವಿಯ ರೀ ಗಣಿಕಾಳೆ ನಿನ್ನ ಕ ||  
ಣ್ಣೆಱಿದು ವಿನೋದಮಂ ಸಲಿಸುಗುಂ ನಿನಗೀ ಸುರರಾಳೆ ಳ್ತ ನೋ |  
ಡೆಱ್ಱಿಯನೆ ಯಾವಿಮಾನತತಿ ಗಿಂದ್ರವಿಭೂತಿಗ ಮದ್ವಿತೀಯನ್ಯೆ || ೨೨ ||

ಕಂ|| ದೇವಭವತ್ಸುಕೃತಾ ವಿ |  
ಭಾವಿತ ನುತಪುಣ್ಯನಾಪುದಿಂದಂ ನೀಂ ಶ್ರೀ ||  
ದೇವನೆ ಯಂತೀಕ್ರಮದಿಂ |  
ಶ್ರೀವಿಜಯ ಭವದ್ವಿಮಾನಮುಂ ಶ್ರೀನಿಲಯಂ || ೨೩ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಇದೆ ಸಾರಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆದೆ ಸುರಸಮಿತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಂ ಯೌವರಾಜ್ಯಾ |  
 ಸ್ವದ ಮಿಂದ್ರ ಪ್ರಾಜ್ಯರಾಜ್ಯಕ್ಕೆದೆ ಬೆಳಸು ಸುಖಕ್ಕಾನವ ಶ್ರೀಗೆ ಚಿತ್ತಾ ||  
 ಭೃದಯಕ್ಕುತ್ಪತ್ತಿ ರಾಗಕ್ಕಿರಲೆಡೆ ವಿಭವಕ್ಕಾಲಯಂ ಲೀಲೆಗುದ್ಯ |  
 ನೃದನಾವಾಸಂ ವಿಲಾಸಕ್ಕನವರತ ಮನೋಭಾಗ ಭಾವ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಚ್ಚಂ || ೨೪ ||

ಮ|| ಅದಜಾಂದಂ ನಿನಗೀಪರಾರ್ಥ್ಯನಿಲಯಂ ಶ್ರೀಪ್ರಾಭವಂ ಜೈನ ಪಾ |  
 ದದುಪಾಸಾಸ್ತವದಿಂದ ಮಾದುದು ಜಿನಾನಿಂದ್ಯಾಲಯಂಗಳ್ಗೆ ಮಾ ||  
 ಟ್ಪುದು ಪೂಜಾಸಿಂಹಪೋತ್ಸವಂಗಳನವಂ ಮುಂದಿದುರ್ಗ ನಂದೀಶ್ವರಾ |  
 ದ್ಯುದಿತದ್ವೀಪ ನಮಸ್ಕಿಯಾ ವಿಧಿಗಳಂ ನೀಂ ಮಾಡು ದೇವಾಧಿಪಾ || ೨೫ ||

ಕಂ|| ಎಂದು ಮಹತ್ತರ ದೇವರಿ |  
 ದಂ ದೇವಂ ಗಂದು ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯಡೆ ನೀ ||  
 ಮಂದಂತೆ ಧರ್ಮದಿಂದ ದನು |  
 ಯಿಂ ದಾನದಿ ನಲ್ಲದಾಗವಖಳಸುಖಂಗಳ್ || ೨೬ ||

ಎನೆ ಎನೆ ತತ್ಪಣದೊಳ್ ಸಿಂ |  
 ಹನಂದೆ ತತ್ಕಲ್ಪದೊಳ್ ನಿದಾನದಿ ನಾದೇ ||  
 ವನ ದೇವಿಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ |  
 ಳನಂತರಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾಭಿಧಾನ ಸಮೇತಂ || ೨೭ ||

ಇನಿಯನ ವಿಯೋಗಭರದಿಂದ |  
 ಮುನಿದಿರಲಣಮಾಣೀಕೆ ತಡೆದಿರ್ಕುಮೆ ಮಿಂ ||  
 ಚಿನ ಬಟಾಯ ಮೊಟಗುಪೋಲ್ ಬೆ |  
 ನ್ನನೆ ಬಂದಳ್ ಸಿಂಹನಂದೆ ಗದು ಸಂದೆಯಮೇ || ೨೮ ||

ಚಂ|| ಪೊಸಮದದಾನೆಯಂ ನಸೆಯ ಪೆರ್ಬಡಿ ಜಂಗಮಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮಂ |  
 ಮಿಸುಗುವನಲ್ಪಕಲ್ಪಲತೆ ನೀರದಮಂ ಕುಡುಮಿಂಚು ಪೊರ್ದಿ ಶೋ ||  
 ಭಿಸುವಪೊಲಾಸುರಾಧಿಪನನಾ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಪೊರ್ದಿ ನಾಡೆ ಕ |  
 ಳ್ಗೆ ಸೆದಳತೀತಜನ್ಮಕೃತಪುಣ್ಯಸಮಾನ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯಿಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಮತ್ತ ನಿಂದಿತಾರ್ಯನು ಮಲ್ಲಿಯೆ ಬಂದಮಳಪ್ರಭವಿಮಾನದಮಿತಪ್ರಭದೇವನಾದಂ,  
 ಆ ದಿವಿಜೇಶ್ವರಂಗೆ ಸತ್ಯಭಾಮಾರ್ಯ ಸುಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ದೇವಿಯಾದಳಂತಾ ನಾಲ್ವರು ಮಂದೋರೂ  
 ವರ ನಗಲ್ಲಿರಲಾಣದೆ ನೋಹದಿಂದಮೊಂದೆ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿದರ್, ಶ್ರೀದೇವಂ ವಿಮಾನೋಪಾಂತ  
 ಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್, ಜಿನನಿಲಯಪ್ರಾಂಗಣದೊಳ್:--

ಕಂ|| ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಮಂಡಪದೊಳ |  
 ಗೆಸೆವ ಕನತ್ಕನಕ ಪೀತದೊಳ್ ವಿಧಿಸಹಿತಂ ||  
 ಮಿಸಿಬಿ ಬಟಾಕ್ಕೆ ಚರ್ಸಿ ಪೂ |  
 ಜಿಸಿ ಮಣಿಮಯ ಜೈನಬಿಂಬಮಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೩೦ ||

ಚಂ|| ಜಿನಪದಪದ್ಮದೊಳ್ ಮಣಿಕಿರೀಟತಟಂ ಜಿನನಾಥತತ್ವದೊಳ್ |  
ಮನಮನವದ್ಯಜೈನಗೃಹದೊಳ್ ವಿವಿಧಾರ್ಚನೆ ಭಕ್ತಿಯೊಳ್ ವಿಭಾ ||  
ವನೆ ಪರಿಶುದ್ಧಿಯೊಳ್ ತ್ರಿಕರಣಂ ಸಮಸಂದಿರೆ ಮುಖ್ಯಸೌಖ್ಯಭಾ |  
ಜನ ನಮರಂ ತ್ರಿಲೋಕತಿಲಕಂಗೆ ಮಹಾಮಹಮಂ ಪೊಣರ್ಚಿದಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತಾಷ್ಟಾಂಗ ಕಮಹಾಮಹಮಯ ನೆಂಟುದಿನಸಂಬರಂ ಮಾಡಿ ಜಿನೇಂದ್ರಮಹಮಂ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ತದನಂತರದೊಳ್ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿ ಶ್ರೀದೇವಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರ ನಿಂದ್ರಾಣಿ ನೆರೆಸು ತನ್ನ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಬರ್ಪುದನಜಾದಿದಿವ್ಯಂದು ಯಥಾರೂಪಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಿಂದಮರಪರಿಷನ್ನಧ್ಯದೊಳಮರೇಂದ್ರನ ನಿಜನಿ ತಾನುಂ ನಿಜೋಚಿತಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದು ದೇವಾಂಗನಾಸಂಗೀತ ಪ್ರಸಂಗಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಂ ಪ್ರಾರಂಭಗೆಯ್ಯಲ್ಪೀಟ್ಟುದುಂ, ವಿಚಿತ್ರಸುರಸೂತ್ರಧಾರನಪ್ಪರಾಸಾತ್ರಿ ಪ್ರನೇಶ ಪ್ರದೇಶ ಪ್ರರೋಚನಾಸಂತರಂ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿವಿಕ್ಷೇಪಂ ಗೆಯ್ಯೆ:--

ಕಂ|| ಕೆದಜಾದ ಪುಷ್ಪಾವಳಿ ರಂ |  
ಗದೊಳೆ ನಯಂಬಡೆಯೆ ರಂಗಭೂಮಿಕೆ ಪೂತೊ ||  
ಪ್ಪಿದಪುದೆನಿಸಿದುದು ಸಮಹ |  
ಸ್ತದ ಗಾಂಧರ್ವರಿ ನಪೂರ್ವಸಂಗೀತಕದೊಳ್ || ೩೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಕೈಶಿಕೇವೃತ್ತಿ ನರ್ತನೋಪೇತಮು ಮಂಗನಾಕುಸುಮಸುಕುಮಾರಾಂಗಸಮುಚಿತಮು ವಪ್ಪ ಲಾಸ್ಯಮ ನಚ್ಚರಸೆಯರಾದಿ ಸಂಧ್ಯಂಗಗತನ್ಮತ್ಯಾಂಗರಸಭಾವಾಭಿನಯಂಗಳ ನಿದ್ರಂ ಶ್ರೀ ದೇವಂಗೆ ಸೋಡಿಕೊಳ್ಳೆಂಬಂತೆ ಪರಿಸ್ಪಟಂ ಮಾಡಿ ಕರಣಾಂಗಹಾರಚಾರಿಪರಿಕ್ರಮಂಗಲೊಳ್ ಪೊಸಮಸೆಯ ಮಿಂಚಿನಂತಮರಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣೊಳ್ ಪಳಂಚಿ ರಂಜಿಸಿ:--

ಕಂ|| ಮಂಜೀರಕ ಮಂಜುಳ ಮೃದು |  
ಸಿಂಜಪರಿಸ್ಪರಿತ ಮೆಸೆಯೆ ಭರತದ ಪಲವುಂ ||  
ಪಂಜಿಕೆಗಳಂತದೇಂ ಸುರ |  
ಲಂಜಿಕೆಯರ್ ವಿಷಮಮಂ ಸಮಂ ಮಾಡಿದರೋ || ೩೩ ||  
ನಿಲೆ ಸೂಚಿಯಲರಸಳ್ ಕೊರ |  
ಗಲೀಯದಭಿನಯದ ಕರಣದ ಭ್ರಮರಿಯ ನಿ ||  
ಶ್ಚಲತೆಯ ಲಘುತೆಯ ಮಾರ್ದವ |  
ವಿಲಾಸ ನರ್ತನದಿ ನಮರಿಯರ್ ನರ್ತಿಸಿದರ್ || ೩೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಸೂಚಿನಾಟ್ಯಪರ್ಯವಸಾನಂಬರಮಾದಾಕೆಗಳೂಡಿದಾಟಮನಿದ್ರಂ ಸೋಡಿ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಚ್ಚುಗೊಟ್ಟುಪಸಂಹಾರಿಸಿ ನಾಡಿಯುಂ ಬೇಗಮಂ ಶ್ರೀದೇವನೊಳ್ ಸಂಭಾಷಿಸಿ ತದ್ವಿವಿಜನೊಡವರೆ ವಾಸವಂ ನಿಜಾವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಶ್ರೀದೇವನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಬಂದಾದೇವಂ ನಿಜವಿಮಾನದೊಳ್ದು ಶ್ರೀ ಪ್ರಭೆಯುಮಮಿತ ಪ್ರಭೆಯುಮಮಿತಪ್ರಭನುಂ ಸುಪ್ರಭೆಯುಂ ಬೆರಸು:--

ಉ|| ಒರ್ಮೆ ಹಿವಾದ್ರಿಗೊರ್ಮೆ ರಜತಾದ್ರಿವನಾವಳಿ ಗೊ[ರ್ಮೆ]ವಾರ್ಧಿಗೋ |  
ರೂರ್ಮೆ ಪಯೋಧಿಗೊರ್ಮೆ ಜಿನಮಂದಿರಸುಂದರಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಮ ||  
ತೊರ್ಮೆ ಮನುಷ್ಯಲೋಕಜನಪೂಜೆಗೆ ಪೋಗೆ ದಲಿಟ್ಟು ಗೊರ್ಮೆ ಸೌ |  
ಧರ್ಮದೊಳ್ದುದಿಲ್ಲ ಮನಮಾ ದಿವಿಜೇಶ್ವರನೇಂ ಸಧರ್ಮನೋ || ೩೫ ||

ವ|| ಅಂತು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪೆಟವುಮಟ್ಟಿಕೆಯ ಕೃತ್ರಿಮಚೈತ್ರಾಲಯಂಗಳ್ಗೆ ವಿವಿಧಾರ್ಚನಾ  
ವ್ಯಗ್ರಾಗ್ರಹಸ್ತ ಸುರಪರಿಜನನಾಗಿ ಪೋಗಿ:—

ಮ|| ಮುದಮಂ ಮಾಡುವ ಧೂಸಧೂಮಲತೆಯಿಂ ಕಪೂರಪಾಳೆ ಪ್ರದೀ |  
ಪದಿ ನೆತ್ತಂ ಬಿಡುಮುತ್ತಿ ನಚ್ಚೆಗಡೆಯಿಂ ಮಂದಾರ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾ ||  
ರದಿ ನುದ್ಗಂಧಸುಗಂಧದಿಂ ದಮ್ಯತಸಾನ್ನಾನ್ಯಾಜ್ಯದಿಂ ಗಂಧತೋ |  
ಯದಿ ನಾಪ್ತಾಂಘ್ರಿಯ ನಾದ ಮರ್ಚಿಸಿದರಾ ಶ್ರೀದೇವನುಂ ದೇವಿಯುಂ || ೩೬ ||

ವ|| ಅಂತನುಮೋದಮಾನ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾದೇವ್ಯಾದಿಕಂ ಜಿನೇಂದ್ರ ಪಾದಾರವಿಂದಂಗಳ ನರ್ಚಿಸಿ  
ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು ವಿಷಯಸುಖಾಸ್ವಾದನ ರಸಾಮೃತ ತತ್ಪರನಾಗಿರೆ:—

ಮ|| ತವದುತ್ಕಂಠತೆ ಮುಚ್ಚು ಮುಚ್ಚದೆಟಕಂ ತಳ್ಳಯ್ದದಟ್ಟಿಱ್ ಮನ | ಕುಡುಳಿ ಕುಡುಳಿ  
ಕೃಪಚಂ ಮಾಡದಳುಕೆ ಕುಂದದಳುಪೇವಂ ಗೊಳ್ಳದಾಸಕ್ತಿ ಕೈ |  
ತವ ಮಿದ್ಗಲ್ಲಿರದಿದೊಡಂಬಡಗಲಲ್ ಮೆಯ್ದಾರದೊಳ್ಳಂಬವಂ |  
ದಿವಿಜಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಗಿತ್ತ ನಾಕೆ ದಿವಿಜಂಗಿತ್ತಳ್ ರತಕ್ರೀಡೆಯೋ || ೩೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಶ್ರೀದೇವಂ ಶ್ರೀಪ್ರಭೆಯುಂ ತಾನುಂ ಸುಪ್ರಭೆವೆರಸಮಿತಪ್ರಭನುಂ ಅಯ್ಯು  
ಪಲ್ಲೋಪಮ ಪರಿಮಾಣದಾಯುಷ್ಯಮು ಮಾಗೆಯುಂ ಎಟುವರೆ ದಿವಸಮುಮೆ ಸುರಭಿ ನಿಶ್ವಾಸಾವಧಿ  
ಯಾಗೆಯುಂ, ಅಯ್ಯೂರು ವರ್ಷ ಮಮೃತಾಹಾರ ಸಂಸ್ಕರಣ ಮರ್ಯಾದೆಯು ಮಾಗೆಯುಂ, ಪುಣ್ಯ  
ಸುಖಮಹಿಮಾಧಿಷ್ಠಾನಮಾದ ಮೊದಲ ಕಲ್ಪದೊಳ್ ನಿಖಿಳ ನಿರಾಕುಳ ನಿರ್ವ್ಯಂಧವನಿಳಂಸ ನಿರತಿಶಯ  
ಪರಮಾನಂದ ನಿಳಯಮುಮಪ್ಪ ಶ್ರೀನಿಲಯ ವಿಮಾನದೊಳಗೆ ಪಲ್ಲೋಪಮಪಂಚಕಾವಸಾನದೊಳಲು  
ದಿಂಗಳಾಯುಷ್ಯಮುಂಟೆನೆ: —

ಮಾಳೆನಿವೃತ್ತಂ|| ಸುರಭಿಕುಸುಮದಾಮಂ ಬಾಡಿ ನೀರೋಡೆ ದಿವ್ಯಾ |  
ಭರಣರುಚಿಗಳಸ್ತೋದಸ್ತ ಸೂರ್ಯಾಂಶುಗಳ್ಳೋ ||  
ಲಿರೆ ಮಸುಳೆ ನಿಜಾಂಗಂ ಮಂದಮಂದಾಯಮಾನಂ |  
ತರುತಿರೆ ಮುಖಜ್ಯಂಭಾರಂಭಮಂ ಜಿಂಹಭಾವಂ || ೩೮ ||  
ಕಂ|| ಅಜುದಿಂಗಳ್ಳರೆಗಂ ಪೆಟ |  
ಪೆಟವನನುಷ್ಠಿಸದೆ ಜಿನಪದಾಂಭೋರುಹದೊಳ್ ||  
ನಿಜುಸಿ ಮತಿಯಂ ಸುರರ್ ಕ |  
ಯ್ಯುಱು ನಿಜಾಮೊಡನೊಡನೆ ಪೊಗಟಿ ತಜುಸಂದಮರರ್ || ೩೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಷ್ಣಾಸಾವಧಿವರಮಾ ವಿಬುಧೇಶ್ವರ ನಾತ್ಮಾತೀತಭವಜ್ಞಾನವಿಳಸಿತಮನಮನವ  
ಧಾರಿಸಿ:—

ಚಂ|| ಅತಿವಯನಾಗಿ ಬಾಳಮೃತಿಯಿಂದಟಾದಂದಿನ ಮೂರ್ಖವೃತ್ತಿ ಪಂ |  
ಡಿತಮೃತಿಯಿಂದ ಮಲ್ಲದದು ನೀಗದು ಪೋಗೆನೆಗೆಂಬ ಭಾವಿತಾ ||  
ತ್ಯತೆ ಗಮರೇಂದ್ರನುಂ ಶಚಿಯು ಮೀಮರಣಂ ನಮಗಾದೊಡ್ಲೆ ಭ |  
ವ್ಯತೆ ಬಳಿದಿರ್ಕುಮೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಿರೆ ಜೈನಗೃಹಾಂತರಾಳದೊಳ್ || ೪೦ ||



ವ|| ಆಗ್ ತನ್ನ ಸಹಜಾತದುಕೂಲಾಂಬರಮಂದಾರಮಾಲಾಭರಣಂಗಳ್ವರಸು ಜಿನೇಂದ್ರ  
ಭವನದೊಳ್ದು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ವಂದ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನಂ ಬೀಟಿಕ್ಕೊಂಡು:--

ಕಂ|| ಅಸಿತ ವಿಸೋತ್ಪಳ ಪರಿಮಳ |  
ಮಸಿರೊಳ್ ಮಡಿದಂದಿನೆಗ್ಗು ನೀಗೆ ಜಿನಾಂಘ್ರಿ ||  
ಶ್ವಸದಮೃತಾಬ್ಜಮ ನಾಘ್ರಾ |  
ಯಿಸಿದಂ ಜಿನಚಂದ್ರ ನಾಸಹಾಯ ಸಮೇತಂ || ೪೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಗಿದ ಕೆಯ್ಯುಂ ನಿಶ್ಚಲಿತಮಪ್ಪ ಮನುಮುಂ ಎಜಗಿದ ಮಣಿಮಕುಟಮು  
ಮುಚ್ಚಾಸುವ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರ ಪದಂಗಳುಂ ಮೆಯ್ಯತ್ತಿರೆ:--

ಕಂ|| ಉದಯಿಸ ರವಿ ತಾರೆಗಳೊ |  
ಮೊದಲನಿತು ಮದ್ಯಶ್ಯ ಮಪ್ಪವೋಲ್ ಯಮನುದಯ ||  
ಕ್ಕಿದಿರಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಾಲ್ವರು |  
ಮದ್ಯಶ್ಯರಾದರ್ ಜಿನಾಂಘ್ರಿಕಮಲದ ಮೊದಲೊಳ್ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಬಂದರ್ಕಕೀರ್ತಿಗಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವಾಲೆಗಂ ಪ್ರೀದೇವನಾದ ಸಿ ನಮಿತ  
ತೇಜನಯಕಳಂಕಾಚಾರ ಸಾರನಯಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಯ್. ಪ್ರೀಪ್ರಭೆಯುಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ವಲ್ಲಭ  
ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆಯಾದಳೆ, ಅಮಿತಪ್ರಭನುಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂಗಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಗಂ ಪ್ರೀವಿಜಯ  
ನೆಂಬ ಮಗನಾದೊಂ, ಸುಪ್ರಭೆಯು ಮೀತಂಗರಸಿ ಸುತಾರೆಯಾದಳೆ, ನೀಂ ಪ್ರೀಷಣನಾದಂದು  
ಸತ್ಯಭಾಮೆಯುಂ ಮದುವೆ ನಿದೊಡೆ ತನ್ನಂ ನಿದಾಟಿಸಿ ಕಳೆಯೆ ಪೋಗಿ ಸತ್ತು ವಿವಿಧಜವಂಜವ  
ಚಕ್ರಾಕ್ರಮಣದಿಂ ಬಂದು ಭೂತರಮಣನಾಮಕಾಂತಾರದೈರಾವತೀತಿರದ ತಾಪಸಾಶ್ರಮದೊಳ್  
ಮಿಥ್ಯಾತಪಶ್ಚರಣಪರಿಣತ ತಾಪಸನಿಕಾಯದೊಳ್:--

ಕಂ|| ಉಟಜ ಕುಶೈವಾಗ್ರಹ ಲಂ |  
ಪಟನೊರ್ವಂ ತವಸಿ ಕೌಶಿಕಾಖ್ಯಂ ಮತ್ತಾ ||  
ಜಟಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಗುಣಗಣ |  
ಪಟುಮಾಸಿತ ಪೆಸರೊಳವಳರುಂಧತಿಯೆಂಬಳ್ || ೪೩ ||

ವ|| ಇವರ್ಗಂ ಪುಟ್ಟಿದೊಂ ಮೃಗಶೃಂಗನೆಂಬೊಂ ತಾಪಸಕುಮಾರನಾತಂ ಬಾಲಕಾಲಪರಿ  
ಗೃಹೀತ ತಾಪಸಾಚರಣಂ ತಪೋರೂಪಮಾರ್ಗಮಂ ಮೆಚ್ಚದೆ ಮಿಥ್ಯಾಂಧಕಾರಾವಕುಂಠಿತಸನ್ಯಾ  
ಗ್ದಶನನಾಗಿ:--

ಕಂ|| ಹರಿಣಾಜಿನವಾಸಿಸರಿ |  
ಕರನಾಗಿ ವಿಚಿತ್ರ ಮೌಂಜಮೇಖೆಯು ನವಂ ||  
ಧರಿಯಿಸಿ ತೊಡದರ್ ಭವನಾ |  
ಗುರಿಯೊಳ್ ವಾಗುರೆಯ ಮೃಗದಪೋಲ್ ಮೃಗಶೃಂಗಂ || ೪೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಲಕಾಲಂ ತಪಂಗೆಯ್ ವಸಾನಕಾಲದೊಳ್ ನಿದಾನಪ್ರವೇಶಂ ಸತ್ತಶನಿಪೋಷ  
ನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯಪ್ಪ ಸುತಾರೆಯುಂ ಕಂಡು, ತಾಂ ಮುನ್ನೆ:--

ಕಂ|| ನೆಱಿಯನುಭವಿಸಲ್ ಪಡೆಯದ |  
ಮುಱುಕದಿ ನುಯ್ದು ಸುತಾರೆಯಂ ನಿನ್ನೊಳ್ ತ ||  
ಛುಟಾಯಲಣಮಾಡಕ್ಕಟ |  
ಪೊಟಮಾಟದ ನೀತನೋವದಿದು ಕರ್ಮಕ್ಕತಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಎಂದು ವಿಜಯಕೇವಲಿಗಳ್ ವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜಭಾನುಗಯ್ಯರ ಭವಾವಳವೆರಸು  
ಸುತಾರಾಹರಣಮಂ ಸವಿಸ್ತರಂ ಬೆಸಸುವುದುಮಶನಿಘೋಷನಲ್ಲಯೆ:—

ಕಂ|| ಆಗಳೆ ಮಳಿನಾತ್ಮಪದಾ |  
ಭಾಗಮನಿರದಲಸದಲೆದು ಶಿಲೆಯೊಳ್ ಪೊಯ್ವು ||  
ದ್ಯೋಗದಿನಹೃದ್ವೀಕ್ಷೆಗೆ |  
ಪೋಗದೆ ಮೆಯ್ದಂದನೇಕೆ ತಡಗುಮೊ ಭವ್ಯಂ || ೪೬ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಅದಿರದೆ ಮೋಹವಿರೋಧಿಯ |  
ಪುದಿದೊದವಿದ ಬಳ್ಳವಳ್ಳಯಂ ಪಟುದು ಮನೋ ||  
ಮುದದಿಂ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾದೇ |  
ವಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡಳ್ ಕವರ್ತೆಗೊಂಡಪೊಲಿವಂ || ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತಾಗಳಾಶಾಂಬರರಾಜಹಂಸನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಶ್ರಾವಕವ್ರತಪೂತಾಂತರಂಗನನಂಗ  
ವೈರಿ ಪಾದಪಯೋಜಂಗಳ್ಗೆ ಲಗಿ ಪೋಗಿ ರಥನೂಪುರಚಕ್ರವಾಳದೊಳಂ ಪೊದನಪುರದೊಳಂ ತಪ್ಪ  
ಭಾವಾನ್ವಿತ ದೇಹಾಂತರಂಗರ್ ಸುಖಮಿರೆ:—

ಕಂ|| ವಂದಾರು ಬಂದ ಘಾಲ್ಕುಣ |  
ನಂದೀಶ್ವರದೊಳ್ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠತನಯಂ ತನುವಂ ||  
ತಂದುಪವಾಸಕ್ಕಾ ನಿಜ |  
ನಂದನದ ಸಹಸ್ರಕೂಟ ಚೈತ್ಯಾಲಯದೊಳ್ || ೪೮ ||  
ಇರೆ ದೇವಾಸುರಗುರು ನಾ |  
ಮರಿವರಾಕಾಶಚಾರಣರ್ ವಂದಹ ||  
ತ್ವರಮೇಶ್ವರನಂ ಬಂದಿಸಿ |  
ನಿರಸ್ತತಮರಾಜನೇಂದ್ರ ಗೃಹಮಂಟಪದೊಳ್ || ೪೯ ||

ಚಂ|| ಇರೆ ಗುರುಭಕ್ತಿಯಿಂ ನೃಪತಿ ಬಂದಿಸಿ ತನ್ನನಿಮುಖ್ಯರಂ ಮುನೀ |  
ಶ್ವರ ಬೆಸಸಿಂ ಮದೀಯಜನಕಂಗಿನಿತುಂ ಭರತತ್ರಿಖಂಡದೊಂ ||  
ದರಸಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪದದಾದ ನಿಮಿತ್ತಮ ನಿಂತುಟೆಂದು ವಿ |  
ಸ್ತರವಿಧಿಯಿಂದ ಮಂದು ಬೆಸಕೊಳ್ಳುದು ಮಗ್ರಮುನೀಂದ್ರ ನಟ್ಟಿಯಿಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಇಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದರೀಗಳ್ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದೊಳ್ ಶ್ರೀಯಾಂಸರೆಂಬ ತೀರ್ಥಕರ ಪರಮ  
ದೀವರ ಗಣಧರದೇವರ್ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ತ್ರಿಷ್ಣಿಶಲಾಕಾಪುರುಷ ಪುರಾಣಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಬಂದ

ಮೊದಲರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಯಪ್ಪ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಕಥೆಯಂ ಪೇಟಿ ಕೇಳ್ದವದೆಂತೆಂದೊಡೆ:— ಈ ಜಂಬೂ  
ದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ಮಗಧವಿಷಯದ ರಾಜಗೃಹಮನಾಳ್ವ ವಿಶ್ವಭೂತಿಗಂ ಜೈನೆಯೆಂಬರಸಿಗಂ  
ವಿಶ್ವನಂದಿಯೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ, ವಿಶ್ವಭೂತಿಯ ತಮ್ಮನಪ್ಪ ವಿಶಾಖಭೂತಿಗಂ ಸುಲಕ್ಷಣೆಗಂ  
ವಿಶಾಖನಂದಿಯೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ ಮತ್ತಾ ವಿಶ್ವಭೂತಿ ವಿಶ್ವಂಭರಾ ಭಾರಮಂ:—

ಕಂ|| ಅಂಗದಮಂ ಪಿರಚನೆಯಾ |  
ದುಂಗುರಮಂ ತಾಳ್ಳು ವಂದದಿಂ ತಾಳ್ಳ ದನು ||  
ತ್ತುಂಗಭುಜಂ ದಕ್ಷಿಣಭುಜ |  
ದಿಂ ಗೆಲ್ಲು ವಿರೋಧಿ ಮಂಡಲಾಧೀಶ್ವರರಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಆತಂ ತನಗೆ ಸಂಸಾರ ನಿರ್ವೇಗಮುಂ ಪುಟ್ಟಿ ಪಿರಿಯಮಗಂ ವಿಶ್ವನಂದಿಯರ್ಧಂತೆ  
ತಮ್ಮನೊಳಾದ ಸ್ನೇಹದಿಂ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯು ಮನಧಿರಾಜ ಪದವಿಯೊಳ್ ವಿಶ್ವನಂದಿಯಂ ಯುವ  
ರಾಜಪದವಿಯೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಶ್ರೀಧರಗುರುಗೆ ಶಿಷ್ಯನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ದ್ವಾವಶ ರಾಜಕಮಂ ಗೆ |  
ಲ್ದಾದುನ್ನತಿ ಪೆರ್ಚೆ ಕರ್ಮಂ ಪುಜಿಯದೊಳಾ ||  
ಸಾದಿತಕೇವಳೋಚನ |  
ನಾದೇವಂ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಗಧಿಸತಿಯಾದಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಇತ್ತ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ಪೂಜಲ ಪೂಜವಳಯದೊಳ್:

ಚಂ|| ಅಸುಗೆಯ ನಾಗಕೇಸರದ ಬಲ್ಮುಗುಳಂ ಬಿಜುಯೊತ್ತಿ ತುಂಬಿ ಚುಂ |  
ಬಿಸ ರಜದಿಂ ತೊವರ್ಚಿದ ಕೊರಳ್ ಸಪಿಯಂ ತರೆ ಪಾಡಿ ಕೂಡಿ ಯಂ ||  
ಜಿಸುವು ಪೂಕ್ಕ ನಿಷ್ಪ್ರಹನನೆಂಬ ಪೂಗಟ್ಟಿಗೆ ವಿಶ್ವನಂದಿ ಮಾ |  
ಡಿಸಿದನದೊಂದು ನಂದನಮನಂಗಜಮಂಗಳಗೇಯ ಶೋಭೆಯಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಧ್ಯತಭದ್ರ ಶಾಳವಿಶಾಳವಿಳಾಸಮನುದ್ಯಾನಮಂ ಸಮೆಯಿಸಿ ವಿಶ್ವನಂದಿ ವನಕೇಳೆ  
ಲೀಲೆಯನಿರ್ಪುದುಂ ವಿಶಾಖಭೂತಿ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯೊಳ್ ಯುವರಾಜಂಗೆ ಬಲಿಯನಟ್ಟ:—

ಮ|| ಪಗೆವರ್ ಪುರ್ವಿನ ಲೋಮದಂತಿರೆ ಮಿಗರ್ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ವಿಶ್ವಭೂ |  
ತಿಗೆ ಚಂದ್ರೋದಯದಬ್ಬಿಯಂತೆ ನಮಗಿಂ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ಮೆಲ್ಲ ನು ||  
ಲ್ಲಗೆ ದಾಂಟಲ್ ಬಗೆದಪ್ಪರೀಪದವಿಯೊಳ್ ನೀ ಮಿರ್ಪುದಾಂ ಪೋಗಿ ಕೂ |  
ರಗೆ ವಿಂಡಂ ಗಜಪೈರಿ ಪೂಕ್ಕಪೊಲಿಪ್ರಧ್ವಂಸನಂ ಮಾಡುವೆಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಎನೆ ವಿಶ್ವನಂದಿ ವಿನಯವಿನಮಿತ ಕಿರೀಟನಿಂತೆಂದಂ:—

ಮ|| ಕೃಪೆಯಿಂದಂ ಬೆಸಸಲ್ಕದಾವುದೆಡೆ ಪುಟ್ಟುಳ್ಳಂತೆ ಕಯ್ ಬೇಗುಮೇ |  
ನೃಪ ಮತ್ತಾನಿರೆ ದೇವರೇವನಿತೇ ನೀಪೊಟ್ಟಿ ಪೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋ ||  
ಗಿ ಪರಕ್ಷಾಪರನಿಕ್ಕ ಕೆಯ್ಯ ಬೆಸಗೊಳ್ವಾರಂಭಿಗಂಬೋಲ್ ಪಯೋ |  
ಧಿಪರೀತಾವನಿಯಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ನಿನಗಾಂ ನಿಷ್ಕಂಟಕಂ ಮಾಡುವೆಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಜುಮಾತಿಂಗಡೆಯಿಲ್ಲದಂತು ನುಡಿದು ಚತುರಂಗಬಲಸಮೇತಂ ವಿಶ್ವನಂದಿ  
ಪೋದ ನನ್ನಿಗ ಮಿತ್ತಲ್;—

ಕಂ|| ಪರಚಕ್ರಮ ಕಯ್ಯವರಲ್ |  
ಕರಚಕ್ರಂ ಪೂಣ್ಣ ಪೋದ ಪಿಂಗದೊಳೆ ಪರಂ ||  
ಪರಪೋದನಾತ ನಿನ್ನೆಂ |  
ದಿರದಾನಂದಿತ ವಿಶಾಖನಂದಿ ದುರಾತ್ಮಂ || ೫೬ ||  
ಆತನ ವನಪಾಲಕರಂ |  
ಘಾತಿಸಿ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಬನಮು ನಿರೆಯಿರೆ ಶೌರ್ಯೋ |  
ಸಂತಂ ರಿಪುನೃಪರಂ ಗೆ |  
ಲ್ಪಾ ತಕ್ಕಿನ ವಿಶ್ವನಂದಿ ತಡೆಯದೆ ಬಂದಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಕಾಪಿನವರ ನಿಜುದು ಬನಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಿದ್ಗ ವಿಶಾಖನಂದಿಯು ನೋಡಿಸಿ ತನ್ನ ಬನಮಂ  
ಕೆಯ್ಯೊಂಡುದನರಸಂ ಕೇಳ್ವ ವಿಶ್ವನಂದಿಗೆ ಬಲಿಯಬ್ಬಿ ಬರಿಸಿ ವಿಶಾಖನಂದಿಯಪ್ಪೊಡೆ ಮರುಳ್,  
ಎಮಗಱುಪದೆ ನಿನ್ನ ಪರೋಕ್ಷದೊಳೆದಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ನಾದೊಡಮಾತಂಗೊರ್ಮಗೆ ಕ್ಷಮಿಯಿಸವೆಂಬುದು  
ವಿಶಾಖನಂದಿಯಂ ತಂದು ವಿಶ್ವನಂದಿಯ ಕಾಲಂ ಪಿಡಿಯಿಸಿ ಮುನ್ನಿನಂದದೊಳ್ ಸುಖಮರಸು  
ಗೆಯ್ಯುತ್ತಂ ಪಲಕಾಲಂ ಸಲೆ ಸಂಸಾರನಿರ್ವೇಗಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ವಿಶಾಖಭೂತಿ ವಿಶ್ವನಂದಿಯಂ:—

ಕಂ|| ಮೇದಿನಿಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಪದ |  
ನಾದುದು ಜಿನದೊಕ್ಕೆಗೆನಗೆ ಮಗನೇ ಎನೆ ನಿಂ ||  
ಮಾದುದ ನಪ್ಪೆಂ ದುರ್ಜನ |  
ನಾದುದ ನಪ್ಪಂತು ಕಲ್ತನೇ ಜಿನಮತಮಂ || ೫೮ ||

ವ|| ಎಂದು ವಿಶಾಖಭೂತಿಯೊಡನೆ ವಿಶ್ವನಂದಿಯುಂ ದಿಗಂಬರದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಂ.  
ವಿಶಾಖನಂದಿಯು ಮಾಧಿರಾಜ್ಯಪದದೊಳ್ ಸಿಂದು ರಾಜ್ಯಂಗಿಯೈ:—

ಮ|| ಒಳಿಯಿಂದುರ್ಚಿದ ಬಾಳ್ವೊಲಾಗೆ ತಪದೊಳ್ ಸಿಂದಿವರೇಜುಬ್ಬದಿ |  
ದೊಳಿಯಂ ಪೋಲೆ ವಿಶಾಖನಂದಿ ರಿಪುಭೂಪರ್ ಪಕ್ಕುವತ್ತಿತ್ತಿ ತ ||  
ಱ್ಪಿಱಿದೆತ್ತಂ ಸೆಳಿಗೆಯ್ದು ಕೊಂಡು ನೆಲನಂ ತಾಮಾಳ್ವ ಮತ್ತಿತ್ತರಂ |  
ದುಜದಾತಂಗಿರದೊಲೆ ಯೊಯ್ಯಬೆಸನಂ ಭೀರುತ್ತಮೇ ಗೆಯ್ಯದೊ || ೫೯ ||

ವ|| ಇತ್ತ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯುಂ ಭೂರಿತಪೋಭಾರಮಂ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಶತಾರಕಲ್ಪದೊಳ್  
ಸಾಮಾನ್ಯಕ ದೇವನಾದೊಂ, ವಿಶ್ವನಂದಿಯುಂ ಗ್ರಾಮನಗರಬೆಡಬವಡತೀರ್ಥಪುಣ್ಯಾರಣ್ಯಂಗಂ  
ತೊಬ್ಬಿ ಸುಖಸುತ್ತುಮುತ್ತರಮಧುರಗೆ ವಂದು ಮಾಸೋಪವಾಸದ ಪಾರಣೆಯೊಳ್ ಚರಿಗೆವೃಗೆ  
ಕಟ್ಟಿದೊಳ್ ನಿಟ್ಟಾಲಿಯಾಗಿ ಕೆಂಗಣ್ಣುಸಗಿ ಬಂದೊಂದಿಂದ ಪಸು ತನ್ನನಿಪತಿಯ ನಿಜುವುದು ಮದಹ  
ಬಿಸಿದು ಪೊಸಯಿಸಿದನ್ನವಪ್ಪ ಸೈಗೋಡುಗಳುರ್ಚೆ ಪೀಠೀಮಧ್ಯದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟಿದ್ಗ ವಿಶ್ವನಂದಿ  
ಮುನಿಯಂ ಪೊತ್ತನೆಡೆಯಿಟ್ಟೊಲೆಯಡಕುವ ವಿಶಾಖನಂದಿ ಗಣಿಕಾವಾಟದೊಳ್ ಸುಖಯುಕ್ತಿದುರ್  
ಪಂತಂದು ನೋಡಿ ಕಂಡಱಿದು:—

ಮ|| ಮುನಿದೆಮ್ಮಂ ಕೊಲಲೊಡ್ಡಿ ದಂದಿನ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ ಕೈಯ್ಯಾಡಿದಂ |  
 ದಿನ ಕಿಟ್ಟಂದಿನ ಕಾದಿದಂದಿನ ಕಪಿತ್ಥೋರ್ವೀಜದಿಂ ಮೊದಿದಂ ||  
 ದಿನ ಗೆಲ್ತಂದಿನ ಗೆಲ್ದು ಬಂದು ಬನಮಂ ಕೊಂಡಂದಿನಾ ನಿನ್ನ ಗ |  
 ಜ್ಞಾನೆಯುಂ ಬೀರಮು ಮಾಗಳಂತು ಪುಡಿಯೊಳ್ ಚಿಸಿ ಪೊರಳ್ ಪುರ್ದೆ || ೬೦ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ನೆಜಿಗೊಂಡ ಮುಳಸಿನೊಳ್ ನೆಜಿನಲ್ಲದುದಂ ನೆಜಿಂ ಮಾಡಿ ನೆಜಿನೆತ್ತಿ:--

ಕಂ|| ಕಟಾಯೇರ್ಪತ್ತಿ ಭವೈರಿಯ |  
 ನೆಜಿಕೆ ಶಿರಂ ಮಾಟ್ಟುಪೋಲವಂ ಮುಳಯಿಸ ಕೆ ||  
 ಯ್ಗಟಾಯೆ ಮುನಿಪತಿಯ ಕಣ್ಣೊ |  
 ಳಿಟುಪೋದುವು ತೀವಿ ಕೋಪರಸದ ಪೊನ್ನಳ್ || ೬೧ ||

ವ|| ಅಂತುತ್ಕಂಠನಾಗಿದು ಮಿನ್ನೆಲ್ಲ ಪುಟ್ಟೆಯುಂ ನಿನ್ನಂ ಕೊಲ್ಲದಿರನೆಂದು ರೌದ್ರಪು  
 ಣಾಮದಿಂ ವಿಗತಜೀವಿತನಾಗಿ ವಿಶಾಖಭೂತಿಯ ಪುಟ್ಟಿದಾಶತಾರಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕದೇವನಾಗಿ  
 ಪುಟ್ಟಿ ತಮ್ಮ ಕಿಱಿಯಮ್ಮನುಂ ತಾನುಂ:--

ಮ|| ವಿತತಾಸ್ವಾದಶ ಸಾಗರೋಪಮ ನಿಜಾಯುಷ್ಯಾಂತದಿಂದಂ ಪ್ರಜಾ |  
 ಪತಿ ಭೂಚಕ್ರಿಗೆ ಬಂದು ಪುಟ್ಟಿ ಬಲದೇವಂ ವಾಸುದೇವಂ ಜಯಾ ||  
 ವತಿಯುಂ ತನ್ನೈಗಯಾವತೀಲನೆಯುಂ ತಾಯ್ಕೆಳಗಾಳ್ಳರು |  
 ನ್ನತಿಯುಂ ಚಕ್ರಿಸಮೇತಮಿಭರತ ಭೂಶ್ರೀಯುಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಾ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ ವಿಶಾಖಭೂತಿಚರಂ ನಿಜಯಂ ಬಲದೇವಂ, ವಿಶ್ವನಂದಿಚರಂ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠಂ ವಾಸುದೇವ  
 ನಿದವರ ವೃತ್ತಕಂ, ವಿಶಾಖನಂದಿಯು ಮಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಸತ್ತನೇ ಕಭವಗಹನಪರ್ಯಟನದಿಂ  
 ಬಂಧೈರಾವತ ತೀರದ: --

ಕಂ|| ಕಾನನದಾಶ್ರಮದೊಳ್ ಪೈ |  
 ಖಾನಸಕುಲಪತಿ ಮಹಾಜಟಂ ತಂದೆ ಜಯಾ ||  
 ಮಾನಿನಿ ತಾಯ್ ತನ್ನಿಥುನದ |  
 ಸೂನುತೆಗೆ ವಿಶಾಖನಂದಿ ಭಾಜನನಾದೊಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಆಗಿ ಸುಜಟನೆಂಬ ಸೆಸರಂ ಪಡೆದು ಬಳಿದು:--

ಕಂ|| ಜನದೀಕ್ಷಿತನಂತ್ಯದೊಳಮ |  
 ರನಾಗಿ ಮುನ್ನಿನ ನಿದಾನದಿಂ ದಶ್ವಗ್ರೀ ||  
 ನನಭರ್ತರ ನಲೈ ಪುರಾ |  
 ತನವೈರದಿ ನಟದನಾ ತ್ರಿಪೃಷ್ಠನ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ || ೬೪ ||

ವ|| ಎಂದು:--

ಕಂ|| ದೇವಗುರು ಬೆಸಸೆ ಜನಕ ಭ |  
 ವಾವಳಿಯಂ ಕೇಳ್ವ ವಿನಯ ವಿನಮಿತನಾದೊಂ ||  
 ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ಮುದಮೊದನೆ ತ |  
 ಪೋವೃದ್ಧಂ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿಯೆಂದು ಮುನೀಂದ್ರಂ || ೬೫ ||

ಅಮರ ಗುರುವರಸು ಯತಿ ಜಲ |

ದ ಮಾರ್ಗ ಗತಿಯಾದ ನರಸ ನುಪವಾಸಪರಿ ||

ಶ್ರಮಮನರ ಮನೆಗೆ ವಂದ |

ಶ್ರಮದೊಳೆ ಕಳೆದೆಯ್ತಿ ರಜತರಾಜತನಗನುಂ || ೬೬ ||

ವ|| ರಥನೂಪುರ ಚಕ್ರವಾಳಮಂ ಪೊಕ್ಕುವರಾಸ್ಯತಿಲಕನುಂ ತಾನುಂ ನಿರಾಘಾಸಮಯದೊಳು  
ಳುದ್ಯಾನಕೋರಸ[ಸ]ಕ್ತ ಚಿತ್ತರಿಂ ತದ್ವಸ್ತುಕದೇಶದ ರಕ್ತಾಶೋಕಪಾದಪತಳದೊಳೆದ್ದ ವಿಪುಳರು  
ಮಚಳರುಮೆಂಬ ಮುನಿಯುಗಳಮಂ ಕಂಡುದ್ಯಾನ ಕ್ರೀಡೆಯೊಳಾದ ಪರಿಶ್ರಮಮಂ ತನ್ನನಿಸಾದ  
ಕಲ್ಪಪಾದಪಚ್ಛಾಯೆಯೊಳೆ ಕಳೆಯಲ್ಪರ್ಪಂತೆ ಬಂದು ಬಂದಿಸಿ ನಿಜಮಕುಟ ಮರೀಚಿ ನಿರ್ಮಲ  
ಸಲಿಲ ಧಾರೆಯಿಂ ತದೀಯ ಪಾದಪಂಕಜರಜಮಂ ತೊಳೆದು ಕಳೆದು ವನಕುಸುಮಸ್ತಬಕಗಳೆನಚ್ಚಿಸಿ  
ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಧ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಾನಂತರ ಮಿಂತೆಂದು ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ದ ರಾಃ—

ಮ|| ಪಟುವಸ್ತಿಂದ್ರಿಯವರ್ಗದಿಂ ತನಗೆ ಮುಂ ಕಾಮಾರ್ಥಮೆಮ್ಮೊಳೆ ಪರಿ |

ಸ್ಫುಟಮಿನ್ನಿಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಯಂ ಜರೆ ಭರಂಗಿಯ್ಪೆಯ್ತಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ನಿ ||

ಸ್ಫುಟಮಿಲ್ಲೆಚ್ಚಿಯ ಮಚ್ಚು ನೋಹಧನಮುಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ದಲ್ ತೃಷ್ಣೆ ಲಂ |

ಪಟಿ ಬೆನ್ನಿಂ ಬಿಡದೊಲ್ಲೆ ಮೊಲ್ಲೆ ಮನೆಯುಂ ದೂದಟ್ಟಿ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಂ || ೬೭ ||

ಕಂ|| ಆಕೆ ಬಿಸುಡದೊಡ ನಾಮಿಂ |

ತೇಕಿರ್ಪೊ ಬಿಸುಡದಾಕೆಯಂ ಬೆಸಸುವದ ||

ವ್ಯಾಕುಳಮೆಮ್ಮಾಯುಷ್ಯ |

ಸ್ತೋಕ ಬಹುತ್ವಮ ನಗಾಧ ಬೋಧ ಪಯೋಧೀ || ೬೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವನುಂ ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಬೆಸಕೊಳೆ ವಿಪುಳಾಮಳ ಮುನಿನಾಥರ  
ಧರ್ಮವಾತ್ಸಲ್ಯಕಲ್ಯಾಣಾಂತರಂಗೇಂ ನಿಮಗಿಷ್ಟ ತ್ತಾಪದಿವಸ ಮಾಯುಷ್ಯಮೆಂದು ಬೆಸಸಿ ಬಿಜಯಂ  
ಗೆಯ್ದುದುಂ:—

ಕಂ|| ಸರಗಂ ಸಾರದೆ ಮತಿ ಮಱಿ |

ದಿರದೆ ಮನಂ ಗೊಂಡೊಡಂಬಡಂ ಬಳಸಿದಾರ್ ||

ಸಿರಿವಂತಿಗೆಯಂ ತೊಱಿವಂ |

ತಿರೆ ಖಚರಶ್ರೀಯ ನುಟಿದನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೬೯ ||

ವಿಜಯಶ್ರೀಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ |

ನಿಜಮೆನೆ ನೆಗಟ್ಟಿ ಮಿತತೇಜನೊಡನೆ ಜಿತಾತ್ಮಂ ||

ರುಜೆಯಂ ಬಿಸುಡುವವೋಲ್ ಶ್ರೀ |

ವಿಜಯಂ ಬಿಸುಟಂ ಧರಾಲತಾಂಗಿಯನಾಗಳ್ || ೭೦ ||

ವ|| ಅಂತುಮಯ್ದು ನಿರ್ವರುಮೋರೂರ್ವರೊಳೆ ತೆಕ್ಕೆ ತೆಕ್ಕೆಯಿಂ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ ಪರಿಗ್ರಹಂ  
ಗಳಂ ಪರಿಚ್ಛೇದದಿಂ ತೊಱಿದು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಪ್ಪ ಸುತೇಜನುಮಂ ಶ್ರೀದತ್ತನುಮಂ ರಾಜ್ಯದೊಳೆ  
ನಿಟಿಸಿ ಬಿಜಯ ಮಿಷ್ಟ ತ್ತಾಪ ದಿವಸಂಬರಂ:—

ಕಂ|| ಅಭಿನಂದನಮುನಿರವಿವಾ |

ಕೃಭಿ ತಮಮಂ ಕಳೆಯೆ ಮಯ್ಯು ನಿರ್ವರು ಮುರೆ ನೋಂ ||

ತಭಯಮನರಾಗಿಯುಂ ದುರಿ |

ತಭೀತಿಯುಂ ನಡುಗಿ ಬಡಬಡಾದಂತಾದರ್ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತುಪವಾಸಕೃಶೀಕೃತಾಂಗರಾಗಿ ಶರೀರಕರ್ಮಪರಮಾಣುಗಳನೊಡನೊಡನೆ ತವಿಸಿ ಕಾನನಮಧ್ಯಸ್ಥಿ ತರುಂದ್ರಗಿರೀಂದ್ರಶೃಂಗದೊಳ್ ಆತ್ಮಪರಪರ್ಯಷ್ಟಿ ನಿರಾಪೇಕ್ಷರಾಗಿ ತಾಟಲಾ(ರ) ದ ಸ್ಥಳನಳಿನಿಗಳನೆ ಪೋಲ್ತುತ್ತರಾಶಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಪೋಗಿ ತದದ್ರಿಶಿಖರದೊಳೊಂದೆಡೆವೆತ್ತು:—

ಕಂ|| ಮೃಗರಾಜಂ ರಾಜತ್ವದ |

ಪಗೆಗಿಜುವಂತಿಡಿದು ನಖದಿ ನೋವದೆ ತಿನೆಯುಂ ||

ಬಗೆಯದೆ ವೀರಪ್ರಾಯೋ |

ಸಗಮನದಿಂ ದಮಿತತೇಜ ನೊಡಲಂ ಬಿಸುಟಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ನಿಜಜನಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂಕ್ಷಿತ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನ ಮರಣ ಮಾಗದೊಳ್ ಶರೀರಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ದ ನಮಿತತೇಜನುಂ ಪ್ರಾಣತಕಲ್ಪ ಜಂ:—

ಶಾ|| ಲಾವಣ್ಯಮೃತವಾರ್ಧಮಗ್ನದಿವಿಜ ಶ್ರೀರಮ್ಯದೊಳ್ ನಂದನಂ |

ದ್ಯಾವರ್ತಾಖ್ಯ ವಿಮಾನದೊಳ್ ಮಣಿಮಯಕ್ಷಾಭಾಸಿಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿತ ||

ದ್ವೇವಂ ದೇವನಿಷೇವಣೀಯ ನಣಿಮಾದ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಯುಕ್ತಂ ತ್ರಿಶ |

ದ್ವೇವೇಂದ್ರಂ ಮಣಿಚೂಳನೆಂಬ ಪೆಸರಿಂ ಪೆತ್ತಂ ದಿವೈಶ್ವರ್ಯಮಂ || ೭೩ ||

ವ|| ಶ್ರೀವಿಜಯನುಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಾವರ್ತವಿಮಾನದೊಳ್ ಮಣಿಚೂಳನೆಂಬೊಂ ಸಾಮಾನಿಕ ದೇವ ನಾದೊಂ, ಮತ್ತಮಮಿತತೇಜನಭಶ್ಚರಚರಸುರೇಶ್ವರಂಗೆ:—

ಚಂ|| ಗಡಣದ ಸಂಗಡಂ ಪೊಗಟ್ಟಿ ಪಪ್ಪವರುಂ ಬಗೆ ಮುಟ್ಟು ಮುಟ್ಟುಪೊಂ |

ದೆಡೆಗೆಡೆಮಾಡದೆಯ್ವಿ ಸುವ ವಾಹನಮುಂ ಬಳಸಿದ್ ಸಬ್ಬವರ್ ||

ನುಡಿವರಸಾಳು ಮೋಲಗಿಪ ನಿಗ್ಗಿಗಳುಂ ಮುದುಗಣ್ಣಳುಂ ಮೊದಲ್ |

ಪಡಿಯುರುಂ ಮಹಾಮರರದೇಂ ಜಿನಚಂದ್ರನಗಣ್ಯಪುಣ್ಯನೋ || ೭೪ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಚಂ|| ಪರಿವೆಪೋಗಲಚ್ಚರಸಿಯರ್ ಶ್ರುತಿಯೊಳ್ ಸಮನಾಗಿ ಪಾಡಲ |

ಚ್ಚರಸಿಯರಟ್ಟುಯಿಚ್ಚೆಯಿಡಿದುಂ ಪರಿವಾರಿಸಿ ಪಾಟನೋದಲ ||

ಚ್ಚರಸಿಯ ರಾಡಲಚ್ಚರಸಿಯರ್ ಮನದಿಚ್ಚೆಯ ನಿಚ್ಚಿಗೈಯ್ಯಲ |

ಚ್ಚರಸಿಯ ರೆಂದೊಡೇಪೋಗಿಟ್ಟುದೋ ಜಿನಚಂದ್ರ ವಿಭೂತಿಲೀಲೆಯಂ || ೭೫ ||

ಕಂ|| ರಮಿಯಿವುದಮರಿಯರೊಳ್ ತೆಗ |

ಛಮರಿಯರೊಳ್ ತವದ ಮೇಳಮಮರಿಯರೊಳಲಂ ||

ಪಮರಿಯರೊ[ಳ್ಳಗೆಸಬ್ಬನ] |

ಮಮರಿಯರೊಳ್ ನಡೆವುದಮರನೇಂ ಸುಖಮಯನೋ || ೭೬ ||

ವ|| ಅಂತಪರಿಮಿತಾಮರಾಮರೀ ಲಲಿತಾಸ್ಪರಸ್ಸಂದೋಹಸುಂದರಾರವಿಂದಮಿತ್ರಂ ಮಣಿಚೂಳ  
ದಿವಜಂ ಮಿತ್ರಮಣಿಚೂಳಂ ಬೆರಸು ಕುಂದದೆ:—

ಮ|| ಬಗೆ ಧರ್ಮೋತ್ಸವಮೆಲ್ಲತಲ್ಲಿಗೆ ಜಿನಶ್ರೀಗೇಹದೊಳ್ಳೆಲ್ಲತ |  
ಲ್ಲಿಗೆ ಯೋಗವ್ರಜಮೆಲ್ಲತಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾ ತೀರ್ಥಾಘದಿಂಬೆಲ್ಲತ ||  
ಲ್ಲಿಗೆ ದೇವಾಗಮ ಮೆಲ್ಲತಲ್ಲಿಗೆ ಮಹಾ ಪೂಜಾಂಗದೊಳ್ಳೆಲ್ಲತ |  
ಲ್ಲಿಗೆ ತನ್ನಂ ತಡವಿಲ್ಲದುಯ್ಯೆ ಪಲವುಂ ಕಾಲಂ ಸಲುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ || ೭೭ ||

ವ|| ದೋಷಧಾತುಮಲವಿಹೀನನು ನಖರೋಮಶ್ಚಶ್ರುಕೇಶವಿರಹತನುಂ, ನಿಧ್ರಾಲಸ್ಯಾಕ್ಷಿ  
ಪಕ್ಷ್ಮಪಾತೇತರನುಂ, ದಶಮಾಸಾವಧಿ ನಿಯತ್ಸುರಭಿ ನಿಶ್ವಾಸನುಂ, ವಿಂಶತಿ ಸಹಸ್ರವರ್ಷಪರ್ಯಂತ  
ಸ್ಥೃತಾಹಾರನುಂ, ವಿಂಶತಿಸಮುದ್ರೋಪಮಾಯುಷ್ಯನು, ಮಖಿಳಾಮಯವಿದೂರನುಂ, ನಿತ್ಯ  
ಯೌವನನುಮಾಗಿ ಮಣಿಚೂಳಾಮರೇಶ್ವರನಿರೆ ತದೀಯದಿವ್ಯಶರೀರಂ:—

ಚ|| ಹಿಮರುಚಿ ಕುಂದೆ ಕುಂದೆ ನೆಱಿದೊಪ್ಪುವ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕುಂದುವಂತೆ ಬಂ |  
ಹಿಮವದಪಾರಸಾಗರಮಿತಾಯುವ ಲೆಕ್ಕದ ಕುಂದೆಕುಂದೆ ದೈ ||  
ನೃಮನೊಳಕೊಂಡುದಂತಕನ ಸಾಮ್ಯಮ ನಂತಕವೈರಿಯಲ್ಲದುಂ |  
ತಮರಮನುಷ್ಯರಾರ್ಪಣ ನಿರಾಕರಿಸಲ್ ಭುವನತ್ರಯಂಗಳೊಳ್ || ೭೮ ||

ಉ|| ಇನ್ನಜುದಿಂಗಳುಂಟಿನೆ ನಿಜಾಯು ಸುರಪ್ರಕರಂ ಮೊಗಂಗಳಂ |  
ಬಿನ್ನಗೆ ಮಾಡೆಯುಂ ತಮಗೆ ಶಂಕೆಯುಮಿಲ್ಲ ವಿಭೂಷಣಪ್ರಭಾ ||  
ತ್ಯುನ್ನತಿ ಮಾಡೆಯುಂ ಮುಖರಸೋನ್ನತಿ ಮಾಡದೆ ಜೈನತತ್ವಸಂ |  
ಪನ್ನರನಾಜವಂಜವಭಯಂ ಗೆಲಲಾರ್ಕುಮೊ ವೀರಲಾರ್ಕುಮೋ || ೭೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಣಿಚೂಳದೇವಂ ತನ್ನ ಸಹಾಯಂ ಮಣಿಚೂಳನುಂ ತಾನುಂ:—

ಕ|| ಜಿನಚರಣದೊಳರೆ ನತಿ ಮತಿ |  
ಜಿನಗುಣಸಂಪತ್ತಿಯೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟಿರೆ ತನು ತ ||  
ಜ್ಞಾನಗೃಹದೊಳರೆ ಸುರೇಂದ್ರರ್ |  
ಜಿನೇಂದ್ರ ಮಹಿಮೆಗೆ ಸಮಾಧಿಯೊಳ್ ಮೊದಲಿಟ್ಟರ್ || ೮೦ ||  
ತಳಮಳಗಾಗದ ತನು ಪೆ |  
ಪ್ಪಳಿಸದ ನೆಲೆ ತೊಲಗದಱುವು ಪೆಳರದ ಜೇಷ್ಠಾ ||  
ವಳಿ ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರದ |  
ಕಳರುತಿ ತಮಗಮರೆ ಮಡಿಪಿದರ್ ಮಣಿಚೂಳರ್ || ೮೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಡಿಪಿ ಶರೀರ ಸಮೇತಂ ನಿರಾದಾನವಿದಾನದಿಂ ಗಾಳಿವೇಟಗಿನೊಳಿದರ್ಮಗಳದೀಪಿ  
ಕೆಯಂತಿವರಮೊಡನದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಬಂದುಜಂಬುದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ವತ್ಸಕಾವತೀವಿಷಯದ  
ಪ್ರಭಾಕರೀಪುರಾಧಿಪಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಂಗಂ ವಸುಂಧರೆಗಂ ಮಣಿಚೂಳಚರ ನಪರಾಜಿತನೆಂಬ  
ಪೆಸರೊಳಾಂ ಬಲದೇವನಾದೆಂ ತದ್ಧರಾಧೀಶ್ವರಂಗಂ ವಸುಮತಿಗಂ ಮತ್ತಿನ ಮಣಿಚೂಳಚರನಯ್  
ನೀನನಂತ್ಯವೀರ್ಯನಾಮದಿಂ:—



ಕಂ|| ಅತಿಶಾಂಕ್ಷಿತನೈ ಬಗೆ ಗೆ ||

ಛೇದಿತ ಭವಜನಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೋ ಮತಿ ನಿಲೆ ದು ||

ಗತಿಗಳಿಸಿ“ಯಾಮತಿಸ್ಸಾ |

ಗತಿ”ಯೆಂಬುದನಟಾಪಿ ವಾಸುದೇವನೆಯಾದಯಾ || ೮೨ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಮಿವರ್ತುಂ ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವರಾಗಿ ಬಳೆಯುವಳೆಯ ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಸ್ತಿಮಿತ ಸಾಗರ ಮಹೀನಾಥನುಂ ಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಾಭ್ಯರ್ಚನದೊಳ್ ನಿರ್ಗುಂಧರೂಪಧಾರಿಯಾಗಿ ವಂದನಾ ಭಕ್ತಿಗೆ ವಂದ ಧರಣೀಂದ್ರನಂ ಕಂಡು ತತ್ಸಂದರ್ಶನಮಹಿಮೆಗೆ ನಿಧಾನಂಗೆಯ್ದು ಭವನಾಮರಲೋಕ ದೊಳ್ ಧರಣೀಂದ್ರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದನಾನುಂ ನೀನುಂ ನಿಜಗುರುಪರೋಕ್ಷದೊಳಧಿರಾಜನುಂ ಯುವ ರಾಜನುಮಾದೆ ವಿನ್ನೆನ್ನ ನಿನ್ನ ತದ್ಭವಸಂಬಂಧದ ಬಂಧುರಲಂಬಪ್ರಾರಂಭಮಂ ಕೇಳ್ವೆಯಪ್ಪೊಡೆ:—

ಮ|| ಖಚರೇಂದ್ರಂ ತರವೇಟ್ಟಿ ಗಾಯಿಕೆಯರೂಂದಾಕಾರದಿಂ ಪೋಗಿ ಸ ||

ತ್ಯಚಿಯಂ ತತ್ಸತೆಯಂ ಮರುಳ್ಳ ಕನಕಶ್ರೀಯಂ ಭಯಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ||

ದಚಿರಂ ತಂದಿದಿರಾದ ಖೇಚರನನಾಂ ಬಿಲ್ವಿಯ್ದು ಕೊಂದಿಕ್ಕೆ ಚ |

ಕ್ರಚಿರಾಸ್ಥಾಯಿಯ ನರ್ಧಚಕ್ರಿಶಿರಮಂ ನೀಂ ಪಾಸುಲಂ ಮಾಡಿದ್ದೈ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತು ದಮಿತಾರಿವಧಾನಂತರದೊಳರ್ಧಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿ ನೀಂ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ಮೊದಲ ನರಕದ ಪದಿಮಾಲುಮಿಂದ್ರಕಂಗಳೊಳಗೆ ಚಂದ್ರಕಮೆಂಬ ಮೊದಲಿಂದ್ರ ಕದೊಳ್ ನಾಲ್ವತ್ತಿಭಾಸಿರವರ್ಷಂ ಮಧ್ಯಮಾಯುಷ್ಯನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಯಾ. ಆನುಂ ನಿನ್ನ ವಿಯೋಗದುಃಖದೊಳ್ ಜನೇಶ್ವರ ತಪಶ್ಚರಣಕ್ಕೆ ತಟಾಸಂದು ನೆಗಟ್ಟು ಕಡೆಯೊಳ್ ಪ್ರಾಯೋ ಪಗಮನದಿಂ:—

ಕಂ|| ತೊಲಿದು ಪರೀಷಹತತಿಯಂ |

ಪಟಾವಟಾಯಾದೊಡಲ ನಾತ್ಮನಿರಪೇಕ್ಷತೆಯಿಂ ||

ನಿಲಿಸಿ ದುರಿತಾರಿಯೊಡಮಡಿ |

ದೀಪಿವಿಡಿದಘಹರನ ನಚ್ಯುತೇಂದ್ರನೆನಾದೆಂ || ೮೪ ||

ವ|| ನಿನ್ನಮಂ ಸ್ತಿಮಿತಸಾಗರಚರಧರಣೀಂದ್ರಂ ತೀವ್ರದುಃಖಮನನುಭವಿಸುವುದನಟಾದು ಮೋಹದಿಂ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಳಿಸಿದ ನಾನಾರಕಪಟಲಂಗಳೊಳೆಂತೆನೆ—ಮಂದರದಿಂ ಮೊದಲಿಂ ಕೆಳಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೋಜನಾಂತರದೊಳೊಂದೊಂದೊರೊಂದುರಜ್ಜು ಪ್ರಮಾಣಾಂತರಿತಂಗಳಕ್ಕು ಮುವಾವೆಂ ದೊಡೆ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯುಂ ಘರ್ವಯುಮೆಂಬ ಪ್ರಥಮಭೂಮಿಯುಂ, ಶರ್ಕರಾಪ್ರಭೆಯುಂ ವಂಶಿಯು ಮೆಂಬರಡನೆಯ ಭೂಮಿಯುಂ, ವಾಳುಕಾಪ್ರಭೆಯುಂ ಶೈಲಿಯುಮೆಂಬ ತೃತೀಯ ಭೂಮಿಯುಂ, ಪಂಕಪ್ರಭೆಯುಮಂಜನೆಯುಮೆಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಭೂಮಿಯುಂ, [ಧೂಮಪ್ರಭೆಯುಂ ಅರಿಷ್ಟಯು ಮೆಂಬಯ್ದನೆಂಬ ಭೂಮಿಯುಂ]ತಮಃಪ್ರಭೆಯುಂ ಮಘವಿಯುಮೆಂಬಾಟನೆಯ ಭೂಮಿಯುಂ,ಮಹಾ ತಮಃಪ್ರಭೆಯು ಮಾಘವಿಯುಮೆಂಬೇಬನೆಯ ಭೂಮಿಯುಮೊಂದೊಂದಕ್ಕೆ ರಡೆರಡು ಪೆಸರಕ್ಕು ಮವಟೊಳಗೆ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ || ಅರೆವೆರಸು ನಾಲ್ಕುಷ್ಣಂ ಮೇಗಿದ್ ಭೂಮಿಗಳತ್ತ ಮ |  
 ತೈರಡುವರೆ ಭೂಭಾಗಂ ಕೋಡುತ್ತಮಿರ್ಪುವು ವಜ್ರಮುಂ ||  
 ಕರಗಿ ಪರಿಗುಂ ಸೋಷ್ಣಾ ಭೂಮಧ್ಯದೊಳ್ ಹಿಮವದ್ವಸುಂ |  
 ಧರೆಯೊಳಿರೆ ತಪ್ಪಾತ್ಮಂ ಶೀತಾತ್ಮದಂತಿರೆ ಕೋಡುಗುಂ || ೮೫ ||

ಕಂ || ಆ ಬಹುವಿಧ ದುಃಖ ಬಳ |  
 ಪ್ರೀತೋರ್ವೀಜಂಗಳುದ್ಭಯಂಕಾರಗುಹಾ ||  
 ಕ್ಷಾ ಬಹುಳಮಿಂದ್ರಕಶ್ಮೀ |  
 ಣೀಬದ್ಧ ಮಹಾಪ್ರಕೀರ್ಣಕಾಖ್ಯ ಬಿಲಂಗಳ್ || ೮೬ ||

ವ || ಅವು ತಾಮನುಕ್ರಮದೊಳೆ ತ್ರಿಂಶತ್ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಪಂಚದಶ[ದಶ] ತ್ರಿಲಕ್ಷ ಪಂಚೋನ್ಮೈಕಲಕ್ಷ  
 ಪಂಚಪ್ರಮಾಣಂಗಳವಣಿಗಳ್ ವಿರತಿಪ್ರಮಾದಕಷಾಯತರತಮಸ್ವೀಕಾರಮುಂ, ಹಿಂಸಾನ್ಯತಸ್ತೇಯಾ  
 ಬ್ರಹ್ಮಪರಿಗ್ರಹಮುಂ, ಕೃಷ್ಣನೀಲಕಮೋತ ಲೇಶ್ಯಾತ್ಮೀಭಾವಮುಂ, ಕಾರಣಮಾಗೆ ಪುಟ್ಟುವನಾರಕ  
 ಶರೀರಾಯುಷ್ಯ ಪ್ರಮಾಣಂಗಳ್:—

ಕಂ || ಮೊದಲಿಂದಂ ತುದಿವರ ಮಿನಿ |  
 ತೆ ದಲೊಂದುಂ ಮೂಱು ಬಟುಕಮೇಱುಂ ಪತ್ತುಂ ||  
 ಪದಿನೇಱುಮಿಪ್ಪತೆರಡುಂ |  
 ವಿದಿತಂ ಮೂವತ್ತುಮೂಱು ಮಂಭೋನಿಧಿಗಳ್ || ೮೭ ||  
 ಅಳವಿಯೊಳಾದಿಯ ನಾರಕ |  
 ರಳವಿ ತನುಸ್ಥಿ ತಿಯೊಳೇಱಿ ಬಿಲ್ಲುಂ ಮೂಱುಂ ||  
 ಮೊಳನರೆಗೇಣ್ ಸಪ್ತೋರ್ವೀ |  
 ವಳಯಂಬರಮತ್ತಮತ್ತಮಿರ್ಮಡಿಯಕ್ಕುಂ || ೮೮ ||

ವ || ಮತ್ತಮಾಬಿಲಂಗಳ ಮೇಗಣಟ್ಟುಗಳೊಳ್ ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿದ್ ಖರಕರಭಸ್ಯಗಳಸಾರ  
 ಮೇಯಾಕಾರಂಗಳಪ್ಪುತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಂಗಳೊಳ್ ಪುಟ್ಟ ನಟ್ಟಿದ್ ಮಾವತ್ತೆರಡಾಯುಧಂಗಳ ಮೇಲೆ  
 ಬಿಟ್ಟು ಸಿಡಿಲ್ದ ಚ್ಚಳಿಸಿ:—

ಮ || ನೆಲದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟಡಗಿಂಡೆಯಾಗೆ ನೆಲನಂ ನಟ್ಟುಚ್ಚಿದುಗ್ರಾಯುಧಾ |  
 ವಲಿಯಿಂದುರ್ವಿಸುಂದ್ರಜಾಲಿಗನ ವೋಲ್ ಜೋಲ್ದುಂ ನೆಲಲ್ದುಂ ಸಮಾ ||  
 ಕುಲಿತರ್ ಮೋಹಿಸಿ ಮುಚ್ಚಿವೋಗೆ ಪರಿತಂದುತ್ತಪ್ಪಲೋಹದ್ರವಂ |  
 ಜಲಮೆಂದಲ್ಲಿಯ ನಾರಕರ್ ತಳವುದುಂ ತಾತ್ಕಾಲಿಕರ್ ನಾರಕರ್ || ೮೯ ||

ಕಂ || ಇಱುವ ಬಲಿಗುಡುವ ಪೈರಂ |  
 ದಱುವುದಂ ಸೀಳ್ವ ಪೋಳ್ವ ಪರವುನ ಗೊಟ್ಟುಂ ||  
 ಗೊಱುವಗುಟ್ಟು ನಟ್ಟು ಪರೆವುನ |  
 ಪೆಱವುನಗುರ್ವಪ್ಪ ಚಿತ್ರವಿಧವಧೆಯಿಂದಂ || ೯೦ ||

ಪಿಡಿಖಂಡಂಗೊಳೆ ಮನದೊಳ್ |  
 ಪೊಡಪುಗಿಟ್ಟಿಗಿದು ಬೆಗಡುಗೊಂಡವಧಾನ ||  
 ಕೊಡರಿಸೆ ಭಂಗಮದಂದವ |  
 ರೂಡಪುಟ್ಟಿರೆ ಪುಟ್ಟುಗುಂ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನಂ || ೯೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಟ್ಟಿದ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮನಗತನರಕಲೋಕಪ್ರಪಂಚನಾಗಿ ಕಿಲುವೇಂಬಿಯ ನಾಯ್ಕಳಿಂದ ಮಟ್ಟುಪಟ್ಟ ಪೆಣ್ಣೊಲನಂತೆ ಭಯಮನಡಗಲಿಸಿ ಬೆಳ್ಳೋಟೆಪೋಡಿ ಜವಂಗಟ್ಟು ಕಾಲ್ ಪೆಡಂಗಲಸೆ ಬೀಟುತ್ತವೇಟುತ್ತವೆಂತಾನುಮೆಯ್ವಿ ಕೂಟಶಾಲ್ಮಲಿಯನಡವನನಡಿಯಿಂದಾ ಮಸ್ತಕಂಬರಂ ರೂಮರೂಮಂದಪ್ಪದೆ ಕೊಂಡುರ್ಚಿ ನಿಲ್ಲದೆಲ್ಲಂ ನಟ್ಟು ಕೀಲೊಟ್ಟಂತಿದ್ವ ವಜ್ರಕಂಟಕಂಗಳ್ವರಸಲ್ಲಿಯುಂ ನಿಲಲಾಡದೆ ಬೀಳುತ್ತಂ ದೆಸೆದೆಸೆವಜುದು ತಳಮಳಗಪ್ಪಿನಂ ಬಟಾಯ ನುಟಾಯದೆ ಕರುತ್ತು ನಟ್ಟು ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಪುರಾಣನಾರಕರಟ್ಟಿರವಿಗೆ ಕೋಳ್ಗದಿಗೊಂಡು ಜಳಾವ ಗಾಹಾಸೆಯಿಂ ವೈತರಣಿಯ ಪಿರಿಯ ದರಿಯಂ ಮೆಟ್ಟಿ ನುಣ್ಣುಣಲಂ ಮಣಲ್ವೀಂಟೆಗೆತ್ತದಜ ಪರಿತಪ್ತ ಲೋಹರಜಸ್ಸಿ ಕತಿಳತಳದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯನೀಡಾಡುವುದುಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಹುರಿಗಡಲಿಯಂತಾನುಂ ಕಾಯ್ವಾಱದೋಡಿನ ಜೋಳದೊ |  
 ಳ್ಳರಲಿರುವಂತಾನುಂ ಕಾರ್ಗೆಯ್ಯ ಮೇರೆಯೊಳೆಟ್ಟ ಕೆ ||  
 ಕ್ಕರಿಕೆ ಬಿರಿವಂತಾನುಂ ಮೆಯ್ ಬಿರ್ಕು ಬಿರ್ಕನೆ ನಿಬ್ಬರಂ |  
 ಬಿರಿದೊಳೆಟುಗುಂ ಜೋಲ್ಗುಂ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಜೀವರ ರೂಪದಿಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿಯುಂ ಸೈರಿಸದೆ ನದೀಹ್ರದಮಂ ಪುಗುವುದುಂ;—

ಕಂ|| ಮಕರಂ ನಾರಕ ನಪಿ ನಾ |  
 ರಕಂ ಮಹಾನಕ್ರನಾರಕಂ ಕಮಠಂ ನಾ ||  
 ರಕ ನುಗ್ರಗ್ರಾಹಂ ನಾ |  
 ರಕ ನವು ತಿನೆ ಪೊಕ್ಕ ನಾರಕಂ ಬರ್ದುಕುವನೇ || ೯೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯುಂ ಮೆಯ್ಯಂ ನಿಲಿಸಲಾಡದೆ ವೈತರಣಿಯಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಪರಿತಂದಸಿಪತ್ರ ವನಮಂ ಪುಗುವುದು ಮಲ್ಲಿ:—

ಉ|| ಮರ್ಮರಪತ್ರಮಂಬು ತಳಮಂ ನಡುವಂತಿರೆ ನಟ್ಟೊಡೆತ್ತ ಬೀ |  
 ಟ್ವರ್ಮಗುಟ್ಟಿತ್ತ ಪೂಮಿಡಿಯ ಪೂವಿನ ಕಾಯ್ಗಳ ಕಯ್ದವುಳ್ಳುಗುಂ ||  
 ಮರ್ಮಮನಾರ್ ಶರಣ್ಯ ಮೆಮಗಾರ್ ನೆಟಮಾರ್ ಪೆಟಗಿಕ್ಕಿ ಕಾವರಾ |  
 ರಾಮಮೆನುತ್ತೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಬಲುತಿರ್ಪುದೆ ನಾರಕರ್ಗಲ್ಲ ತಲ್ಲಳಂ || ೯೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ದೆಸೆಗಳ್ ಪಿಡಿಪಿಡಿದು ನುಂಗಿದವುಪ್ಪ, ನೆಲನೆ ಬಾಯ್ವಿಡಿದವುಪ್ಪದು, ಲಕಾಶಂ ಮೇಗೆ ಕವಿದವುಪ್ಪದು, ಗಾಳಿಯೆ ನಂಜಾದುದು, ಎಂಬ ಸಕಲ ಪ್ರಕ್ಷೋಭದೊಳ್ ವಿಹ್ವಳರಾಗಿದ್ವ ನಿರಯ ಜರನೆಯ್ವಿ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ ಪಿಡಿದುಗಿಬಗಿಮಾಡಿ:—

ಉ|| ಕರ್ವಿನ್‌ಗಾಣದೊಳ್ ಮಱುಗುವಾಣದೊಳೆಣ್ಣೆಯ ಕುಂಡದೊಳ್ ಕನ |

ಲ್ದರ್ವಿಸು ವಚ್ಚುಗೊಂಡದೊಳಗುವರ್ವೆ ಸೀಳಿಸಿ ಮಾಣದಿಕ್ಕಿ ವೋ ||

ಱ್ದರ್ವಗಿ ಮಾಡಿ ತಾಳಿಸೆ ಸುರುಳ್ವನೆಗಂ ನೆಱಿ. ಸಾಯನಂತಕಂ |

ಚರ್ವಿತ ಚರ್ವಣಕ್ಕವನ ನೋವಿದ ನಾಗಳೆ ಸಾಯಲೀಗುಮೇ || ೯೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿಟಾಯೆ ಕಕ್ಕಳಗಲ್ಲು ಸೊಪ್ಪುಸೊಪ್ಪೆಲ್ವಂ ಕುದಿಯಿಸೆ ತತ್ತಳಗುದಿದು ಕೋಲ್ಕು ದಿ  
ಗೊಳ್ವ ನೆಯ್ಗಂಡಮಂ ತಾಳಿಸೆ ಸುರುಂಟೆ ಬಗಿದಾಮೆಯ್ಯಂ ಸುಡೆ ಬಿಸಿಲ ಬೆಣ್ಣೆಯಂತೆ ಕರಗಿ  
ಕಱಂಪು ನಾಟುವ ಕೊಟ್ಟಿ ಣನುಮಗುವರ್ವಂ ಪಡೆಯೆ ಜೀವನ್ಮುತಾವಸ್ಥೆಯೊಳಲ್ಲಿದಂ ತೆಗೆದು  
ಬೇಟಿ ನಿಟುಸಿ:—

ಕಂ|| ಬಲ್ಲಡಗಿಲ್ಲದೊಡುಣಿಸಣ |

ಮಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಭುಗೆನುತು ಮವನ ತೊಡೆಯಡಗನೆ ತ ||

ಳ್ವಿಲ್ಲದವಂಗಿಕ್ಕುವರೇಂ |

ಪೊಲ್ಲದುದೋ ಮಾಂಸಸೇವನ ಪ್ರತಿಪಾಪಂ || ೯೬ ||

ನಾಯಕ ಸಾರಪೊಲಿದು ಕಡು |

ಸೀಯೆನೆ ಕುಡಿಯೆಂದು ತಂದು ಕುಡಿಯಿಸುವರ್ ತ ||

ಪ್ರಾಯಸರಸಮಂ ಬಸನಿಗ |

ಪಾಯಂ ಭವಭವದೊಳೆಂದುಮೇಂ ಕುಂದುಗುಮೇ || ೯೭ ||

ಕಂ|| ಸರವಧುವನಲ್ಲದಂತೆ |

ಪುರವಧುವಂ ಮೆಚ್ಚೆಯೆಂದು ತಂದಪ್ಪಿಸುವರ್ ||

ಸರಿತಪ್ತಲೋಹಮಯ ಸುಂ |

ದರಿಯಂ ಸುಂದರಿಯರಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಲ್ಲದರೊಳ್ || ೯೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಲೋಹಮಯಪುತ್ರಿಕೆಗಳ ನೆಪ್ಪಿಸಿದಾಗಳೆಲುವುಟಾಯೆ ಮತ್ತಿನ ರಸಾದಿಧಾತುಗಳೆಲ್ಲಂ  
ಪತ್ತಿ ಮೆತ್ತಿದಂತಿರೆ ಪೆಣವೊಗೆಸುತ್ತಿ ನರಲೋಕಮೆಲ್ಲಮಂತಕಡಾಮರದೊಳೆ ಬೆಂದು ಧೂಮ  
ಮಯವಾದ ದಿಶಾಧೂಮಂ ಕವಿದಂತಾಭಿಳವಾಗೆ ಭೈರವಂ ಬೆರಸೊದಟಾ ಮೂದಲಿಸಿ ಕೊಲ್ವರುಂ  
ಕೊಲೆಯಿಂ ಕರಮಟಾಯೆಯುಂ ನೊಂದು ಪ್ರಾಣಮನೆಂತಾನುಂ ಪರಮಾಯುಷ್ಯಂಬರಂ ನಿಟುಸಿ:—

ಕಂ|| ತೆರ್ಪತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ನಮೆಯು |

ಶ್ರೀಪರ್ಮ = ಪುನರ್ಜನ್ಮ

ತ್ತಿರ್ಪರ್ ನಾರಕರವಂದಿರೊಡಲುಂ ಮನಮುಂ ||

ಕರ್ಪಿಡಿದು ಕೃಷ್ಣಲೇಶೈಯ |

ಡರ್ಪರ್ಪಂತಿರ್ಪವನಿತಪುಣ್ಯರು ಮೊಳರೇ || ೯೯ ||

ಎನಿತೊಳವು ಕೊಳೆವ ಪಡುಕೆಗ |

ಳನಿತಱ ದುರ್ಗಂಧ ಮವರ ಮೆಯ್ಯ ನಿಸರ್ಗಾ ||

ತ್ಯನುಪಮ ಘಾತಿಯ ಪಟುಗಲಾ |

ದ ನಾತಮಂ ಪೋಲವವರದೇಂ ಕಿಸುಗುಳರೋ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಹುಂಡ ಸಂಸ್ಥಾನರುಂ ನವುಂಸಕರುಮಪ್ಪ ನಾರಕರ ಜನ್ಮಭೂಮಿಗಳಾದೇ ಬಿಜ್ಜಿಗಳಂ  
ನೆಲಿಸುವ ಜೀವಂಗಳ ಕರ್ಮ ತಾರತಮ್ಯ ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಸ್ಥಿತಿ:—

ಕಂ|| ಕುಪಿತಮತಿ ಸಂಜಿಯುಂ ಸರಿ |  
ಸೃಪಮುಂ ವಿಹಗಮುಮಹೀಂದ್ರಮುಂ ದ್ವಿಪರಿಪುಪುಂ ||  
ಚಪಲಾಂಗನೆಯುಂ ಮಿಂಬೆರ |  
ಸು ಪುರುಷನುಂ ನೆಲಸನುಕ್ರಮಕ್ರಮದಿಂದಂ || ೧೦೧ ||  
ಆಪತ್ತುವೆರಸು ಮೃಗಯಾ |  
ವ್ಯಾಪಾರದೆ ಮಜುಗುವವನಿಸತಿಯರ್ ಕುಂ ||  
ಭೀಪಾಕಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣಪಾಕ |  
ವ್ಯಾಪನ್ನರ್ ಮಜುಗುವರ್ ನಿರಂತರಮವರೋ || ೧೦೨ ||  
ಈವೇಳ್ ನರಕ ದುಃಖದ |  
ಪಾಪಂ ಕಡುವಿರಿದಿದರ್ ರತ್ನಪ್ರಭೆಯಿಂ ||  
ದಾಪತ್ತುವಟ್ಟು ಬಂದೀ |  
ದ್ವೀಪದ ಭರತಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಜತಾಚಳದೋ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಉತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯ ಗಗನವಲ್ಲಭ ಪುರಮನಾಳ್ವ ಖಚರರಾಜಂ ಸಿಂಹನಾದಂಗಳಮಾತನ  
ಮನೋವೃತ್ತಿಜನ್ಮಭೂಮಿ ಮೇಘಮಾಲಿನಿಗಂ ಮಗನೈ, ನೀಂ ಮೇಘನಾದನಾಗಿ ನಿಜಜನಕ  
ಪರೋಕ್ಷದೋ ವಿಯಚ್ಚರಚಕ್ರವರ್ತಿತ್ವಮಂ ಪಡೆದು, ನಿನ್ನ ಜ್ಯೋತ್ತಿದನ್ನರುಂ ಪಡೆದುಪತ್ತಿಸಿದನ್ನರು  
ಮಪ್ಪೊರಯ್ಯಾರ್ ಮಕ್ಕಳ್ಳಿರಿಸಿನ್ನೆವರ ಮರಸುಗೆಯ್ದ ನೀನಿಂದು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ವಂದುದ  
ಉಂದಮೊಂದೊರ್ವರ ಕಂಡತಿಪ್ರೀತಿಯಾದುದು. ಪ್ರಥಮ ಭೂಮಿಯೋ ಧರಣೀಂದ್ರಂ ಕೆಯ್ಯೋಸೆ  
ನಿನ್ನ ಕೊಂಡ ಸಮೃದ್ಧಶನ ದೀಪಿಕಾ ಪ್ರದ್ಯೋತಮ ನವಲಂಬಿಸಿ ನೋಹಾಂಧ ತಮಸಾಧೀನ  
ಮಾನಸನಾಗದೆ:—

ಕಂ|| ಒಡಹುಟ್ಟಿಯು ಮೊಡವಳೆದುಂ |  
ಕಡೆಯೋ ನೀನೆನ್ನಮಿಂತು ಕಂಡುಂ ಬಂದಿ ||  
ದೊಡೆಯುಡಿದೀ ನಮ್ಮಿವರ |  
ತೊಡಪಿಂದಂ ನೀಂ ಪುನರ್ನವಂ ಮಾಡಿನ್ನುಂ || ೧೦೪ ||  
ಅದು ನಿಸ್ಸಂಗತೆಯಿಂದ |  
ಲ್ಲದಾಗದದು ಜಾತರೂಪ ದಿಂದಲ್ಲದೆ ತೀ ||  
ರದದು ಶುಭದುದಯದಿಂದ |  
ಲ್ಲದೆ ಬಾರದದಕ್ಕೆ ತಡೆಯದುದ್ಯತನಾಗಾ || ೧೦೫ ||  
ಎಂದು ಪುನರ್ನವನ ಮ |  
ಕ್ಕೊಂದುಂ ಯಶಮಕ್ಕೆ ವಿಜಯಮಕ್ಕೊಂದೊಳ್ ||  
ಕ್ಕೊಂದಘ ವಿಘಾತಿ ಯಕ್ಕೆಂ |  
ದಂದಚ್ಯುತ ಕಲ್ಪಕಚ್ಯುತೇಂದ್ರಂ ಪೋದಂ || ೧೦೬ ||

ಉ|| ಇತ್ತನಿಜಾಲಯಕ್ಕೆ ವಿಭು ಬಂದು ಮನಂಬಿಡೆ ಮೇಘನಾದನ |  
 ತ್ಯುತ್ತುಮ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿರದಾಟಿಸಿ ನಿಶ್ಚಿತನಾಗಿ ನಂದನಂ ||  
 ಗತ್ತದನಂಬರೇಚರ ವಿಭೂತಿಯನಂದಭಿನಂದನಾಖ್ಯ ವೃ |  
 ದ್ವೋತ್ತುಮ ಯೋಗಿಗಳ್ಳಿ ಒಗಿ ಕೊಂಡನಖಂಡಿತ ಜೈನದೀಕ್ಷೆಯಂ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೇಘನಾದಂ ತನ್ನ ಮಗಂ ಸಿಂಹನಾದಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮನಿತ್ತು ತಪೋಭಾರ  
 ದೊಳ್ ತಾಂ ನಿಂದು ಶುಭಭಾವನಿತಾಂತಶುದ್ಧಾಂತರಂಗನನಶನಾದಿ ತಪೋವೃದ್ಧಿವರ್ತಿತಾದ್ಯಾವಸಾನ  
 ನೋರ್ಮೆ ಗರಿನಂದನಗಿರಿಶಿಖರಾಯಮಾನಂ:—

ಉ|| ಕಲ್ಮಲೆ ನಿಂದು ಯೋಗದ ನಿಯೋಗದಿ ನಿರ್ವುದು ಮೋರ್ವನತ್ತಲಿ |  
 ತ್ತಲ್ ನಭದೋಳ್ ತಳರ್ವ ಸುರನಾಮುನಿರಾಜನ ಮೇಲೆ ಕೀಟ ಪಾ ||  
 ಟಲ್ ನಿಜಯಾನಮಾಪದದು ಕೀಲಿಸಿದಂತಿರೆ ನೋಡಿ ಕಂಡವಂ |  
 ದಲ್ ನೆನೆದಂ ವಿಭಂಗದಿ ನತೀತಭವಾಂತರಭೂರಿವೈರಮಂ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಆತಂ ಮುನ್ನಿನ ಭವದೋಳ್ ದಮಿತಾರಿ ಪಕ್ಷಮಾಗಿ ಬಂದಾಮುನೀಶ್ವರನ ನನಂತವೀರ್ಯ  
 ನಪ್ಪ ಭವದೋರ್ವಿಚಿ ತನ್ನ ಸತ್ತಂದಿನ ವೈರವಂ ಬಗೆದು ಸುಕಂಠಂ ಮುಕ್ತಕಂಠನೊದಟಾ ಬಯ್ಲು  
 ಮೂದಲಿಸಿ ಮಹೋಪಸರ್ಗಂಗೆಯ್ವುದು ಮದಂ ಸೈರಿಸಿ ಚತುರ್ವಿಧಾಹಾರಶರೀರಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ  
 ಪೂರ್ವಕಂ ಸನ್ಯಸನವಿಧಿಯೋಳ್ ಶುಭಸುಖಾಮುನಿಕಾಯಕಮುನೀಯಾಂತರಂಗಂ ತದುಪಸರ್ಗದೋಳ್  
 ಮಡಿಪಿ:—

ಕಂ|| ಸುರರಾಜಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ |  
 ಬರಮಾವನು ಮಿಲ್ಲ ಕಲ್ಪದಚ್ಯುತಕಲ್ಪಂ ||  
 ಬರಮಾವುದು ಮಿಲ್ಲಾ ದೊರೆ |  
 ದೊರೆವಿಡಿದರೆ ತತ್ಪ್ರತೀಂದ್ರಪದಮಂ ಪಡೆದಂ || ೧೦೯ ||

ಉ|| ತಂತ್ರನಿಯಂತ್ರಣಂ ಬಿನದ ಮೋಲಗ ಮಕ್ಕರಗೊಟ್ಟ ಕಾರ್ಯಸ |  
 ನ್ಮಂತ್ರ ಮುದಾತ್ತವೃತ್ತಿ ಪರಮಾಗಮಭಾವನೆ ವೃದ್ಧಸೇವೆ ಯಾ ||  
 ನಂ ತ್ರಿಜದ್ಗುರು ಪ್ರಣತಿ ಯೆಂಬಿನಾಗಳು ಮೊಂದೆ ಕೀಲಿ ದಲ್ |  
 ಜಂತ್ರದ ಪಾಪೆಯಂತೊಡನೊಡರ್ಚುವ ನಿಂದ್ರನು ಮಾಪ್ರತೀಂದ್ರನುಂ || ೧೧೦ ||

ಕಂ|| ಅತಿಮೋಹನಿಗಳ ನಿಯಮಿತ |  
 ನುತರೂಡನೊಡನಖಿಲ ಸುಖಮು ನುಂಡರ್ ದ್ವಾವಿಂ ||  
 ಶತಿಜಲಧಿವರಗಮಿಂದ್ರ |  
 ಪ್ರತೀಂದ್ರರಿದು ಕೆಳೆ ವಿಭಿನ್ನತರರುಚಿ ಕೆಳೆಯೇ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕ್ರಮದಿಂದಿಷ್ಟ ತ್ತುಸಾಗರೋಪಮಮುಂ:—

ಕಂ|| ನೆಟುವುದು ಮಂತಕನೋಳ್ ತ |  
 ಳ್ತಿಯಲ್ ಕಳವುಗುವವೋಲ್ ಜಿನಾಲಯಮಂ ಪೊ ||  
 ಕ್ಕಟಾವಂ ಮೆಟಿದೊಡಲಂ ತೊಟಿ |  
 ದಟಪಿದ ನಾಸನ್ನಭವ್ಯ ನಪ್ಪದನಿಂದ್ರಂ || ೧೧೨ ||

ಅಭಿಷೇಕಂ ಪೂಸನನೆ.... |  
 ....ಭಿಮಸೇನಿಕದ ನಂದ ದೀವಿಗೆ ಧೂಪಂ ||  
 ಶುಭಪರಿಣಾಮಯುತಂ ದ್ರ |  
 ವ್ಯಭಾವ ನಾಮಾರ್ಚನಂಗಳಾಗಿ ಸುರೇಂದ್ರಂ || ೧೧೩ ||  
 ಕೆಯ್ವಾರದಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ |  
 ಮೆಯ್ವರಸಸು ಪೋಗೆ ಕೊಡದ ನೀರಂ ಕೊಡದೊಳ್ ||  
 ಪೂಯ್ಯಂತೆ ತನ್ನ ಸಂಚಯ |  
 ಮುಯ್ಯದು ಮುತ್ತಮಮನುಷ್ಯಗತಿಗಮರೇಂದ್ರಂ || ೧೧೪ ||

ವ|| ಪೋಗಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಧೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆಂಕಣ ತಡಿಯ ಮಂಗಳಾ  
 ವತೀ ವಿಷಯದ ರತ್ನ ಸಂಚಯಪುರಮನಾಚ್ಚ:-

ಕಂ|| ಕಿಂಕರ ನರಾಮರಂ ಕ್ಷೇ |  
 ಮಂಕರ ತೀರ್ಥಕರ ನೃಪಕುಮಾರಂಗಂ ಧ ||  
 ನ್ಯಂ ಕನಕಚಿತ್ರಗಂ ವ |  
 ಜ್ರಾಂಕಿತ ತಳವಿಳಸಿತಂ ಪವಿತ್ರಂ ಪುತ್ರಂ || ೧೧೫ ||

ವ|| ವಜ್ರಾಂಕಿತಂ ಪುಟ್ಟಿ ತಾಯ ತಂದೆಯ ಪರಮಾನಂದಮೆ ತನಗಮಳಾಗಿ ಬಳೆಯುತ್ತಂ:

ಬಾಲಕನಮ್ಮ ತಮೆ ಕೆಯ್ಯುಂ |  
 ಕಾಲುಂ ಬಳವಂತೆ ಮಧುರ ಗಂಭೀರಂ ಪ ||  
 ದ್ಮಾಲಿಂಗಿತನಂತ ಶ್ರೀ |  
 ಲೋಲಿತಗಂ ದೂರಮೆನಿಸಿದಂ ಕಿಷುಯಂದುಂ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಆ ನಿತ್ಯೋದಯನ ತಂದೆ ತಾಂ ತೀರ್ಥಕರನಪ್ಪುದಾಟಂ ಮಗಂಗೆ ಕಿಷುಯಂದೆ  
 ರಾಜ್ಯಂಗಳಂ ಸಂಗತಂ ಮಾಡಿ ಸಾರವಸ್ತುಗಳೊಳ್ ನಿಸರ್ಗದಿಂದೆ ತಾಂ ನಿರಾದರನಾಗಿ ಶುಭಭಾವನೆ  
 ಯೊಳ್ ರಾಜ್ಯಕಾಲಮಂ ಸಲಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಮಂತ್ರೌಷಧನುಂ ತ್ರಿಜದ್ಗುರುವುಮೆನಿಸಿದಾತ್ಮಗುರು  
 ಭಕ್ತಿಗಂ ಪರಮಭವಹತ್ಯಭಿನಯಾನುನಯಾಯತ್ತನಾಗಿ ನೆಗಟಿ:-

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ನೆಣಿಯದಿರೆಯುಂ ತೋಳ್ಗೆಂ ವಕ್ಷಸ್ಥಳಾಂತರಕಂ ಕರಂ |  
 ಕಿಷುಯನೆನವೇಡಿತಂ ಪ್ರೌಢಾನುಭಾವದಿ ನಕ್ಕುಮೆಂ ||  
 ದಟಾದು ಧವಲಚ್ಚಿತ್ರಚ್ಛಾಯಾಸದಾತ್ಮತೆ ಸಂಜೆನೋಲ್ |  
 ಮಱಿಯೊಳೆ ಕುಲಶ್ರೀ ನಿಚ್ಚಂ ನಿಚ್ಚಮಪ್ಪುಗು ಮಾತನಂ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾತಂ ಪ್ರತಿದಿವಸ ಮುನ್ನುಚ್ಚಮಾನ ಬಾಲಕೇಳೇಲೀಲನಾಗಿ:-

ಉ|| ಶೂರ್ಪಕವೈರಿ ಕಾಲುಗುರ್ಗಿವರ್ಪನೊ ಶೀತಮರೀಚಿ ಕಾಂತಿಗೇಂ |  
 ವರ್ಪನೊ ವಾಸವಂ ಸಿರಿಗೆ ವರ್ಪನೊ ವೃತ್ರಹಮಂತ್ರಿ ಜಾಣ್ಗೆ ಮೇಣ್ ||  
 ವರ್ಪನೊ ಪೇಟುಮೆಂಬ[ಬ]ಗೆ ಭಾವಿಸಿ ನೋಟ್ಟರ ಕಾಣ್ಗೆಯ್ವೆ ವಂ |  
 ದಿರ್ಪುದು ತತ್ಕುಮಾರತನು ಪುಣ್ಯದ ಪಿಂಡವೊ ಭಾಗ್ಯಭಾಂಡವೋ || ೧೧೮ ||

ಚಂ|| ಮಳಯಜಗಂಧಮೆಂತು ಹರಿಸೌರುಷಮೆಂತು ಹಿವಾಂಶುಬಿಂಬ ನಿ |  
 ಮೃಳರುಚಿಯೆಂತು ಪುಷ್ಪಶರತೀವ್ರತೆಯೆಂತು ರವಿಪ್ರತಾಪಮೆಂ ||  
 ತಳಿಕುಳದಂಗನೀಳರುಚಿಯೆಂತು ನಿಜಂ ತನಗಂತು ಸದ್ಗುಣಾ |  
 ವಳಿ ಸಹಜಾತಮಾತನೊರೆಗಂ ದೊರೆಗಂ ಬರಲಾರ್ ನೃಪೋತ್ತಮಾರ್ || ೧೧೯ ||

ಕಂ|| ಆ ವಿಭು ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಲ |  
 ಸ್ತೋತ್ರವತಿಯಂ ಮದುವೆನಿಂದು ಪೊಸಮದವಣಿಗಂ ||  
 ದೇವೇಂದ್ರನ ಶಚಿಯ ವಿಳಾ |  
 ಸಾವಿಷ್ಣುತನಿವಿಧವಿಭವಮಂ ಮಸುಳಿಸಿದಂ || ೧೨೦ ||

ವ|| ಅಂತು ದಿವ್ಯ ಮನುಷ್ಯೋದಯಾದಿತ್ಯಾಚಳನಾಗಿ:—

ಮ|| ಸುಖಮಿರ್ಪನ್ನೆವರಂ ಪ್ರತೀಂದ್ರದಿವಿಜಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಹಸ |  
 ನ್ನುಖಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಗಂ ಪುರಾತನ ಭವಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯಂ ಮಹಾ ||  
 ಸಖಮಾಗುತ್ತಿರೆ ಬಂದು ಪುಟ್ಟಿ ಗುರುವುಂ ತಾನುಂ ಮನಂಗೊಂಡಾರಾ |  
 ನಖಮಾಂಸ ಸ್ಥಿತಿಯಪ್ಪ ಪತ್ತುಗೆಗಳಿಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶನಂ || ೧೨೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಮಹಾಮಹೀಪಾಲಕಂಗೆ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂ ಪುಟ್ಟುವುದುಂ:

ಕಂ|| ಉತ್ತಮ ನಿಮಿತ್ತಮಂ ನೈ |  
 ಮಿತ್ತಿಕಮುಂ ಪೋಲ್ಕುಮೆನಿಸಿ ಸೊಡರಿಂ ಸೊಡರಂ ||  
 ಪೊತ್ತಿಸಿ ತಂದುಪಮೆಯೊಳ |  
 ಚೋತ್ತಿದುವವರಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗಂಗಳ್ || ೧೨೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಯುವಕೇಸರಿಯುಂ ಕಿಶೋರಕೇಸರಿಯುಂ ಬಳೆವಂತೆ ಜಿನಚಂದ್ರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧ ಕಮಾರನುಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧ ಬಾಲಕನು ಮೊಡವಳೆಯೆ ವಳೆಯೆ:—

ಮ|| ಅಗದಂ ಶೀತಮಯೂಖ ಮಾಳಿಗಗದಕ್ಕಾರೋಗ್ಯದೊಳ್ಳೆಂತು ಪು |  
 ಟ್ಕುಗು ಮಂತಭ್ಯುದಯೈಕ ಭಾಗಿಗೆ ಮಗಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಂಗರ್ಚಿತಂ ||  
 ಘ್ರಿಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧನಾ ಮಹೀಶತಿಲಕಂಗಾದಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂ |  
 ಮಗನುದ್ದಾ ಮತೆ ತಂದೆ ಮೂವಲಿಖೊಳಮೇಂ ಕಯ್ಗಿಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣಿದುರ್ದೋ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ಪೊಗಟ್ಟು ಪೊಗಟ್ಟುಗಂ ನಿಸರ್ಗತರಮಾಗಿ ರತ್ನತ್ರಯೋಪಮಾನರ ವರಭಿರಕ್ಷಿತ ವರ್ಣಾಶ್ರಮರವದ್ಯಮಾದ್ಯದ್ವಂದಶೂಕಭಯ ಜಾಗರೂಕರವನಿಪಾಶ್ರಮಗಳರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಮಿರೆ:—

ಚಂ|| ವಿರಹಿ ಮೃಗಂ ದಲೊಡ್ಡಿಸುವವಂ ಮಧು ದಲ್ ಬಲೆಗಳ್ ಲತಾಳಿ ದಲ್ |  
 ಕರಿಕು ಕನಲ್ದ ಕಾಯ್ದ ವಿರಹಾಗ್ನಿ ದಲಪ್ಪುವ ಕಯ್ಪನಂ ದಲೊ ||  
 ಳ್ವರಿವ ವನಂ ದಲೆಂಬಿನ ಮನಂಗನ ಬೇಂಟಿಯ ಬಿಂಧದಂದದಿಂ |  
 ಬರೆ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿ ಕೆಯ್ಗಿಟಾಯೆ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿದುರ್ದವು ನಂದನಾಳಿಗಳ್ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದ ಬಸಂತಲಕ್ಷ್ಮೀಸಂಗೀತಕಪೂರ್ವರಂಗದೊಳ್:—



ಚಂ|| ನನೆಮೊನೆಯಾಗಿ ಬಂದುವೆಳಮಾವೆಳಮಾವಿನ ಮುಂಚಿ ಬಂದ ಪೂ |  
ವಿನ ಪೊಸ ಗೊಂಚಲೊಪ್ಪಿದುವು ಗೊಂಚಲೊಳೊಳೆಯೆ ಪಾಯ್ವು ವಚ್ಚುಗಂ ||  
ಪಿನೊಳವಿನಾಣಮಾಗೆ ಮದನಂ ಮಸಿಯೊಳ್ ಬರೆದಿಟ್ಟ ತನ್ನ ತ |  
ಕ್ಕಿನ ಪೆಸರಕ್ಕರಂಗಳೆನಿಸಿದುವು ಮತ್ತಮಧುವ್ರತಾಳೆಗಳ್ || ೧೨೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಚಂ|| ಬಯಸಿ ಕುಬೇರ ರಕ್ಷಿತ ದಿಗಂ[ಗ]ನೆಯೊಳ್ ರವಿ ಪೋಗಿ ಕೂಡಲ |  
ಱ್ತಿಯೊಳನುವಾಸರಂ ನೆಲೆಯೆ ಸೂಟು ಸಮನಾಗಿರೆ ಪೋಪ ಸಪ್ತ ಸ ||  
ಪ್ತಿಯ ವಿರಹಕ್ಕಿದಲ್ಪು ಬಿಸುಸುಯ್ ಪುಸಿಸುಯ್ಯೆನೆ ಸುಯ್ಯು ದಕ್ಷಿಣಾ ||  
ಶೆಯ ನಲುಸುಯ್ಯ ಗಾಳಿಯನೆ ಪೋಲ್ತುದು ಗಂಧವಹಂ ವಸಂತದೊಳ್ || ೧೨೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ:—

ಮ|| ಕೊಳದಂಭೋಲವಮುಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣೆ ವಿಲಸತ್ತೋಪಾನಪರ್ವಂಕ ಪ |  
ಲ್ಪಳವಲ್ಲಾ ಭೆಗೆ ರಾಗಮಾಗೆ ಕನಕಾಂಭೋಜಾತಮುದ್ದಂಡಕೋ ||  
ಮಳನಾಳಂ ಸಿರಿ ಸತ್ತಿಗಿತ್ತಿಸಿದಪೋಲಿಂಬಾಗೆ ನಾರೀ ಸಮು |  
ಜ್ಜಳ ಶುಂಭಜ್ಜ ಘನಪ್ರಮಾಣಗತಿಯಾಯ್ತಾದಂ ಬಸಂತರ್ತುಪೋ || ೧೨೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಿರೆ ಯಿರೆ:—

ಮ|| ವನಸಾಯಂತನಮಲ್ಲಿಕಾಮುಕುಳಕೋಟ್ಯಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ಕೂಡೆ ನೂ |  
ತನ ಸದ್ಗಂಧಿಗಳೊಳ್ ಮದಾಂಧ ಮಧುಪಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮಳ್ಳಾಟು ವಾ ||  
ಱು ನವಾದ್ರಧ್ವನಿ ಪಾಯ್ವು ಪಾಯ್ವೆ ಣಿಸುವಂತಾಯ್ತಾತ್ಮ ಸೌರಭ್ಯಭಾ |  
ಜನಸರ್ವಸ್ವಮನೇಂ ಬಸಂತ ಸಮಯಂ ಸೌಖ್ಯೈಕಸರ್ವಸ್ವಮೋ || ೧೨೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಮಧುಕರ ನಿಕರಮುಂ, ಪುಂಸ್ಕೋಕಿಳಕಳಾಪಮುಂ, ರಾಜಕೀರಕದಂಬಕಮುಂ  
ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲೊಲಗಿಸುತ್ತಂ ಬರೆ ಬಂದು ಮನೋಜರಾಜನ ಪ್ರಪಂಚದೊಳನುಜೀವಿವೃತ್ತದಿ  
ನನುವರ್ತಿಸುವ ಸೇವಾವಿಚಕ್ಷಣ ಪ್ರೀಣನ ಕರಮಪ್ಪ ಜೀವಿಕಾಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್:—

ಚಂ|| ಸಕಲಮಧುವ್ರತಪ್ರಚಯಮೆಂಬ ಪಿಕಾವಳಿಯೆಂಬ ಸದ್ವಚಃ |  
ಶುಕಕುಳಮೆಂಬ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ ಗಾಯಕಸತ್ಪ್ರತಿಹಾರವೃತ್ತಪಾ ||  
ರಕತತಿಗಿತ್ತನಗ್ಗಳದ ಮಾವಿನ ಪೂವಿನ ಮಾವಿನಂಕುರ |  
ಪ್ರಕರದ ಮಾವಿನೊಳ್ಳಡಿಯ ಜೀವಿತಮಂ ಮದನಂ ಬಸಂತದೊಳ್ || ೧೨೯ ||

ವ|| ಎನೆ ಸೊಗಯಿಸುವ ಸಹಕಾರ ಲಬ್ಧಪ್ರಸರಂಗಳಪ್ಪ ವೆಣ್ಣುಂಬಿಯ ಬೃಂದಮುಂ, ಗಂಡು  
ಗೋಗಿಲೆಯ ತಂಡಮುಂ, ತೊಂಡುಗಿಲೆಯ ಪಿಂಡುಂ ಮುಂ ಪಯಣಮಾಗೆ:—

ಚಂ|| ಮನಸಿಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಮುಂದು ಮುಂ |  
ದನೆ ಮಧು ಬಂದು ಮಚ್ಚುಟುದು ಕೂಡೆ ವಿನಿರ್ಮಿಸಿದೊಳವೀಡು ನಂ ||  
ದನಚಯ ಮಲ್ಲಿ ರಾಜಿಪುವು ಬಳ್ಳಿಗವುಂಗಿನ ತಟ್ಟೆ ಬಳ್ಳಿಮಾ |  
ವಿನ ಮನೆ ಬಳ್ಳಿಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಂಡಪಮೆಂಬಿನಿತುಂ ಬಸಂತದೊಳ್ || ೧೩೦ ||

ವ|| ಎಂಬಿನ ಮೊಪ್ಪುಗುಂ ಮತ್ತಂ ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಆಯತ ಸಹಕಾರಲತಾ |

ಜಾಯೆ ನವಾಶೋಕಯುವನ ನೆಡೆಗುಡದಡರ್ದಿ ||

ದಾರ್ಯರನೇಂ ಪೋಲ್ತುದೊ ಪುರು |

ಪಾಯತಮಂ ಮಧುಪರೀತ ವನ ವಿತತಿಗಳೊಳ್ || ೧೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೋರೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಮಧುಮದಮುದಿತ ಕೋಕಿಳಾಳೋ ಕನರಾಗರಕ್ಕೆ :  
ಗಳಾದಂತೆ:—

ಉ|| ಭ್ರಾಜಿತ ಧೂಮಮಾಳೆ ಮಧುಪಾವಳಿ ಕೇಸುರಿ ಕೆಂದಳಿರ್ ತದು |

ವೀಜ ಮುದಗ್ರವಜ್ಜಯೆನೆ ಯಾತ್ರೆಯೊಳಂಗಜನಿಕ್ಷು ಚಾಪಮಂ ||

ಪೂಜಿಸಿ ಮಿನಾಕೇತನಮನರ್ಚಿಸಿ ವಾಜಿಯನಾಜಿಗಂದು ನೀ |

ರಾಜಿಸಲೆಂದು ಪೂತ್ತಿಸಿದ ದೀಪಮೆನಿಪ್ಪುವು ತಳ್ತಶೋಕೆಗಳ್ || ೧೩೨ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಪೂಸಮಕರಂದದ ಮಾಂದದ |

ರಸಕ್ಕೆ ವಂದಲರೊಳಿಹಗಿದಳಿ ರಚನೆಯ ಕ ||

ಪೊಸೆವಂತೆಸೆವಿನ ಮೇಂ ಸೊಗ |

ಯಿಸಿದುದೊ ವನಯುವತಿ ವದನ ತಿಲಕಂ ತಿಲಕಂ || ೧೩೩ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಮ|| ಪಿಕ್ಕನಾದಂ ಕಳನಾದಮಂ ಪರಿಪತನ್ಮಲಾಶುಕಂ ಪಚ್ಚಿಯಂ |

ಶುಕಮಂ ತಳ್ತಲದೋಲೆ ಪೋಲೆ ಸಖಿಯಂ ಮೆಯ್ಯಿಟ್ಟು ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟುಶೋ ||

ಕೆ ಕರಂ ಪೋಲ್ತುದು ಮಿಂದು ನಿಂದು ಮುಡಿಯಂ ಬಿಟ್ಟಾಪುಸುತ್ತಿದರ್ ಕಾ |

ಮುಕಿಯಂ ಕಾಂತತಮಾಳಕಾಂತನಿದಿರೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಿತ್ತ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ || ೧೩೪ ||

ಕಂ|| ಮೃಗನಯನೆಯರೊಡೆಯೆಯು ಮಾ |

ಕೆಗಳುದ್ಯುನ್ಮದನ ಮದ್ಯಮಂ ಮುಕ್ಕಳಿಸಿ ||

ರ್ಮಗುಳಿಯು ಮಶೋಕೆವಕುಳದ |

ಮುಗುಳಲವುರ್ವ ರಮಣವದನ ಮಲರ್ಪಂತೆತ್ತಂ || ೧೩೫ ||

ವ|| ಎನಿಸಿದ ಮಧುಸಮಯದೊಳುದ್ಯಾನನಂದನ ಪುರೋಪವನಕಿಸಲಯಕುಸುಮಫಲ ಭರ  
ವಿನಮ್ರಕಮ್ರಾಮ್ರವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯುಂ:—

ಚ|| ಅಳಿವೃತಮಪ್ಪ ಕೊಂಬಳೆಯೆ ಸೆಂಬುಳಿಗೋಲ್ ವಸನಂ ಮಿಸುರ್ಪ ಕೆಂ |

ದಳಿ ರತಿಪಕ್ವಬಂಧುರಫಲಂ ಸತಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಪೊನ್ನ ಬಟ್ಟಲ ||

ಗ್ಗಲದ ವನ್ನೈಕದೇಶವಸನಂ ತೊಲಗಿರ್ಪಿರವಾಗೆ ಮುಟ್ಟಲಿ |

ರ್ದೆಳೆಯಳನೇನರಣ್ಯಸಹಕಾರಲತಾಂಗನೆ ಪೋಲ್ತು ನಿಲ್ಲಲೋ || ೧೩೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಿಂತನಿತ್ತು ಮತಿಕತಿಸಯವಿಳಿಸಿತಮೆನಿಸಿದ ಮಧುಪ್ರಪಂಚದೊಳ್:—

ಮ|| ಪರರಾಜತ್ವಹಕಾರಸಾಂದ್ರರಸಮುಂ ಸಪ್ತಚ್ಚದೋಧ್ಧಂಧಿ ಬಂ |  
ಧುರ ನಿಯಾಸಮು ಮಾಸ್ರವತ್ಸರಳಸಾರಾಸಾರಮುಂ ಹೇಮತಾ ||  
ಮರಸಾಂಭೀಕಣಮುಂ ನಿವರ್ತನೆ ವರಂ ತಾನಾಮದಂ ಸೀಧುಸೀ |  
ಕರಮಾದುಗ್ರವಸಂತದಂತಿ ಬೆಣಿಪುತ್ನೊಲ್ದಿ ದರ್ಗಲ್ದಿದೊರ್ಗಂ || ೧೩೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ವನಾಂತರಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಭಂಗಿಯೊಳಶೋಕಲತೆಯೆಂ |  
ಬಂಗನೆ ತರತರದಿ ನಡರ್ದು ಮಲಯಜಮಂ ಬ ||  
ಲ್ಲಂಗೆ ಲತಾವೇಷ್ಟಿತಕಾ |  
ಲಿಂಗನಮನನಂಗಮತಮನೇನಪಿಡಳೋ || ೧೩೮ ||

ವ||ಮತ್ತಮದಲಿ ಸಮಾಪದೊಳ್ ಬೀತು ಪಸುರೇಪಾರ್ಥ:—

ಕಂ|| ಕುಂದಲತೆ ಪುಷ್ಪಮಂ ನಿ |  
ವೃಂದಿತೆ ಸೊಗಯಿಸಳೆ ಮಧುಪನಿಕರಕ್ಕೆ ಜರ ||  
ತ್ಸುಂದರಿ ಸೊಗಯಿಸುಗುಮೆ ವಿಟ |  
ಸಂದೋಹಕ್ಕೆನಿತು ನಯಮನಳವಡಿಸಿದೊಡಂ || ೧೩೯ ||

ವ|| ಅದಕ್ಕನತಿದೂರದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಾಯುಧ ನೃಪನೆತ್ತಿರೆ |  
ಬಸಂತಕಂ ಪೊನ್ನ ಪೂಗಳಿಂದಿರದಡಿಯ ||  
ಚಿಸಿದನೆನೆ ಕೊಸಗುಗಳ್ ಸೊಗ |  
ಯಿಸಿದುವು ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕೆ ಮಂದಿನ ದಿವಸಂ || ೧೪೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ತದುಪಕಂಠದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಅಳವಳವಿಗಳೆದ ನವಪರಿ |  
ಮಳಕ್ಕೆ ಗೆಂಟಾಗಿ ಮದನಮಂಗಳದೀಪಂ ||  
ಗಳೆವೆಂದು ಪೂತ ಸಂಪಗೆ |  
ಗಳೊಳೆಳಸದೆ ಮೊಪ್ಪಿದು ತಿರಿವುವಳಗಳ ಬಳಗಂ || ೧೪೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಪರಿಮಿತ ಪರಿಮಳಾತಿಶಯಿತ ಸರ್ವಾರ್ತುಸಂಭವ ಪ್ರಸವಪ್ರಸರಕ್ಕೆ ಲತಾಂತಾಧಿ  
ರಾಜ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನವಿಲಸು ಕುಳನಿಕರದುಗುಳ್ಳ ಪೊಸಗಂಪು ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ಹಸರಿಸಿ ಮಗಮಗಿಸೆ ಕಂಪಿನ  
ಕಣಿಯೆನಿಸಿದುದ್ಯಾನ್ಯೈಕದೇಶದೊಳ್ ಸೊಗಯಿಸೆ:—

ಚಂ|| ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನರಸೆ ನಿನ್ನ ವಿಳಾಸಮೆ ನಿನ್ನ ಚಿಲ್ವೆ ನಿ |  
ನ್ನೆಸಕಮೆ ನಿನ್ನಸಲ್ಲಿ ಮಧುಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳಾ ಮಳಯಾನಿಳೇಂದುಗಳ್ ||  
ಪೊಸಯಿಸೆ ನಿನ್ನ ಸೌರಭಮನೆಂದಭೀಕಪುರಸ್ಕರಂ ಸ್ಮರಂ |  
ನಸುಬಿರಿದಿರ್ದ ಮಲ್ಲಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ನಂಕದ ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟಮಂ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:-

ಚಂ|| ಪುದಿದೇಳಗಾಯ್ ಬಸಂತದ ಮೊದಲ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪುವ ದೋರೆಗಾಯ್ ಬಸಂ |

ತದ ನಡು ಪಣ್ ಬಸಂತದ ಸೆರಂಗಿನೆ ತನ್ನಯಮಪ್ಪಿನಂ ಬಸಂ ||

ತದ ನಿಮಿದಾದಿ ಮಧ್ಯ ಮವಸಾನ ಮೊಡಂಬಡೆ ತನ್ನೊಳಂ ಬಸಂ |

ತದೊ [ಳಮಿದೇಂ] ಬಸಂತದ ದಗುಂತಿಗೆ ಬಾಟೊಡಲಾಯ್ತೊ ಮಾಮರಂ || ೧೪೩ ||

ವ|| ಆ ಪೂತಚೂತಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಬಸಂತರಾಜನ ಕೋಶಸಾರಸರ್ವಸ್ವಮುಂ, ಕಯ್ವಿಡಿಯುಂ ನಿಕ್ಷೇಪಮುಂ ಆದ ಸಮಸ್ತಾತ್ಮೋತ್ತರವನಸ್ವತಿಪರಿಚ್ಛದಾಯಮಾನಪಲ್ಲವೋಪಲಾಸಿತ ಗುಚ್ಛಾಚ್ಛಾದನಬಾಲಸಟಾಳುಸಮಾಟೋಪಾಳವಿವಿಧವಿಳಸನನತಿವಿತರಣಮಂದಮಾರುತಾಂದೋಳಿತಲತಾಂ ದೋಳಾರೂಢಕೇಳಕೀರಕೇಳಿಪಿಕಾಳಕೇಳಸಮ್ಮದಾಳಕುಳಾಂದೋಳಾರಾವಾವಿಭೂತವಸಂತೋತ್ಸವಂ ಪೊಂಪುಟಾವೋಪುದುಂ ಮತ್ತಂ:-

ಕಂ|| ಇರುಳಿನ ವಿಯೋಗದುಃಖದೊ |

ಳೆರೆ ಸತ್ತಂತಿರ್ಪ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗೆ ಮನದೊಳ್ ||

ಕರುಣಿಸಿ ಕುಂದುವ ತೆಪದಿಂ |

ದಿರುಳ್ ಕರಂ ಕಿಟಾಯವಾದುವಂದಿನ ದಿನದೊಳ್ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಮಧುಸಮಯದೊಳ್:-

ಕಂ|| ಕೊಸಗಿನ ತುಲುಂಬು ಮುಳ್ಳಿನ |

ವಸನಂ ಕುಂಕುಮನವಾಂಗರಾಗಂ ಪರಿರಂ ||

ಜಿಸೆ ರಾಗದಿಂದ ಮುತ್ತಾ |

ದಿಸಿದನಜಂ ಭುವನಜನಮನೆನಿಸಿದುದು ಜನಂ || ೧೪೫ ||

ಇನನರ್ಥಲೋಭದಿಂ ಧನ |

ದನ ದೆಸೆಗೆ ಮಹೋಷ್ಣಕಿರಣ ನೆಯ್ತುರ್ಪಿನೆಗಂ ||

ಘನಜಳಧಿವೇಳೆ ಯಿಚ್ಛೆಯ |

ತನಿಗಣ್ಣು ಪ್ರೊಲೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನುಡುಗಿದುದು ಹಿಮಂ || ೧೪೬ ||

ನನೆಗಣೆ ಕಣೆ ತನುರಹಿತಂ |

ಮನೋಜನುಂತುಂ ಬಸಂತಬಲದಿಂ ಗೆಲ್ಲಂ ||

ತನಗಂ ಪಿರಿಯರ ನಚಲಿತ |

ಮನಸ್ಕರಂ ಮಿತ್ರಬಲದಿ ನಾಗದುದುಂಟೆ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಇಂತು:-

ಮ|| ಸಕಲೋರ್ವೀಧರನಂದನಾವಳಿಗಳಂ ಮೆಯ್ವಿಟ್ಟು ಕೆಯ್ವಿಟ್ಟು ಸೈ |  
 ನಿಕರಪ್ಪನ್ಯಭೃತಾಳಿ ಕೀರಸುಭಟರ್ ಕಯ್ಯೊಳ್ವಿನಂ ತದ್ವಸಂ ||  
 ತಕ ನೆತ್ತಿ ಪುರ್ದು ಮುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಬೇಗಮು |  
 ತ್ಸುಕನಾದಂ ವನಕೇಳಿಲೀಲೆಗನಘಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೪೮ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯನಾಸ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿದಾನ ಮಲ್ಲಸಾಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ್

ಸಪ್ತ ಮಾಶ್ವಾಸಂ.

|| ೩ ||

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಶಾಸನಚೂ |  
ಡಾಮಣಿ ವಿಭು ವಿಬುಧವನಜವನಕಳಹಂಸಂ ||  
ಭೂಮಂಡಳಪತಿ ಬುಧಚಿಂ |  
ತಾಮಣಿ ಜಿನಚಂದ್ರನಿರೆ ಸಭಾಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧ ||  
ಜನಿತನೃಪಾನಂದಂ ನಂ |  
ದನವನಿಗಂ ಬಂದು ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ಯೆ ಮನೋ ||  
ಜನೊಳೆಕ್ಕತುಳಕೆ ಬರ್ಪಂ |  
ತನಂತರಂ ನಂದನಕ್ಕೆ ವಿಭು ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೨ ||

ವ|| ಬಂದು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಪುರಂದರಲೀಲೆಯಿಂ ದೇವರ ಮಹೋದ್ಯಾನಮನೆಯ್ವಿ  
ಮದಗಜಮನಿಲಿದು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಮಹಾದೇವಿ ಮೊದಲಾಗಯ್ಯೂರ್ವರಸಿಯರ್ವರಸು ಬರ್ಪ ಯುವ  
ರಾಜನಂ:—

ಕಂ|| ನಂದನವನಪವನಂ ಬಟಾ |  
ವಂದೊಡಗೊಂಡೊಯ್ದು ಪುಗಿಸೆ ಬನಮಂ ಪುಗಲೆಂ |  
ಬೊಂದನೈಭೃತಕ್ಕಾಣತಿ |  
ವಂದಂತಾಯ್ತುತನು ಬೆಸಸೆ ಕುಸುಮಾಮೋದಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದ ವನಕುಸುಮಪರಿಮಳಮಿಳದಳಿಕುಳಕಾಕಳೇಕಳತಕೋಮಳಕಳಿಕಾವಿಳಸಿತ  
ಕರ್ಣಪೂರನು ದ್ಯಾನಪಾಲಕನಿರ್ದಿಷ್ಟಮಾಗಂ ಬಂದು ತದ್ವನಮಧ್ಯದ:—

ಚಂ|| ಪೊಸತಲರ್ಧಂಬುಜಾಕರದ ತಣ್ಣುಳೆಲೊಳ್ ತನಗೇಱಲಿಕ್ಕೆ ರಾ |  
ಜಿಸುವ ನವಾಮ್ರಪಲ್ಲವಸುಖಾಸನದೊಳ್ ಸಖಮಿದುರ್ ನೆಮ್ಮಿ ನಿ ||  
ಮಿಸಿದಲರೊಂದು ಬೊಂದರಿಗೆಯೊಳ್ ಕನಕಾಂಬುಜಪಾದಪೀಠದೊಳ್ |  
ನಿಸದಮೆ ನೀಡಿ ಕಾಲನಿಡೆ ರಾಜಕುಮಾರನದೊಂದು ದೇಸೆಯಿಂ || ೪ ||

ಕಂ|| ಇರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿಮೊದಲಾ |  
ಗಿರೆ ತನ್ನಿರ್ಕೆಲದೊಳಬ್ಬದೆಳೆಯಲೆಗಳ ಬಿ |  
ತ್ತರಿಗಳೊಳರಸಿಯರ್ ನೆ |  
ಮ್ನಿ ರಾಗದಿಂ ಕನಕರಜತಸಿಕತಿಳತಳದೊಳ್ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಕುಮಾರೋದಾರಪರಿವಾರಪರಂಪರೆಯುಮತಃಪುರಚೀಟಿಕಾಗೃಹಚೀಟಿಕಾನಿಕರಮು  
ಮವರೋಧವಧೂಪರಿಚಾರಿಕಾನಿಚಯಮುಂ ಕಿಕ್ಕಿರಿಗಿಡಾದಿರ:—

ಕಂ|| ಆವಿವಿಧಕಳಕಳಕ್ಕೆ ವ |  
 ನಾವಳಿಯಿಂ ಪಾಱು ಮೊಱುವ ಮಧುಸಶ್ರೇಣೀ ||  
 ರಾವದ ಘೋಷಣೆ ಕಳೆದುದಿ |  
 ಳಾವಲ್ಲಭಸುತನ ಪಡೆಯ ಮಥನಶ್ರೀಯಂ || ೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ:---

ಕಂ|| ವನದೇವತೆಗಳ್ ನೈಪನಂ |  
 ದನಂಗೆ ಸೇಸೆಗಳ ನಾಗಳಿಕ್ಕುವವೋಲ್ ನೂ ||  
 ತನಲತಿಕೆಗಳೆಂದಲ್ಲೊ |  
 ಕ್ಕು ನಿಂದ ಕುಸುಮೋತ್ಕರಂ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ || ೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿ ನಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಾಧಿಸ್ಥಿತಮಾದಮಾಧವೀ  
 ಮಂಟಪದೊಳು:—

ಚಂ|| ಮಧುಸಮಹೇಂದ್ರನೀಲ ಮತಿಮುಕ್ತಕಮೌಕ್ತಿಕ ಮುತ್ತುವಾಳಸ |  
 ನ್ನಿಧಿ ದಳವಿಸ್ಸುರನೃರಕತಂ ಕಳೆಕಾಕುಳಶಂ ರುವನ್ನಧೂ ||  
 ನೃಧುರಮದೊಂದು ಭೂಪನಿಧಿರಾದಿದ ಮುಫತ್ತೆಯ ಕೊಂಬು ಪೋಲ್ವುದಾ |  
 ಮಧು ಮಧುಪರ್ಕಪೂರ್ವಕ ಮನರ್ಘಮನರ್ಘ್ಯಮನೆತ್ತುವಂದದಿಂ || ೮ ||

ವ|| ಆ ಮಧು<sup>ಕ</sup>ರ್ಕಸಮಯಸಮುತ್ಪನ್ನಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಭವಾನುಭವನಿರತಂ ವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜ  
 ಭಾನುವಪ್ಪ ಯುವರಾಜಂ ಕಿಱಿದು ಬೆಗಂ ಮದನಂ ನಿಜಮಹೋತ್ಸವವಂಶವರ್ಧನದೊಳಪಗಂತೊ  
 ಡ್ವೊಲಗಂಗೊಟ್ಟಿದುಗ ವನಾವಲೋಕನಕುತೂಹಲಕುಳತಂ ಮಧ್ಯಂದಿನಸಮಯಸಂತಪ್ತ ತಪನ  
 ಮಂಡಲಮಂ ನೋಡಿ ನಿಜಾಸನ್ನವರ್ತಿ ವೃದ್ಧಕಂಚುಕಿನಿಕಾಯಕ್ಕಂ ನರ್ಮಸಚಿವಸಂದೋಹಕ್ಕಂ  
 ಪೊಟ್ಟಿಂ ತೋಱು ನೋಡಿನಿಾಗಳು:—

ಮ|| ತಿಮಿವಿಕ್ಲೋಭಿತದೀರ್ಘಿಕಾಂಬು ಕುದಿವಂತಾಯ್ತುಷ್ಣದಿಂ ನೃತ್ಯವಿ |  
 ಭ್ರಮಹೀನಂ ನವಿಲಾತಪತ್ರಸದೃಶಂ ಮಾಡಿತ್ತು ಪಿಂಞಳಿಯಂ ||  
 ಶ್ರಮದಿಂ ಪೌರ್ದಿದುದಾಳವಾಳವತಿವೃಕ್ಷಚ್ಛಾಯೆಯಂ ಪುಲ್ಲಿ ಪಿಂ |  
 ಗಿ ಮದಸ್ಥಾನದ ಭೃಂಗಿಶಂಕುಳವರಂ ಪೊಕ್ಕತ್ತು ಮತ್ತೇಭದಾ || ೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನೋಚಿತ ಭಗವದರ್ಹದ್ವಂದನಾವನಾನದೊಳು:—

ಮ|| ಅವತಂಸಂ ವಿದಳನ್ನಮೇರುಕುಸುಮಂ ಹಾರಂ ಮೃಣಾಲಂ ಮನೋ |  
 ಭವರಾಗಂ ಪೊಳೆವಂಗರಾಗಮಳಿನಿವೃಂದಸ್ವನಂ ಗೀತಮು ||  
 ಟ್ಟ ವಿಚಿತ್ರಾಂಬರ ಮಬ್ಬ ಸೂತ್ರವಸನಂ ಬಿಲ್ ಪುಷ್ಪ ಬಾಣಂ ನಿಜಾ |  
 ಕ್ಷಿ ವನಕ್ರೀಡೆಗೆ ಪುಷ್ಪಸಾಯಕನಿಭಂ ತನ್ನಾಯಕಂ ನಿಲ್ವುದುಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಂತು ವನವಿಹಾರರಸಿಕನಪ್ಪುದುಮೊಡನೆ:—

ಕಂ|| ಒಡನಾಡಿಗಳೆನಿಬರ್ ಕಿಲು |  
 ವಡಿಗಾಲದ ಕೆಳೆಯರೆನಿಬರೊಡವರೆಯದ ತ ||  
 ನ್ನೆಡಿಗಳೆನಿಬರ್ ಪಸಾಯಂ |  
 ಬಡೆವರಸರ ಮಕ್ಕಳೆನಿಬರನಿಬರು ಮೆಲ್ಲರ್ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ದೀನಜನತಾಕಲ್ವಾಂಘ್ರಪನಸ್ವ ವಜ್ರಾಯುಧನೋ ಸಹಪಾಂಸುಕ್ರಿಡಿತರಸ್ವ  
 ರಾಜಕುಮಾರರಲ್ಲರು ಮೊಡನೆ ವನಕ್ರೀಡಾಭಿಲಾಷದಿಂ ಬರೆ:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಾಯುಧನೆಸಕಮನೋ |  
 ಡಿಸಿ ಬರೆ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ವಧೂನಿಕರಮದೇ ||  
 ನೆಸೆದುದೊ ಬಿದಿ ಕುಡುಮಿಂಚಂ ||  
 ಮಸೆದಂತೊಡನೊಡನೆ ಬಂದಧೀಶನ ಮತದಿಂ || ೧೨ ||  
 ಅಂತು ವನಕ್ರೀಡೆಗೆ ವರೆ |  
 ಕಂತುವೆ ವಜ್ರಾಯುಧಂಗೆ ಬೀಡಂ ಮಾಡಿ ||  
 ಟ್ಟಂತೆ ಸೊಗಯಿಸಿದು ವುದ್ಯಾ |  
 ನಾಂತರದೊಳ್ ಸಂತತಂ ವಸಂತಗೃಹಂಗಳ್ || ೧೩ ||

ಹಾಳಿನೀ ವೃತ್ತಂ|| ತಳೆರ ತಳೆರ ಜೊಂಪಂ ಕೂಡೆ ಸೇಡಾಗಿರಲ್ ಕೆಯ್ |  
 ಕೂಳಿ ಕುಳಿವುಂ ಬಂಬಲ್ಗಾ ವಣಂ ಮಾಗಿ ಬಂದ ||  
 ತ್ತೊಳಗುಟಾದೆನಿಕುಂ ಧಾರಾಗೃಹಂ ಚಂದ್ರಕಾಂತೋ |  
 ಪಳದೊಳಿ ಸಮೆದಿದ್ವಂತಾಲಿ ಕೋಡುತ್ತಮಿಕ್ಕುಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತವಟಿಗಳಗೊಂದನೊಂದನೆ ಮಚ್ಚಿ ನೋಡುತ್ತ ಮೊರ್ವೆಗೊರ್ವೆ:—

ಮ|| ಅವಟಿಗಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತ ಮೆಯ್ದೆ ಬನಮಂ ನೋಡುತ್ತ ಮಾಡುತ್ತ ಮಿಂ |  
 ತು ವನಕ್ರೀಡೆಯೊಳಿವುಂ ಮುಗುಳ್ಳೆಂ ಪೂವಿಂ ನವಾಶೋಕಪ ||  
 ಲ್ಲವದಿಂ ಕಾಯ್ಗಳಿನಾದ ಪೂದುಡುಗೆಯಿಂ ಚಿಲ್ವಾದರಾ ಕಾಮನು |  
 ತ್ಸವದಿಂ ತೆಲ್ಲಟೆದಂದ ಮಾಡವಪುರಶ್ರೀಲೀಲೆಯಂ ಬಾಲೆಯರ್ || ೧೫ ||

ವ|| ಅವರೊಳಗೊರ್ವೆ:—

ಕಂ|| ಪೊಸಕೆಂದಳಿಗಳ ದಾಳಿಂ |  
 ಬ ಸಾರಮಂ ಕಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಬಣ್ಣದೊಳದು ರಂ ||  
 ಜಿಸೆ ದೂರ್ವಾಂಕುರರುಚಿ ಕ |  
 ನ್ಣೆಸೆದಳ್ ಪರಭಾಗಮಿಂಬನೀವುದು ಪಿಱಿದೇ || ೧೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವೆ:—

ಕಂ|| ಪೊನ್ನೆಯ ಮುಗುಳಕ್ಕಾವಳಿ |  
 ತನ್ನ ಕೊರಲೈಸೆಯ ಮಧುಪರುಚಿ ಮದನವಶಾ ||  
 ತ್ಯುನ್ನತೆ ಪೂವಿನ ಪೊರಜೆಯೊ |  
 ಕುನ್ನುನ್ನಂ ಸೊಗಯಿಪಂತೆ ಕಣ್ಣೆಸೆದಿದಳ್ || ೧೭ ||



ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಎಳಮಾವಿನ ಮಿಡಿಯೋ ಕೋ |  
ಮಳೆ ಸಮೆಯಿಸಿ ಪಚ್ಚಿಸಾರಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಸಮು ||  
ಜ್ವಳಕನಕವರ್ಣೆ ಮಿಗೆ ಬಗೆ |  
ಗೊಳಿಸಿದಳುದ್ಯಾನಕೇಳಿಲಾಕ್ಷಣದೊಳ್ ||೧೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಕನಕಾಂಬುಜನಾಳಂ ಸು |  
ತ್ತನಂಬುಜಂ ಕೀರ್ತಿಮುಖಮನನುಕರಿಸೆ ನಿತಂ ||  
ಬಿನಿ ಕೇಯೂರಂ ತನಗೊ |  
ಪ್ಪೆ ನಾಡೆ ಸೊಗಯಿಸಿದಳೊರ್ವಳಾವ್ಯತಿಕರದೊಳ್ ||೧೯ ||

ವ|| ಪೆರದೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಸುರಯಿಯ ಮುಗುಳ ಮುಗುಳ್ ಕಿಂ |  
ಕಿರಾತ ಕುಟ್ಟಳದ ನೂಪುರಂ ಸಹಕಾರಾಂ ||  
ಕುರದ ಪೊಸಗೆಜ್ಜೆಯಿಂ ಹೋ |  
ಯಿರೆ ಯೆಂಬಿನ ಮೊಪ್ಪೆ ಮುದ್ದೊಡಂಬಡೆ ನಡೆದಳ್ ||೨೦ ||

ವ|| ಮತ್ತೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ರಕ್ತಾಶೋಕಲತಾಂತದ |  
ಮುಕ್ತಕಮಂಜರಿಯ ಸೂಸಕಂ ತಿಲಕದ ಸ ||  
ಮೃತ್ತಿಲಕಮಮುಟಿ ತನಗನು |  
ರಕ್ತಂ ಮಾಡಿದಳನೇಕಕಾಮುಕ ಜನಮಂ ||೨೧ ||

ವ|| ಅಕೆಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ಬರಗಲೆಯುಂ ಕೊಪ್ಪುಂ ನೂ |  
ಪುರಮುಂ ಲಂಬಳಮುಮಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಗುಳ್ ||  
ಬಿರಿಮುಗುಳೆಂಬಿವು ತನಗಾ |  
ಗಿರೆ ದೇಸೆಯ ಮಾಸರಿಕ್ಕೆಯಂ ಪೊಸಯಿಸಿದಳ್ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಂತವರೋ ಧಪರಿಚಾರಿಕಾಚತುರವಿಳಾಸಿನೀಪ್ರತೀಯಮಾನಶೋಭಾವಿಭವನಕಳಂಕಾಚಾರ  
ಸಾರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧನರಡುಂ ಕೆಲದೊಳಂ ಮದನನ ಮಸೆದ ನನೆಗಣೆಗೆಣೆಯಾಗಿ:—

ಕಂ|| ದ್ವೇಷಂ ವಿರಹಿಗಳೊಳ್ ಪರಿ |  
ತೋಷಂ ಮಧುಮತದೊಳಾಗಿ ಬಂದರ್ ಕೆಲರುಂ ||  
ಯೋಷಿಜ್ಜನ ಮಲರಂಬಿನ |  
ವೇಷಂ ಗೊಂಡಂತೆ ನೆಲೆದು ಪೂದುಡುಗೆಗಳೆಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ವರಸು ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಮಹೀ  
ಪಾಲನ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂಠಿಗಮತ್ತಿದಯ್ಯಗೊಡಗಂ ದಯೆಗೆಯ್ದ ಯುವರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿಗಂ ಪ್ರತಿಬದ್ಧಿಸಿ  
ಯೆನಿಸಿದ ಮಧುಮಹೀಪಾಲನ ವಕುಲಮುಕುಲದ ಕಂಠಿಕೆಯುಮತ್ತಿದ ಪೊಂಗೇದಗೆಯ ಸವಡಿ  
ಗೊಡೆಯು ಮತುಚ್ಛಪರಿಚ್ಛದಮಾಧವೀಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ ತನಗಮಜ್ಜಿ ಪಿರಿದು ಪೊಟ್ಟಿಂ ವನಪ್ರಚಾರದೊ  
ಳಲಸಿದ ನದೀಚರನಪ್ಪ ಯೂಥಪತಿಯಂತೆ ವನವಿಹಾರದೊಳಲಸಿ ಬಂದು ಕಾವಣಮಂ ಪುಗೆ:—

ಕಂ|| ನೆಣಿಯೆ ಪಟಚ್ಚರದೊದವಿದ |  
ಸೆಜಂಗಿನೋಳ್ ತಂದು ತೀವಿ ಪವನಂ ಹಿಮಮಂ ||  
ಸೆಣಿಯೆಟ್ಟಂತಿರೆ ಮೊಗದೋಳ್ |  
ತುಲುಗಿದ ಕಿಲುಜೆಮರದೊ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದುದೋ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ವನವಿಹಾರಪರಿಶ್ರಮಂ ಪೋಗೆ ಮೂಲುಜಾವಂ ಪೋದುದೆಂದು ಗಲಿಗೆಯ  
ಭಟ್ಟಂ ಬಿನ್ನಪಂಗಿಯ್ಯುದುಂ:—

ಮ|| ಯುವರಾಜಂ ಯುವರಾಜಪುತ್ರಿಯವತೀಶ್ರೀ ತನ್ನವಾನಂಗವೈ |  
ಭವಮುಂ ರಾಜಿತ ರಾಜಪುತ್ರಮಹಿಮಾವಸ್ತಂಭಮುಂ ನೋಡಲೊ ||  
ಪ್ಪುವಿನಂ ವಾರಿವಿಹಾರಕೇಳಿಗಿರದಾ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಬಂದನಂ |  
ದವಗಾಹಕ್ಕೆ ಸಯೂಥಮಿಂದ್ರವನದಿಂ ದೈರಾವತಂ ಬರ್ಪಪೋಲ್ || ೨೫ ||

ಕಂ|| ವಸಿತಿಯರಾರಾಜಕುಮಾ |  
ರನನುಯ್ದರ್ ದೀರ್ಘಿಕಾಂಬುಕೇಳಿಗೆ ಪಿಡಿಗಳ್ ||  
ವನಕರಿಯ ನುಯ್ವಪೋಲ್ ನೂ |  
ತನ ಪುಷ್ಕರಹಸ್ತೆಯರ್ ಮನೋಹರಗತಿಗಳ್ || ೨೬ ||  
ಒಡವುಗುವರಸಿಯರ ನೆಟಲ್ |  
ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತಿದುರ್ದವೊಲಿದು ಜಲದೊವತೆಗಳ್ ||  
ತಡೆಯದಿದಿವಂದು ನೃಪನೊಡ |  
ನೊಡಸ ಸರೋವರಮನೊಸೆದು ಪುಗುವಂತಾಗಳ್ || ೨೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮನುಪಮಲಾವಣ್ಯರೂಪಸೌಂದರ್ಯವಿಭ್ರಮ ಭ್ರಾಜಿತಾನೇಕಾವರೋಧಂ ಸಮಾಧಿ  
ವರೋಧಾವಿಧಿಯುಂ ದೀರ್ಘಿಕಾಪ್ರಿಯದರ್ಶನೆಯೆಂಬಸ್ವರ್ಥನಾಮಮಂ ತಾಳ್:—

ಚಂ|| ಪುಗೆ ಕೊಳನಂ ಲತಾಲಲಿತೆಯರ್ ಜಘನಸ್ಥಳಮೊತ್ತಿ ಮೇರೆಯಂ |  
ಮಿಗುವುದಭಾರ ಮಾಕೆಗಳ ಪೀವರತುಂಗ ನಿತಂಬಬಿಂಬ ದೊಂ ||  
ದಗಲದ ವೃದ್ಧಿ ಪರ್ಚೆ ನೆಲೆವರ್ಚಿದುದೀಕೊಳನೆಂಬುದೆಂದು ಭಿ |  
ತ್ತಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದುದೆಂದು ಜಿನಚಂದ್ರನ ವಾರಿವಿಹಾರಲೀಲೆಯುಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನೋರೆಗಳ್ಳಿರಸು ಮಧುಮ್ನಿಜದೊಲಾಡುವಲ್ಲ:—

ಚಂ|| ಅಡರೆ ಕವಲ್ಪುದೊಂದೆಡೆ ಮೃಗೋದ್ಭವದಿಂ ಬೆಳವಟ್ಟು ನಿಂದುದೊಂ |  
 ದೆಡೆ ಮಲಯೋದ್ಭವಪ್ರಸರದಿಂ ಕದಡಿಂ ಕಡುಕೆಂಕಮಾದುದೊಂ ||  
 ದೆಡೆ ನವಕುಂಕುಮ ದ್ರವದಿ ನರ್ವಿಪ ಕರ್ಪಿನದಿರ್ಪನಾಳ್ವದೊಂ |  
 ದೆಡೆ ಪರಿಮಿತ್ರಿದ್ರವ ಮಹಿಷೀರಸದಿಂ ಸರಸೀ ವಿಭಾಗದೊಳ್ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾನಾವಿಧವರ್ಣಜಳಾಘಾತರತ್ತ ರಂಗಭಂಗುರಸರಸೀಮಧ್ಯದೊಳೆಮಾನಸಸರೋ  
 ವರದೊಳೊಲಾಡುವಗನಚರಸುಂದರಿಯರಂತೆ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪವಜ್ರಾಯುಧನರಸಿಯರ್  
 ತಮ್ಮರವಮೆ ರವಮಾಗೆ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯ ನಾಡುವಾಗಳೆ:—

ಕಂ|| ಸರಸಿಜದ ಸೌರಭಂ ಮುಖ |  
 ಸರಸಿಜ ಸೌರಭಕೆ ಪದ್ಮಶೋಭೆ ಮುಖಾಬ್ಜ ||  
 ಸ್ಥಿರಶೋಭೆಗೆ ಸೋಲ್ಪುದು ಗೆ |  
 ಲ್ಲರಂಬವೋಲ್ ಮೊಟಿದು ವೊಡನೆ ಮಧುಪಕುಳಂಗಳ್ || ೩೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಕುಟಿಳನೀಳಕುಂತಳಕಳಾಪಯರ ಚತುರಭಾವಕ್ಕೆ ತಾಮುಂ ಸೋಲ್ಪು ಗಜಸೂಂಕ  
 ದೊಡುವಂತೆ ಮೊಟಿದು ಪಾಟುವ ಶಿಲೀಮುಖಂಗಳನಂಗನ ಬಿಲ್ವಡೆಗೆ ಪಡಲ್ವಡುವ ವಿಯೋಗಿಗಳ  
 ಪಾಟುವ ಶಿಲೀಮುಖಂಗಳನೆ ಪೋಲ್ಪೊಪ್ಪಿ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ರವವತ್ತೋತುಪಭೋತ್ತೋಯಮನಿಭಪತಿ ನಾಗಾಂಗನಾಂಗಂಗಳೊಳ್ ಸೂ |  
 ಸುವಪೋಲ್ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಜೀರ್ಣೋವಿಯಿನಮ್ಮ ತಸ್ಯಂದಿ ಸಂಧಾನಿಯಪ್ಪಂ ||  
 ಬುವನಾಗಳ್ ಪೋಗದೊತ್ತುತ್ತರಸಿಯರತನುಶ್ಯಾಮಕಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ಸ್ನೇ |  
 ಹವಶಾನಂಗಾಗ್ನಿಯಂ ನೀರ್ದಳಿದು ನದಿಪುಂವಂತಾದನಂಭೋದಲೀಲಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜಕುಮಾರನೆತ್ತಿದ ಜಲಯಂತ್ರಪಯೋಭಿಘಾತದಿಂದ ಮರಸಿಯರ ತೊಟ್ಟ  
 ಪೂದುದಿಗಳೆಲ್ಲಂ ಬಳಲ್ಪು ಕಟಲ್ಪು ಪುಣ್ಯಲಾವಣ್ಯವಿಳಾಸಿನೀಜನಕ್ಕೆ ಭೂಷಣಪರಂಪರೆ ದೊರೆಕೊಳ್ಳು  
 ಮೆಂಬಂತೆ:—

ಪೃಥ್ವೀವೃತ್ತಂ|| ಸಳೀಲವಿತದೋದಬಿಂದು ನವಹಾರಮಂ ತಮ್ಮರ |  
 ಸ್ಥಳಂಗಳೊಳುದಗ್ರಲೀಲೆ ಪೊಸಮುತ್ತಿನೆಕ್ಕವಳೇ ||  
 ವಿಳಾಸಮ ನಪೂರ್ವ ಮಂಜುಕಣರಾಜ ಕರ್ಣಾಂತಿಕೋ |  
 ಜ್ವಲ್ಮೇಕೃತ ವಸಂತಮಂಜರಿಯನೆಯ್ತೆ ಪೋಲ್ಪಿರ್ಪಿನಂ || ೩೨ ||  
 ಕಂ|| ಜಗದಭಿಪನ ಕಣ್ಣೆ ಕರಂ |  
 ಸೊಗಯಿಸುವಂದಂತೆ ಸುಭಗಮಧುರಾಕೃತಿಗೊ ||  
 ಪ್ಪುಗು ಮಾವ ಪರಿಚ್ಛದಮುಂ |  
 ಮೃಗಾಂಕಬಿಂಬಕ್ಕೆ ನೆಟಿದ ಕಣ್ಣಿ ಸೊನಯಿಪವೋಲ್ || ೩೩ ||  
 ಆ ರಮಣಿಯರೂಡನೊಸೆದ ಕು |  
 ಮಾರನ ಮೇಗಂದು ಪೊನ್ನ ಜೀರ್ಣೋವಿಗಳೆ ||  
 ನೀರನಿರದೊತ್ತಿದರ್ ಸಮ |  
 ರಾರಂಭಮ ನಂಗಜಂಗೆ ಕಲಿಸುವ ತೆಪದಿಂ || ೩೪ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಜಳಧರಮಾಳ ಸುರೇಂದ್ರಾ |  
 ಚಳದೋಳ್ ಕಳಿವಂತೆ ನೀರನೊತ್ತಿದುಬಳಾ ||  
 ವಳ ವಜ್ರಾಯುಧವಕ್ಷ |  
 ಸ್ಥಳದೋಳ್ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಾಲೆ ಯೂಡಿದ ತೆಲದಿಂ || ೩೫ ||  
 ಅಂತಂತಃಪುರಕಾಂತಾ |  
 ಸಂತತಿ ಲತಾಪ್ರತಾನಮಂ ಜಲಧರ ಧಾ ||  
 ರಾಂತಾಭಿಷೇಕದಿಂ ತಳಿ |  
 ದಂ ತೋಂಟಿಗನಂತೆ ಸಂತತಂ ಯುವರಾಜಂ || ೩೬ ||

ವ|| ಅವರೂಳೊರ್ವಳ್:—

ಕಂ|| ವಸುಧೇಶನೊತ್ತಿದಂಬು |  
 ಪ್ರಸನ್ನಧಾರೆಗೆ ಮೃಗಾಕ್ಷ ವದನಮನಿರದೊ ||  
 ಡ್ಡಿಸ ಧಾರ ಚಿಕುರದೋಳ್ ನಿಲೆ |  
 ಪೊಸತಲರ್ಧ ಸನಾಳಕಮಳ ಮೆನಿಸಿದುದು ಮೊಗಂ || ೩೭ ||

ವ|| ಅಜಲದ್ವಂದ್ವಯುಧ ಮಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಚಂ|| ಲಲಿತಲತಾಂಗಿಯರ್ ತುಮುಳಕೇಳಿಯ ವಾರಿವಿಹಾರದೋಳ್ ಪಳಂ |  
 ಚಲೆವವನೀಶನಂದನನ ನಾಟದೆ ಮಾಣ್ಡಿಸದಾತ ನೊತ್ತಿದು ||  
 ಜ್ವಲ[ಜಲ]ಧಾರ ತಮ್ಮ ಮೊಗಮಂ ಕೊಳೆಗೊಂಡಿರದೊಡ್ಡಿದರ್ ಪೊದ |  
 ಟ್ಪಲರ್ಗಣೆ ಗೊಡ್ಡಿದಡ್ಡಣಮಿದೆಂಬಿನಮಬ್ಬವಿಚಿತ್ರಪತ್ರಮಂ || ೩೮ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ ಸೋಲ್ತು ಕೋಟಿಭಟಂಗೆ ಸೋಲ್ತು ಭಟಕೋಟಿಯಂತ ಕೊಳದೊಂದು  
 ಭಾಗಕ್ಕೆ ನೀರಲ್ಲಮಗುಂದಲೆಪೋಗೆ ತೊಲಗಿ ಗಟಿಯಿಕ್ಕಿ ತೊಲಗಿದಂಕದಂತೆ ಪೆಜಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುದುಂ:

ಕಂ|| ಜನಪತಿ “ಖನತೀಸರ್ಪಂ |  
 ಖನತಿ”ಯೆನಲ್ ತಕ್ಕ ಪಂಡಿತೋಕ್ತಿಗೆ ದೊರೆಯ ||  
 ಪ್ಪಿನಮಾಡಲ್ಕಂತಃಪುರ |  
 ವನಿತೆಯರಂ ಸನ್ನೆಗೆಯ್ದ ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಪೊಕ್ಕು ಜಳಕ್ರೀಡಾವಿನೋದೈಕರಸರಸಿಕ ನಂತಃಪುರಜನಸಹಿತಂ ಮಗುಟ್ಟು ಮಾಡು  
 ವಾಗಳ್:—

ಚಂ|| ಬಿಳಿಯಲರ್ಗಣೆ ಕೆಂಪನರುಣಾಧರಕೊಪ್ಪುವ ಬೆಳ್ಳನೆಯ್ ಪ |  
 ಜ್ವಳಿಸುವ ದೇಹದೀಪ್ತಿಗೆ ಬೆಳರ್ತಿರವಂ ಪಡೆದುಂ ನಿಕಾಮಕೋ ||  
 ಮಳೆಯರುದಾತ್ತವೃತ್ತಿ ಕಿಡುಗುಂ ಜಳವಾಸದೊಳಂತು ಮೊಪ್ಪುಪೊಂ |  
 ದಳವಿ ನಿಸರ್ಗ ಮಾಕೆಗೊಳೊಪ್ಪುವ ತೇಜಮದೆಂತು ಮೊಪ್ಪುದೇ || ೪೦ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಸೊಗಯಿಸುವವರೋಧವಧೂನಿವಹದೋಳ್:—

ಚಂ|| ಬಯಸುವ ನಾಣ ಜಾಣನುಳಿದಂತೆ ದುಕೂಲದ ನಾಂದ ವಸ್ತ್ರಶೋ |  
 ಭಯೋಳುಮದುಟ್ಟಳೋ ನಿರುತಮೇನುಡಳೋ ಬಗೆ ಪೋಗದೆಂಬ ಸಂ ||  
 ದೆಯದೆ ಜನಕ್ಕೆ ಪೋಲೆ ಬರಗುಂ ಬರೆಯಂ ದೊರೆವೆತ್ತ ಚೀರಘ |  
 ಟ್ಟಿಯುಮನೆ ಭಿತ್ತಿವೆತ್ತ ತೆಪನೊಪ್ಪಿದುದೊರ್ವಳಪೂರ್ವರೂಪೆಯಾ || ೪೧ ||  
 ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳು:—

ಕಂ|| ಕೊಡಕೆಯುದಬಿಂದು ಕೊಪ್ಪಿನ |  
 ಬೆಡಂಗನವಗಯ್ಯ ಕುಟಲ ಕೇಶಾವಳಿಯೋ ||  
 ಗಡಿಸದೆ ಪನಿಗಳ್ ನಿಲೆ ತಲೆ |  
 ದುಡುಗಿಯ ಮುತ್ತಿನವೊಲೆಸೆಯೆ ಸತಿ ಸೊಗಯಿಸಿದಳು || ೪೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳು:—

ಕಂ|| ತೋಳ ನಖವ್ರಣಕೆಳಗಿದು |  
 ಬಾಳೆಗಳಂ ನೋಟ್ಟು ಬಾಳೆ ಕಣ್ಣಿನೆಂಬಾ ||  
 ಳೋಳಮ ನೊಡರಿಸೆ ಸಲೆ ನೃಪ |  
 ಮಾಳಿಗೆ ಪಡೆದಳು ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ಪರಿಸಂಭ್ರಮಮಂ || ೪೩ ||

ವ|| ಅಕೆಯಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಉರದಡಕಿಲ್ಪುಣ್ಣಂ ಕರ್ದು |  
 ಕಿರದಧರದ ಪುಣ್ಣೆ ನಾಯ್ ಮಿಾಂಗಗಿದು ತಳೋ ||  
 ದರಿ ದರಿಯನೆಯ್ದು ವಿನಮಾ |  
 ಸರೋವರಂ ಕದಡೆ ಬಿರ್ಚಿ ದೆಸೆದೆಸೆವರಿದಳು || ೪೪ ||

ವ|| ಪೆಲಿಳೊರ್ವಳು:—

ವ|| ಸ್ತ|| ಅಲರ್ವಚ್ಚಂ ಪಚ್ಚಮುಂ ಪೊಚ್ಚಮುಮೆನಿಸದೆ ಮೆಯ್ಯೆತ್ತೊಡಂಬಟ್ಟು ತನ್ನೊಳ್ |  
 ನಿಲೆ ಹೇನೋದ್ದಾಮಕುಂಭಂ ತಳದೊಳಮರೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಕುಂಭಕಂಠ ||  
 ಸ್ಥಲದೊಳ್ ಚಿಲ್ವಾಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧ ವಿಭುಗಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂದು ಬಂದು |  
 ಜ್ವಲೆ ಗಂಗಾದೇವಿ ಪೊಯ್ಯಂತಿರೆ ವಿಮಳಜಲಕ್ಷೀರಮಂ ತಂದು ಪೊಯ್ಯಳ್ || ೪೫ ||  
 ಕಂ|| ಅರಸಂ ಸುರಕರಿ ಕರನಿರ |  
 ದೆ ರಾಗದಿಂ ಕನಕಕಳಶಜಳದಿಂದಾ ಸುಂ ||  
 ದರಿಯಂ ಮಿಸಿದೊಡೆ ಸರೋ |  
 ವರದೊಳ್ ಕರಿ ಮಿಸಿಸೆ ಮಿಾವ ಸಿರಿಯಂ ಪೋಲ್ತಳ್ || ೪೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತಿಮಿಕ್ಕುಳಕ್ಷೋಭಿತ ಬಾಳಿಕಾನಿಕರಕ್ಕೆ ಬಟುವೃತ್ತಿಧಾರವೆತ್ತಿರೆ ತಳಮಳಗಪ್ಪಿನಂ  
 ಕದರ್ಭಿಸುವ ಬಾಳೆಮಿಾಂಗಳ ಕೋಳಾಡಳಕಳಕಳದಿಂ:—

ಕಂ|| ನೀರೊಳಗಿಳ್ಳಿದ ನೆವದಿಂ |  
 ದಾರೂಪನಿದಾನನಂ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯರಪ್ಪರ ||  
 ಸಾರ ಬಿಡುತಂದು ಕೂಡಲ್ |  
 ನೀರಂತಿರೆ ಬೆರಸೆ ಮದನ ಜಲಮುಂ ಜಲಮಂ || ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಷ್ಪಾಯುಧನ ಕೊಂದ ಕೊಳ್ಳೊಳನಂ ಪೋಲ್ತು ಪೂಗೊಳದೊಳ್ ಸೌಜನ್ಯ  
ಕಂದಾಂಕುರನುಮಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಪ್ರಮತ್ತನು ಮೇಕರಸನುಮಾಗಿ ನೀಡುಂ ಪೊಲ್ತು ಜಳ  
ಕ್ರೀಡಾವಿನೋದದೊಳಿರ:-

ಶಾ|| ಉದ್ಧಾ ಮಾಯುತಚಂದ್ರಶಾಲಮುಪಮಾತೀತಂ ವಿಧುಸ್ಪರ್ಧಿ ವಿ |  
ದ್ಯುದ್ದಂಷ್ಟ್ರಾಸುರಯಾನ್ಮಮಭ್ರಪಥದೊಳ್ ಸಾಲುತ್ತುಮಿದ್ಗಲ್ಲಿ ಚಂ ||  
ಚದ್ದಂಡಾಗ್ರಪತಾಕೆ ಮಾಣೆ ನಿನಗೆಂಬಂತೆತ್ತಮುಂ ಪೋಗದು |  
ದೃದ್ವೈನ್ಯಂ ನಿಲೆ ತದ್ವಿರೋಧಿಗೆ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನ ಮಾಜೆಗದೊಳ್ || ೪೮ ||

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಲೊಡಮುಡಿದು ಮೊದಲೊಳ್ |  
ಪುಟ್ಟದ ಭವಬದ್ಧವೈರದಿಂ ದಿಶಿಸುತನ ||  
ಣ್ಣುಟ್ಟಾಗೆ ಬಂದು ಕಡನಂ |  
ಕೊಟ್ಟರ್ ಕೊಳ್ವಂತೆ ನಾಗಪಾಶದಿ ನಾಗಳ್ || ೪೯ ||

ವ|| ಉರುಂ ಮೂಳೆಯಂ ತಿಂಬಗುರು ಸಯಗರಿಯ ತನಿಗೊಂಬಂ ಬಳೆಗೊಯ್ಯಲ್ ಪೂಣ್ಡ  
ತುದಿಯೊಳೋಡಿಪೋಪ ಭೀರುವಪ್ಪ ಸಣಿದಕಾರನಂತೆ ವಜ್ರಾಯುಧನ ದಿಕ್ಕರಿಕರಾಕಾರ ಬಾಹು  
ಸರಿಘಯುಗಳಮಂ ತಾಮರೆಯ ನೂಲೊಳಾನೆಗಟ್ಟುವಂತೆ ಕಟ್ಟ:-

ಕಂ|| ಕೇಳೆ ಲೋಲನನುಮತರ |  
ಸಾಳಾಸನನಲಿಯಲಿಯದಾಕೊಳನನವಂ ||  
ಬಾಳಮತಿ ಪುರುಷರತ್ನದ |  
ಪೇಳಿಗೆಯಂ ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಮುಚ್ಚಿದನಗದಿಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಅಗ್ಗ್ ಕೊಳದೊಳಗೆ ಪುದಿದೊಗೆದ ತಮಮಂ ಕಂಡು ಬೆಗಡುಗೊಂಡು ನಡುಗುವ ವಲ್ಲಭಿ  
ಯರ ನಂಜಲಿ ಮಂಜಲಿಮೆಂದು ಸಂತೈಸಿ ತೊಡರಂ ಪೊಸೆದು ಸಲುವ ಮದಕರಿಯಂತೆ ಪೊಸೆದು  
ನೋಡಲೊಡ:-

ಕಂ|| ನೆಲೆದಿರೆ ಸಂಕಲೆವಂದದ |  
ತೆಲದಿಂ ಪೆಣೆದಿದ್ ನಾಗರಜ್ಜುಗಳೆಲ್ಲಂ ||  
ಉಲಿಯಲಿಯ ಬಲದಕಂಡಂ |  
ಪಲುವಂತಿರೆ ಪಲುದು ಕೆದಲುವ ಬಿಟ್ಟು ವು ಕೊಳದೊಳ್ || ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಗಪಾಶಮುಮನಶ್ರಮದೊಳ್ ಸಲುದು ಬಲದಕೆಯೊಳ್ ನಿಜಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭಿ  
ಯರಂ ಪುದುಂ ಗೊಳಿಸಿ ವಾಮಹಸ್ತದೊಳ್ ನೂಂಕೆ:-

ಕಂ|| ಗಿರಿ ಪಾಟಿ ಭಾಗಮಿಕ್ಕಿದ |  
ನಿರಿಗೆ ಮೊಲಸುರೊಂದ್ರನಳ್ಳ ಬೆಳ್ಳತ್ತಿರದಂ ||  
ಬರದ ನಿಲಮುಗಿಲ ತೆರಗಳ |  
ಪೊರೆಯೊಳಗಣ ನಿಜವಿಮಾನದೊಳಗಂ ಪೊಕ್ಕಂ || ೫೨ ||

ವ|| ಅಂತತಿವರ್ತಿಯುಂ ಮಹಾಸತ್ವಮೂರ್ತಿಯುಮಪ್ಪ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾ  
ಯುಧನಿದೊಳ್ ನಿಲಲಣ್ಣದಸುರನಸುರಕ್ಷಣಾರ್ಥಮೋಡುವುದು:-

ಕಂ|| ವಿವಿಧಾನಕಂಗಳಿರದೆನೆ |  
 ದುವು ತುಂಬಿಗರಂಬಮರಲ ಸರಿಯೆಲಗಿದುದು ||  
 ತ್ವವ ಮಾಗಳಾದುದಬಳಾ |  
 ನಿವಹಕ್ಕೆಸಗಿದುದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಪವನಂ || ೫೩ ||  
 ಆ ನಾಗಪಾಶಮಂ ಜಗ |  
 ತೀನಾಥಂ ಪೊಸೆಯೆ ಕಟ್ಟುಗಳ್ ಬಿಟ್ಟರೆ ಪೋ ||  
 ಲ್ತೀನೆಸೆದುದೊ ನೃಪಸುತನಪ |  
 ದಾನದ ಶಾಸನಕೆ ಲೆಕ್ಕ ಮಿಟ್ಟಕ್ಕರಮಂ || ೫೪ ||

ವ|| ಆಗಳಪಗತವಿಷಾದರು ಮುಸಗತಪ್ರಮೋದರು ಮಾದಂತಃಪುರಾವರೋಧಜನಂಗಳೆಲ್ಲಂ  
 ತನ್ನ ಮೇಗಿಲ್ಲದ ಬಲ್ಲಾಳ್ತನಮುಮಂ ದೈವಬಲಮುಮಂ ಮೆಲೆದು:-

ಕಂ|| ಕಮಲಾಕರ ತಟದೊಳ್ ವಿ |  
 ಶ್ರಮಿಸೆ ಸಯೋರಾಶಿ ತಟದೊಳಾತನ ಕೀರ್ತಿ ||  
 ಪ್ರಮದೆ ಪಥಿಶ್ರಮದಿಂ ವಿ |  
 ಶ್ರಮಿಸಿದಳೇಲಾಲವಂಗಲವಲೀ ವನದೊಳ್ || ೫೫ ||

ವ|| ತದನಂತರ:-

ಆಯತ ವಾಮಹಸ್ತತಳಲಕ್ಷಣವಜ್ರ[ವಿ]ಚೂರ್ಣತಾದ್ರಿ ವ |  
 ಜ್ರಾಯುಧನೆಂಬ ದೊಡ್ಡಿ ವೆಸರಂ ಕೊಳದೊಳ್ ತನಗರ್ಥಪೋಷ ಮಾ ||  
 ಮ್ನಾಯಮನೀಯ ಪೌರನಿಕರಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸೆ ವಂದಿಕೋಟಿ ಕ |  
 ಟ್ವಾಯಮನಿಟ್ಟಳಂ ಪೊಗಟಿ ತದ್ವನದಿಂ ತಳದಂ ನೃಪಾತ್ಮಜಂ || ೫೬ ||

ವ|| ಅಂತು ದೀನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಸಂ ವನದಿಂ ಪೊಟಮಡಿ ಪೋಬಟಿಯನೆ ಕಣ್ಣೊಲಂಗ  
 ಟುವಿನ ಮಟ್ಟಿಟಳುರ್ಕೆಯಂ ನಿಂದು ನೋಡಿ:-

ಕಂ|| ವನದೇವತೆಯರ ನಯನಮ |  
 ನನುಕರಿಸುವುದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಮಲ್ಲಿಗೆಯಲರೊಳ್ ||  
 ನನೆಯೊಳ್ ಮುಗುಳೊಳ್ ಪಾಯ್ದೊ |  
 ಯ್ಯನೊಯ್ಯನತ್ತಿತ್ತ ಪೊಳೆವ ಮಧುಕರ ನಿಕರಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಅಂತುದ್ಯಾನಪ್ರತೋಳೇ ದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ರಾಜ  
 ಮುಖನಪ್ಪುದು:-

ಕಂ|| ತವದ ಬಸಂತದ ಸಿರಿ ಬರೆ |  
 ಯುವರಾಜನ ಬೆನ್ನನಿತ್ತ ತೀವಿದ ಚತ್ತೋ ||  
 ದ್ಭವ ನರಮನೆ ನೃಪಸುತರಿಂ |  
 ಕವರ್ತ ಪೋದಂತೆ ಬಿನ್ನನಾಡು || ೫೮ ||

ಆಗಳ್ ವಜ್ರಾಯುಧನನು |  
 ರಾಗನು ತನಗಂಗರಾಗಮಾದುದು ನಿರುತಂ ||  
 ಪೋಗಿನೆ ಗಗನದ ಪಡುವಣ |  
 ಭಾಗದೊಳವಲಂಬಿಬಿಂಬನಾದಂ ದಿನಪಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ:—

ಮ|| ಅಮಿತಾಬ್ಜ ಕರಕೇಳಿಯೊಳ್ ನೃಪಸುತಂಗಾದೊಂದನಂಗೈಕವಿ |  
 ಭ್ರಮಮೆನ್ನಂ ಕಳೆದತ್ತಿರುಳ್ ಸಫಲಮಕ್ಕಾನುಂ ಪ್ರತೀಚೀಸಮಾ ||  
 ಗಮಸಂತುಷ್ಟನೆ ನಪ್ಪೆನೆಂದು ದಿನಪಂ ರಕ್ತತ್ವದಿಂ ಪೋಗೆ ರಾ |  
 ಗಮೆ ತತ್ಕುಂಕುಮರಾಗಮಾದುದಸರಾಲಂಕಾರವಿಸ್ತಾರದೊಳ್ || ೬೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ನಿಜಕುಪಿತಾಂಬುಜ ಮಧುರಂ |  
 ರಜೋಪಮಾಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತಮದನಂತಿರೆ ನೀ ||  
 ರಜಬಂಧು ಗುಣುಮ್ಮನೆ ರಸೆ |  
 ಗಜಾಂಡದಿಂ ದಿಟಾದನಾರನಟಾಯದೊ ರಾಗಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಒಡನಿರೆಯುಂ ಕೊಱಗಿ ಮನಂ |  
 ಗಿಡುಗುಂ ದಿನಪಾಸ್ತ ಸಮಯದೊಳ್ ದಿನಪನ ಪಿಂ ||  
 ಬಡಿನೊಳ್ ಕೋಮಳೆಯ ಮೊಗಂ |  
 ಗಿಡುವಂತಿರೆ ಕಿಡುವುದರಿದೆ ಕಮಳವಿಕಾಸಂ || ೬೨ ||  
 ಆಗಳ್ ಕಿಸುಸಂಜೆಯ ನವ |  
 ರಾಗದ ರುಚಿ ಮಸುಳೆ ಮಸುಳನಾಗಿ ತಮಂ ಮೇ ||  
 ಲಾಗೆ ಕವಿತಂದುದಿನನೊಡ |  
 ಪೋಗದ ನವವಧುಗೆ ಪಿರಿದೆ ಕಂದುಂ ಕುಂದುಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕವಿದ ಕಲ್ಪಲೆಯೊಳರಸಿಯರುಂ ತಾನುಂ ಕತಿಪಯ ಪರಿಚಿತಾಂಗರಕ್ಷಕ ಪರವ್ಯ  
 ಗಜವಶಾರೂಢನಾಗಿ ಬರೆ:—

ಕಂ|| ಬಟಾಯಂ ಪೋಗುತ್ತಂ ಪೆಟ |  
 ಗುಟಾವಿನನನುಚರರ ತೆಟದೆ ಕೆಯ್ದೀವಿಗೆಗಳ್ ||  
 ಪಟಪಟ ನೆಸಿದಿರೆ ಬರವವ |  
 ಗಟಾಯನೆ ಕಣ್ಣೆವರೆ ಬರ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧನಾ || ೬೪ ||

೨ಗೊಂಡು:—

ಗಂ ಕ್ಷೇತಿನಾಥನಂ ಪೊಣರ್ದು ಗೆಲ್ವಂತಾತನುಂ ದಲ್ ಗುಣ |  
 ನೃಪಪುತ್ರನಿಂದಸುರನಂ ತಾನಾಸುರಂ ಗೊಲ್ದೊ ನಿ ||  
 ಕಾದಿ ಸೋಲನಹಿತಂಗೀ ಜಾಗಮಾ ಬೀರದು |  
 ಪೊಗಲ್ವಿವಡೆದತ್ತಂಭೋಧೀರಂಬರಂ || ೬೫ ||  
 ಶ್ರಾಯುಧನೋ.



ವ|| ಎಂದರಸರ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ಸುತ್ತಗೊಂಡು ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿಚ್ಚಲಿಸುತ್ತಂ ಬರೆ ಕಿಂಚಿದವನತಾ  
ನನಂ ತದಾವ್ರೀಡನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಪೊಗಟ್ಟಿ ನೃಪಕೋಟಿ ತನ್ನಂ |  
ಪೊಗಟದೆ ಗುಣಲವದ ತವದ ಗಣನೆಯ ನೆವದಿಂ ||  
ಪೊಗಟ್ಟಿ ಪುದೆಂಬಂತಿರೆ ಕಿವಿ |  
ವುಗದೆ ದಲಾತ್ಮಪ್ರಶಂಸೆ ವಜ್ರಾಯುಧನಾ || ೬೬ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜಮಾರ್ಗದಿಂ ಬಂದು ನೃಪಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕಾಸ್ಥಾನಮಂಡಪೊಪಗತ  
ಚಾಮೀಕರಪೀಠಾಧ್ಯಾಸಿತನಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಗುರುವಂ ಕಂಡತ್ಯಂತದೂರಾವನತಮಣಿಕಿರೀಟನಾಸನ್ನಗತ  
ನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೇಮಂಕರ ಪದಯುಗನವ |  
ತಾಮರಸರಜಂ ನೊಸಲೈ ತಿಲಕವಿಭೂಷೋ ||  
ದ್ವಾಮತೆಯಂ ಕುಡೆ ಪೊಡೆವ |  
ಟ್ಟಾಮಹಿಮಂ ಪರಸೆ ಕನಕಮಯವಿಷ್ಟರದೊಳ್ || ೬೭ ||

ವ|| ಕುಳ್ಳಿಪ್ಪುದುಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಮಹಾರಾಜಂ ಪರಿತೋಷಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಚಿಹ್ನೆ ಭೂತಪರಮ  
ಪ್ರಸಾದಸ್ತೋರಮುಖಂ ಪ್ರಿಯಾತ್ಮಜಾನನಾರವಿಂದನಿರೀಕ್ಷಣಾನಂತರಂ ಸಭಾಸದರ್ಗಿ:—

ಕಂ|| ಈ ರಾಜಹಂಸನಂ ಸರ |  
ಸೀರತಲಂಪಟನನಸುರನೊರ್ವಂ ಗಡ ಕೊ ||  
ಲ್ಲಾರವೊಲುದೃತನಾದ ನ |  
ಪಾರಬಲಂ ತಗುಳೆ ತಗುಣೆ ಗಾಟಿಂಗಾಡಲ್ || ೬೮ ||  
ದೇವೋಪಘಾತಮಂ ಶೌ |  
ರ್ಯಾವಷ್ಟಂಭದಿನದೆಂತು ಗೆಲೈಯೊ ವೇಟಿಂ ||  
ದಾವಿಭು ಬೆಸಗೊಳೆ ಗುರುಲ |  
ಜ್ಞಾನವನತಮುಖಂ ಕುಮಾರನಿರೆ ಕೆಲದವರ್ಗಳ್ || ೬೯ ||

ವ|| ತತ್ತ್ವಪಂಚಮನಟಾಯೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೈಯ್ದರ್, ಕ್ಷೇಮಂಕರ ಮಹೀಪಾಲನುಂ ಮಗನಂ  
ಬೀಡಿಗೆ ಪೊಗಟ್ಟೀಲ್ಪುದುಮಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಿಜನಿವಾಸಕ್ಕೆ ವಂದಿರೆ:—

ಕಂ|| ಕಮನೀಯಾಕಾಶಗಜ |  
ಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದವದಾತಕರ್ಣ ಚಮರರುಹಸಮಂ ||  
ಹಮಕರ ಕರಮೆನೆ ನಕ್ಷ |  
ತ್ರಮಾಲೆ[ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲೆ]ಯೆನಿಸಿದುವಾಗಳ್ || ೭೦ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಉದಯಕ್ಷಾಭೃತ್ಪಟಂ ರಂಗಮ ನುಡುತತಿ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಕ್ಷೇಪಮಂ ಪ |  
ರ್ವಿದಗುರ್ವಪ್ಪಂಧಕಾರಂ ನವಜವನಿಕೆಯಂ ನಾಲ್ಕು ಜಾವಂಗಳುಂ ತ ||  
ಪ್ಪದೆ ನಾಲ್ಕಂಕಂಗಳಂ ಪೋಲ್ತಮದಿರೆ ಹಿಮಕೃನ್ನಾಟಿಕಾಸೂತ್ರಧಾರಾ |  
ಭೃದಯಪ್ರಾರಂಭಮಿಂದ್ರಾಶಿಯೊಳೆನೆಯೆಗೆ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಶೀತಾಂಶುಬಿಂಬಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಕಿಱಾದು ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಹಿಮರಸ್ಮಿ ರೋಹಿಣೀಕುಂ |

ಕುಮಮಸೃಣೋಲ್ಬಣರಸಂ ನಿಜಾಕೃತಿಯೊಳ್ ಸಂ ||

ಕ್ರಮಿಸಿದೊಡದನಮರಾಸಗೆ |

ಯ ಮಡುವಿನೊಳ್ ಕರ್ಚಿದಂತೆ ಕೆಂಪಂ ಬೆಸುಟಂ || ೭೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಗಲೊಳ್ ತಡಮಾಡಿದಂತೆ ಜಲಕ್ಕನಾದಚ್ಚಬೆಳ್ಳಿಂಗಲೊಳ್ ದೀನಜನತಾ ಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಪಂ ನಾಗರಕ ವಿಟ ವಿದೂಷಕ ಸೀತಮರ್ದಕರ್ಕಳ್ವರಸು ಮಕರಧ್ವಜನೋಲಗಂ ಪೊಟ ಮಡುವಂತೆ ಪೊಟಲೊಳಗಣ ಬಸಂತೋತ್ಸವದ ಕೌಮುದೀಮಹೋತ್ಸವಮಂ ನೋಡುವಟ್ಟಿಯೊಳ್ ಅಕೃತಕಾರಾಮಸಂವರಣ ನನುಪಲಕ್ಷಿತಭಾಷಾಸಂಕೇತಜನಂಗಲ್ವಡಿದು ಬರ್ಪೊನಲ್ಲಿ ಪುಲ್ಲಶರನುಮಂ ಚಲ್ಲದೊಳ್ ಪದವಡಿಸಲುಂ, ನಾತ್ಸ್ಯಾಯನನುಮಂ ಮತ್ಸರದೊಳ್ ಗೆಲಲುಂ, ದತ್ತಕನವಾ ಜತ್ತಕದೊಳ್ ಸುತ್ತಲುಂ, ಪಾಂಚಾಳನುಮಂ ಪಂಚಾವಸ್ಥೆಗೆದಟಲುಂ, ಕರಂ ಚಿನ್ನೆಯರಾಗಿಯುಂ ಖಿನ್ನೆಯರಲ್ಲದೆ ನುಣ್ಣೋಲುಗಿಯ್ದುದಿಂ ಮಧುವಂ ಸುಡಲುಂ ತ್ರಿಪುರಮನುರಪಲುಂ, ಕೀಕೆಲೊಳ್ ಕಿಚ್ಚಿಡಲುಂ, ಕಣ್ಣುಪಾವೆಗಳೆಣ್ಣೆ ಮಾಱಿಪೂವಾಟಲುಂ ಬಲ್ಲವರಾಗಿ ಮದನನ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯರಂಬೆತ್ತು ವಂತೆ ಪೂವನೆತ್ತುವ ಪುಷ್ಪಲಾವಿಕಾಚತುಷ್ಟಧದೊಳ್:—

ಚಂ|| ವಯಸದೊಳೇಟ್ಟಿ ಜನ್ಮನಕೆ ಕಾಂತಿಯೊಳುಜ್ಜ್ವಳಕಾಂತಿಯಿರ್ಪ ಭಂ |

ಗಿಯೊಳೆಡೆಗೊಳ್ವಭಂಗಿಗೆ ನಿರಂತರವಾಗರೆ ನೋಂತು ಮಾಲೆಗಾ ||

ರ್ತಿಯರಸೆದೊಪ್ಪೆ ಪುಂಜಿಸಿದ ಕಾಮನ ಕೆಯ್ದುಗಳಿರ್ಪ ಜೇನಸಾ |

ಲೆಯ ನವಸಾಲಭಂಜಿಕೆಗಳೆಂದವರಂ ವಿಭು ನಿಂದು ನೋಡಿದಂ || ೭೧ ||

ಕಂ|| ಅಮರೋರಗಾಂಗನಾ ವಿ |

ಭ್ರಮ ಭಾಜನಮಾದ ವಾರವನಿತಾಜನದೊ ||

ವೃಮದಿರೆ ಮದನನ ನಚ್ಚಿನ |

....ವಶ್ಯಮೆನೆ ನೆಗಟ್ಟು ಸೂಳೆಗೀರಿಯನರಸಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಎಯ್ವೆ ವಂದೆರಡೋಳಿಯ ನೆಲೆಯ ಸುಧಾಗೃಹಂಗಳ ವಿಶಾಖಾಂಗಣದೊಳ್ ನಿಂದು ನೋಡು ತ್ತುಮಿರೆ:—

ಮ|| ತಳಿರುಯ್ಯಲ್ ಶ್ರುತಿಯಿಂದ ಮೊಂದೆ ಕೊರಲೊಳ್ ಜೇಯೆಂಬಿನಂ ಪಾಡುವಿಂ |

ದೊಳಮುಟ್ಟಿಕ್ಕಳವಟ್ಟಿದಿಂದಲಾಯೆ ಬರ್ಪರ್ ಪೋಪರಾಗಂ ಮನಂ ||

ಗೊಳಪಲ್ ಕಪ್ಪುರದೀವವಿಟ್ಟಿವಿಡಿ ಜಾಗಂ ವಾರನಾರೀಜನಂ |

ಗಲೊಳಂದೊಪ್ಪೆ ನೃಪಂಗಲಂಪುವಡೆದತ್ತೆತ್ತಂ ಬಸಂತೋತ್ಸವಂ || ೭೩ ||

ವ|| ಅಂತು ನೋಟ್ಟಿರ ಮನದೊಳ್ ತಡಂಮಾಡಿಯು ಮುಯ್ಯಲಾಡಿಯುಂ ಚದುರರಪ್ಪಾ ಯರ್ ಮನಂಗೊಳೆ ಪಾಡಿಯುಂ ಶೃಂಗಾರಸಾರ ಸರ್ವಸ್ವಭೂತೆಯರಪ್ಪ ವಿಳಾಸವತಿಯಿಂದೊಳಕೇ ಳೇವಿಲಾಸಮನುಯ್ಯಲ ಮರನಂ ಮಱಿಗೊಂಡಾಳಗೆವಂದದಿಂದೊಳಗೆ ವಡ್ಡಂಬರಂ ನೋಡಿ ಪೆಂಡ ವಾಸಗೇರಿಯೊಳಗನೆ ಬರವರೆ ತೊಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟಿದೊಳ್:—

ಮ|| ನೋರಿವಿಂಡುಟ್ಟ ದುಕೂಲಮಾಗೆ ಸಲಿಲಂ ಮೆಯ್ಯಾಗೆ ಹಂಸಾವಳೇ |  
ವಿರುತಂ ನೂಪುರನಾದಮಾಗೆ ತೆರಗಳ್ ತೋಳಾಗೆ ನಿರ್ಭಿನ್ನತಾ ||  
ಮರಸಂ ಶ್ರೀಮೊಗಮಾಗೆ ಮೀರ್ ನಯನಮಾಗೊರ್ವಳ್ ಮನೋಜಾಂಬುಜಾ |  
ಕರದಂತಾನ್ಮ ಪನಂದನಂಗೆ ಪಡೆದಳ್ ಬೇಱೊಂದತ್ತಿಪ್ರೀತಿಯಂ || ೭೬||

ವ|| ಆಕೆಯಂ ನೋಡಿ ಹೊಟ್ಟೆಚತುರಕನೆಂಬ ನಾಗರಕನರಸಂಗೆತೋರಿ:—

ಉ|| ಆಯತಭದ್ರಲಕ್ಷಣಗಣಪ್ರಕೃತಿಸ್ಥಿತಿ ಧಾತುಸತ್ವಮೆಂ |  
ದೀಯೆಡೆ ಸಾಂಪ್ರಯೋಗದ ತವರ್ಮನೆ ಮತ್ತವು ನಿನ್ನ ತನ್ನ ಭಿ ||  
ಪ್ರಾಯದೊಳೊಂದಿ ತೋಡಿದವುದೆನ್ನ ಮನಕ್ಕದಳೊಂ ಕುಮಾರ ನೀಂ |  
ನಾಯಕನಪ್ಪು [ದಾ] ಸುದತಿ ನಾಯಿಕೆಯಪ್ಪುದು ನಾಡೆ ಕೂಡುಗುಂ || ೭೭ ||

ವ|| ಎಂದಪಹಾಸವೇಶಲಂ ನುಡಿಯೆ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಾವಪ್ಪೊಡೆ  
ನಿಯತೇಂದ್ರಿಯವರ್ತಿಗಳೆಮ್ಮತನೇಗಯ್ದು ಮುಂತೆ “ದ್ರಷ್ಟವ್ಯ ದರ್ಶನಫಲಂ ಲೋಚನ” ಮೆಂಬಂತೆ  
ನೋಡುವದೆ ಬಾಳಿ ಯೆಂದಾಕೆಯಂ ನೋಡುತ್ತಂ ಬರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಒರ್ವಳ್ ಮೇಳದ  
ಕೆಳದಿಯುಂ ತಾನುಂ ಪೆಜಗಣ ಮತ್ತವಾರಣದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ಪಲದಿವಸಂ ಸೂಟ್ಟಡೆಯದೆ ಕರವು  
ದರ್ಶಸೆವಟ್ಟು ಮಾತಟ್ಟಿದ ಕೆಳಯನನೆಮ್ಮ ಬೈಯನೊಡಂಬಡಿಸಲಣ್ಣನೆಂದು ಪೋಗಲ್ವೇಟ್ಟು (ತನ್ನ  
ನಲ್ಲನ ನಡೆಯಂ):—

ಚಂ|| ಸಮದನನೇಕರಕ್ಷಿತನನಾನೆಯನಾಳ್ವುದು ಮೆನ್ನ ನಾಳ್ವುದುಂ |  
ನಮಗೆ ದಲೇಕೆ ನೀನಳಿಯ ನಲ್ಲನ ನಡೆಯುಮೆನ್ನ ನಡೆಯುಂ ||  
ಸಮರಸಮೋಪನಂ ಬಿಸುಟು ತನ್ನ ಮನಂಗೊಳಿಯುಂ ಕನಲ್ವಳಿಂ |  
ತಮ್ಮತದೊಳೆನ್ನುಮಂ ವಿಷದೊಳಬ್ಬಿಯುಮಂ ಪಡೆದಂ ಪಿತಾಮಹಂ || ೭೮ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಮನದನ್ನಳಪ್ಪ ಕೆಳದಿಗೆ “ನಿನೇದ್ಯ ದುಃಖಂ ಸುಖೇ ಭವತು” ಎಂಬಂತು  
ಸಿದುರ್ಸಿರದಿರೆ ನಗರನಾಗರಕಾದಿಗಳದಂ ಕೇಳುತ್ತಂ ಬಂದು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಟಜನಚತುಷ್ಟಧದೊಳ್  
ಪಾಲುಂ ನೀರು ಬೆರಸಿದಂತಪ್ಪ ಕೆಳೆಯರಿದುರ್ ವಿಸ್ರಂಭದೋಷಪ್ರಸಕ್ತರಾದೆಡೆಯೊಳೊರ್ವನೊರ್ವಂಗೆ  
ಕೋಳ್ಗ ಗ್ಗಳವಾದ ಮನೆಗಂ ತೋಳ್ಗ ಗ್ಗಳವಾದ ಬದ್ಧೆಗಂ ಬೇಸತ್ತು ಗೆಂಟಪ್ಪ ತಕ್ಕ ಮಿಕ್ಕಿರೆ ತನಗ  
ತ್ಯಂತಾನುರಕ್ತೆಯಲ್ಲದಿರೆಯು ಮಾಕೆಯ ಸಾಧಾರಣಗುಣಂ ಚದುರೆಂಬವಂ ಬಿಸುಡಲಾಡಿದೆ:—

ಚಂ|| ಮನಮನಗಲ್ಪಲೊಂದೆಡೆಯ ಪೊಲ್ಲಮೆಗಾಣೆನೆ ಬೇಡದೊಂದು ರೂ |  
ಪಿನ ನಿಧಿ ಬೇಡದೊಂದು ಕಡುಗಾಡಿಯ ಸನ್ನಿಧಿ ಬೇಡದೊಂದು ನು ||  
ಣ್ಣಿನ ಕಣಿ ಬೇಡದೊಂದು ಪೊಸಗಂಪಿನ ಪೊಂಪುಟ ಬೇಡದೊಂದು ಬ |  
ದಿನ ನೆಲೆ ಬೇಡದೊಂದು ರಸಭಾವದ ಕಾಲ್ಪುರ ಮೆನ್ನ ನಲ್ಲಳಾ || ೭೯ ||

ವ|| ಎಂದು ತದೀಯ ವಯಸ್ಯನಾತನೆಗ್ಗಂ ಮಾರ್ಕೊಂಡು ದೋಷಾನ್ವೇಷಣಮಂ ಬಾರಿಸಿ:—

ಚಂ|| ಒಡಮೆಯ ನೀಯದಿತ್ತಿನೆನಿಸಲ್ ಕಿಟಾದಂ ಪಿಟಾದಾಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮೆ |  
ಟ್ಟುಡಿಸಲೊಡಂಬಡಂ ಬಿಸುಟೊಡಂಬಡಿಸಲ್ ಬಗೆದಪ್ಪುದೆಲ್ಲಿಯುಂ ||  
ಪಡೆಯದ ಬೇಟಮಂ ಪಡೆದುದಂ ಕಿಡಿಸಲ್ ತೊಡಿಯೊಳ್ ಪೊದಲ್ಪ ಮು |  
ಳ್ಳಿಡುಗಡಿಸಟ್ಟುಗಕ್ಕೊನಲಿಗಂ ದೊರೆಯಪ್ಪರೆ ಕೇಳರಪ್ಪವರ್ || ೮೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಸಂಶ್ಲೇಷಿ ಬುದ್ಧಿವೇಳ್ಕೊಡಂಬಡಿಸಿದಂ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಕೆಯ್ಯೆಯ್ದು ಬಿನ್ನ  
ನಾಗಿದ್ಗಳನನುಮಾನದಿಂದಮುಡಿದಮ್ಮ ತಪರಿಹಾಸಕನೆಂಬ ವಿದೂಷಕನರಸಂಗಿಂತೆಂದಂ:—

ಚ|| ಮನೆಯನಿವಕ್ಕೆ ಮರ್ಚಿಸಿದ ಮರ್ಚಿಸಿ ಕೂರಿಸಿದೆಯ್ವ ಕೂರ್ತು ನ |  
ಚ್ಚಿನ ರುಚಿ ಬೆಚ್ಚು ಬಿಚ್ಚುತಿಕೆಯಂ ಬಗೆ ಕೂಡಿದ ಕೆಯ್ಯೆ ಮಾಡಿದೋ ||  
ಪನನುಟಾದೊತ್ತೆ ಗಿದ್ಡೆಯೊಳೊಂದೆನಗಿತ್ತು ಪುದೋ ವಸಂತಕಂ |  
ಮನಸಿಜಮಾರ್ಗಣಕ್ಕೆ ಗುಟಾಯೊಡ್ಡಿದನೆಂಬ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯಂ || ೮೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಕುಮಾರನಿಂತೆಂದನಾನು ಮದನೆ ಬಗೆದಪ್ಪನೆಂದಲ್ಲಿಂದಂ ತಳದುರ್ ಪೆಟತೊಂದೆಡೆ  
ಯೊಳಾಗಳಾಗಳೆ ತನಗಟ್ಟಿದ ಪೂವಿಗೆ ಮಧುಕರ ಸಂಪಿಗೆಯ ಪೂವಿಗೇವಯ್ಯುವಂತೇವಯ್ಯಿ ತನಗಂ  
ಮನೆಗಂ ಕೆಳದಿಯಿಂದಮೆ ಪಚ್ಚುಗುಡಲೆವೇಟ್ಟು ತನಗೆ ನೀಡುವ ಪೂವಂ ತಂದಣ್ಣಂಗೆ ಕುಡಾಂ  
ಕೆಯ್ಯಾಸಿದನೆಂದಳಂ ಲಂಜಿಕಾಭಂಜನನೆಂಬ ವಿಟಂ ಕೇಳ್ವ ವರಾಸ್ಯತಿಳಕಂಗೆ ಬೆರಂಟಿ ತೋಟಾ:—

ಕ|| ಸ್ಮರಶರ ಸಂಧಾನಕ್ಕಂ |  
ಬುರುದೇಕ್ಷಣೆ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯಮಾಗಿ ನಲ್ಲನನುಟಾದಾ ||  
ಪರವಶೆ ತನ್ನೊಲ್ಲದನಂ |  
ಕರದಳ್ ಬೆಟ್ಟೇಟಾ ಮಿಟ್ಟು ಗರವಂತೀಗಳ್ || ೮೨ ||

ವ|| ಎನೆ ಕುಮಾರಂ ಪುಷ್ಪದರ್ಶನದಿಂ ಕೆಯ್ಯಾಸಿದನೆಂಬುದೀಕೆಗೆ ಪಾಟಾಯೆ ವಲಮೆಂದು  
ವಕ್ರೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿದಲ್ಲಿಂ ತಳದುರ್ ಮತ್ತೊಂದನಂಗಮಂಗಳಗೃಹಾನುಕಾರಿಲಂಜಿಕಾನಿಕೇತನಾಜಿರ  
ದೇಶದೊಳ್:—

ಉ|| ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲೆ ಪುರ್ವ ಕುಸುಮೇಷುಗೆ ಕಣ್ ರ್ಘುಷಕೇತನಕ್ಕೆ ಚಿ |  
ಲ್ಪಾವಗ ಮಾದ ಸೋರ್ಮಡಿ ರತಿಪ್ರಿಯಗಾಗೆ ಹಯಾನನಂಗೆ ಸ ||  
ದ್ವಾಮವನಾಳ್ವ ಗುಜ್ಜು ಪಮೆಗಪ್ಪಿನಮೋರ್ವಳನಂಗರಾಜ್ಯಲ |  
ಕ್ಷೀವಿಭವಂ ಗೃಹಾಂಗಣದ ಮುಂದೆಸೆದಿದರ್ವೊಲೊಪ್ಪಿ ತೋಟದಳ್ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಧಾನಪ್ರಕೃತಿಯಪ್ಪ ಕಾಮದೇವ ನಿಲ್ಲದೆ ತದೀಯಪರಿಪೂರ್ಣಪರಿಚ್ಛದಮಂ  
ಪೊತ್ತುನಿಂದಳಂ ನೋಡಿ ನಾಗರಕಂ ಈಮದನಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಬುಧವನವನಜಕಳಹಂಸನಪ್ಪವಜ್ರಾಯುಧಂ  
ನಿನ್ನಿಂದೆ ಸನಾಥಮಕ್ಕುಮೆಂಬುದು ಮವನವನತಾನನನಪಾಂಗಾವಳೋಕನದೊಳಾಕೆಯಂ ತಪ್ಪು  
ನೋಡುತ್ತಂ ಪೋಗಿಪೆಟತೊಂದುತಾಣದೊಳುಚಿತಮತ್ತವಾರಣಸಮಿಪಚಂಚತ್ಕಾಂಚನಮಂಚೋಪ  
ಶೋಭಿತದೇವಾಂಗವಸನಪ್ರಚ್ಛದಾಚ್ಛಾದಿತಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ ಸ್ವೇದಾಪನೋದಿತಪಟಚ್ಚರಪರಿವೀಜ್ಯ  
ಮಾನೆ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಮೆಯ್ಯನಾಗಳಾಟಾಸಲೆಂದು ಪಟ್ಟರ್ದ ಗರ್ಭೇಶ್ವರಿಯಲ್ಲಿಗೆ ದೂತನನಟ್ಟ  
ಪಸರಂಬಡೆಯದೆ ವೈನತೀಯನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಂತೆ ಭುಜಗದ್ದೇಷಿಯಾಗಿದುರ್ (ದ) ನಟಾರುರಗ  
ವನಿತೆಯಂತೆ ಕೋಳ್ವ ಪ್ಪಿ ಮುಳಿದಿದರ್ಗಳಂ ಪಟಾಗಿ ಮುಳಿದಳೆಂದು ವಿಟವೃಷಭನಾಕೆಯಂ ತಿಳಪಲಡಿ  
ಗಿಟಗ:—

ಉ|| ಎನ್ನ ಮನಕ್ಕೊಡಂಬಡನೊಡಂಬಡುವೈ ಪಟಾಗಿಯ್ದ ದೇವಮಂ |  
ನೀನ್ನೆಗಟ್ಟಿದಲೆಂದು ಮುಳಿಕೆಯ್ದಿಗಿದೊಪ್ಪದು ಸಮ್ಮತಾವಸಾ ||  
ನನ್ನಳಿನಾನನೇ ಮುಳಿದದಂ ಬಿಸುಡೈ ಪೊಡವಟ್ಟೊಡಂ ಕುಚಾ |  
ಸನ್ನತೆ ನಿನ್ನಮೆಲ್ಲದೇಗೆ ಕರ್ಕಶವೃತ್ತಿಯನಿತ್ತುದಾಗದೇ || ೮೪ ||

ವ|| ಎಂದೊದನೆ ಪಿಡಿಯಚ್ಚು ವಿಡಿದುಂಟುಮಾಡಿ ದಂಡಂಗೊಂಡು ತಿಳಿದೊಳಂ ಕಂಡು ಯುವ ರಾಜಪ್ರಭೃತಿಗ “ಳೆತ್ತಮೆಟ್ಟಿತ್ತ ಚಪ್ಪಟೆ” ಯೆಂದು ನಗುತಂ ಪೋಗಿ ನೆಜತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:—

ಚಂ|| ಪರಿವಿಡಿಗಿಯೈ ಸೊಂದಿಗಳೆ ತಂದೆಯ ತಾಯ ಸಮಾಪದೊಳ್ ತನೂ |  
ದರಿಯ ರತೋಪಯುಕ್ತರುತಮಂ ವಿನತಾನನೆ ನಾಣ್ಣಿ ತಾಳತ ||  
ತ್ವರ ಶಿಶುನರ್ತನ ಪುಹತಕಂಕಣ ಝಂಕೃತ ಹಸ್ತತೂರ್ಯ ಸುಂ |  
ದರರವದಿಂದದಂ ಮುಱಿಸಿದಳ್ ಗಡ ಮುಗ್ಧಿ ಕರಂ ವಿದಗ್ಧಿವೊಲ್ || ೮೫ ||

ವ|| ಎಂದಾಕೆಯ ಪ್ರತ್ಯುತ್ಪನ್ನಮತಿಯಂ ಮನಂಗೊಂಡು ಪೊಗಟುತ್ತಂ ಮತ್ತೊಂದು ತಾಣ ದೊಳ್ ಪುನೆಯ ಮುಂದಣ ಮತ್ತವಾರಣದೊಳ್ ನಿಂದಿದುರ್:—

ಉ|| ಕಯ್ದವಮಿಲ್ಲ ದೊಲೊಡ್ಡಿ ಲಿಸಿದೊಪನುಮೋಪಳುಮೆಯೈ ತಪ್ಪು ತ |  
ಳ್ಳೊಯ್ದರೆ ಪೋಪ ಬರ್ಪ ಜನಮಂ ಮುರಿದೀಕ್ಷಿಸೆ ಕಾಂತೆ ಬೀದಿಯಂ ||  
ತೆಯ್ದು ವಿನಂ ಪೊದಟ್ಟಿ ಸೆದನಂಗರಸಾಬ್ಬಿಯೊಳುಯ್ದು ತೊಯ್ದು ಕ |  
ನ್ನೆಯ್ದಿಲ ಬಾಸಿಗಂ ನಿಮಿರ್ವಪೋಲ್ ನಿಮಿರ್ವತ್ತು ಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣಂ || ೮೬ ||

ವ|| ಅಂತು ದಂಪತಿಯುಲಂಪಿನ ಪೆಂಪುಮಂ ಸೌಂದರ್ಯದ ಪೊಂಪುಟಿಯುಮಂ ಬಂದೊಂದು ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿತಂತನ್ಯಮಾನವಾತಾಯನಪರೀತಮತ್ತವಾರಣಕ್ರೋಡೀಕೃತ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕಾಂತ ಸುಧಾವೇದಿಕಾ ಮಧ್ಯಭೂಮ್ಯಂತರಾಳದೊಳ್ ಒರ್ವಳ್ ಮುಖಪರಿಮಳನಿಪತದ್ಧಮರವಾತಾಯಾ ಸಿತೆಯಾದಳಂ ಕೆಳದಿ:—

ಉ|| ಅಂಬುಜಸೌರಭಂ ತನಗೆ ಗಾವಣ ಜೇವಣ ಮತ್ಯಪೂರ್ವ ಮಾ |  
ಸ್ಯಾಂಬುಜ ಗಂಧಮೆಂದೆಜಿಗಿ ಬಗ್ಗಿಸೆ ಬಗ್ಗಿಸೆ ಸೋಯೆ ಸೋಯೆ ನಿ ||  
ನ್ನಂ ಬಲವರ್ಪುವಿನ್ನದಜಿ ಮೇಲೆ ಭಯಾಕುಳಲೋಲನೇತ್ರನೀ |  
ಲಾಂಬುಜ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಕೆದಟಿ ಮಾಣವು ಕಾಣಗೆ ಮಾಯ್ ತುಂಬಿಗಳ್ || ೮೭ ||

ವ|| ಎಂದಾಕೆಯ ಮುಖಾಂಬುಜಾಮೋದಮುಮಂ ಸ್ವಭಾವಭೀರುತೆಯುಮಂ ಭ್ರಮರವ್ಯಾಜ ದೊಳೆ ಮೆಱಿವ ಕೆಳದಿಯ ಮಾತುಮಂ ಮನದೆಗೊಂಡು ಪೋಗಿ ಮತ್ತಮೊಂದು ಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ಮೇಗಣ ನೆಲೆಯ ಮತ್ತವಾರಣದ ಪೆಜಿಗಣ ಕೆಲನಂ ನೆಮ್ಮಿ ಕುಂದಲತಾಲೀಲಿಯಿಂ:—

ಚಂ|| ಪೊಸಬಿಸುಸುಯ್ಯ ಪಾಡಟಾದ ಮೆಯ್ಯ ಕದಂಪಿನ ಕೆಯ್ಯ ಭಂಗಿ ಕ |  
ಣ್ಣೆಸೆಯ ಪೊದಟ್ಟ ಕಣ್ಣನಿಯ ಬಾನಲ ತಣ್ಣಸದೊಳ್ ಪಗಿಲ್ಲ ಪಾ ||  
ವನೆಗೊಳೆ ಕಾರ ತಂದಲೊಳಗುಂದಲೆಯಾಗಿರೆ ನಟ್ಟು ಸೋರ್ವ ಪಾ |  
ಳ್ಳಸದಿಯ ಪೆಣ್ಣ ಜೋಹದವೊಲೊಪ್ಪಿದಳೊರ್ವಳನಂಗರಾಗದಿಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಆಕೆಯಂ ನೋಡಿ ಹೇಮಂತದೊಳ್ ಮದಮಂ ತಗುಟ್ಟು ಶಿಶಿರದೊಳುಡಿದು ಮತ್ತಂ ಬಸಂತದೊಳ್ ಬಂಬಲ್ಲ ಗುಟ್ಟ ಮದನಮದಾನೇಕಪಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾದಳೇಕೆಯೆಂದು ಋತುಪ್ರತಾನಾವ ಯವಂಗಳನೆ ವಿದೂಷಕಂ ಮದೋಪಕ್ರಮದನುಕ್ರಮಂ ಮಾಡಿ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಮದನೇಭಕ್ಯಾಮ್ರಮೊಂದಂಬುಜ ಮೆರಡು ಕೊಳಂ ಮೂಲು ತೆಂಗಾಳಿ ನಾಲ್ಕು |  
 ಭೃದಿತಂ ಹಿಂದೋಳನುಯ್ದು ಧ್ವ ತಪಿಕಕುಳಮಾಲುಂನ್ನ ತಾಶೋಕಮೇಲು ||  
 ನೃದ ಕೀರವ್ರಾತಮೆಂಟುಚ್ಚಳಿತವಕುಳ ಮೊಂಭತ್ತಲರ್ ಸತ್ತು ತತ್ತ್ವ |  
 ಮುದಿ ಪನ್ನೊಂದುತ್ವಳಂ ಪನ್ನೆರಡಳಿ ಪದಿಮೂಟಲೈ ಮತ್ತೋಪಚಾರಂ || ೮೯ ||

ವ|| ಅದಲುಂದಂ ವಿರಹಿಯೆಂಬ ಟೋಡಗಂಗಮಗುವಿನಮಗುವಪ್ಪನಂಗಮಾತಂಗದ  
 ದೆವಸಮಿದೆಂದಪೂರ್ವೋಕ್ತಿಯಂ ನುಡಿವುತ್ತುಂ ಪೋಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸುಧಾಭವನದೊಳನವರತ  
 ದಹ್ಯಮಾನಕಾಳಾಗುರು ಧೂಪಧೂಮದ ಪರಿಮಳಮಯಮಪ್ಪ ನೆಲೆಮನೆಯ ಮೇಗೀಕಾಗ್ರಮನಃಪಂ  
 ಗ್ರಹೆಯಾಗಿ:—

ಚಂ|| ಬಕುಳದ ಪೂವಿನಕ್ಷವಳಯಕ್ಕೆ ದುಕೂಲದ ಚಿಲ್ವನಪ್ಪ ಸಾ |  
 ಳಿಗೆಗೆ ಪಯೋಜಸೂತ್ರನವಮುಂಜಿಗೆ ನೇತ್ರದ ಕೋವಣಕ್ಕೆ ಮಿ ||  
 ಕೃಗುರುವ ಬೂದಿಗೊಡ್ಡೆ ತನುವಂ ನಿಜನಾಥನ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೀವ ಪಾ |  
 ವುಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿ ವಿರಹೋತ್ತಮ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ನಿಂದಳೊರ್ವಳಂ || ೯೦ ||

ವ|| ಕಂಡು ಮದನಾದ್ವೈತವಾದ ಸ್ಥಾನದ ಸಭಾಭವನಮಿಸರ್ವತೀರ್ಧ ತದ್ಗಣಿಕಾಭವನಮುಮಂ  
 ತೋಲು ನಾಯಕಂ ನಾಗರಕಾದಿಗಳ್ಗೆ ತತ್ತ್ವರೂಪಕಥನವಿತತನಾಗಿ ಪೋಗಿ ತದ್ವಾರಾಪಸಾನದೊಳ್  
 ನಿಂದುಮಿಥ್ಯಾಚಿ[ತು]ಷ್ಟಯಾಲಂಕಾರಮಾಗಿದರ್ ಚತುಃಪಥಸಭಾಮಂಟಪದೊಳಿದರ್ವಿಟಕೋಟಿಯಂ  
 ಕಂಡೇನಾನು ಮಿಲ್ಲಿ ಚತುರಸುಭಾಷಿತಮಂ ಕೇಳಲಕ್ಕು ಮೆಂದುರಾಜಕುಮಾರಪ್ರಮುಖರ್ ಮೆಯ್ಯ ಟಿ  
 ದಿರ್ಪುದುಂ ಕಾಮಶಾಸ್ತ್ರಾಭಿಪ್ರಾಯದಿಂ ನುಡಿವ ವಿದಗ್ಧರ ಮಾತಂ ಕೇಳುತ್ತುಂ ಮತ್ತೊರ್ವ  
 ನಿಂತೆಂದಂ:—

ಚಂ|| ಮಸೆವುದು ಮಾಸಲಿದರ್ ಪಟವೇಟಮನಿಚ್ಚೆಯ ಬಿಚ್ಚಿ ತಿಕ್ಕೆಯಂ |  
 ಪೊಸಯಿಪುದೊಳ್ಳಮಂ ನಡಪುತಿರ್ಪುದು ಧಾತುವ ನೊಳ್ಳತೆಯ್ವ ಪಾ ||  
 ಟಿಸುವುದು ಕೂಟದೊಳ್ ಕುಶಲನವ್ವುದು ಕೇಳಿ ಮಿದಿಂತುಟೆಂದು ಚ |  
 ಚೆಸಿ ನುಡಿವಂತು ಬೇಟಿ ಪಟತಾವುದು ಕೇಳಿಕೆಯುಂ ವಿಟತ್ವಮುಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಎನೆ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಪೆಂಡಿರೊಲವಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ ನುಡಿದೊಡೊಲಿಸಿಯು ಮೊಲ್ವು ಮಲುವ  
 ಚದುರನಾತ್ಮಾ ನುಭೂತಮನಿಂತೆಂದಂ:—

ಚಂ|| ಪಗಲೆರ್ದೆಗೊಂಡ ತನ್ನ ಸಮಕಟ್ಟಿ ನಿರುಳ್ ಮಲಿದಂತೆಗೆಯ್ದು ಮೆ |  
 ಲ್ಲಿಗೆ ಮಲಿದೊಂದಿದಂತುಸಿರದಾಗಿರೆ ಕೂಟದ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಂ ||  
 ಬಗೆಯನೆನುತ್ತಲಿಲ್ಲಳೆ ಕುಚಾಂತರದೊಳ್ ಕೊಳಗೊಂಡು ಮೋಹವ |  
 ಲ್ಲಿಗೆ ಬಿದಿ ತಿರ್ಧಿ ಮುತ್ತಿಸಿದ ನೀರ್ಗಣೆಯಾದುದು ಬಾಪ್ಪ ಮೋಹಳಾ || ೯೨ ||

ವ|| ಎನೆ ಒರ್ವನುಮಾತ್ಮಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮು ನಿಂತೆಂದು ನುಡಿದಂ:—

ಉ|| ಚಂಪಕಗಂಧಿ ಮಂದಮನದೊಳ್ ಕಟುಪಲ್ ಬರೆ ಮಾಣ್ಣು ಮಾರುತೋ |  
 ತ್ಕಂಪಿತ ಚೂತನಂದನದೊಳನ್ನಿರು ನೀನೆನೆ ಮಾವಿನಳ್ಳೆಗೊಂ ||  
 ಬಂ ಪಿದಿದೊಂದು ಕೆಯ್ವರಸು ಮೆಯ್ಯ ಟಿದಳ್ ನೀಲಿ ಮುಚ್ಚಿಪೋಗಿ ಬೇ |  
 ಗಂ ಪಯಣಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದಳದೊಂದಳವಲ್ಲದ ದುರ್ನಿಮಿತ್ತಮಂ || ೯೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೆಂಡಿರಾಲವನೆ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ನುಡಿದಂ, ಮತ್ತೊರ್ವನೆನ್ನಿಯಳೊರ್ವ:-

ಚಂ|| ಮುನಿಯಿಸೆ ಮಾಣದಾಂ ಮುನಿದು ತೊಟ್ಟನೆ ಮಂಚದಿನೆಟ್ಟು ಪೋಗೆ ನಾ |

ಣನೆಗಳವಟ್ಟ ಬರ್ಬೆನಗೆ ಪೆಂಪೆನಗಣ್ಣೆನಗಾಗಳಾಯದೊ ||

ಳ್ವನೆಗೆ ಮಹಾಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನಗುರ್ಕೆನಗೊಡ್ಡೆನಗೆನ್ನ[ಬೆನ್ನ] ಬೆ |

ನ್ನನೆ ಪರಿತಂದ ದೈನ್ಯ ಮರಿದಾದುದು ಮೀಟಲತಕರ್ತೃರೂಪೆಯಾ || ೯೪ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಮತ್ತಮಲ್ಲ ಬೇಟದ ತೆತ್ತಿಗನುಂ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗನುಮಪ್ಪೊಸೂರ್ವಂ ತನ್ನ ಜತ್ತಮಲ್ಲದೊಲ್ಲೋಪಳ ವೃತ್ತಕಮನಂತೆಂದಂ:-

ಚಂ|| ಉಗುರ್ವಿಸಿಯಪ್ಪುಪೊರ್ವ ಪುಗೆ ವಾರಿರುಹಾಕರವಾರಿ ಸುಯ್ಯ ಬೆಂ |

ಕೆಗಳೊಳೆ ಪೊಕ್ಕ ನಂದನವನಂ ಕೊಟಗಿರ್ಪುವು ಪೊಕ್ಕ ಜೊಂಪಮಾ ||

ವಗೆಯಪೊಲಿರ್ಪುವುಷ್ಟ ಜಲಮಕ್ಷಿಗಳೊಳ್ ಕಟಿಗಣ್ಣೆ ಕಣ್ಣಪಾ |

ವೆಗಳವಗಾಹಮಿರ್ಪುವು ಮದೀಯವಿಯೋಗದೊಳೆನ್ನ ನಲ್ಲಳಾ || ೯೫ ||

ವ|| ಎಂಬುದು ಮದರ್ಕೆ ಪಾರಯ್ಸಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಶಾಳೆ ವಿಟಿನಂತೆಂದಂ:-

ಚಂ|| ಅಕುಟಲಚಿತ್ತೆಯೆಂದಜಾದು ಮಿಲ್ಲದ ದೋಷಮನಿಟ್ಟು ಕೋಪರೂ |

ಪಕಮೆಡೆಯಾಗದಾನಿರೆ ಪೊದಟ್ಟಿ ದೇಯುರ್ಚಿದ ನಲ್ವೆಯೊಂದು ಭಾ ||

ವಕಮುಟಾಯಲ್ವೆವಂದುದೆನಗಿಂದುಕರಶ್ಚುತಚಂದ್ರಕಾಂತಪು |

ತ್ರಿಕೆಯೊಸರ್ವಂತೆ ಝಮ್ಮಗೆ ಬೆಮರ್ತಿರವಿಂ ತರಳಾಯತಾಸ್ತಿಯಾ || ೯೬ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೆಂಡಿರೆ ಬೇಟಮಮೇಟಾದಿಟಂ ಮಾಡದೆ ನುಡಿಯೆ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಮತ್ತೊರ್ವಂ ಕೇಣಿಕಾರವಿಟನಪ್ಪ ವಣಿಗ್ವಿಟಿನಂತೆಂದಂ:-

ಚಂ|| ಮದನರಸಪ್ಪವಂ ಕವಿಯ ತಣ್ಣಸನಾಗದೆ ತೃಷ್ಣೆಗಿಂಬುಕೆ |

ಯ್ಯದೆ ಪಗೆಗೊಂಡು ಪೋವುದು ಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದ ಬಾಳೆ ಕೆಯ್ಗೆ ವ ||

ಪುದುಮನಗಾಧಮನ್ಮಥಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯದ ಬಾಳೆ ಕೆಯ್ಗೆ ವ |

ಪುದುಮನನೋಳಮಿಚ್ಚಯಿಸನಿಚ್ಚಯಿಸೊಂ ಹಯಶೃಂಗಚಾಪಮಂ || ೯೭ ||

ಇನಿತೆನಗಿಂಬುಕೆಯ್ಗೆನಿತು ಬೆಳ್ಳಿನಿತೊಳ್ಳದೆನ್ನ ನಿನುಮೊ |

ವಸೂಳವೆಂದೊಡಂಬಡುವಳೆಲ್ಲಯ ಬಾಟಿನಗೆಂಬ ಪಂಬಲಿಂ ||

ಮನದೊಳೆಲ್ಲ ಚಿಂತಿಸಿ ಕಟಲ್ಪ ಬಟಲ್ಪ ಕನಲ್ಪೊನಲ್ಲ ಬೆ |

ಳ್ಳಿನಿಸುವ ಬೆಳ್ಳಬೇರ ನಗುಟ್ಟಾಗಸಗೆತ್ತದೆ ಸೂಳೆ ಮಾಣ್ಣುಮೇ || ೯೮ ||

ಮನಸಿಜಮಂತ್ರದೇವತೆಯರಂಗನೆಯರ್ ತದುದಾರಸಾರಸಾ |

ಧನೆಗಸುಸಾರಯಪ್ಪ ಸಕಲೀಕರಣಂಗಳವಾವುನೆನ್ನ ನ ||

ಚ್ಚಿನ ಸೊಬಗೆಂತುವಾಗೆ ತನಗೆನ್ನದ ನಿಶ್ಚಯಮಪ್ಪ ದಾನಮಂ |

ಬಿನಿತನಿಲ್ಲದೊಂದೆ ಗಣಿಕಾಜನಸಾಧನಸಿದ್ಧಿಯಕ್ಕುಮೇ || ೯೯ ||

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿವ ಪೂರ್ವಪರಪಕ್ಷಂಗಳೊಳ್ ಪಕ್ಷನಿರ್ಣಯಮಪ್ಪಿನಂ ಪೊಗಟ್ಟು ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಾಗರಕಾದಿಗಳ್ಳಿರಸು ಪೆರತೊಂದು ವಿಳಾಸಿನೀವಾಟದೊಳಗನೆ ಬರವರೆ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:-

ಉ|| ಕೂಡಿದ ಕೂಟದಿಂದೊಲಿಸಿದಿವರುಮಂ ಸಮಪಾತವಾರಿಯಿಂ |  
 ಕೋಡೆ ಸರಾಗದೊಳ್ ಮುಟ್ಟುಗಿ ಮೂಡಿ ಮೃಗಾಂಕಕರಂ ಪಯೋರಸಂ ||  
 ತೀಡುವ ತೆಂಬೆಲರ್ ಮನದೊಳುರ್ಕೆಗಳಂ ಸುರತಾವಸಾನದೊಳ್ |  
 ಮಾಡೆ ರತಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಬಗೆದಂದುದು ದಂಪತಿ ಸೌಧಕೂಟದೊಳ್ || ೧೦೦ ||

ಚಂ|| ಶಕುನಿರವಕ್ಕೆ ಕಂಠರುತಿ ಕೂಟದೊಡಂಬಡಿನೊಳ್ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಗಾ |  
 ಯಕತಿಯನಾಡೆ ತಾಳದ ಲಯಕ್ಕಲಕಾಳಿ ತಗುಟ್ಟು ತಾಡನಾ ||  
 ನಕ ಮನುವಾದಿಯಾಗಿ ಮೊಟಗುತ್ತಿರೆ ಮನ್ನೆಧಸೂತ್ರಧಾರ ನಾ |  
 ಟಕರವ ಮುಣ್ಣುವಂತೆ ಸುರತಾರವಮುಣ್ಣಿದುದೊಂದುಗೇಹದೊಳ್ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸುಳಿಗೇಜಾಯೆರಡೋಳಿಯೊಳ್:—

ಮ|| ಲಸದಾಸ್ಯೋದಯ ಮಿಂದುಬಿಂಬದುದಯಂ ತಾನಾಗೆ ಬೇದಶ್ರಮ |  
 ಶ್ವಸಿತಂ ಮಾರುತಮಾಗೆ ತೋಳ್ ತೆರೆಗಳಾಗಕ್ಷಿಭ್ರಮಂ ಮೀನವ್ಯಂ ||  
 ದಸಮುದ್ವರ್ತನಮಾಗೆ ನಿರ್ಭರರತೋದೀರ್ಣಾರ್ಣವಂ ಘೂರ್ಣಿಸಲ್ |  
 ಮಸಗಿತ್ತಂದು ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ತಿಸುಧಾಶ್ರೀರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯಂಗಲೊಳ್ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಶೃಂಗಾರರಸಪೂರ ಪ್ರವಾಹಮಂ ದಾಂಟಿ ಬರೆವರೆ ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:—

ಚಂ|| ಬೆಸವರಿಗೆಯ್ ಬೇಸರಿಸುವಿತ್ತುದ ನೆತ್ತುವ ಮೇಗುದೋರ್ಪ ಕಂ |  
 ಟಿಸುವ ಕನಲ್ಪ ಕಡ್ಡೆಯಿಸುವೇಟಾದನಂ ತಿಳಿಸಲ್ ಮನಂಗೊಳಲ್ ||  
 ಬಸಯಿಸಲಿಂಬುಕೆಯ್ಲೊಳಪೊಯ್ಲೆ ಲೊಡಂಬಡಿಸಲ್ ಪ್ರಮೋದಮಂ |  
 ಪೊಸಯಿಸಲಾಟುಸಲ್ ನೆರೆದುಮೊಲ್ಲದೆ ಚಿತ್ತಮುದಾತ್ತ ಚಿತ್ರೆಯಾ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್:—

ಉ|| ಕೂರ್ವೆಯ ಪೆರ್ವೆ ಸಕ್ಕಸಮನಾಗೆ ಸುಖಾಮೃತಮೋರ್ವರೂರ್ವರೂಳ್ |  
 ನೂರ್ವಡಿ ಕೂಡೆ ಕೂಡಿ ಪೊಟಮಟ್ಟಿಲಗೊಡ್ಡಿ ನಿಜಾಂಗಮಂ ಸ್ರವ ||  
 ದ್ವರ್ಮಜಲಾದ್ರೈ ಕೆಯ್ಗುಟಾಯೆ ಕಣ್ಣೆಸದೊಪ್ಪಿದಳೊರ್ವಳೊಪನಂ |  
 ಸೆರ್ವಿದ ಬಾಳೆ ಕತ್ತುರೆಯ ನೀರ್ವಳಿದುತ್ತಳಮಾಳಿಯಂದಮಂ || ೧೦೪ ||

ವ||ಪಟತೊಂದು ತಾಣದೊಳವಚಟನಾದ ಪಟವೇಟದಿ ನಿಲ್ಲದ ದೋಷಮನಿ (ಲ್ಲ) ಟ್ಪಿಲ್ಲಣೆಗೆ  
 ಮುಳಿಸಂ ಮುಳಿದೊಲ್ಲದೆ ಪೋಸನನೆರೆಡಿಲ್ಲದೆ ನೆಲ್ಲಳ್ ಪಿಡಿದು ನಿಂದು:—

ಚಂ|| ಅನುವಿಸ ತಾಯ ಬಾರಿಸುವ ತಂದೆಯ ಕಾಯ್ತಿನೊಳಕ್ಕೆಗುಟ್ಟುವ |  
 ಕ್ಕನ ಪಡಪೆತ್ತಿ ಬಯ್ವ ಕಿಟುದಂಗಿಯ ಕಣ್ಣೊಳೆ ಕೀಟು ಕಲ್ಪಪ ||  
 ಣ್ಣನ ಬಿಯಕಿಲ್ಲದವ್ವಳಪ ತಮ್ಮನ ತೀನಿಗೆ ಮೆಯ್ಯನೊಡ್ಡಿ ನಿ |  
 ನ್ನನೆ ಪಿಡಿಡೆನ್ನ ನಲ್ಕೆಗಿಡೆ ತಕ್ಕುಡೆ ನಲ್ಕೆಗೆ ದೋಷಮಾಗದೇ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಸದ್ಭಾವಮನೆ ನುಡಿದು ಕಣ್ಣ ನೀರ ಕಾಟ್ಟುರದಿನೊಳಗುಮಾಡಿ ನಿಜಿಸಿದಳ್,  
 ಬೇಜೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಅನೇಕವಿಧ ನಿಧುವನಾವಸಾನದೊಳ್ ಬೆಮರನಾಟುಸಲ್ ಪೊಟಮಟ್ಟು:—



ಉ|| ಭಂಗುರಕೇಶಪಾಶೆ ತನುಮಧೈ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ವಿಟಂ ನಿಜಾಂಘ್ರಿಪ |  
 ದ್ವಂಗಳ ಮೇಲೆ ಪೊಯ್ಯೆ ಕರಕಾಂಬುವನಂಗಣದೊಳ್ ವಿಲಾಸಮ ||  
 ದ್ವಂಗಿಯ ನಾಳ [ವಾಳ] ಪರಿವಾರಿತ ಮೂಳತಳೋಪಮಾನದಿಂ |  
 ದಾಂಗುಡಿವಿಟ್ಟ ಜಂಗಮ ಮನೋಜಲತಾಕೃತಿ ಯೊಪ್ಪೆ ತೋಜುದಳ್ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅದನುತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಂ ಪೋಗಿ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ತನಗೆರಡಿಲ್ಲದೊಪನ  
 ವಿಯೋಗದೊಳ್ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತೆಯಾಗಿದ್ ಕೆಳದಿಗಿಂತೆಂದಳ್:—

ಚಂ|| ಇನಿಯನಗಲ್ಲ ತಾನೆನಿತು ದೂರದೊಳಿದೊಡಮೆನ್ನ ಚಿತ್ತಮಾ |  
 ತನೊಳೆಸೆದಿದುರ್ದಾತನ ಮನಂ ದಲದೆನ್ನೊಡನಿದುರ್ದಿವರುಂ ||  
 ನೆನೆವುದದೇಕೆ ಚಿಂತಿಸುವುದೇಕೆ ಪಲುಂಬುವುದೇಕೆ ನೋವುದೇ |  
 ಕೆನಗಿದು ವಿಸ್ಮಯಂ ಕೆಳದಿ ನಿಂ ತಿಳೆವಂತಿರೆ ಪೇಲಲಾಗದೇ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನ ಕೆಳದಿಗೆ ಪೇಟ್ಟು ಮನಮಂ ಬಲಿದು ತನ್ನಂ ತಾನೆ ಸಂತಯಿಸಿದಳ್.  
 ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳಗಲ್ಲ ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಪೋದ ನಲ್ಲಂ ಬಂದು ತನ್ನ ವಿಯೋಗದೊಳ್ ಬಡವಾದ ನಲ್ಲಳ  
 ಬಡವಾದಂದಮಂ ಬೆಸಗೊಳಲಾಕೆಯಿಂತೆಂದಳ್:—

ಚಂ|| ಮನಸಿಜ ನೋವದೆನ್ನ ಮನಮಂ ಮೊನೆಯಂಬುಗಳಿಂದ ಮೆಚ್ಚೊಡಾಂ |  
 ಮನದೊಳಗಿದ್ ನಿನ್ನನವು ಕೊಳ್ಳು ಮೆಗೆತ್ತು ದಲಂಜಿ ನೋಡ ನ ||  
 ಲ್ಲನೆ ಬಡವಾದೆ ನುಂತು ಬಡವಪ್ಪೆನೆ ಪೂವಿನ ಬಾಣಮುರ್ಚಿ ನೊ |  
 ವೆನೆ ಸಲೆ ಪೂವಿನಂಬು ಕೊಳೆ ನೋವನರಾರ್ ಜಗದೊಳ್ ಮನಃಪ್ರಿಯಾ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಎಂದು ತನ್ನರಡಿಲ್ಲದ ನಲ್ಮೆಯಮಂ ಪೇಟಿ ನಾಗರಕಾದಿಗಳಾಕೆಯ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ವ  
 ಮೆಚ್ಚುತ್ತಂ ಪೋಗಿ:—

ಚಂ|| ಬಳಿದು ಪೊದಟ್ಟ ಮನ್ಮಥರಸಾಸವದಿಂ ಸಮಸಂದ ಸೊರ್ಕುಗಳ್ |  
 ತಿಳಿವಿನ ಮಗ್ಗಲಂ ಪ್ರಣಯಮಗ್ಗಲ ಮಿರ್ವರ ಮೆಚ್ಚಿದಂದಮ ||  
 ಗ್ಗಲ ಮಳವಗ್ಗಲಂ ಮಸಕಮಗ್ಗಲ ಮಜ್ಜಿಱಳುರ್ಕೆ ಪೆರ್ಚು ಕ |  
 ಣ್ಣೊಳೆ ಬೆಳಗಾಯ್ತು ದಂಪತಿಗೆ ವೆಂಪಿನಲಂಪಿನ ಸಾಂಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಬೆಳಗವ್ವುದಂ ದಿನಜನತಾಕಲ್ಪಾಂಘ್ರಿಕನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಯುವರಾಜಂ  
 ತನ್ನೊಡನೆಯ ನಾಗರಕಾದಿಗಳೆರಸು ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ತಾಂಬೂಲಮಾಲ್ಯಾನುಲೇಪನಫಲಾ  
 ವಳಿ ಪುರಸ್ಕರಂ ವಯಸ್ಕರಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಯಾಮಿನೀಚರಮಯಾಮಮರ್ಧಾಪಶೇಷಮುಂಟಿಸಿ  
 ಮುಂಸೂಟ್ಟಿ ವಂದಿದ್ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಿಯುಂ ತಾನುಂ ಮಂಜುಳಶ್ರೀ ಮಂಚದೊಳೆ:—

ಚಂ|| ರಜನಿನೋದನಕ್ಕೆ ಮುಳಿದಿದ್ ಲತಾಂಗಿಯನಪ್ಪುಕೆಯ್ವು ಸಾ |  
 ಮಜಪತಿ ಪೊಕ್ಕು ಪಕ್ಕುವಿಡಿಯಂ ನಡೆ ಸೋಂಕುವವೋಲುರೋಜ ಪಂ ||  
 ಕಜಮುಕುಳಕ್ಕೆ ವಕ್ಷಮಮದೊಪ್ಪಿರೆ ತಟ್ಟಮದ್ಪೆ ಕೋಪಮಂ |  
 ಗಜರಸಪೂರದೊಳ್ ತೊಡೆದವೋಲ್ ತಳದ್ ತ್ತು ನೃಪೇಂದ್ರಕಾಂತೆಯಾ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅಂತೋಪಳ ಕೋಪಮಂ ಕಳೆದು ಕಳಮಧುರತರಮನೋಹರಸಂಭೋಗಾವಸಾನದೊಳೆರಡು  
ಗಲಾಗಿಯುಂಟೆನೆ ಪೆಟರ ಸೂಟೊಳಮರರಲೀಯದನುಭವಿಸಲ್ ಬಂದ ನಿದ್ರಾಂಗನೆಗಭಿಮುಖನಾಗಿ  
ನೆಗಟ್ಟು ವರಾಸ್ಯತೀಕನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಪವಡಿಸೆ:—

ಚ|| ಉಗುಳ್ಳ ಕಷಾಯ ಸೌರಭಮ ನಾರ್ದಳಿ ಪೀರ್ದವು ಪಂಕಜಂಗಳೊ |  
ಳ್ಳುಗುಳ್ಳ ಲೊಳಂ ವಿಯೋಗದುಪವಾಸದ ಪಾರಣೆಗೆಂದು ಚಕ್ರವಾ ||  
ಕಿಗೆ ರಮಣಂ ಮೃಣಾಳಕಬಳಂಗಳ ನಾಗಳೆ ಬಂದು ನೀಡಿ ಸಾ |  
ವಗಿಸಿದ ನಂಜಿ ಸಂಜೆಯೊಳಗುಳ್ಳ ಖಳರ್ ಪರೆದರ್ ಪ್ರಭಾತದೊಳ್ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಲಿಯಂ:—

ಕಂ|| ಪನಿಪುಲ್ ಪಚ್ಚೆಯ ನೆಲಗ |  
ಟ್ಟಿನ ಮುತ್ತಿನ ರಂಗವಲಿಯ ತೆಟನಂ ಮನದೊಳ್ ||  
ಜನಯಿಸೆ ಶಶಿಮಸುಳೆ ವಿನೂ |  
ತನ ರವಿರಥಪಾಂಸುಪರಿಗತಂಜೋಲ್ ನಭದೊಳ್ || ೧೧೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ದೆಸೆಗಳ್ ಮೃಗಮದ ಕರ್ದಮ |  
ದೆಸಕದಿ ನಣ್ಣೆಕ್ಕಿ ಪಾಲೊಳೋಲಾಡಿದ ವೋ ||  
ಲೆಸದಿದುರ್ದವೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ |  
ಮಸುಳ್ಳು ವು ತಾರಗೆಗಳೊಣಗಿದಗೆಗಳ ತೆಟದಿಂ || ೧೧೩ ||

ವ|| ತನದಂತರ ಮುದಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕರಮೊಪ್ಪಿದುದಂದು ಪುರಂ |  
ದರ ನೀಯೆ ಪುಳೋಮಸುತೆಯ ಕಟ್ಟಿದ ಕಂತಾ ||  
ಭರಣಕ್ಕೆ ತಗುಳ್ಳಿದ ಪ |  
ದ್ವರಾಗ ನಾಯಕಮಿದೆಂಬಿನಂ ರವಿಬಿಂಬಂ || ೧೧೪ ||

ವ|| ಅಂತು ನೇಸಲ್ ಮೂಡುವುದುಂ ಪಟುಪುಣ್ಯಪಾಠಕಸಮುಚ್ಚಾರ್ಯಮಾಣ ಮಂಗಳವಚನ  
ರಚನಾಸಮಕೃಷ್ಣಶ್ಲಘಾಹು ನಿದ್ರಾಲಿಂಗನವಿಮುಖನಾಗಿ ಸೆಜ್ಜೆಯಿಂದೆಟ್ಟು ಪತ್ಯಾಷ್ಠಕೃತ್ಯಮಂ  
ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಾರವಿಂದಕೋಮಳದಳಾಯಮಾನಾಂಗುಳಿನಬದರ್ಪಣಾರ್ಪಿತಾನನೇಂದು  
ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ ತ್ರಿಲೋಕಶಿಖರಶೇಖರಂಗಸ್ವಾಂಗಮೆಟಗಿ ಪೊಡಮಟ್ಟಿಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಗಳಿನರ್ಚಿಸಿ  
ಲೋಕಗುರುವುಂ ನಿಜಗುರುವುಮಪ್ಪ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾವನೀಶ್ವರಂಗವನತೋತ್ತಮಾಂಗನಾಗಿ ಕಂಡು  
ನಿತ್ಯನಿಯಮದಿನೋಲಗಿಸುತ್ತಮಿದೀಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ಕಾಲಂ ಸಲೆ ಮತ್ತೊಂದುಶುಭದಿನದೊಳ್:—

ಉ|| ಆಯುಧಮಂ ಜಯಾಂಗನೆಯೊಳಾವಗಮೋತೊಡಗೂಡುವಂತೆ ವ |  
ಜ್ರಾಯುಧನರ್ಥದಿಂ ತಣಿಪಿ ವಂದಿಗಳಂ ನಿಜಪುತ್ರನಂ ಸಹ ||  
ಸ್ರಾಯುಧನಂ ಮನೋಹರಿಯೊಳೋತೊಡಗೂಡಿ ನಿಜಾನ್ವನಾಯ ಪಾ |  
ರಾಯಣ ನಿಂತು ಸಂತತಿಗಡರ್ಪನೊಡರ್ಚಿದ ನುತ್ತರೋತ್ತರಂ || ೧೧೫ ||

ವ|| ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯತೀಲಕನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂಗಂ ಮನೋಹರಿಗಂ  
ಮನೋಹರಮಾಗಿ ಮದುವೆಮಾಡೆ ತತ್ಪುಣ್ಯದಂಪತಿಗೆ:—

ಚಂ|| ಮಗನಗರಾಜಧೈರ್ಯ ನಿಭರಾಜಮನಂ ಮೃಗರಾಜಸತ್ವ ನ |  
ಧಿಗೆ ಭಯಮಿಲ್ಲ ಬಾಲ್ಯಿಗೆ ವೃಥೋಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲ ನೆಗೆಟಿಗಂ ಪೊಗ ||  
ಟಿಗ ಮೆಣೆಯಿಲ್ಲಿಭೇಂದ್ರರಿಪುವುಂ ಮೃಗಮೆಂಬವೊಲಾಕುಮಾರನೊಳ್ |  
ಮೃಗನೊನೆಯೆಂಬಿನಂ ಕನಕಶಾಂತಿ ಕುಲೋನ್ನತಿ ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿದಂ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಕನಕಶಾಂತಿ ಪರಮೋಪಶಾಂತಿಯೆ ರೂಪುಗೊಂಡಂತೆಯುಮಿವಡಲಿಗೊಂಡಂ  
ತೆಯುಂ.....ಪುಟ್ಟಿ ಬಳೆಯೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸಂ ಪವಿತ್ರರಾತ್ರಿ ಸಮಯಾವಸಾನದೊಳ್:-

ಮ|| ಪರಮಶ್ರೀಪತಿ ದೇವವಂದ್ಯ ನಮಿತಕ್ಷೇಮಂಕರಂ ಘೋರಸಂ |  
ಸರಣಾಂಭೋಧಿಯ ನೀಸುವಟ್ಟಿ ಮನದೊಳ್ ಕೆಯ್ಯಣ್ಣಿ ಭಾವಕ್ಕೆ ಬಂ ||  
ದಿರೆ ಬಯ್ತಿಟ್ಟಿ ವಿಶೋಧಿದುರ್ದಮತೆಯಿಂ ಮೋಹಾಧಿರಾಜಂಗನಾ |  
ದರನಾದಂ ದೊರೆಯಲ್ಲರೆಂದು ಮುಳಿದಕ್ಕೋಪಕ್ಕಘೃವಂಸಿಯಾ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಕ್ಷೇಮಂಕರಂ ದುರಿತಾರಿ ಸೈನ್ಯಮಂ ಬೆಂಕೊಳಲ್ ಬಗೆವಂತೆ ಪರಮದೀಕ್ಷೆಯಂ  
ಕೆಯ್ಯೊಳಲ್ ಬಗೆದು ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣೋದ್ಯುಕ್ತನಾದುದಂ ಬ್ರಹ್ಮಕೃಷ್ಣ ನಿಳಯರಾದಿತ್ಯಾದಿಗಳಪ್ಪ  
ಲೋಕಾಂತಿಕರವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಿಡಿದು ಬಂದು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮನೋಗತಮಂ ವಚೋಗತಂ  
ಮಾಡಿ ನಿಜಾಧಿಕಾರ ವಶದಿಂ:—

ಕಂ|| ಪಾರಾವಾರಕ್ಕೆ ಜಡರ್ |  
ನೀರಡುಕುವ ತೆಲದೆ ಬಿನ್ನಪಂ ಗೆಯ್ಯೇಂ ಸಂ ||  
ಸಾರದ ಮೋಕ್ಷದ ಪಕ್ಷದ |  
ಸಾರೇತರಸುಖಮನೀಶ ನಿನಗಾರ್ ಪೇಟ್ಟಾರ್ || ೧೧೮ ||  
ಈ ಬಗೆ ಸಂಸಾರ ಮತಿ |  
ಕ್ಲಿಬಂಗೀತಕ್ಕ ಮಪ್ಪೊಡಕ್ಕುಂ ನಿನಗ ||  
ಕ್ಲಿಬಂಗಿ ಚರಾಚರಗುರು |  
ಗೀ ಬಗೆ ಬಗೆದಂತೆ ಬಗೆಗೆ ವರ್ಪುದು ಪಿಟಿದೇ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಪರಮನಂತಃಕರಣಜಾತಮ ನನುವಡಿಸಿ ಮಾರ್ಣರನ್ನೆಗಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರ  
ಸಮೇತಂ ಚತುರ್ವಿಧವಿಬುಧನಿಕಾಯಂ ತೃತೀಯಕಲ್ಯಾಣಕರಣೋತ್ಸುಕತ್ವದಿಂ ಬಂದು ಭಗವತ್ಪಾದ  
ಪಯೋರುಹಕ್ಕೆಲಗೆ ತದನಂತರಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶ್ವರಂ ವಜ್ರಾಯುಧನುಮಂಸಹಸ್ರಾಯುಧನುಮಂ  
ಬರವೇಟ್ಟು:—

ಕಂ|| ಈ ರತ್ನಸಂಚಯಂ ನಿನ |  
ಗೀರಾಜಿತ ರತ್ನಸಂಚಯಂ ತನಗೆಂದು ||  
ವೀರಕ್ಷಕನಾಗಳ್ ಬಗೆ |  
ದಾರಯ್ಯಾ ಪುರುಷ ರತ್ನಯುಗಳಕ್ಕಿತ್ತಂ || ೧೨೦ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಜಾನ್ವಯರಾಜಧಾನಿಯಪ್ಪ ರತ್ನಸಂಚಯಮುಮಂ ಕುಲಧನಸಾರಮಪ್ಪ ರತ್ನ ಸಂಚಯಮುಮಂವುಗಂಗಂ ಮಮ್ಮಗಂಗಮಧಿರಾಜಯವರಾಜಪದವಿವೆರಸುದಯೆಗೆಯ್ದು ಬಟಾಯಂ ಸುದರ್ಶನಮೆಂಬ ಸಿವಿಗೆಯಂ ಕ್ಷೇಮಂಕರಾಧೀಶನೇಱುವುದುಂ:—

ಸ್ರ|| ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರ್ ಮುನ್ನಮಲ್ಲಂಬಟಾಯಮಮರರತ್ತಿಂದ್ರ ನಭ್ರಂಕಷೋದ್ಯ ||  
 ತ್ವೇತುವಾತ್ರಂಗಳೆಂದೊಪ್ಪುವ ಸಿವಿಗೆಯ ನಂದಲ್ಕಿಱಂ ಪೂತ್ತು ಭಕ್ತಿ ||  
 ಪ್ರೀತಂ ದೇವಾನಕಂಗಳ್ ಮೊಟಗೆ ಪಲವುಮಾಕಾಲದೊಳ್ ದೇವಚಾಪಂ |  
 ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕಾಧಿಸಾಲಾಭರಣಕಿರಣದಿಂ ದುರ್ವಿಯಂ ಪರ್ವೆ ಬಂದರ್ || ೧೨೧ ||

• ಕಂ|| ದೇವಾರಣ್ಯಂ ದೇವರ |  
 ದೇವನ ಮನಕಿಂಬನೀಯೆ ತನ್ನಂದನದೊಳ್ ||  
 ದೇವರ್ ಸಿವಿಗೆಯ ನಾಪ್ರ |  
 ಸ್ತಾವನೆಯಂ ಕಟುಪದಿಟುನೆ ಪುಳಿನಸ್ಥಳದೊಳ್ || ೧೨೨ ||

ವ|| ತನ್ನಮೀಸಸ್ಥಿ ತರಕ್ತಾಚೋಕಮಹೀರುಹತಳವಿಶಾಳಶಿಲಾಪಟ್ಟಕದೊಳ್ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖ ನಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿದು ಸಮುತ್ಸಾರಿತ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣನಾಗಿ ಪರ್ಯಂಕಾಸನ ಪರಿಗ್ರಹದಿಂ:—

ಮ|| ಸಕಳೋರ್ವಿಶ್ವರ ನಾಕಿನಾಯಕಚಮೂಪರ್ಯಷ್ಟಿಸಾತ್ರಂ ತ್ರಿಸಾ |  
 ಕ್ಷಿ ಕನಾಗಳ್ ಬಲಿಗೆಯ ನೊಸಲೆಡದ ಕೆಯ್ ಪರ್ಯಂಕಮಪ್ಪಂತು ಸಾ ||  
 ಚಿ ಕಳಾಳಪದಿ ನಾಜಗತ್ವತಿ “ನಮಸ್ಸಿದ್ವೀಭ್ಯ” ಎಂದಾತ್ಮ ಕೇ |  
 ಶಕಳಾಪಂ ಬರೆ ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಗೆ ಜಿನಶ್ರೀದೀಕ್ಷೆಯಂ ತಾಳಿದಂ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಅಂತಾಪರಮೇಶ್ವರನ ಪಟು ಬಿಸುಟ ಮಧುಪಕಳಭಕುಳಮಸ್ಯಣಕುಟಕಸಹಸ್ರಕುಂತಳಂ ಗಳನುತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರರ್ ಪಂಚರತ್ನದ ಪಡಲಿಗೆಗಳೊಳಾಂತು ಪಂಚಮಾಬ್ಧಿಯೊಳಿಕ್ಕಿದರಂತು ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣಾವಸಾನದೊಳ್ ನರೇಂದ್ರದೇವೇಂದ್ರರ್ ತಂತಮ್ಮಾವಾಸಂಗಳ್ಗೆ ಪರೆದು ಪೋದರಿತ್ತ ವಜ್ರಾಯುಧನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದು:—

ಕಂ|| ಉಪಶಮಮುಂ ತೀವ್ರತೆಯುಂ |  
 ವಿಪಕ್ಷಮಿತರೇತರೋಕ್ತಿಯಿಂದವನಾ ಭೂ ||  
 ಮಿಪನಾಂತು ಮಧ್ಯಮಂ ಲೋ |  
 ಕಪಾಲನಾದಂ ಗಡಂ ಮಹೀಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಮಹಾನುಭಾವಂ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕಸವರದೊಳ್ ಜಸಮಂ ಮಾ |  
 ನಸವಾಟೊಳ್ ಧರ್ಮಮಂ ಶರೀರದೊಳವಂ ||  
 ಸಸಿಯೊಳ್ ಬೆಳಸಂ ಕೊಳ್ಳವೊ |  
 ಲಸಾರದೊಳ್ ಸಾರಮಂ ಮಹೀಪತಿ ಕೊಂಡಂ || ೧೨೫ ||

ನ|| ಅಂತರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೇವಸಂ:—

ಕಂ|| ವಟುವೇಷಧಾರಿಯಾ[ದಂ] |

ಪಟುಮತಿ ಬಳ್ಳಿಸಿದ ಕಯ್ಯ ಕವಳಿಗೆಯುಂ ಕ ||

ಪಟಮುಂ ಬೆರಸಜ್ಞಾನೋ |

ತ್ಯಟಮದ ನರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೋ ಬಂದಿದಂ || ೧೨೬ ||

ನ|| ಇದು ದೌವಾರಿಕನಿವೇದಿತನಿಜಾಗಮನನವನಿಪಾಲಮತದಿ ನೊಡ್ಡೋಲಗಂಬೊಕ್ಕು ಮದೋ  
ದ್ಧ ತವೃತ್ತಿಯಾಗಿಯುಮಳೆಕಳಭಮುತ್ತುಲ್ಲಮಲ್ಲಿಕಾಮುಕುಳಕ್ಕೆ ಅಗುವಂತೆ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ  
ವಜ್ರಾಯುಧಂಗೆ ಅಗುವುದುಮರಸನಾತನ ಮನುಷ್ಯಾತೀತಮಪ್ಪ ಪ್ರಕೃತಿಯಂ ಕಂಡಾಸನೋಚಿತದಿಂ  
ದೇವಲಿಕ್ಕಿದ ಭದ್ರಾಸನದೋ ಕುಳ್ಳಿದು ಸ್ವಾಗತವಚನಪುರಸ್ಕರಂ ಸಂಭಾಷಣಪ್ರಸ್ತಾವದೋ  
ವಸ್ತುವಿಚಾರಂ ಪುಟ್ಟಿ ಜೀವತತ್ವವಿಷಯದೋ ಕೃತಕದ್ವಿಜಂ ಚಾರ್ವಾಕಮತಾವಲಂಬಿಯಾಗಿ  
ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಮುಪಾಲನೋ ಸಹಸ್ರಜಿಹ್ವನಪ್ಪ ನಾಗರಾಜನನ  
ಪೋಲ್ತು ನುಡಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಕರಡಿಯ ತೋಲಂ ಕಜ್ಜಲ |

ಪರಾಗದಿಂ ಪೂರೆದು ಪಿಡುದು ಜೀನೆಯ್ಯೋ ತಂ ||

ದಿರಿಸಿದವೊಲರಸನಂ ವಚ |

ನ ರಚನೆ ಬಳಸಿದುದತೀವ ತಮಮೊದವುವಿನಂ || ೧೨೭ ||

ಎಂಬಿನಿತ್ತೇಳ್ಗಿ ವಿವಾದಾ |

ಡಂಬರದೊಳಳುಂಬಮೊದವಿ ನಿಲಿ ಪಾಸುಂ ಪೊ ||

ಕ್ಕುಂ ಬರಿದು ನಿಚಿತವಚನಕ |

ದಂಬಕಮೆದ್ದೆಗೊಳಿಸೆ ಸಭೆಯ ವಿಬುಧಾವಳಿಯಂ || ೧೨೮ ||

ನ|| ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಮನಿಂತೆಂದನೀಲೋಕದ ಪ್ರಾಣಿಗಳುಂ ಜೈತನ್ಯಪರಲೋಕನಿಮಿತ್ತಂ ತಪೋ  
ದಾಸತೀಲವ್ರತೋಪವಾಸಾದಿಗಳೆಲ್ಲಂ ತೊಗಲಮಾಗಿಸರ್ಗದು ಜಡತ್ವಮೆಂತೆನೆ:— ಪರಲೋಕಿಯ  
ಮುನ್ನಮಿಲ್ಲೆನೆ ಪರಲೋಕಮತ್ತಣಿಂ ಬಂದುದೀ ನಿಮ್ಮ ಜಿನಮತದ ಜೀವಸಂಭಾವನೆಯೋ  
ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ತೇಜೋವಾತಾಭಿಧಾನಭೂತಚತುಷ್ಟಯದಿಂದಂ ಬೇಜಿ ಜೀವತ್ವಗ್ರಾಹಕಪ್ರಮಾಣಮಿಲ್ಲಂ  
ಭೂತಚತುಷ್ಟಯಸಂಭೂತಚೈತನ್ಯಂ ಪಿಷ್ಟೋದಕಗುಡಧಾತುಕ್ಯಾದಿಯತ್ತಣಿಂ ಮದಶಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟುವಂತೆ  
ಪುಟ್ಟುಗುಮಾಭೂತಂಗಳುಂ ಕಾಯಾಕಾರಪರಣತಂಗಳಕ್ಕು ಮಿದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣವಿದ್ದಂ, ಅನು  
ಮಾನಪ್ರಮಾಣಮವಸ್ಥಾದೇಶಕಾಲಾದಿಗಳ್ ಭಿನ್ನವಪ್ಪುದುಂ ದ್ರವ್ಯಶಕ್ತಿಯಿಂ ಭಿನ್ನಮೆಂತೆನೆ:—  
ಮೂಲಕಂ ಬಾಲಂ ದೋಷಹರಮ ಬಾಲಂ ದೋಷಕರ ಮದಕಾಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಪರಿಚ್ಛೇದ್ಯಂ ವಸ್ತುತತ್ವ  
ಮನುಮಾನದಿಂ ವ್ಯಭಿಚರಿಸುಗುಂ ಎಂದು ನುಡಿದು ಮದನೇ (ಮುದಂತ) ಪಕ್ಷನಿರ್ಣಯ ನಿಮಿತ್ತ  
ಮಿಂತೆಂದಂ:—

ಉ|| ಜೀವವಿವಾದಮೆತ್ತ ಪರಲೋಕ ಫಲೋದಯಮೆತ್ತದರ್ಕೆ ಮೆ |

ಯೋವದೆ ಪೂಣ್ಣ ಕೊಳ್ಳ ತಪಮೆತ್ತಡದುಣ್ಣದ ಮೀಯದಂಗನಿ ||

ಜೀವತೆನೆತ್ತದೆತ್ತ ವಿಫಲದ್ವಯದಾನವಿಧಾನಮೆತ್ತ ನಾ |

ನಾವಿಧದಿಂದ ಮೇಂ ನಮೆದು ನಾರುಗದಿರ್ಪರೊ ಜೈನದೀಕ್ಷಿತರ || ೧೨೯ ||

ಕಂ|| ಇಂತಿರೆ ಬೆದಬೆದ ಬೇಯು |  
 ತ್ತುಂ ತಪದೊಳ್ ನಮೆದು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರ್ಕಳುಮಂ ||  
 “ತಾಂ ತಿರಿವ ಗೊರವಿ ಬೆನಕನು |  
 ಮಂ ತಿರಿಯಿಪ”ಳೆಂಬ ತೆಪದೆ ನೆಱಿ ನಮೆಯಿಸುವರ್ || ೧೩೦ ||  
 ಆ ನೆವದಿಂದಂ ಶ್ರಾವಕ |  
 ಮಾನಿಗಳನನೇಕವಿಧದಿನುಪಜೀವಿಸರ ||  
 ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಬುದ್ಧಿಪೌರುಷ |  
 ಹೀನಮಜೀವಿಕೃತಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮತದೊಳ್ || ೧೩೧ ||

ಚಂ|| ಸಮಯವಿಚಾರಮೆಂಬುದು ಮಹಾಗಹನಂ ಕಪಟಕ್ಕೆ ಪೊತ್ತ ಕುಂ |  
 ಚಮು ಮಲಾಶಾಚಮುಂ ಮೆಱಿವ ಗುಂಡಿಗೆಯುಂ ವಿಕೃತಕ್ಕೆ ಸಂದ ನಾ ||  
 ಗ್ನೆಯುಮಪಹಿಂಸೆಯೆಂಬ ಜನವಾದಮುನುಲ್ಲದೆ ಪೇಟಿ ಜೀವತ |  
 ತ್ವಮುಮ ನಜೀವತತ್ವ[ಮು]ನುನೆತ್ತಱುವರ್ ಜಿನತತ್ವ ತಾತ್ಪಿಕರ್ || ೧೩೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಭೂತಚತುಷ್ಟಯಸಂನಿಪಾತಮಂ ಶರೀರಮೆಂಬುದು ಮದರ್ಕೆತ್ತಲುಂ  
 ಬೇಱುಲ್ಲದ ಚೈತನ್ಯಮುಂ ಜೀವಮೆಂಬುದು ಮಂಬರಕುಸುಮ ಸಮಾನಮುಂ, ಪರಲೋಕಮೆಂಬುದು  
 ಖರವಿಷಾಣನಿರ್ವಿಶೇಷಂಗಳುಂ, ಪುಣ್ಯಪಾಪಮೆಂಬುದು ಗಂಧರ್ವನಗರವಿಳಾಸಮುಂ, ಧರ್ಮಾಸ್ತಿ  
 ಕಾಯಮೆಂಬುದು ಮರುಮರೀಚಿಕಾನಿಕಾಯಂಗಳುಂ, ಸುಖದುಃಖಂಗಳೆಂಬುದು ಸ್ವಪ್ನೇಂದ್ರಜಾಲ  
 ಸನ್ನಿಭಂಗಳುಂ, ಜೀವಿತಮರಣಂಗಳೆಂಬಿವಱುಟ್ಟಿಳಮುಂ ಪುಸಿಯ ಪೊಟ್ಟಿಳಮುಮಕ್ಕು ಮದಕರ್ನ್ಮ  
 ಹೃದಯನುಮನೇಡಮೂಕನುಂ ತತ್ವಾಂಧನುಂ ವಸ್ತುಬಾಹ್ಯನುಂ ನಂಬುಗುಂ:—

ಕಂ|| ನಿನ್ನನ್ನಂ ಪ್ರತಿಭಾಸಂ |  
 ಪನ್ನಂ ನಂಬುಗುಮೆ ಮೆಯ್ಗೆ ಮಚ್ಚಿದ ತೆಪದಿಂ ||  
 ದನ್ನಂಬಿ ವಿಷಯ ಸುಖದೊಳ್ |  
 ತನ್ನಿಷ್ಟನೆಯಾಗಿ ಮರುಳೆ ನಿರ್ವೃತನಾಗಾ || ೧೩೩ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಂ ಸತ್ತೊಂ [ಕೆಟ್ಟಂ] |  
 ಕೊಟ್ಟೊಂ ಬಾಲ್ವನ್ನಮಿಂದ್ರಿಯಾಳಿಗೆ ಪಸರಂ ||  
 ಗೊಟ್ಟುಂ ಮೆಯ್ಗೆಚ್ಚಿದವೋ |  
 ಲುಟ್ಟುಂಡುಂ ನಿದ್ದೆಗೆಯ್ದು ಸುಖಮಂ ಪಡೆಯಾ || ೧೩೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಸ್ವರೂಪ[ನಿರೂಪ]ಣಾಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ನಂತರಮನೇಕಕುನಯೋಪಪತ್ತಿಗಳಂ  
 ಪಕ್ಷಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗೆಯ್ದು ಕವಳಿಗೆಯ ಭಟ್ಟಂ ನುಡಿಯೆ ರತ್ನತ್ರಯಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಮಾಣಿಕಚಿಟ್ಟನಪ್ಪ  
 ವಜ್ರಾಯುಧನಾತನ ನುಡಿದುಬಿಲ್ಲಮ ನನುವದಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಲೋಕಾಯತನೆನಿಸಿದ ಚಾ |  
 ವಾಕೋಕ್ತಿಯ ನಹಿತಶಕ್ತಿಯಂ ಭೇದಿಸುವಂ ||  
 ತೇಕಕ್ಷಣದೊಳೆ ವಿಗತಾ |  
 ವೇಕಂ ಜಿನಚಂದ್ರಭೂಭುಜಂ ಭೇದಿಸಿದಂ || ೧೩೫ ||

ವ|| ಅಂತದಂ ಭೇದಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ಪಗಲೊಳ |  
ಮೆಸೆವಂತಿರೆ ದಂತಕಾಂತಿಗಳ್ ವಿಭು ನುಡಿದಂ ||  
ಪಸರಿಸೆ ಸಾರೋದಾರ |  
ಪ್ರಸನ್ನಗಂಭೀರವಚನರಚನಾನಿಚಯಂ || ೧೩೬ ||  
ಅಮರಗುರುವಾಣಿ ಮದಿರಾ |  
ಪ್ರಮತ್ತವಾಣೀಸಮಾನಮುನ್ಯತ್ತವಚಃ ||  
ಸಮಮಂತಲ್ಲದೊಡಂತೀ |  
ಪ್ರಮಾದಿ ಚಾರ್ವಾಕನೆಂಬ ಪೆಸರಂ ಪಡೆಗುಂ || ೧೩೭ ||

ವ|| ಅಮ್ಮಾ ಕೇಳ್ ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಮಪ್ಪ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿತತ್ತ್ವಚತುಷ್ಟಯಸನ್ನಿಪಾತಮೆಚ್ಚಿತನ್ಯಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುಗುಮಪ್ಪೊಡೊಲೆಯ ಕಿಚ್ಚಿನ ಮೃದ್ವಾಜನದೇಸಲ ನೀರ ಬಾಣಸಿಗರುರಿಪುವ ಗಾಳಯ ಸಂಯೋಗದೊಳ್ ಚೈತನ್ಯಮದೇಕೆ ಪುಟ್ಟಿದು ಅಂತಲ್ತು ಕಾಯಾಕಾರಪರಿಣತಭೂತಸನ್ನಿಪಾತಂ ಚೈತನ್ಯಜನಕಮೆಂಬೆಯಪ್ಪೊಡೆ ಸಂಸ್ಕಾರಸಿಮಿತ್ತದಿಂದಿಲಾಪಿದ ಶಬದ ನೆಲದ ಪೊತ್ತಿಸಿದ ಕಿಚ್ಚಿನ ತಳಿದ ನೀರ ತೀಡುವ ಗಾಳಯ ಸಂಯೋಗದೊಳ್ ಚೈತನ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಲೆವೇಟ್ಟುಂ, ಈ ಮಾತ ಮೋಘಂ ಮಂದರಾಚಳನಿಶ್ಚಳಮಿದಂ ಚಳೆಯಿಸಲ್ ನಿಮ್ಮ ನಚ್ಚಿನ ವಾಚಸ್ಪತಿಗನುಶಕ್ಯಮದಜಾಂದಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಸಂಬಂಧಮಲ್ಲದೆ ಪೆಟಿತು ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಲಕ್ಷಣಂ ಜೀವಾಭಿಧಾಸಂ ತತ್ತ್ವಾಂತರ ಮೆಲ್ಲಾಕಾಲಮುಂಟೆಂಬುದರ್ಕುಪಪತ್ತಿಯಾವುದೆನೆ:— ಜಾತಿಸ್ಮರರನೇಕರಾಮುಂ ನೀಮುಮಜಾಯೆ ತಮ್ಮ ಭವಾಂತರಂಗಳಂ ಪೇಟ್ಟುದುಂ, ಗ್ರಹಗ್ರಸ್ತಂ ಮಂತ್ರದಿನಾವೇಶಂಗೆೊಂಡು ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ಭವದ ಪೆಸರಂ ನೆಗಟ್ಟಿಯುಮಂ ಪೇಟ್ಟುದುಮಾಬಾಲಗೋಪಾಲವೃದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ, ಮತ್ತಂ ಸಾರ್ವಭೌಮರಪ್ಪ ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಂ ಕಂಡು ಜಡಜನಂಗಳ್ ಮೊದಲಾಗಿದು ಮುನ್ನಿನ ಭವದೊಳ್ ನೆರಪಿದ ಪುಣ್ಯದ ಫಲಮೆಂಬರ್:—

ಕಂ|| ಅದಲಿಂದಂ ಜೀವಾಭಾ |  
ವದ ವಾದಂ ದರಿಯ ಮರನ ನೇಲಾದ ತೆಟನಂ ||  
ತದನವಲಂಬಿಸ ಬೇವುಗು |  
ಮುದಯ್ಯ ಬುಧನಿಕರಕರ್ಣಶೂಲೋಪಮಮಂ || ೧೩೮ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಜೀವನಿಲ್ಲೆಂಬ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಷೇಧೋಕ್ತಿಯಿಂದಮೆ ಜೀವಸಿದ್ಧಿ ಹೇಳಾಸಾಧ್ಯ ಮೆಂತೆನೆ—ಉಳ್ಳದನಲ್ಲದಾರ್ಗಮಿಲ್ಲೆನಲ್ ಬಾರದುಳ್ಳುದುಂ ಪರದ್ರವ್ಯಪರಕ್ಷೇತ್ರಪರಕಾಲ ಪರಭಾವ ದಿಂದ ಮಿಲ್ಲದಿರ್ಕುಂ, ಸ್ವದ್ರವ್ಯ ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರಸ್ವಕಾಲಸ್ವಭಾವದಿಂದಮವಶ್ಯಮುಂಟಾಗದಿರದು. ಮತ್ತ ಮೆತ್ತಾನುಮುಳ್ಳದನಲ್ಲದಿಲ್ಲೆನಲ್ಬಾರದು ಎಂಬ ನಿಷೇಧವಚನಮನೆ ಪಿಡಿದು ಜೀವಸಿದ್ಧಿ ಗೆಯ್ಯೊಡೆ ಗಗನಕುಸುಮಮನತ್ಯಂತಾಭಾವಮಂ ನಿಷೇಧಮಾತ್ರದಿಂದ ಮುಂಟುಮಾಡಲಕ್ಕುಮೆ ಪೇಟುಮೆಂಬ ಯಪ್ಪೊಡೆ ಅದು ಮುನ್ನಿನ ಸ್ವದ್ರವ್ಯಪರದ್ರವ್ಯಾದಿ ಚತುಷ್ಟಯದೊಳಡಂಗಿದುದು ಎಂತೆನೆ ಗಗನ ಕುಸುಮಂ ಕುಸುಮಕ್ಕೆ ಗಗನಮಿಲ್ಲದಲ್ಲದೆ ನಿಜಾಧಾರಾಧೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ಲ್ಲದಿರ್ಕುಮೆ ಮತ್ತಂ

ಪ್ರಸಿದ್ಧಾನಮಂ ಪಡೆದ ಪರಾರ್ಥಮಂ ಶಾಶ್ವತಮೆಂಬುದನುಕ್ತಸಿದ್ಧಮಲ್ಲದಂದಭಿಧಾನಂ ನಿರರ್ಥ  
ಕರಮುನಾರ್ಥಾರಹಿತಮುಮಕ್ಕುಮೆಂದುಮಿಲ್ಲದ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಭಿಧಾನಮನಿಡುವ ಮರುಳಾನೋಂ  
ವಸ್ತುಹೀನಮಭಿಧಾನ ಮುಂಟಕ್ಕುಮಪ್ಪೊಡೆ ಶಬ್ದಾರ್ಥಸಂಬಂಧಂ ಸಾರಿಪ್ಪವಪರಿಪ್ಪವಮಕ್ಕುಂ:—

ಮ|| ಅದಲಾಂ ಜೀವಪದಾರ್ಥಮಿಲ್ಲದಿರದಾ ಜೀವಕ್ಕೆ ಮಿಜನ್ಮಮೆಂ |  
ಬುದುನಾಮತ್ತಿನ ಜನ್ಮಮೆಂಬುದುಮನೇಕಂ ಜೀವತತ್ವಕ್ಕೆ ಪಾ ||  
ಪದೊಳಂ ಪುಣ್ಯದೊಳಂ ವಿಮಿಶ್ರಣದೊಳಂ ಜನ್ಮಾಳ ಸಲ್ಲಂ ಸುಖ |  
ಕ್ಕದೆ ದುಃಖಕ್ಕದೆ ಮಿಶ್ರಣಕ್ಕದೆ ಪದಂ ಸಂಸಾರಿಸಂಸಾರದೊಳ್ || ೧೩೯ ||

ಕಂ|| ಸಮಕೊಂಡ ಪುಣ್ಯಮುಂ ಪಾ |  
ಪಮು ಮಿಲ್ಲದೊಡ್ಡಾಳ್ ನಾಳ್ ಸರೋಗ ನರೋಗಂ ||  
ಶ್ರಮರಹಿತಂ ಕ್ಲೇಶಕೃತ |  
ಶ್ರಮನೆಂಬೀಲೋಕಯಾತ್ರೆ ಕಿಡದೆ ಮಹಾತ್ಮಾ || ೧೪೦ ||  
ಆರಂಭಿಗನಾತ್ಮಂ ಸಂ |  
ಸಾರಂ ಕೆಯ್ ಬಿತ್ತಿಯುಣ್ಣ ಪಲಮುಭಯಭವೋ ||  
ದಾರಂ ಬಿತ್ತು ಶುಭಾಶುಭ |  
ಮೋರಂತಿರ ಬೆಳಪ ಬೆಳಸು ಸುಖದುಃಖಂಗಳ್ || ೧೪೧ ||

ವ|| ಅದಲಾಂದ ಮಾತ್ಮವಚನಂ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿದ್ದಂಗಳಾಗಿ ಪದಾರ್ಥಂಗಳೆಲ್ಲಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂಗಳಲ್ಲ  
ದುವಿಲ್ಲ. ಮಾಂಸನಯನಾವಿಷಯಮೆಲ್ಲಮಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮೆಂಬೀ ಜಡವಾದಮಂ ಕಂಡು “ಕಂಡಲ್ಲ  
ದಲಾಯೆನೆಂಬರ್” ಎಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿಯಂ ಪೋಲ್ಕು ಮೆಂಬುದುಂ, ಪ್ರತಿವಾದಿ ನಿರುತ್ತರನಾಗಿ ಪಕ್ಷ  
ಪರಿತ್ಯಾಗಂ ನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಮೆಂಬುದಲಾಂ ನಿಗ್ರಹಸ್ಥಾನಮನೆಯ್ವಿಯು ಮಿರದೆ:—

ಕಂ|| ಆಗಳವನೇಕಪಕ್ಷ |  
ತ್ಯಾಗಂ ಕೆಯ್ವರಿಯೆ ಸುರಿಗೆವಿಸುಟಳಲಂಕಂ ||  
ಪೋಗದೆ ಕಟ್ಟಿದ ಸುರಿಗೆಯ |  
ನಾಗಳ್ ಕಿಟ್ಟಂತೆ ಸುಗತಮತಮಂ ಪಿಡಿದಂ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಪಿಡಿದು ನಿಮ್ಮಾಗ್ರಹದಿಂದಂ ನಿಲಿಸಿದ ಪದಾರ್ಥಂ ಸುಖದುಃಖಹರ್ಷವಿಷಾದಂಗಳೊಳಾ  
ದುದೊಂದು ವಿಜ್ಞಾನಸಂತಾನಮಾದುದಲ್ಲದೆ ತದ್ವೈತಿರಿಕ್ತಂ ಜೀವನೆಂಬುದಿಲ್ಲ. ತದ್ಗ್ರಾಹಕ  
ಪ್ರಮಾಣಮಿಲ್ಲದುದಲಾಂದೆ ಪೂರ್ವಕಾಲಭಾವಿವಿಜ್ಞಾನಮುತ್ತರಕಾಲಾದಿಗಳೊಳ್ ನೆಗೆದು ಕ್ಷಣಿಕತ್ವ  
ದಿಂದ ಮಾಗಳಾವಿಜ್ಞಾನಂ ನಿಲ್ಲದಪ್ಪುದಲಾಂದ ಮಿನ್ನುತ್ತರಕಾಲತಾಭಾವವಿಜ್ಞಾನಮುಂ ಪೂರ್ವಕಾಲ  
ತಾಭಾವವಿಜ್ಞಾನದೊಳ್ ಸಂಗತಮಲ್ಲದಲಾಂ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಕಾಲವ್ಯಾಪ್ತಿ ಜೀವತತ್ವನೊಂದುಂಟೆಂ  
ಬರದೊಂದುಮಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಂ ವಿಶರಾರುಗಳ್ ಚಿತ್ತಕ್ಷಣಂಗಳ್ ಪೂರ್ವಾಪೂರ್ವಚಿತ್ತವಿಶೇಷಪ್ರಭ  
ವಂಗಳ್ ಪ್ರಬಂಧದಿಂದಂ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವವನಲಾಯದ ಲೋಕಕ್ಕಾತ್ಮಾಭಿಮಾನಂ ಪುಟ್ಟುಗುಂ ಅದ  
ಲಾಂದಮಿನ್ನಪ್ಪೊಡಂ ಜೀವಪದ್ಧಾಭಿಮಾನಮಂ ಬಿಡುವುದು, ರೂಪವೇದನಾವಿಜ್ಞಾನಸಂಜ್ಞಾನ  
ಸಂಸ್ಕಾರಂಗಳೆಂಬಯ್ಯಂ ಸ್ಕಂಧಂಗಳ್ ದೀಪ ಶಿಖಾರೂಪದಿಂ ಕ್ಷಣವಿಳಂಬಿಗಳದಲಾಂ ವಿಜ್ಞಾನ



ನಾಶ್ರಿತಂಗಳಪ್ಪ ಶರೀರೇಂದ್ರಿಯಬುದ್ಧಿಗಳೇಕಕ್ಷಣಾಂತರಾಳವರ್ತಿಗಳುತ್ತರಕ್ಷಣವ್ಯಪಾಯಿಗಳದರ್ಕೇ  
ಕಾತ್ಮಜಂ ಜೀವಮೆಂಬುದಾದುದೆನೆ ದರಹಸಿತವದನಾರವಿಂದನಾಗಿ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಖಡ್ಗನಪ್ಪ ವಜ್ರಾ  
ಯುಧಂ:—

ಕಂ|| ಕವಳಂಗೊಂಡೊಡದಂ ಪ |  
ತ್ತುವಿಡಿಸಿ ಪಕ್ಕಾದ ರೂಪನಡಸುವ ಕರಿಯಂ ||  
ತವನನವನೀಶ ನಿರದೆ |  
ತ್ತಪೂಪೆಯೆಂಬಂತೆ ತಕ್ಕುಗಿಡೆ ಕಡುಗೆಯ್ತಂ || ೧೪೩ ||  
ಕ್ಷಣಿಕಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಜೀವನೊ |  
ಳೊಣರದು ವಂಧ್ಯಸ್ತನಂಧಯಪ್ರತಿಮಮದಂ ||  
ಗುಣಿ ದೂಷಿಸೆ ಯುಕ್ತಿಗಳೆಂ |  
ಕ್ಷಣಾರ್ಧಮುಂ ನಿಲ್ಲದಲ್ಲದಕ್ಕನುಮಾನಂ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಷಣಿಕವಾದಂ ಬಾಲಲೋಲಭಾಷಿತದಂತೆ ಪರಿಹಾಸಾಸ್ಪದ  
ಮಾದಪ್ಪುದೊಂದು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಿಂದತ್ತ ಪರಮಾಣುಮಾತ್ರದಿಂದ ನಿಲ್ಲದು, ವಿಜ್ಞಾನವಾದದೊಳೆ:—

ಮ|| ಸ್ಮರಬಾಣಾರ್ತವಿಟೀವಿಟೀಗೆ ವಿಯೋಗಂ ಪೂರ್ವಸಂಭೋಗಸಂ |  
ಸ್ಮರಣಂ ದೂತನ ಕೆಯ್ಯೊಳಟ್ಟುವವಿನಾಣಂ ಕೂಟದುದ್ಯೋಗದಾ ||  
ದರವಿಯಾಲ್ ಪೆಸರ್ಪೋದುದಂ ಕುಡುವ ಕೋಡೆಂದೀ ಸ್ವಸಂವಿತ್ತರಂ |  
ಪರೆ ಪೋಕುಂ ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ತತ್ಕ್ಷಣಿಕಮಿಥ್ಯಾವಾದಿವಾದೀಂದ್ರಂ || ೧೪೫ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಸುಗತಮತಾನುಸಾರಿಗಳೆ:—

ಮ|| ಮನಮೊಲ್ದಾತನ ನೆಯ್ತಿ ಜಾನಿಸುವುದುಂ ಮೆಲ್ಪುಂ ಶಿರಸ್ತುಂಡಮುಂ |  
ಡನಮುಂ ಪಾತ್ರಕಸಾಯಚೀವರತಪೋನುಷ್ಠಾನಮುಂ ತತ್ಪ್ರಭಾ ||  
ವನೆಯುಂ ಧ್ಯಾನಮುಮೆಂದು ಮೊಂದುವವರಾ ರಾಧಾಂತಮುಂ ತತ್ಪ್ರಪೋ |  
ರ್ಜನಮುಂ ತುಪ್ಪದ ಕಾದ ಪಾಲಪೂಲದೇಂ ಸಂಭಿನ್ನಸಂಯೋಗಮೋ || ೧೪೬ ||

ಕಂ|| ಸಮಯಿಗಳೊಳ್ ಜೀವಾಭಾ |  
ವಮಿತ್ತ ಸೌಗತನೊಳತ್ತ ಚಾರ್ವಾಕನೊಳೀ ||  
ಕ್ರಮದಿಂದಮವರ ಸಿದ್ಧಾಂ |  
ತಮುಮವರ ಚರಿತ್ರಮುಂ ಸ್ವವಚನ ವಿರೋಧಂ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಎಂದು ತಥಾಗತಮತಮಂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ತನ್ನೊಳಶಕ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣದ ಲೋಕಾ  
ಯತಶಾಕ್ಯಮತಾವಲಂಬಿಯನವಿಲಂಬಿತಂ ಗೆಲ್ಲ ಮತ್ತಮನೇ ಕೋಪಪತ್ತಿಗಳೆಂ ಚಾರ್ವಾಕಕಾರುಣಿಕ  
ವಾವದೂಕನಂ ಕರುಣರಸಾಸ್ಪದಂ ಮಾಡಿ:—

ಕಂ|| ಕಪಟವಟು[ಪಟು] ಮನೋಗ |  
ವಪರ್ವತಂ ನುಗ್ಗಿ ನುರ್ಚುನೂಲಾದುದು ಭೂ ||  
ಮಿಪವಜ್ರಾಯುಧವಾಗ್ನಿ |  
ಪ್ರಪಾತದಿಂ ನೆರೆದ ವಿದ್ವದಾಸ್ಥಾಯಿಕೆಯೊಳ್ || ೧೪೮ ||

ವ|| ಅಂತಿನಿವಿರಿಯನುಂ, ಚತುರಶ್ರಮನುಮಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಪಂಡಿತನೊಡನಮ್ಮ ತಾಕ್ಷರ |

ಗಂಡೂಪಮನುಗುಳ್ಳ ತೆಪದನುಗ್ರಹಿಸ ಭೂ ||

ಮಂಡಳಪತಿ ತಾರ್ಕಿಕರ್ದೆ |

ಗೊಂಡುದುಪನ್ಯಾಸ ಮಾಸಭಾಮಂಡಳದೊಳ್ || ೧೪೯ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿರುತ್ತರನಾಗಿ ಪ್ರತಿವಾದೀಂದ್ರಂ ವನಪ್ರವಿಷ್ಟಕೇಂದ್ರ ವಿಚ್ಛಿನ್ನಮದಸಲಿಲಪ್ರವಾಹ  
ನಾಗಿದೊಡಂಬಟ್ಟು ಕುಡಿಸ:—

ಕಂ|| ಜಯವಾದಮ ನಖಿಳಜಗ |

ಜ್ಞಯಪತ್ರಮ ನಪಕ್ಷಪತಿತರ್ ಕುಡೆ ಕೊಂ ||

ಡಯನಯ ವಿನ[ಯ]ಪರಂ ಮಾ |

ಣಿಯ ನವಮನ್ನಿಸದೆ ವಿಭು ಕರಂ ಮನ್ನಿಸಿದಂ || ೧೫೦ ||

ವ|| ಅಂತಾತನ ಸಿಗ್ಗಂ ಕಳೆವುದುಂ ವಿಪ್ರಂ “ಕಿಞ್ಞಕುಳನೊಳ್ ಪಡೆ [ದ ಗೆಲ್ಲದಿಂದಂ] ಪಿರಿಯ  
ನೊಳ್ ಪಡವ ಸೋಲಮುತ್ತಮ”ಮೆಂದು ಸಂತಸಂಬಟ್ಟು:—

ಕಂ|| ಉಪಸಂಹಾರಿಸಿ ಮಾನವ |

ವಪುವಂ ರವಿಗಡ್ಡ ಮಿದ್ ಮುಗಿಲ ನೆಟಲ್ ಬಂ ||

ದಪಹರಿಸುವಂತೆ ಕಣ್ಣು |

ಳ್ಳೆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಸ್ಪರ್ಶಪಮಂ ಕೆಯ್ಯಂಡಂ || ೧೫೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೂರ್ಮೊದಲೆ ಭೂಮಿದೇವಂ ದೇವನಾಗಿ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯಪ್ಪ  
ವಜ್ರಾಯುಧನಂ ಪೂಜಿಸಿ ಪೊಡೆಬಟ್ಟು ಪೋಪುದು ಮೋಲಗದ ಸಭಾಸದರೀದಿವ್ಯನೇನೆಂಬನೇಕೆ  
ನಿಜಾಕೃತಿಸಂವೃತಿಯಿಂ ಬಂದು ನಿಮ್ಮೊಳ್ ನುಡಿದು ಸೋಲ್ತು ಪೋದನೆಂದು ತನ್ನಂ ಬ್ರಸಕೊಳೆ  
ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಲಬ್ಧಾ ವಧಿ(ಬೋಧ)ಲೋಚನಂ, ತಾನಪರಾಜಿತನೆನಾದಂದು ದಮಿತಾರಿಯ ಪಕ್ಷ  
ಮಾಗಿ ಬಂದೆನ್ನೊಳ್ ಕಾದಿ ಸತ್ತನೀತಂ ಮಹಾಬಲನೆಂಬೊಂ ವಿದ್ಯಾಧರನನೇಕಭವಪರಿಭ್ರಮಣದಿಂ  
ಬಂದೀಶಾನಕಲ್ಪದೊಳ್ ದೇವನಾಗಿ ಸಭೆಯೋಲೇಶಾನೇಂದ್ರನೆಂಮ ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮಂ ಪೊಗಲ್ಪು ದರ್ಶ  
ದರ್ಶಂ ನುಂಗಿದಂತುದ್ಗ್ರೀವನಾಗಿ ಮತ್ಸರಪ್ರೇರಿತನೆಮ್ಮಂ ಸೋಲಿಸಲ್ ಬಂದು ತಾನೆ ಸೋಲ್ಪು  
ಪೋದನೆನೆ ವಿಪಶ್ಚಿಜ್ಞ ನಮೊಂದೆ ಕೊರಲೊಳ್:—

ಕಂ|| ಮೊದಲೊಳ್ ಮುಳ್ ಮೇಗೆ ವಿಚಿ |

ತ್ರದಳಿತರಕ್ತಪ್ರಸೂನಮೆಂಬಿನಿತಱಿಲೊಳಾ ||

ಗದು ಶಾಲ್ಮಲಿ ವನರುಹ ಮಾ |

ವುದಂತರಂ ನಿನಗಮಿದಿರ ವಾದಿಗಮಧಿಸಾ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೊಗಟಿ ಜೀವಸಿದ್ಧಿ ಪುರಸ್ಕರಂ ಸ್ವರ್ಗಾಪವರ್ಗಮಾರ್ಗಪ್ರಕಟನದಿ ನರ್ಹನ್ಮಾರ್ಗ  
ಪ್ರಭಾವನೆಯಂ ಮಾಡಿ ಪಾಪೇಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಸುಖದಿ ನರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿ ಪುರು  
ಮೊಂದುದವಸನೋಲಗದೊಳಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷಂ ಬಂದು ಮರಸನಿದಿರೊಳ್ ನಿಂದು:—

ಉ|| ಆಯುಧಶಾಲೆಯೊಳ್ ಶತಸಹಸ್ರರವಿಪ್ರವಿಭಾಸಿ ದೇವ ಚ |  
 ಕ್ರಾಯುಧಮಿಂದು ಬಂದು ನೆಲಸಿದುದು ಯಕ್ಷಸಹಸ್ರರಕ್ಷಿತ ||  
 ನ್ಯಾಯಮಿದಂ ವಿಧಿಕ್ರಮದಿ ನರ್ಚಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಪೋವುದು |  
 ತ್ಯಾಯತಪುಣ್ಯಮುನ್ನಮಧಿರಾಜನೆಯಿಂ ಸಲೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೈ || ೧೫೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ದು ಮಾಣ್ಣ ಬೇಗದೊಳಾನಂದನೆಂಬೊಂ ಋಷಿನಿವೇದಕನಿಂತೆಂದು  
 ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ದಂ, ಶ್ರೀನಿಲಯೋದ್ಯಾನದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಸುರಪೂಜ್ಯಂಗಾಕ್ಷೇಮಂ |  
 ಕರಂಗೆ ಪುಟ್ಟಿದುದು ತನ್ನನೊಪರ್ಪಯದಿಂ ||  
 ದೆರಡನೆಯ ಸಮಯದೊಳ್ ಕ್ರಮ |  
 ಕರಣವ್ಯವಧಾನರಹಿತಕೊವಳಬೋಧಂ || ೧೫೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವುದು ಮಿಥೇಂದ್ರರಾತ್ರಿ ಪೀಠದಿಂದ ಮರ್ದೇಬಡಿಯಂ ನಡೆದು ಚರಾ  
 ಚರಗುರುವಿದ್ವ ದಸೆಗೇಬಡಿಯಂ ನಡೆದರಗಿ ಪೂಡವಟ್ಟಿರಡೊಸಗೆಯೊಳಂ ಮುಖ್ಯಂ ಗರುವೆಂಬುದಂ  
 ಬಗೆದು ಆನಂದಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ದಲ್ವೇಲ್ವು ಋಷಿನಿವೇದಕನ ಮೊಗಮಂ ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ರಾಗದ ಪೊಟಿಯಿರೆ ಪೊತ್ತಿರ |  
 ಲಾಗದ ಪೋಲ್ ತನ್ನ ತೊಟ್ಟ ತುಡುಗೆಯನಾತಂ ||  
 ಗಾಗಳೆ ಕಳೆದಿತ್ತಂ ಕುಡು |  
 ವೀಗುಣಮೊಪ್ಪುವಪೊಲೊಪ್ಪವಾಭರಣಂಗಳ್ || ೧೫೫ ||

ವ||ಅಂತಾತಂಗೆ ಮಚ್ಚುಗೊಟ್ಟು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪುರಾಂತಾಪುರಪರಿವಾರ ಜನಸಮೇತ ಮಷ್ಟ  
 ವಿಧಾರ್ಚನಾಪುರಸ್ಕರಂ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ಪೋಗಿ ಸಮವಸರಣ  
 ಭೂಮಿಯನೆಯ್ದಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನದಿಂದಮಿಲಾಯೆ:—

ಕಂ|| ಮಾನಸ್ತಂಭದಿನಭವಾ |  
 ಸೀನಶ್ರೀಮಂಡಪಂಬರಂ ಕ್ರಮದಿಂದಂ ||  
 ಭೂನಾಥಂ ಪೊಕ್ಕಂ ಭ |  
 ವ್ಯಾನಂದನಸಮವಸರಣಭೂಮಂಡಳಮಂ || ೧೫೬ ||  
 ಜಿತವಿಶ್ವಕರ್ಮಪರಿಸಿ |  
 ಮಿಠತಕ್ಕತಿಯಂ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು ಮಹಿ ||  
 ಪತಿ ಗಂಧಕುಟಿಯನಾಜಿನ |  
 ಪತಿಯಿದಿರೊಳ್ ನಿಂದು ವಿನಯವಿನಮಿತಮಕುಟಂ || ೧೫೭ ||

మ॥ సగేవంగం శేళేయంగ మాద్రుమతియం త్వస్మృతి తీర్థేశ మా |  
 డుగుమాళోజిసే నిన్న తత్వమ[వి]సంవాదం దురాపం గుణా ||  
 బ్ధి గభీరం భవదీయమేందవితథాళాపూర్వం రూపవ |  
 స్తుగుణస్మోత్రది నందు బందిసినాపాపేభకంఠీరవం ||౧౫౮||

గద్య

అదు

జినేంద్ర చరణ సరసిరుహ తిలీముఖాయనాన

**శ్రీమదుభయకవి చక్రవర్తి**

నిర్వర్తితముం

**అన్మనభక్తాభిధాన విద్యానిధాన మల్లసాయం**

తదనుజాతాభిజాత సారస్వత

**పున్నమాయం**

కారితము మప్య

**పురాణజూడానుణీయోళి**

అష్టమాఖ్యసం.

॥ ೩೬ ॥

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

✓ ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀನಾರೀಪತಿ ಬಂದಿಸಿ |  
ಮಾನಿತಗಣಧರಯತೀಂದ್ರರಂ ಪರಮದಯಾ ||  
[ಧೀನ] ಜಿನಧರ್ಮರಂ ಮ|  
ತ್ತಾನ್ಯಪತಿ ವಿದಿಷ್ಟಕೋಷ್ಠವಿಷ್ಟರದಿಂದಂ || ೧ ||

ವ|| ಎಲ್ಲ ಭಗವದರ್ಹತ್ವದಾರವಿಂದವಂದನಾನಂತರಂ ಗಣಧರದೇವರಂ ಬಂದಿಸಿ ಸಮವ  
ಸರಣಮಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಪಟ್ಟವರ್ಧನಮನೇಟು ಬಂದು ರತ್ನಸಂಚಯಪುರಮಂ ಪೂಕ್ಕು ಚಕ್ರ  
ರತ್ನಮಂ ಪೂಜಿಸಿ ತದನಂತರಂ ಪುರಾತನಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ನಿಯಮದಿಂದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಪೊಟಮಟ್ಟು ನೇಕ  
ವ್ಯಂತರಾಮರರುಮಂ ರಜತಾಚಳದುಭಯ ಶ್ರೇಣೀನಿವಾಸಿಗಳಪ್ಪ ಗಗನಚರರುಮಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ  
ಮಗುಟ್ಟು ಬಂದು:—

ಮ|| ಸ್ವಯವದ್ವ್ಯಾಮಿಸರಿತ್ತ ವಿತ್ತನಿಕರಂ ಬೆನ್ನಿತ್ತ ಗೆಲ್ಲಂ ನಿಜಾ |  
ಜ್ಞೆಯನಾಂತೊಂದಟುಯೋಲೆಗೇ ದೊರೆಯರುಂ ಮೂವಿಟ್ಟಿಗಂ ಪೂಣ್ಣು ತೊ ||  
ಮೇಯ ಮೆಯ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ನೇರ್ಪಡುವಿನಂ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ರತ್ನಸಂ |  
ಚಯಮಂ ಹಾರದ ನಾಯಕಂ ಪುಗುವಪೋಲ್ ಪೊಕ್ಕಂ ಸ್ಫುರತ್ತೇಜದಿಂ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪಟ್ಟಂಡಾವನಿಯಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ ಪೊಟಲಂ ಪೊಕ್ಕಿದೊಂದು  
ದೇವಸಂ ವಿಚಿತ್ರ ಚಿತ್ರಶಾಲ್ಯಾಭ್ಯಂತರ(ವ್ಯ)ವಸ್ಥಿತವ್ಯುಗೇಂದ್ರಾಸನದೊಳೆರ:—

ಕಂ|| ಗಗನಚರನೊರ್ವನಮರಾ |  
ಸಗೆ ಬೆನ್ನೊಳ್ ಬರೆ ಭಗೀರಥಂ ಬರ್ಪವೊಲ ||  
ಭ್ರಗಮನೆ ಭಾಮಿನಿ ಬೆಂಕೊಳೆ |  
ಪುಗುತಂದಂ ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಭೆಯಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಿಲ್ಲ ಬಾಳುಮತ್ತಪರಮುಂ ಬೆರಸು ಮಿಲ್ಲು ದೇವತೆಯಂತೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟುವ  
ಖೇಚರಿಯಮುಂತೆ ನಿಮಿಷಲಾಟದಿ ಚರಣಂ ಶರಣಮೆಂದು ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಕುಳ್ಳಿಪುದು  
ಮಾವಿಯಚ್ಚರ ಕಾಂತೆಯುಂ ಚತುರಂತ ಕ್ಷಿತಿಶ್ವರಂಗೆ ಪೊಡೆವಟ್ಟು:—

ಕಂ|| ಕಾಯಲ್ಪಕ್ಕದೆ ದೋಷಿಗೆ |  
ಕಾಯಲ್ಪಕ್ಕದೆ ದಲಿವನ ನವನೀಶ್ವರ ನೀಂ ||  
ಕಾಯದಿರೆನೆಯನೆ ನಭದಿಂ |  
ದಾಯಿಡೆಗೆ ಜರನ್ನ ಭಶ್ವರಂ ಮತ್ತೊರ್ವಂ || ೪ ||

ವ|| ಮುದ್ಗ ರಸನಾಥಹಸ್ತಂ ಬಂದು ಮಹೀವಲ್ಲಭಂಗವನತನಾಗಿ ಬಟಾಯಮವರಿವರ ಕೋಪ  
ಸಂಬಂಧಮಂ ಬಿನ್ನ ಪಂಗೆಯ್ತಂ, ವಿಜಯಾರ್ಥ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಶುಕ್ಲ ಪ್ರಭಮೆಂಬ ಪೊಲ ನಾಳ್ವೆ  
ನಾಂ ಪ್ರಭಂಜನನೆಂಬೆನೆನಗಮನ್ನಯ ಪೆಂಡಿತಿ ಶುಭಕಾಂತಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದಳೇಕೆ ಶಾಂತಿನುತಿ  
ಯೆಂಬೊಳ್:—

ಕಂ|| ಮುನಿಸಾಗರಗಿರಿಯೊಳ್ ಮ |

ತ್ತನುಜೆಯೆ ನಿರವದ್ಯವಿದ್ಯೆಯಂ ಸಾಧಿಸೆ ಯಾ ||

ವನರೂಪವಿಭ್ರಮಂಗಳ್ |

ಮನಕ್ಕೆವರೆ ಗೆಯ್ದ ನಂತರಾಯಮ ನೀತಂ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಜ್ಞಪ್ತಿವಿದ್ಯಾಲಾಭಾಂತರಾಯಮಂ ಮಾಡಲೀತನೆತ್ತಿಕೊಂಡುಸಸರ್ಗಮಂ  
ಸಂಸಾರನಿಸರ್ಗಮೆಂದು ನಿಶ್ಚಲತೆ ಸೈರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರಾಧನದೊಳ್ ಚಿತ್ತಮಂ ನಿಲಿಸಿ:—

ಉ|| ಸಾಧಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಯಂ ತನಗೆ ಮಾಡಿ ಸದೋಷನಿವಂ ದಲಸ್ಮದಾ |

ರಾಧನವಿಘ್ನಕಾರಿ ರಿಪುವೆಂದಸಿಖೆಟಕಹಸ್ತೆ ತೂಲ್ವಿದಳ್ ||

ಚೋದಿತತತ್ವ ನಿನ್ನ ಮುಱಿಯಂ ಪುಗೆ ನಿನ್ನಯ ರೂಪು ವಿಶ್ವವಿ |

ದ್ಯಾಧರಭೂಮಿಗೋಚರ ಕಿರೀಟ ಶಿಖಾಮಣಿಚುಂಬಿತಕ್ರಮಾ || || ೬ ||

ವ|| ಶನುಂ ಮದೀಯಪುರದೊಳಿದೆನ್ನ ಮಗಳಂ ನೋಡಲವಳೋಕಿನೀವಿದ್ಯೆಯನಟ್ಟಿದೊಡದು  
ನೋಡಿ ಬಂದೀವೃತ್ತಿಕರಮನೆನಗೆ ಪೆಟ್ಟುದುಂ ಬೆನ್ನನೆ ಬಂದೆನೆಂಬುದಂ ಪ್ರಯುಕ್ತಾವಧಿಬೋಧಂ  
ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ನಕ್ಕು:—

ಮ|| ಭವವಾರ್ಧಿಪ್ರತಿಮಗ್ನಜೀವನಿವಹಂ ಪ್ರೇಮಾನುಬಂಧಂ ಮನೋ |

ಭವರಾಗಾಶಯಮಂ ನಿಮಿರ್ವ ಭವಸಂತಾನಂಗಳೊಳ್ ಕೂರ್ಪ ಕೂ ||

ಡುವ ತಲ್ಪಾರ್ಪ ಬಯಕ್ಕೆಯಂ ಬಯಸುಗುಂ ನಿಷ್ಕಾಮರೇಗೆಯ್ದು ಮೊ |

ಲ್ದವರೇನಿತ್ತೊಡನೊಲ್ಲರಿಂತು ವಿಸರೀತಂ ದೇಹಿಮೋಹೋದಯಂ || ೭ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅವಧಿಜ್ಞಾನಾಸ್ತಿತ್ವಮ |

ನವಧಾರಿಸಿ ಸಕಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಚಿವ ||

ಪ್ರವರಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ಖೇಚರ |

ಭವಮಾಲೆಯನೋಳಿಯುಂ ಜಗತ್ಪತಿ ಪೆಟ್ಟುಂ || ೮ ||

ವ|| ಈ ಜಂಬುದ್ವೀಪದೈರಾವತಕ್ಷೇತ್ರದ ಗಾಂಧಾರವಿಷಯದ ವಿಂಧ್ಯಪುರಮನಾಳ್ವ ವಿಂಧ್ಯ  
ಸೇನಂಗಂ ಸುಲಕ್ಷಣೆಗಂ ನಳಿನಕೇತುವೆಂಬೊಂ ಮಗನಾದೊಂ. ಮತ್ತಾಪುರದೊಳ್ ಧರ್ಮ  
ಪ್ರಿಯನೆಂಬೊಂ ಪರದಂಗಂ ಶ್ರೀದತ್ತೆಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ದತ್ತನೆಂಬೊಂ ಮಗನಾತನ ಜನಕಂ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯೆಂಬೊಳನ |

ನ್ನಯವೃದ್ಧಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡೆ ವನಕೇಳಿಗೆ ತ ||

ತ್ಪ್ರಿಯವೆರಸು ದತ್ತನಿರೆ ಶೋ |

ಭೆಯನೊಳಕೊಂಡುದು ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನವನಂ || ೯ ||

ವ|| ಅ ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಂದು:—

ಕಂ|| ಪ್ರಕಟಿತ ವಿಳಾಸನಧಿರಾ |  
ಜಕುಮಾರಂ ನಳಿನಕೇತು ಕಂಡವರಂ ತ ||  
ತ್ಸುಕುಮಾರಾಂಗಿಗೆ ಸೋಲೈಟಿ |  
ದುಕೊಂಡನನ್ಯಾಯವೃತ್ತಿಯಿಂ ಕೋಮಳೆಯಂ || ೧೦ ||  
ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯಂ ಕೊಳೆ ತ |  
ತ್ಪ್ರಿಯಂಗೆ ದತ್ತಂಗೆ ಜೈನದೀಕ್ಷಾಂಗನ ತ ||  
ತ್ಪ್ರಿಯೆಯಾದಳೊ ತತ್ಪವಿನಿ |  
ಶ್ಚಯಮೆ ಮನಂಬುಗೆ ಮುದಂ ಮನಂಬೊಕ್ಕಪುದೇ || ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಂಚೈದಿಸಿ ಸುಭದ್ರಸೂರಿಸನ್ನಿಧಾನದೊಳ್ ನಿರ್ಗಂಧರೂಪಮಂ ತಾಳ್ವಿ ಮುನಿ  
ಪದಾಭರಣಪರಿಣತನಾಗಿ ನೆಗಟ್ಟಾ ಯುರವಸಾನದೊಳ್ ವಿದ್ಯಾಧರಲಿಲೆಗೆ ನಿದಾನಂಗೆಯ್ದು ಮುಡುಪಿ  
ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೀಹದ ಸಕತ್ಸವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಥದುತ್ತರಶ್ರೇಣಿಯ ಕಾಂಚನಪುರ  
ಮೆಂಬ ಪೂಟಲರಸಂ ಮಹೇಂದ್ರಸಂಜೊ ಸುಭಯಶ್ರೇಣಿಗಳ ನಾಳ್ವೊಂ:—

ಕಂ|| ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜಂ ತ |  
ದ್ವಿದ್ಯಾಧರಿ ಪವನವೇಗೆ ತತ್ಪ್ರಿಯಸುತ[ನುಂ] ||  
ವಿದ್ಯಾಧರ ನದು ಪೋಯ್ತಾ |  
ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜಸುತೆಯ ಕತೆಯಂ ಕೇಳಿಂ || ೧೨ ||

ವ|| ಈ ವಿಯಚ್ಚರಿಯುಂ ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯಾದಂದು ನಳಿನಕೇತುವುಂ ತಾನುಂ ಪ್ರಾಸ್ತಾದ್ವೀಪದ  
ದುಪರಿಮಭೂಮಿಯೊಳ್ ಇದರ್ವ ದಿಶಾವಲೋಕನಂ ಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ಯೊಂದು ಮಣಿಕಕ್ಕೆ:—

ಕಂ|| ಎರಡುಂ ವೃಷಭಂಗಳೊ ಮ |  
ಚ್ಚರದಿಂ ಪೂರ್ವಧಿಕನೂನನಂ ಕೊಲ ಕಂಡಾ ||  
ನರಪತಿಗೆ ನಳಿನಕೇತುಗೆ |  
ದೊರಕೊಂಡುದು ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ನಿರ್ವೇಗಂ || ೧೩ ||

ವ|| ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿ ಯನ್ನಾಣ್ವನುಂ ಬಲ್ಲದನಾದೊಡೆನ್ನಮನಂತೆ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿಯುನಿನ್ನು  
ಮನಂತೆ ಕೊಲ್ವನಕ್ಕುಂ, ತಿರ್ಯಗ್ಜಾತಿಗೆಲ್ಲ ಮಿನಿವಿರಿದು ಸ್ತ್ರೀಪ್ರತಿಬದ್ಧಂ ಮುಳಿಸೆಂದೊಡೆ  
ಮಾಸರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮುಳ್ಳೊಡೆ ಕಿಟಾದಟೊಳ್ ಮಾಣರದೇ ಕಾರಣದಿಂ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ದಯಿತಾಸಂಬಂಧಬಂಧಂ ಭವಪರಿಣತಿ ತನ್ಮೂಲವಿರೋಧವಸಂ ನಿ |  
ಶ್ಚಯಮೆಂದಾತಂ ತೊಡರ್ಪಂ ಬಿಡಿಸಿ ಕಿಡಿಸಿ ದುರ್ಮೋಹಮಂ ಪೋಗಿ ಧರ್ಮ ||  
ಪ್ರಿಯರೆಂಬಾಚಾರ್ಯರಂ ಬಂದಿಸಿ ಗಳಿತಮದಂ ದೀಕ್ಷೆಗೊಡೆಯ್ವಿ ಘಾತಿ |  
ಕ್ಷಯಮಂ ಕೈವಲ್ಯಬೋಧಾಸ್ವದಮನನಘಮಂ ಗೆಲ್ಲ ನಿರ್ಮೋಹನಾದಂ || ೧೪ ||

ವ|| ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯು ಮಾತನ ವಿಯೋಗದುಃಖದಿಂ ಸುಸ್ಥಿತಾಭಿಧಾನಾರ್ಯಕಾಸಮಕ್ಷ  
ದೊಳ್ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಚಂದ್ರಾಯಣಮಂ ನೋಂತು ಮುಡುಪಿ ಬಂದಿ ಪ್ರಭಂಜನ  
ವಿಯಚ್ಚರಂಗೆ ಮಗಳ ಶಾಂತಿಮುತಿಯಾದಳೊ, ಇನ್ನೀಭವದೊಳ್ ತಪಂಬಟ್ಟು ಮುಕ್ತಾವಳಿ

ತಪಸ್ತಪನತಾಪದಿಂ ಸಮಾಧಿಮರಣದಿಂದೀಶಾನಕಲ್ಪದೋಳ್ ಕನಕಪ್ರಭನೆಂಬೊಂ ದೇವನಾಗಿ  
ಬಂದಿಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಮುಕ್ತನಕ್ಕುಮೆಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪೇಟ್ಟುದುಂ ಮೂವಟುಮತ್ಯಂತಸಂವೇಗಪರರಾಗಿ  
ಕ್ಷೇಮಂಕರತೀರ್ಥಕರಪಾದಪಾರ್ಶ್ವದೋಳ್ ಜೈನದೀಕ್ಷಿತರಾದರಿಂತು:—

ಕಂ|| ಆ ನೆಱವಿಗಂ ಮಹಿಪತಿ[ಗ] |

ತಾನಾಗತ ವರ್ತಮಾನ ವಿಷಯಾವಧಿ ವಿ ||

ಜ್ಞಾನಮನವಯವದಿಂ ಮೆಱಿ |

ದಾನಂದಾಮೃತಕರೋದಯಾಚಲನಾದಂ || ೧೫ ||

ವ|| ಆಗಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯನನುಭವಿಸುತ್ತಮಿರೆ ವಿಜಯಾರ್ಥಾಂದ್ರೀಂದ್ರದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ  
ಶಿವಮಂದಿರ ಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಮೇರುಮಾಳಿಗಂ ತದ್ವಲ್ಲಭಿಯಮಿತಮಾಳಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಕನಕ  
ಮಾಳಿಯ ನವರಮ್ಮಂ (ನವ) ಯಾವನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಂ ನೋಡಿ:—

ಚಂ|| ಅಭಿನವಮಾಳತೀಮುಕುಳಮಾಲೆಪೊಲುತ್ತುಮ ಸೌರಭೋತ್ತುಮ |

ಪ್ರಭೆ ನರಲೋಕದೋಳ್ ಕನಕಮಾಳೆ ಪೆಱಿಂಗಿಣಿಯಲ್ಲದೀ ಜಗ ||

ತ್ವಭುವಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನೆಗಟ್ಟಿಯಿನಮ್ಮನುಮಂಗಜನ್ಮಸ |

ನ್ನಿಭನು ಮುದಾತ್ತನುಂ ಕನಕಶಾಂತಿ ದಲಾವಿಭುಗೀವುದೀಕೆಯಂ || ೧೬ ||

ವ|| ಎಂದು ನಿಶ್ಚಿತಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಬಯಸಿ ಬಂದು ಕೂಸಂ ಕುಡೆ ಕನಕಶಾಂತಿ ಕನಕಮಾಳಿಯಂ  
ಮದುವೆನಿಂದ ಕೆಲವು ದೆವಸದಿಂ ರಜತಾದ್ರೀಂದ್ರದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಪೃಷತ್ಕಾಸಾರಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ  
ಜಯಸೇನಂಗಂ ಜಯಾಂಗನೆಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ವಸಂತಸೇನೆಯಂ ಸೋದರಳಿಯಂ ಹಿಮಚೂಳಂಗೆ  
ಕುಡಲೆಂದಿಪುರ್ದುಂ:—

ಶಾ|| ಎಂತೆಂತೆಱ್ಗಿಯ ಜವ್ವನಂ ನೆಱಿಗು ಮಂತಂತೊಪ್ಪೆ ಲಾವಣ್ಯ ಮೆಂ |

ತೆಂತುದ್ದಾನಿಯ ಹಾವಭಾವರಸಮಂತಂತೆಯ್ದೆ ಶೃಂಗಾರ ಮೆಂ ||

ತೆಂತಾಲೋಲವಿಲೋಚನಪ್ರಸರಮಂತಂತಾಗಿ ಸೌಂದರ್ಯೋ |

ರಂತಾಕಾಂತೆಗನಂತರಂ ನೆಱಿಯೆ ತಾಯುಂ ತಂದೆಯುಂ ನಿಚ್ಚಲುಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಗುಜಿಗುಜಿಗೊಂಡು |ಪರ್ಯಾಳೋಚಿಸಿ ಮನಂ ಮಗುಬ್ಬೀಕೆಗೀತನನುಸಾರಿಯಲ್ಲನೆಳ  
ಲತಿಕೆಯ ತಣ್ಣೆಂಗೆಳಮಾವೆ ದೊರೆ ಯೆಂಬಂತೆ ಬಸಂತಸೇನೆಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕೊಂಡಾಟದಾಮಮ್ಮಂ  
ಕನಕಶಾಂತಿಯೆ ತಕ್ಕನೆಂದಟ್ಟಿಯೊಳಾಕನ್ನೆಯಂ ಕನಕಶಾಂತಿಯೋಳ್ ನೆರಪಿದನಂತು ಕನಕಶಾಂತಿ  
ಕುಮಾರನಾ ಯಿರ್ವರರಸಿಯರೂಳಂ ವಿಷಯಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತ ಮಿರ್ದೊಂದುದೆವಸಂ ಶ್ರೀಡಾ  
ನಿಮಿತ್ತಂ ತುಹಿನಮಹೀಧರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ತದ್ದ್ರೀಂದ್ರೋಪತ್ಯಕಾಶೋಕತರುತಳಶಿಲಾಪಟ್ಟಕದೊಳರ್ಧ  
ವಿಪುಳಮತಿ ಮುನೀದ್ರರಂ ಕಂಡೆಚಿಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವ ಸಂಸಾರ(ಶರೀರ)ಭೋಗ ಶರೀರ  
ವೈರಾಗ್ಯಭಾವನೆ ಚೇತೋಗತಮಾಗಿ ಕನಕಶಾಂತಿ:—

ಕಂ|| ಮೆಱಿಯದೆ ವಿಭವಮನಱವಂ |

ಮೆಱಿದುಂ ಧೀರತೆಯ ನವ್ವುಕೆಯ್ದುಂ ಮತಿ ಕ ||

ಣ್ಣಿಱಿದಿರೆ ಜಿನೊಂದ್ರದೀಕ್ಷೆಯ |

ಮಱಿಪೂಕ್ಕಂ ಬೇಗಮಾಜವಂಜವಭಯದಿಂ || ೧೮ ||



ವ|| ಅಂತು ಕನಕಶಾಂತಿ ಪಾಪೋಪಶಾಂತಿಗೆಂದು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೈಶ್ವರರೂಪಮಂ ಧರಿಯಿಸುವುದು  
ಮಾತನಿರ್ವರರಸಿಯರುಂ ರತ್ನಸಂಚಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ರತ್ನತ್ರಯಘೋಷಿತರಾಗಿ ವಿಮಳಮತಿಮುನಿ  
ಸನ್ನಿಧಾನದೊಳ್ ಸುಮತ್ಯರ್ಜಿಕಾನುಗ್ರಹಪರಿಗೃಹಿತ ಪರಮತಪೋವೃತ್ತಿಯಾದರಂತೆ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಮದೋತ್ತಮೆಗಾಣ್ಣನ ದೆ |  
ಯ್ಯವೆ ದೆಯ್ಯಂ ಪತಿಯ ಮತಿಯೆ ಮತಿ ಗಂಡನ ಧ ||  
ಮೃಮೆ ಧರ್ಮಂ ಭರ್ತೃವ ತ |  
ತ್ವಮೆ ತತ್ವಂ ಕುಮತನಿರತೆಯೇಂ ಕುಲವಧುವೇ || ೧೯ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಕನಕಶಾಂತಿ ತಪೋಧನನುಂ ಧ್ಯಾನಾನಲಸಂಧುಕ್ಯಮಾಣದಾರುಣದುರಿತಾರಣ್ಯ  
ನಾಗಿ ಯೋಗದೊಳೆರೆ ತತ್ತ ಪೋಗ್ರಹಣಮನಟಿದು ಹೇಮಚೂಳಂ ಮುನ್ನಿನ ಸ್ತ್ರೀಲೋಲತೆಯ ಮುಳಿಸು  
ಕಾರಣಮಾಗುಪಸರ್ಗಂಗೆಯ್ಯಲ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಉಪಸರ್ಗಮಿದು ವಿಶೇಷಣ |  
ದುಪಸರ್ಗಂ ಮತ್ಪ್ರಶಂಸೆ ಗೆನುತುಗ್ರತಪೋ ||  
ಧಿಪ[ನುಟಿ]ಸೈರಿಸಿದಂ ಶುಭ |  
ವಿಪಾಕಕೃತಶಾಂತಿ ಕನಕಶಾಂತಿಮುನೀಶಂ || ೨೦ ||  
ಧರಣೀಂದ್ರಂ ಪದ್ಮಾವತಿ |  
ನೆರಸು ವಿಹಾರಿಸುವೊನೆಯ್ಗೆ ಕಂಡುಪಸರ್ಗ ||  
ಸ್ಥಿರಯೋಗಿಗೆಱಗಿ ಖಚರನ |  
ನುರಗಾಕೃತಿಯಿಂದಮಣಲೊಳಡಸುವ ಪದದೊಳ್ || ೨೧ ||

ವ|| ಹಿಮಚೂಳಂ ಕುರುಳ್ಳರಿಯೋಡಿದನಿತ್ತ ಶಾಂತಾಂತರಂಗಂಗೆ ಕನಕಶಾಂತಿಮುನಿ  
ಮುಖ್ಯಂಗೆ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಧರಣೀಂದ್ರಂ ಪೋಗೆ ತನ್ನನೀಂದ್ರಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಯೋಗಂ ಕೆಯ್ಯನೆತ್ತಿ  
ಕೊಂಡು ಯಥೋಕ್ತವಿಹಾರದಿಂ ಮಾಸೋಪವಾಸದ ಸಾರಣಿಯೊಳ್ ರತ್ನಪುರಮಂ ಚರಿಗೆವುಗೆ  
ತತ್ಪುರಾಧೀಶಂ ದೃಢ(ಧೃತ)ಸೇನಂ ನಿಲಿಸಿ(ನಿಲಿಸಿ) ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕದಿಂದಮಾಹಾರಂಗುಡೆ ಕೊಂಡು  
ಭಟ್ಟಾರಕನುಮಾತನಂ ಪರಸಿ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯುದುಮಾತನ ಮನೆಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪಂಚಾಶ್ಚರ್ಯಂಗಳ್ ಸುರ |  
ರಿಂಚರದೊಡನೆ[ಯೆ]ನೆಗಟ್ಟು[ದು]ತ್ತಮದಾನಂ ||  
ಸಂಚಿತಸುಕೃತಂಗಳ್ಲದ |  
ಸಂಚಿತಸುಕೃತಂಗೆ ಬಯಸೆ ಸಮನಿಸಿದವುದೇ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಮುನಿನಾಥನುಂ ತತ್ಪುರಪೂರ್ವದಿಗ್ವಾಗದ ಸುರಸಂಪಾತಮೆಂಬುದ್ಯಾನದೊಳರುಳ್  
ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊಳೆರೆ ಬಂದು:—

ಮ|| ಹಿಮಚೂಳಂ ಯಮಕೋಪಲೀಲನುಪಸರ್ಗಂಗೆಯ್ಯ ಬಾಹ್ಯಪ್ರಪಂ |  
ಚಮನಾತ್ಮಾಶ್ರಿತಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟರೆ ಜಿನೇಂದ್ರೋಕ್ತಂ ವಿಶುದ್ಧಾಂತರಂ ||  
ಗಮನೇಕಾತ್ಮಕಮುರ್ಚೆ ಸುತ್ತಟಾಯೆ ಕರ್ಮಧ್ಯಾನಬಂಧಂ ಕ್ರಮ |  
ಕ್ರಮದಿಂದಾದುದು ಕೇವಲಾವಗಮದಿಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯವಿಕ್ಷೋಭಣಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕನಕಶಾಂತಿಮುನಿರಾಜಂ ಕೇವಲಬೋಧಪ್ರದ್ಯೋತಕ್ಕಾದಿತ್ಯನಾಗಿ ಚತುರ್ನಿಕಾಯಾಮರಕೋಟಿ ವಂದನಾಸಕ್ತಿಗೆ ವರೆಹಿಮಚೂಳಂ ಕಳದೊಳಿತ್ತುಂಗೋಲ್ವೊದ ರಕ್ತಚೂಳನಂತೆಹಂಕೆವಿಸುಟ್ಟು ಕನಕಶಾಂತಿಮುನೀಂದ್ರಕೇವಳಿಗಳ ಪೊಟಿಅಡಿಗಳೊಳಂ ಮಣಿಮಯಮಕುಟಮಲೆಯ ಮೊಲ್ಲ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಭವ್ಯತಾಪ್ರತೀತ್ವನಿಶ್ಚಯಮನೀಯೆ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಯುಕ್ತಾಚರಣದಿನಂತ್ಯದೊಳ್ ಸವಾಧಿವಡೆದು ಮುಡುಪಿ ಶತಾರಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕದೇವನಾದೊಂ ಇತ್ತ ಮುಷಿನೀವೇದಕಂ ಸುರಸಂಪಾತದೊಳ್ ಕನಕಶಾಂತಿಮುನೀಂದ್ರಂ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಭಾನೂದಯಾಚಲನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸುವುದುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ:—

ಕಂ|| ಮತ್ತೌತ್ತನಾದನಖಿಳಜ |

ಗತ್ವತಿ ಮರದಾವಗೊಂಬು ಪಣ್ಣೊಡಮೇಸಂ ||

ಮತ್ವನ್ನಾನಂದಂ ತ್ರಿಜ |

ಗತ್ವಾಜ್ಯಂಗಿಲಿದು ಪೀಠದಿಂ ಪೊಡೆವಟ್ಟಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಮುಷಿನೀವೇದಕಂಗೆ ತುಷ್ಟಿದಾನಂಗೊಟ್ಟು ಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ಯ ಪಲವುತೆಹದರ್ಚನೆಗಳ್ಳಿರಸು ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪೋಗಿ ಕನಕಶಾಂತಿಕೇವಳಿಗಳ ಪಾದಪಯೋಜಾತಂಗಳ್ಳಿಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧಿಯಿಂದಮರ್ಚಿಸಿ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಾನಂತರಂ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು:—

ಕಂ|| ಸುತನ ಸುತನಾಗಿಯುಂ ಮ |

ತ್ಸುತಂಗಮನಗಂ ಚರಾಚರಕ್ಕಂ ಗುರುವಾ ||

ದತಿಶಯಪುಣ್ಯದ ಬೆಳಸ |

ದ್ವಿತೀಯಮೇಂ ಪೆಂಪೊ ಕನಕಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೨೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಗೆಯುತ್ತಂ ತನ್ನ ಭೋಗಕಾಂಕ್ಷೆಗೆ ತಾನೆ ಕೊಕ್ಕರಿಸುತ್ತಂ ಬಂದು ರಾಜಧಾನಿಯಂ ಪೊಕ್ಕಹರ್ನಿಶಮದುವೆ ನಿರ್ವೇಗಕಾರಣಮಾಗೆ ಸಂಸಾರಕಾರಣಪರಿತ್ಯಾಗನಿಮಿತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ನಿಧಿ ದುಸ್ತರಜನ್ಮಾಂಭೋ |

ನಿಧಿ ಕರ್ಮಕ್ಷಯ ವಿರೋಧಮವರೋಧಂ ಶ್ರೀ ||

ವಧು ಕುಲಟಾವಧುವೆಂಬೊಂ |

ದಧಮತೆ ತಳ್ತತ್ತು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಬಗೆಯೊಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತಸಾರಸಂಸಾರಸ್ವರೂಪಮನಲಿದು ತಪಿಸಂದು ಪಾಪೇಭಕ್ತಾಂತೀರವನಪ್ಪ ವಜ್ರಾಯುಧಂ ನಿಜಪ್ರಿಯಸುತಂಗೆ ಪಟ್ಟಿಂಗಟ್ಟಿ ಕ್ಷೇಮಂಕರತೀರ್ಥಕರಪರಮದೇವರ್ ಗುರಗಳಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಮಹಿಪತಿಭೋಗಪ್ರಕರಮ |

ನಹಿಪತಿಭೋಗೋಪಮಾನಮೆಂದಲಿದಂತ ||

ಬರ್ಹಿರರ್ಥನಿಚಯಮಂ ತೊಲಿ |

ದಹೀನಜೈನೇಂದ್ರರೂಪಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೂಸಾಸಿರ್ವರ್ ಮಹೀನಾಥರೊಡನೆ ಜಿನ (ನಾಥ) ರೂಪಮಂ ತಾಲ್ತಿ ತಪಕ್ಕುಪಯೋಗ್ಯಮಪ್ಪ ಕ್ರಿಯಾಕ್ರಮಮೆಲ್ಲಮನಾತ್ಮೀಯಂನಾಡಿ ಗಣಪೋಷಣಾನಂತರಂ ಏಕವಿಹಾರಿಯಾಗಿ ವಿಹಾರಿಸುತ್ತಂ ಸಿದ್ಧಾಚಲದ ಮೇಗೆ ಸಂವತ್ಸರಾವಧಿಯಪ್ಪುತ್ಕೃಷ್ಟಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊಳೆಂ ತ್ರಿಸೃಷ್ಠನ

ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಸತ್ತಶ್ವಗ್ರೀವನ ಮಕ್ಕಳಮಿತತೇಜಂಗದಿರ್ಚಿ ಸತ್ತಂಬರಚರರ್ ಭವನವಾಸಿಗಳೊಳ  
ನಂತವೀರೈನುಂ ಮಹಾಬಲನುಮೆಂಬ ಪೆಸರೊಳಸುರರಾಗಿ ಪುಟ್ಟ ಭಾಮವಿಹಾರಾರ್ಥಂ ಪೋಗಿ ವಜ್ರಾ  
ಯುಧಮುನೀಂದ್ರನ ಮೇಗೆ ವಿಮಾನಂ ಪಾಟದಿರೆ ವಿಭಂಗಜ್ಞಾನದಿನಱುಡು ಮುನಿದು:—

ಚಂ|| ಇಱುಡು ವಿಮಾನದಿಂ ಪರಮಯೋಗಿಗೆ ಯೋಗನಿಯೋಗಘಾತಮಂ |  
ಘಟಾಯಿಸೆ ರಂಭೆಯೆಂಬಳ ತಿಲೋತ್ತಮೆಯೆಂಬಳ ಬರ್ಪುದರ್ಕೆ ತ ||  
ಲ್ಲಟುಸಿ ಭಯಾಕುಳರ್ ಪೆಟಿಟಿ ದೇವವಿಳಾಸಿನಿಯರ್ ವಿಶೋಧಿ ಪೊಂ |  
ಪುಟಾಯಿನೆ ತನ್ನನೀಶ್ವರನ ನರ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪೋದರನ್ನೆಗಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧ ಮುನೀಂದ್ರತಪಃಪ್ರಭಾವಮನರಣ್ಯಾನೀಚರರಱುಪೆ  
ಹರ್ಷಾಶ್ರುವಿಮಿಶ್ರವಿಲೋಚನಂ ಬಂದು ಬಂದಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಸತಿ ವಿಸುಟಳಲೊಳಮೆ ಲತಾ |  
ಕೃತಿಯಿಂದಡವಂತೆ ಮೆಯ್ಯನಡದುವು ಪಲವುಂ ||  
ವ್ರತತಿಗಳಪ್ಪಿದನೊಲಿಳಾ |  
ಸತಿ ಮೆಯ್ಯಂ ಪುತ್ತು ಪತ್ತಿ ಮತ್ತಿದುವನಿತುಂ || ೨೯ ||

ವ|| ತದ್ಭೂಪಾದರ್ಶನಮೆ ತನಗೆ ವೈರಾಗ್ಯನಿಮಿತ್ತಮಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಕರನೆಂಬ ನಿಜತನೂಜಂಗೆ  
ರಾಜ್ಯಭಾರಮನಿತ್ತು ಪಿಹಿತಾಸ್ತ್ರವಗುರುಗಳ ಪಾದಪದ್ಮಸಮಾಪದೊಳನೇಕ ರಾಜಸಮಾಜಂಚೆರಸು  
ಸಹಸ್ರಾಯುಧಂ ಜಿನೇಶ್ವರರೂಪಮಂ ತಾಳ್ ದುಶ್ಚರತಪಶ್ಚರಣಪರಿಣತನಿಹಿತವಿಹಾರನಾಗಿ ಮುನಿ  
ವೃಂದಕ್ಕೆ ಪಡಿಚಂದಮಾಗಿ ನೆಗಲುತ್ತಿರೆ ಮತ್ತಿತ್ತ ಸಿದ್ಧಾದ್ರೀಂದ್ರದೊಳು:—

ಕಂ|| ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂ ವ |  
ಜ್ರಾಯುಧಮುನಿ ತೊಱುಡು ಮುಡುಪಿ ಬಂದುಪರಿಗೈ ||  
ನೇಯಕಪರಾರ್ಥ್ಯಮಣಿಕಿರ |  
ಣಾಯತದೀಪಪ್ರದೀಪಕಬಳತತಮದೊಳ್ || ೩೦ ||

ವ|| ಪ್ರೀತಿಕರವಿಮಾನದೊಳ್ ಮೂವತ್ತೊಂದು ಸಾಗರೋಪಮುಮುಮಿತವಿಕ್ರಮಾಭಿ  
ಧಾನಮುಮಹಮಿಂದ್ರಪರವೈಶ್ವರೈಯುಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ಸುಖಾತ್ಮನಿರೆ:—

ಕಂ|| ನೆಗಟ್ಟೋಪತ್ತಾಗ್ಯಾರಾ |  
ಖ್ಯಗಿರೀಂದ್ರದ ಶಿರದೊಳಾಸಹಸ್ರಾಯುಧ ಯೋ ||  
ಗಿಗಳುಂ ಬಿಸುಟರ್ ಪ್ರಾಯೋ |  
ಪಗಮನದಿಂ ತಮ್ಮ ಪೊತ್ತ ತನುವಿನ ಪೊಟಿಯಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಶರೀರಭಾರಮನಿಟುಪಿ ನೀರೊಳ್ ಮಣ್ಣು ಪೆಟ್ಟಿಯಂ ಪತ್ತುವಿಟ್ಟ ಕಳಮಕಣಿಶ  
ದಂತೂರ್ಧ್ವಗತಿಸ್ತಭಾವನಿರತನಾಗಿ ಸಹಸ್ರಾಯುಧನುಂ ವಜ್ರಾಯುಧನುಂ ಪುಟ್ಟಿದ ವಿಮಾನದೊಳ್  
ಕಾಂತಿಪ್ರಭನೆಂಬೊನಹಮಿಂದ್ರನಾದನಿತು:—

ಕಂ|| ಬಟುವಟುಯನೆ ಪೋಗದೊಡೆಳೆ |

ಪಟುಗುಂ ಸುರಕೋಟೆ ನಗುಗು ಮೆಂದಾತನ ಪೊಂ ||

ಪುಟು ಪೋದಲಂಪುಣಲ್ ಬಂ |

ದುಟುಯೆನೆ ಬೆಂಬೆನ್ನನಿಂತು ಕೂರ್ತರುಮೊಳರೇ || ೩೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಾರ್ಥ ಪಂಚದಶವಾಸನಿಶ್ವಾಸನುಮೇಕತ್ರಿಂಶದಂಭೋನಿಧಿಮಿತಜೀವಿತನುಮಾಗಿ  
ಸಹಾಯೋತ್ತಮನಮಿತವಿಕ್ರಮನುಂ ತಾನುಂ ಅಗಲದಿರೆ ನಿರಂತರನುಮಿತವಿಕ್ರಮದೇವಂ ಭಗ  
ವದಹದ್ದೇವನಪ್ಪ:—

ಉ|| ದೇವರ ದೇವನೊಳ್ ಭವಭವಾಳಿಯೊಳ್ ಬಗೆಯಾಗೆ ತತ್ವಮಂ |

ಭಾವಿಸಿಯುಂ ತಗುಳ್ಳುತು ಸೇವಿಸದೊಯ್ಯನೆ ದೇವಸೌಖ್ಯಮಂ ||

ಸೇವಿಸಿಯುಂ ಕಷಾಯನೊಗೆಯುತ್ತಿರೆ ಪೋದ ಪರಾರ್ಥವಸ್ತ್ರದಂ |

ತಾವಿಭುಗಾದುದಂದು ವಿಶದಂ ಬಹಿರಂಗಮು ಮಂತರಂಗಮುಂ || ೩೩ ||

ವ|| ಅಂದು ಪೊಪಗಣೊಳಗಣೆರಡು ಲೇಶ್ಯಾಶುದ್ಧಿಯಂ ತಾಳ್ ತಟತಟುಸಿ ಶೀತಳತಳದೊಳಗೆ  
ಬಳ್ಳಳ ಬೆಳೆದು ಪೊಳೆವೆನೇಸಲು ಸೆಣಿಗೆಯ್ ಮಣಿಕುಟ್ಟಮಭೂಮಿಭಾಗದೊಳಮಮಿತವಿಕ್ರಮ  
ದೇವನ ದಿವ್ಯಚ್ಛಾಯೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸೆ ಬಿಸಿಲುಗೊಂಡು ಸೊಂಕಿಲಾದ ಕಣ್ಣಳ್ಳುತುಳ್ಳೆ ಪ್ರೀತಿಕರ  
ವಿಮಾನದೊಳಿಂತು ಕಲ್ಪೋತ್ತರಾಮರರ:—

ಚಂ|| ಸಹಜನಿಭೂಷಣಪ್ರತಿಸ್ಥಿಪಲ್ಲವಮಿಲ್ಲದ ದಿವ್ಯದೇಹ ಸ |

ನ್ನಿಹಿತಪಹಾಸ್ಯಮೆಂಬ ಪೆಸರಿಲ್ಲದೆಯಾಡುವ ಕೋಟೆಯಿಲ್ಲದು ||

ಸ್ವತಃ ಕಾರ್ಯಪರ್ಯವಸಿತಾಂತರ ಮಿಲ್ಲಿಲಿಸಿಲ್ಲ ಚಿಂತೆ ದು |

ವಹಮಹಮಿಂದ್ರರೇಂ ಸುಖದ ಲೆಪ್ಪಮೊ ಪುಣ್ಯದ ಚಿತ್ರಕರ್ಮನೋ || ೩೪ ||

ಕಂ|| ಕೊಳೆ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣಳಸುಂ |

ಗೊಳೆ ದಿವ್ಯಶರೀರಮಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ ತಾಂ ||

ತೊಳ [ತೊಳತೊಳಗೆ] ನಿಶಾಕರ |

ವಿಳಂಬಿಯಾಯ್ತುಮಿತ ವಿಕ್ರಮಪ್ರಭೆ ದಿನದೊಳ್ || ೩೫ ||

ವ|| ಅಂತಪರಿಮಿತವಿಕ್ರಮದೇವಂ ಸುಖೈಕಾಂತವೇದಿಯಪ್ಪುದಲನಲಾಯಲಾಗದಂತಿಹಿ:—

ಚಂ|| ಸೊಗಯಿಪ ಜವ್ವನಂ ನೆಣಿದ ರೂಪು ನಿಸರ್ಗಮನೋಹರಂ ಮುಗ |

ಳ್ಳಗೆ ಸವಿಳಾಸ ನೋದನೊಡವುಟ್ಟಿದುವಿನ್ನಿವು ನಿಟ್ಟಿಯೆಂಬದಂ ||

ದುಗಮೆರ್ದೆಯುರ್ಚಿ ನಾಗಿಯ ಪಗಲ್ ತವುಂತಿರೆ ನೋಡೆ ನೋಡದ |

ನ್ನೆಗ ಮಹಮಿಂದ್ರರಾಯ ತವುತಂದುವು ನಿಂದುವೆ ಕಾಲಸಂಖ್ಯೆಯೊಳ್ || ೩೬ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ನಿಜಜೀವಿತಾವಧಿಯನಲಾದಹತ್ತತ್ತನಿಷ್ಕರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಮುಳಿಸಿಲ್ಲದೆ ಮುಳಿಸಿಂಗರ್ದೆ |

ಗೊಳೆ ವಿಬುಧರ್ ಧ್ಯಾನನಿಶಿತಖಡ್ಗದಿನಘಸಂ ||

ಕುಳಮೆಯ್ದೆ ಬೆದಲಿ ನೆಲೆಯುಂ |

ಪೊಳದಿಂಬಾಗಿಲಾದರಿವರುಂ ಸುರಭಟರುಂ || ೩೭ ||

ಕೊರಗಿದರೆ ಮೆಯ್ಯನಿಸಗಿ |  
 ದರೆ ಅವರ್ಗ್ಗೋ ದೇವಲೋಕ ಸುಖದೊಳ್ ಮನಮಿ ||  
 ಟ್ಟರೆ ಮುಱುಭವಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿ |  
 ಟ್ಟರೆ ಮುಡುಪಿದರಮರರ್ವರುಂ ನಿರಪೇಕ್ಷರಾ || ೩೮ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಂ ಪರಿಚ್ಛುತರಾಗಿ ಬಂದೀ ಜಂಬುದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡ  
 ಗಣ ತಡಿಯ ಪುಷ್ಪಲಾವತೀವಿಷಯದ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ:—

ಕಂ|| ಅತಿಶಯಪುಣ್ಯಂ ಗರ್ಭಾ |  
 ವತರಣ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕನುತಕಲ್ಯಾಣ ||  
 ದ್ವಿತಯಮನೆಯ್ದಿದ್ ಜಗ |  
 ತ್ಪತಿ ಘನರಥನಭಿಮುಖಂ ವಿನೋಹಾಂತರಥಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಆ ಪುಣ್ಯಾಂಕುರಪಾಕಪ್ರರೋಹಾಯಮಾಣನುಮಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಪರಮೇಶ್ವರಂಗಿ ಬಗೆಗೊಂ |  
 ಡರಸಿಯರವರ್ವರತ್ಯಪೂರ್ವಾಕೃತಿ ಭಾ ||  
 ಸುರೆಯರ್ ಪಿರಿಯರಸಿ ಮನೋ |  
 ಹರೆ ಕಿಱಿಯಳ್ ಪ್ರೀತಿನುತಿ ಸತಿವ್ರತ ಧರೆಯೋ || ೪೦ ||

ಅಪ್ರಮಿತಪುಣ್ಯರಮರರ |  
 ತಿಪ್ಪಿಯರಂದಗಲದಮಿತವಿಕ್ರಮನುಂ ಕಾಂ ||  
 ತಪ್ರಭನುಂ ಘನರಥ ತೀ |  
 ಧ್ವಪ್ರಭುಗಂ ತತ್ಪ್ರಿಯಾದ್ವಯಕ್ಕೆ ಮುದಾತ್ತರಾ || ೪೧ ||

ಕ್ರಮದೆ ಮನೋಹರಗಂ ಪ್ರೀ |  
 ತಿಮತಿಗ ಮುಱುವೊಡನೆ ಪುಟ್ಟಿ ಪುಟ್ಟಿದರಮರೋ ||  
 ತ್ತಮರಗ್ರತನೂಭವರಾ |  
 ಗಿ ಮೇಘರಥ ದೃಢರಥಾಭಿಧಾನಾನೂನರ್ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಘನರಥತೀರ್ಥಕರರಾಜ್ಯಕಾಲಕಲ್ಪಭೂರುಹಕ್ಕೆ ಪುಟ್ಟಿ ತಂದೆಯ ಪರಮಾದಾರಿಕ  
 ಶರೀರ ಬಾಹುಯುಗಳದಂತೆ ಜವ್ವನಂ ನೆಱಿದಿರೆ ಪಿರಿಯ ಮಗನಂ:—

ಚಂ|| ಘನರಥನಂದು ವೇಘರಥನಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರಿಯೊಳಂ ಮನೋಹರಾ |  
 ವನಿತೆಯೊಳಂ ವಿವಾಹವಿಧಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಸುರೇಶ್ವರಂ ವಿಲೋ ||  
 ಕನದಿನಹೀಶ್ವರಃ ವಿಭವವರ್ಣನೆಯಿಂದೆ ಧನೇಶ್ವರಂ ವಿನೂ |  
 ತನ ಧನದಾನದಿಂ ನೆರೆದರೇಂ ಸಲೆ ಮೇಘರಥಂ ಸಪುಣ್ಯನೋ || ೪೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಂ ಬಟಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಸುಮತಿಗತಿ ಸುಮತಿ ಪುನರು |  
 ಕ್ತಮೆನ್ನ ದರೆ ಸುಮತಿಯೆನಿಸಿ ಪ ದೃಢರಥನುಮನಾ ||  
 ಸುಮತಿಯೊಡನೆರಪಿದಂ ಗುರು |  
 ಸುಮತಿಯ ಮತಿ ದೃಢರಥಂಗೆ ಮಿರ್ಮಡಿಸುವಿನಂ || ೪೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿರಿಯಮಗಂಗೆ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆಯುಂ ಕಿಱಿಯ ಮಗಂಗೆ ಸುಮತಿಯು ಮಗ್ರ  
 ಮಹಿಷೀಪದದೊಳ್ ನಿಲಿ ಮೇಘರಥಕುಮಾರಂ ಬೆರಸೊಂದುದೇವಸಂ ಘನರಥಮಹಾಮಹೀಪಾಲ  
 ನೊಡ್ಡೊಲಗಮಂ ಪೊಪಮಟ್ಟೊಂದು ರಥ್ಯಾಶೋಭಾವಬದ್ಧವಂದನಮಾಲಾಲಂಕೃತ ಪ್ರದೇಶದೊಳ್:

ಕಂ|| ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದ ತಿಡಿಂ ಕಡಿ |  
 ಗಡಿಯಾಗಿರೆ ಪೋರ್ವವೆರಡು ಕೋಟಿಗಳಂ ಕಂ ||  
 ಡೆಡೆಯಿಂ ಭವಮಂ ಭೂಪತಿ |  
 ನಡೆ ನೋಡಿ ತದೀಯ ಕೋಪಹೇತುವನನಿಡುಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನ ಪೆರ್ಮಗಂ ಮೇಘರಥನವಧಿಜ್ಞಾನಮನಾಸನ್ನವರ್ತಿಗಳಿಱಿಯಲೆಂದಾ  
 ತಾಮ್ರಚೂಳಂಗಳನಿಂದು ನೀಡುಂ ಪೋರ್ವ ಮುಳಸುಮನೆಸಿತುಪೊಟ್ಟು ಪೋರ್ವಂ ಸರಗುವಾರ್ದು  
 ವಿಶ್ರಮಿಸದ ಜಿತಶ್ರಮತೆಯುಮಂ ಬೆಸಗೊಳೆ ವಿನಯವಿನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗಂ ಮೇಘರಥನಿಂತೆಂದು  
 ಪೇಟಿಲ್ ತಗುಳ್ಳಂ:—

ಕಂ|| ಈ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಹಿ |  
 ಭ್ರಾಜತ ಭರತಕ್ಕೆ ರತ್ನಪುರಮಾಸ್ಯಂ ತ ||  
 ದ್ರಾಜಂ ವಿಜಯಂಧರನಧಿ |  
 ರಾಜಮನೋನನನಿಳಯೆ ವಸುಮತಿಯೆಂಬಳ್ || ೪೬ ||

ವ|| ಆ ಪೊಟಲೊಳ್ ಕಾಷ್ಠಭಾರಂಗಳಂ ತಂದು ಮಾಱಿ ಬಾಟ್ಟಿ ದಾನ್ಯನುಂ ಭದ್ರನು  
 ಮೆಂಬೊರ್ವರ್ ಕುಡಿಯರರೊರ್ವ ನಡೆವ ಭಂಡಿಗಳ್ ಶ್ರೀನದೀತೀರದಿಟ್ಟಿಡೆಯೊಳೊಂದೊಂದಂ  
 ಸೋಂಕಿ ಮುಱಿಯೆ ಮುನಿದಿವರು ಮೊಂದೊರೊರ್ವರ ನಿಱಿದು ಸತ್ತು ವಿಂಧ್ಯಾಟವೀನಿಕಟದ  
 ಜಂಬೂನದಮೆಂಬ ನದಿಯ ತಡಿಯೊಳ್ ಮಹಾಂಧಗಂಧಸಿಂಧುರಂಗಲಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕರಿಣಿಯ ಕಾರಣದಿಂ ಮದ |  
 ಕರಿಗಳ್ ವೈಭಾವದಿಂದೆ ತಮ್ಮೊಳಗತ್ಯಾ ||  
 ಸುರಮಾಗೆ ಪೋರ್ವ ಸತ್ತು |  
 ತ್ತರ ಕೌಸಲವಿಷಯಮಾದಯೋಧ್ಯಾಪುರದೊಳ್ || ೪೭ ||

ವ|| ಶತ್ರುಂಜಯಮಹೀಪಾಲಗೋಮಂಡಲಗಂ ನಂದಿಮಿತ್ರನ ಗೋಮಂಡಲದೊಳೊರ್ಮೆ  
 ಪೋಷಿಗಳಾಗಿ ರಾಜಮಂದಿರದ ಸ್ತಿಯಬಾರದೊಳ್ ಪೊಣರ್ವು:—

ಕಂ|| ಮಿಳಯುಕ್ತೈ ತೆಗೆಯೆಯುಂ ಕರ |  
 ಮೊಳಸೋರದೆ ಖಂಡಖಂಡಮಾಗಿಲುದು. ಕುಳಾ ||  
 ಚಳಮು ಕುಲಾಚಳದೊಳಸುಂ |  
 ಗೊಳೆ ಪೋರ್ವಪೋಲಣ್ಣೆ ಪೋರ್ವ ಕೊಂದೊಂದೊಂದಂ || ೪೮ ||  
 ಆಪುರದೊಳ್ ತಗರಾಗಿ ಮ |  
 ಹೀಪಾಳನ ಮುಂದೆ ಪೋರ್ವ ಸತ್ತಲ್ಲಂ ಬಂ ||  
 ದೀಪೊಟಲಾಳ್ ಕೋಟಿಗಲಾ |  
 ಗೀಪೋರ್ವವೆ ವಿದಿತವೇದ್ಯ ವಿದ್ಯಾತಿಶಯಾ || ೪೯ ||

ವ|| ಇನ್ನಿವಳಿ ಪೋರ್ವ ಜವಂಗಿಡದೆ ಪಪ್ಪುಕಮಾದಂದಮುಮಂ ಕೇಳೇಜಂಬುದ್ವೀಪದ  
 ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಹಿರಣ್ಯಪುರಮನಾಳ್ವ ಗರುಡವೇಗಂಗಂ  
 ತದೀಯಪ್ರೀತಿಭೂಮಿ ಪ್ರೀತಿಸೇಣೆಗಂ ಮಕ್ಕಳಿಂದ್ರತೀಲಕನುಂ ನಭಸ್ತೀಲಕನುಮೆಂಬಿರ್ವರೊರ್ವ:-

ಮ|| ಸುರವತ್ಸಂದರಕಂದರೋದರದಳನ್ನಂದಾರಭೂಜಕ್ಕೆ ಮಂ |  
 ದರಶೈಲಕ್ಕೆ ಜಿನೊಂದ್ರಪೂಜೆಗೆ ಜಿತಾತ್ಮರ್ ಪೋಗಿ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಸಾ ||  
 ಗರಚಂದ್ರಾಖ್ಯಮುನೀಂದ್ರರಂ ವಿನಯದಿಂದಂ ಬಂದಿಸಿದ್ಧಂಬರೇ |  
 ಚರಪುತ್ರರ್ ಬೆಸಗೊಂಡರಾತ್ಮಭವಮಂ ಧರ್ಮಶ್ರವಾನಂತರಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಬೆಸಗೊಂಡೊಡವರ್ ಬೆಸಸಿದರ್, ಧಾತಕೀಷಂಡದ ಮೂಡಣಮಂದರೈರಾವತದ ಪೃಥಿವೀತಿಲಕ  
 ಪುರಮನಾಳ್ವ ಅಭಯಘೋಷಂಗಂ ತನ್ನ ಸೋಹರಲತಾಕೃತಿ ಕನಕಲತೆಗಂ ಮಕ್ಕಳ್ ಜಯಂತನುಂ  
 ವಿಜಯನುಮೆಂಬರಾಗಿ ಮತ್ತನಾ ವಿಷಯದ ಸುಭಾಮನಗರಮನಾಳ್ವೊಂ ಶಂಖಂಗಂ ತತ್ಸಂದರಿ  
 ಚಂದ್ರಮತಿಗಂ ಮಗಳ್ ಪೃಥ್ವೀಷೇಣೆ ಯೆಂಬಳನಭಯಘೋಷಂಗಿ ಕುಡುವುದುಮಸಿಲತೆಗೆ ಬೆಳ್ಳಿ  
 ಪೃಥಿವಿಯಂ ಮಚ್ಚಿದುದಂ ಪೃಥ್ವೀಷೇಣೆಯಂ ಮಚ್ಚಿ ವಿಷಯಸುಖಮನನುಭಸೆ ಕನಕಲತೆಯು  
 ಮಾಕೆಗಮರಸಂಗಂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವಿದ್ವೀಷಕಾರಿಯಪ್ಪ ಪುಷ್ಪಮಾಲೆಯಂ ಮಂತ್ರವಿದರುಪದೇಶದಿಂ  
 ಮದ್ಯರಸನೀದನವ್ಯಾಜದಿಂ ಪರಿಚಾರಕೆಯರ ಕೆಯ್ಯೊಳಟ್ಟುವುದುಂ ಮರವಟ್ಟದಂ ನೋಡಿ  
 ಸೋಂಕಿದುರ್:-

ಕಂ|| ವಲ್ಲಭೆಯ ವಚನಮಂ ಮನ |  
 ವಲ್ಲದ ಮನದೊಳ್ ತದೀಯ ಸಂಗಮಮಂ ಮೆ ||  
 ಯ್ಯಲ್ಲದ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಸೈರಿಸೆ |  
 ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೆಯ್ದೆ ಗೆದು ಬೇವುದರಸಿಯು ಮಾಗಳ್ || ೫೧ ||

ವ|| ವನಸೌರಭಭರವಿಭಗ್ನದಳವಿಳಸಿತಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲಾಲಿಸಕ್ತಕಾಂಚನಚಂಚರೀಕಾಯಮಾನಂ  
 ಗಳಾದರಸನ ಕಣ್ಣಿಲುದು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಪೃಥ್ವೀಷೇಣೆ ಪೋದೊಡಂ ಮಱುದೆವಸಂ ತಿಳಿಸಲಾಕೆಯು  
 ಮಾಡಕ್ಕೆ ವಂದಭಯಘೋಷನರೆಂದ್ರಂಗಿಂತೆಂದಳ:-

ಕಂ|| ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಪಟವೇಟಿದ |  
 ಪರಿವಿಡಿ ಮಗುಟ್ಟುಂ ಕೊನರ್ತುದಾಸತಿಯೊಡನಿಂ ||  
 ನರಪತಿ ನಿನ್ನಂಗಾಲೊಳ್ |  
 ನರೆ ಬರ್ಪಿನ ಮುತ್ತುರೋತ್ತರಂ ಪುದುವಾಲಾ || ೫೨ ||

ವ|| ಇನ್ನೆನಗೆ ಮೊರೆಯಲ್ಲಿಯೆಂದು ಬಿಡಿಸಿಯಮದುವೆ ಮುಹೂರ್ತವಾಗೆ ದತ್ತಮುನಿನಾಥ  
 ಸನ್ನಿಧಾನದೊಳ್ ಸುಲೋಚನಾನಾಮಗಣಿಸಮಾಪದೊಳ್ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷಣೋಪೇತ ದೀಕ್ಷಾ  
 ಪರಾಯಣೆಯಾದ ಪೃಥಿವೀಪೇಣೆಯ ನಿರ್ವೇಗಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗೆ ಜಯಂತವಿಜಯರನಧಿರಾಜ  
 ಯುವರಾಜಪದವಿಯೊಳ್ ನಿಜಸೆ ಬಟಾಯಮವರಿವರುಂ:—

ಕಂ|| ನಿಲಲೊಲ್ಲದೆ ವೈರಾಗ್ಯಮೆ |  
 ಕುಲವಟಾ ಯೆಂಬಂತೆ ತಂದೆಯಿಂ ಮುನ್ನಂ ನಿ ||  
 ಮೃಲಜಿನದೀಕ್ಷೆಗವರ್ ಪೂ |  
 ಣ್ಣಲಂಘ್ಯದಮಮಂ ಧರಿತ್ರಿಯಂ ಪೊಗಟುಸಿದರ್ || ೫೩ ||

ವ|| ಬಟಾಯಮಭಯಘೋಷಂ ಮಂಮಂಗೆ ಸಂಜಯಂತಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮನಿತ್ತು ತಂದೆ  
 ಮಕ್ಕಳ್ ಮೂವಟುಮನಂತಜಿನರೆಂಬ ಮುನಿಸತಿಗಳ್ ಗುರುಗಳಾಗೆ ತಪಶ್ಚ[ರಣನಿರ] ತರಾದ  
 ರವರೊಳಭಯ ಘೋಷಮುನೀಂದ್ರಂ:—

ಚಂ|| ಪರಮಪದಾರ್ಥತೀರ್ಥಕರಭಾವನೆಗಳ್ ಪದಿನಾಳನುತ್ತರೋ |  
 ತ್ತರಗುಣನೆಯ್ ಭಾವಿಸಿ ದಮಂ ನಿಯಮಂ ಯಮಮೆಂಬಿಕೆ ನಿ ||  
 ದೋರೆಯೆನೆ ಪನ್ನೆರಟ್ಟಪದೊಳುತ್ತಮನಾರ್ತು ಸಮಾಧಿವೆತ್ತು ಬಂ |  
 ಧುರಸುಖ ನಚ್ಚುತೀಂದ್ರಪದಮಂ ಪಡೆದಂ ಸುರರಾಜಪೂಜ್ಯಮಂ || ೫೪ ||

ವ|| ಅಂತಮಲಮಪ್ಪಚ್ಯುತ ಕಲ್ಪದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಸುರಗುಣಪರಿವೃತ ನಿಪ್ಪ |  
 ತ್ತಿರಡಂಭೋನಿಧಿ ಸಮಾಯುರವಸಾನದೊಳಾ ||  
 ಪರಮಂ ಬಂದಿಲ್ಲಿ ಚರಾ |  
 ಚರಗುರು ಗರ್ಭಾವತರಣಮಂಗಳವಿಧಿಯಿಂ || ೫೫ ||

ವ|| ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೀಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ಬಡಗಣತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀ  
 ವಿಷಯದ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀಪುರಮನಾಳ್ವ ಹೇಮರಥಮಹೀಪಾಲಂಗಂ ಹೇಮಮಾಲಾದೇವಿಗಂ ಘನ  
 ರಥನರೇಂದ್ರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ಕಲ್ಯಾಣದ್ವಯಮನೆಯ್ ತತ್ತ್ವಕೀಯ ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದನಾಜಯಂತ  
 ವಿಜಯರ್ಕಳಿವರುಂ ದುರ್ವಾರತಪೋಭಾರನಿರ್ವಾಣದಿಂ ತದಚ್ಯುತಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಾಮಾನಿಕ  
 ದೇವರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ವಿಜಯಾರ್ಥವರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೀಣಿಯ ಹಿರಣ್ಯನಾಭಪುರಮನಾಳ್ವೊಂ ಗರುಡ  
 ವೇಗಂಗಂ ಪ್ರೀತಿಸೇಣೆಗಂ ಚಂದ್ರತಿಲಕನುಂ ನಭಸ್ಥಿಲಕನು ಮೆಂಬೊರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದಿರೆಂದು ಭಟ್ಟಾರಕರ್  
 ಬೆಸಸುವುದುಂ ತಮ್ಮ ಮೂಟನೆಯ ಭವದ ಜನ್ಯಜನಕಮೋಹಂ ಕಾರಣವಾಗಿ ನಿಮ್ಮಡಿಯಂ ಕಾಣಲ್  
 ಬಂದು ಲೋಕಜ್ಞರುಂ ಸೇನಾವಿಚಕ್ಷಣರುಮಪ್ಪುದಪುಂದಮಾಕುಕ್ಕುಟಯುದ್ಧನೀರೀಕ್ಷಣರಸಕ್ಕೆ



ಭಂಗಂಮಾಡದೆ ವಿದ್ಯಾಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿನ್ನಿವರ್ಕ್ ಬಲಂಬೊಯ್ದು ತಾಮು ವಿನಾಸರವಿಯೊಳದೃಶ್ಯರಾಗಿ  
ನೋಡುತ್ತ ಮಿದ್ವರದಜಿಂದ ವೀತಾಮ್ರಚೂಳಂಗಳೆನಿತು ಪೋದೊಡ ಮಿವರ್ಕ್ ಶ್ರಮಮಾಗದೆಂದು  
ಪಾಪೇಭಕಂತೀರವನಪ್ಪ ಮೇಘರಥಂ ಪೇಟುತ್ತ ಮಿದ್ವಃ—

ಕಂ|| ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಕೃತಾಕೃತಿ |  
ವಿಸ್ತಾರ್ ಘನರಥಂಗೆ ಪೊಡೆವಡೆ ವಿನ[ಮ] ||  
ಸ್ವಸ್ತಕರ ಚಂದ್ರತಿಲಕನ |  
ಭಸ್ತಿಲಕರ ಮಕುಟಮೆರಡುಮೆಲಗಿದುವಾಗಳ್ || ೫೬ ||

ವ|| ಅಂತೆಲಗಿದ ವಿದ್ಯಾಧರರಂ ಮೇಘರಥನರೇಂದ್ರಂ ಪರಸಿ ಪೆಲಗನೇಟುಸಿಕೊಂಡು ಪೋಗಿ  
ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ದಾನಸನ್ಮಾನಾದಿಗಳೆಂ ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿ ತದ್ವಿದ್ಯಾಧರಕುಮಾರರಂ  
ಪೋಗಲ್ವೇಟ್ಟು ಸುಖದಿ ನಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ:—

ಕಂ|| ಸೆಗಟ್ಟ ಪಯೋಂಬುಧಿಗಂ ಗಂ |  
ಗೆಗ ಮಮೃತಂ ಪುಟ್ಟುವಂತೆ ಮೇಘರಥಂಗೆ ||  
ಮೃಗಲೋಚನ ತತ್ಪ್ರಿಯಮಿ |  
ತೈಗಂ ಮಗಂ ನಂದಿವರ್ಧನಂ ಪುಟ್ಟುವುದುಂ || ೫೭ ||  
ಮತ್ತಾದ್ವಧರಥನ ಸುತ |  
ತೋತ್ತಮನಾತನ ಮನೋಜ್ಞೆ ಸುಮತಿಯು ಮಲುವಂ ||  
ಪೊತ್ತುವಪೊಲನ್ನಯಂ ದೊರೆ |  
ವೆತ್ತಿರೆ ವರಸೇನನೆಂಬ ಮಗನಂ ಪೆತ್ತಳ್ || ೫೮ ||

ಉ|| ಚಂದನವೃಕ್ಷಮಂ ಪುದಿದ ಕರ್ಪೂರವಳ್ಳಿ ಪೊಲಾಕುಮಾರರಂ |  
ಸುಂದರಿಯರ್ ನಯಂಬೆರಸು ಸೋಂಕಿರೆ ತನ್ನೊಡನಿಂದ್ರ ನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ||  
ದಂ ದಿವಿಜಾಂಗರಕ್ಷರಿರೆ ಮಾಸರಮಾರದನೆಯ್ದೆ ಬಣ್ಣಿಪರ್ |  
ದುಂದುಮೆಗಾಲಮಂ ಘನರಥಾವನಿಪಾಲನ ರಾಜ್ಯಕಾಲಮಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ಗ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಂಗಳ್ ಸಲೆ:—

ಉ|| ಆಸಕಳಾಮರೋರಗ ನರಾವನತಂ ಖಳಕರ್ಮಸೈನ್ಯ ಸಂ |  
ತ್ರಾಸಿ ಮನೋರಥಂ ಘನರಥಂ ಘನಘಾತಿವಿಘಾತ ನಾತ್ಯಮು ||  
ಗ್ರಾಸಿ ಸಮಾನಜೋಧಿ ಪದದೊಳ್ ನಿಲಲೆಂದಪವರ್ಗವಾಗದ |  
ಗ್ರೀಸರನಾಗಲೆಂದು ಬಗೆದಾತ್ಮಗತಂ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೊಳ್ || ೬೦ ||

ವ|| ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣಮನನಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲೊಡಂ ಲೋಕಾಂತಿಕದೇವರ್ ಬಂದೆಲಗಿ

ಕಂ|| ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸರೆಂಬುದು ಬೋ |  
ಧಿತ ಬುದ್ಧರ ನಭವ ನೀಂ ಸ್ವಯಂಬುದ್ಧನೆ ಆರ್ ||  
ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸುವರ್ ನಿನ್ನಂ |  
ಗತಸೂಕ್ಷ್ಮತರಿತದೂರವಸ್ತುನಿಧಾನಾ || ೬೧ ||

ವ|| ಎಂದು ಭಗವದ್ವೈರಾಗ್ಯಾನುಮೋದನಾಮಾತ್ರಂ ಕೃತಾರ್ಥಾಧಿಕಾರರಾಗಿ ಪೋದರಿತ್ತ  
ಘನರಥಂ ನೇಸಲು ಮೂಡೆ:—

ಕಂ|| ಅಭಿಷೇಕಪೂರ್ವಕಂ ಭೂ |  
ತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನ ಜಗತೀ ತಳಮಂ ||  
ಪ್ರಭು ಮೇಘರಥಂಗಿತ್ತಂ |  
ವಿಭೂತಿನೆರಸಖಿಳ ರಾಜ್ಯಮಂ ದಯೆಯಿಂದಂ || ೬೦ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಾನೀತ ಸುದರ್ಶನಾಭಿಧಾನಶಿಖಿಕಾರೂಢನಪ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅತಿವಿನಯದಿಂದ ಮವನೀ |  
ಪತಿಗಳ್ ಮುಂ ಬಟುಕೆ ಕಲ್ಲವಾಸಿಗರತ್ಯಾ ||  
ನತರುಯ್ದ ರಾಗ[ಳಾಕುಸು |  
ಮಿತವರ] ನಂದನವನಕ್ಕೆ ಪೊತ್ತು ತ್ಸವದಿಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ ದೇಂದ್ರರಿಟುಪೆ ಘನರಥ (ಭೂ) ನಾಥಂ:—

ಕಂ|| ಆವನದಶೂಕತರುನುತ |  
ಪಾವನಸಿಕತೀತಳಪ್ರದೇಶಪವಿತ್ರ |  
ಗ್ರಾವದೊಳಂತಮುಖಚಿಂ |  
ತಾವಿಷ್ಣುತತತ್ವ ನುಲ್ಲಸ ತ್ಪಲ್ಯಂಕಂ || ೬೨ ||

ವ|| ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಂಗಳಂ ಕಳೆದು “ನಮಸ್ವಿದ್ಧೇಭ್ಯ” ಎಂದು ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿಂದಂ: -

ಕಂ|| ಅಪವರ್ಗಪ್ರಿಯೆಯಂ ವಿ |  
ಷ್ವಪಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಮೋಹದಿಂದ ಮೆಯ್ದು ವುದಜುದೆಂ ||  
ದಪಗತದುರಿತಂ ತನ್ನೋ |  
ಹಪಾಶಮಂ ಪಟಾದ ತೆಪದೆ ತಲೆಯಂ ಪಟಾದಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತಭವನ ಕೇಶೋತ್ಪಾಟಿತಕೋಮಲಾಳಮಾಲಾಳಂಕೃತಂಗಳನಮರೇಂದ್ರರ್ ಮಣಿ  
ಪಡಿಗಂಗಳೊಳಾಂತು ಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಸ್ನೇರಾಂಬುಧಿಲಹರೀ ವಿ |  
ಸ್ತಾರಾಂತರ ಶೈವಳಾಳೆಯೋ ಮಳವಿಾಕೆ ||  
ಮಾರಾತಿ ಜಿನಂಗಿಂದೀ |  
ಪಾರಾವಾರದೊಳಪಾರದೋ ನೆಲಸಿದುದೋ || ೬೪ ||  
ಎನಿಪುತ್ತೈಕ್ಷೆಗೆ ನೆಲಸಿ |  
ರ್ಪನೆಗಂ ಪಂಚಮಸಮುದ್ರದೊಳ ಕೂಡಿ ಮುನೀಂ ||  
ದ್ರನನಭಿವಂದಿಸಿ ಬಲಗೊಂ |  
ಡು ನಾಕಪತಿಗಳ ದಿವಕ್ಕೆ ತಳವುದು ಮಾಗಳ್ || ೬೫ ||

ವ|| ಅಂತುವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ಮೇಘರಥನುಂ ದೃಢರಥಾದಿಗಳ್ವಿರಸು ತನ್ನನೀಂದ್ರ  
ಪಾದಂಗಳ್ಳಿ ಒಗಿ ಬಂದು ಪುಂಡರೀಕಣಿಯಂ ಪೊಕ್ಕರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ, ಮತ್ತತ್ತ ಘನರಥನಾಥಂಗೆ:—

ಕ|| ಪುಟ್ಟಿ ಮನಃಪರ್ಯಾಯ ಮೊಡ |  
ಪುಟ್ಟಿಯು ಮಮಳಲ್ತು ತನ್ನ ಮಳಮಂ ಕಿಡಿಸಲ್ ||  
ಪುಟ್ಟಿದುದೆನೆ ಶುಭದಿನದೊಳ್ |  
ಪುಟ್ಟಿದುದವಿಳಾವಬೋಧಿ ಕೇವಳಬೋಧಂ || ೮೮ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕ|| ಧಾತ್ರಿಪಘಣಿಪರ್ ಖೇಚರ |  
ಪತ್ರಿದಶಪರೆಯ್ವಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಂ ಬರದಂ ||  
ಚಿತ್ರಪಟಮಂ ದಲೆನೆ ಭುವ |  
ನ ತ್ರಿತಯಂ ಕಾಣಲಾದುದಭವನ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೮೯ ||

ವ|| ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯಪ್ಪ ಮೇಘರಥಧರಾಧೀಶ್ವರನುಂ ವಂದನಾಭಕ್ತಿಗೆ ಪೋಗಿ  
ಭವಭಯಹರಣಪ್ರದಾಯಮಾನ ವಿನೋಯಜನ್ಯಕಶರಣಮಂ ಸಮವಸರಣಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಪ್ರಥಮ  
ದ್ವಿತೀಯತೃತೀಯಪೀಠಂಗಳುಮನನುಕ್ರಮದಿನಚರ್ಚಿಸಿಗಂಧಕುಟೇಮಧ್ಯಾಧ್ಯಾಸಿತಸಿಂಹಾಸನಾಸೀನಂ  
ದ್ವಾದಶಗಣಸರಸ್ವರೋಜವಿವಿಧನಶೋಭಾಪ್ರಭಾವಪ್ರಸವಪಾರೀಣದಿವ್ಯವಚನ ಮರೀಚಿಮಾಲರೋಚಿ  
ರ್ನಿಚಯತ್ರಿಜಗಚ್ಛೂಡಾಮಣಿಯಂ ಕರಣತ್ರಯಶುದ್ಧಿಯಿಂದೆಹಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟಿನಿತಾನುಂ ಸ್ತುತಿಗಳೆಂ  
ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಬಂದು ಗಣಧರದೇವರ ಗುರುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕಂ ತನಗೆಡೆಮಾಡಿ ಕೋಷ್ಠಾಸನದೊಳ್  
ಕುಳ್ಳಿದುರ್:—

ಕ|| ಜಿನವಚನರಸಾಯನಮಂ |  
ಜನಾಧಿಪಂ ಶ್ರೋತ್ರಪಾತ್ರದೊಳ್ ತೀವಿ ಚಿರಂ ||  
ವಿನಮಿತಮಕುಟಂ ಬಂದಿಸಿ |  
ಜಿನೇಂದ್ರಗಣಧರರನಿಸಿದನುಕ್ರಮದಿಂದಂ || ೯೦ ||

ವ|| ಸಮವಸರಣದಿಂದಂ ಪೂಜಮಟ್ಟು ಬಂದರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ರಾಜಲೀಲಾವಿಲಾಸ  
ವಿನೋದಂ ನಾನಾನೂನವಿಭವಸಂಭವಸುಖಾನುಭವನಿರತಂ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥ  
ನರೇಂದ್ರನಾಸ್ಥಾನದೊಳೊಡ್ಡೊಲಗಂ ಗೊಟ್ಟಿರೆ:—

ಕ|| ಬಂದಮರರಿವರವನತ |  
ರಂದರ್ ಭೂಪೇಂದ್ರ ಬೆಸಸು ಬೆಸಸೆಮ್ಮಂ ನೀ ||  
ನೆಂದುದನೆ ಬಯಸಿ ತೀರ್ಚಲ್ |  
ಬಂದೆವು ಜಾತೋಪಕಾರವಿಕ್ರಿಯಮತಿಯಿಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಘನರಥನರನಾಥನ ಬವಣಿಯೊಳ್ ತಾಮ್ರಚೂಳಂಗಳಾಗಿ ಪೋರುತ್ತು ಮಾಮಿರ  
ಭುವನಜನಕಂ ಬೆಸಗೊಳಿ ನೀಂ ಪೇಟಿ ಕೇಳ್ವು ಜಾತಿಷ್ಕರರಮಾಗಿ ಪರಸ್ಪರವೈರಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟುಹಾರ

ಶರೀರಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಪೂರ್ವಕಂ ಸನ್ಯಸನವಿಧಿಯಿಂದಸುವಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದಪರವಿದೇಹದ ಭೂತಾರಣ್ಯದೊಳ್ ವ್ಯಂತರಾಂತಃಸಾತಿಗಳಾಗಿ ಭೂತಿನಿಕಾಯದೊಳ್ ಕಾಳಮಹಾಕಾಳರೆಂಬಿದ್ದ ಪ್ರತೀಂದ್ರರೆಮಾಗಿಪುಟ್ಟ ನಿನ್ನ ಪರೋಪಕಾರಮಂ ನನೆದು ಬೆಸಕೆಯ್ಯಲ್ ಬಂದೆನೆಂಬುದುಂ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವಂ ದರಹಸಿತವದನನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕರಮೊಳ್ಳಿತಮ್ಮ ಬೆಸಕೆ |  
ಯ್ವರಪ್ಪೊಡೆನಗಟ್ಟಿ ವಂದನಾಭಕ್ತಿಯೆ ನೀ ||  
ಮೆರಡುವರೆ ದ್ವೀಪದ ಚೈ |  
ತ್ಯರಾಜಿಗೊಯ್ದದೆ ಬೆಸಂ ಬೆಸಂ ಪೆಟತುಂಟೀ || ೨೦ ||

ಕಂ|| ಎಂಬುದು ಮುಭ್ರಮನಿರದೆ ತ |  
ಜುಂಬುವ ತೆಟದಿಂದಮೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತಂಸದೊಳ ||  
ಭ್ರಂ ಬರೆಗಮೊಗೆಯೆ ನೋಟ |  
ಕ್ಕೆಂಬಾದುದು ಮೇಘರಥವಿಯತ್ವಧಗಮನಂ || ೨೧ ||  
ಸಮನಾಗಿ ಮೇಘದೊಳ್ ಕಾ |  
ಳಮಹಾಕಾಳರ್ಕಳವರ ಪೆಗಲೇಟಾದ ವಿ ||  
ಭ್ರಮದಿಂ ನೋಡುವರ್ಗನ್ನ |  
ರ್ಥಮಾದುದಾಮೇಘರಥನ ಪೆಸರಂಬರದೊಳ್ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೋಗಿ ಬೇಗಮರ್ಥಕ್ಕೆಯ ದ್ವೀಪದ ಜಿನಮಂದಿರಂಗಳಂ ಬಂದಿಸಿ ಮಗಟ್ಟು ಪುಂಡರೀಕಿಣಿಯಂ ಪೊಕ್ಕು ರಾಜ್ಯಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ ಮನೋ [ಜ] ರಾಜನಧಿರಾಜಂಗೆ ದಂಡೋಪನತ ನಾಗಿ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವಮುಮನಟ್ಟಿದಂತೆ ಮುಂಚಿ ಬಂದ ವಸಂತೋತ್ಸವದೊಳ್:—

ಚಂ|| ಮದನಧನುರ್ಧರಂಗೆ ದೊಣೆಯಾದ ತಳಿರ್ ಸರಲಾದ ಪೂ ಬಸಂ |  
ತದ ಮೊದಲಂಗಜಂಗೆ ದಳಮಾದೆಲೆ ಮುದ್ದರಮಾದ ಕೆಯ್ ಬಸಂ ||  
ತದ ನಡು ಮನ್ನಂಗೆ ನೆಟಮಾದರೆವಣ್ಣ ಮಳಾದ ಪಣ್ ಬಸಂ |  
ತದ ಕಡೆಯಾಗಿ ಸುಗ್ಗಿಯೆ ಮನೋಜನ ಕೆಯ್ಪಿಡಿಯಲೆ ಮಾಮರಂ || ೨೩ ||

ಕಂ|| ಇಂತಿರೆ ಸೊಗಯಿಸಿ ಬಂದ ಬ |  
ಸಂತದೊಳಧಿರಾಜ ನನುಜಸಹಿತಂ ತಾಂ ತ ||  
ನ್ನಂತಃಪುರಸಹಿತಂ ಶ್ರೀ |  
ಕಾಂತಂ ವನಕೇಳಿ ಲೀಲೆಗುದ್ಯತನಾದಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಆಗಿ ದೇವಾರಣ್ಯಮೆಂಬುದ್ಯಾನಮಂ ಪೊಕ್ಕ ಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥಂ ವನವಿಹಾರದೊಳರೆ ತದೀಯಾಂತಃಪುರಾವರೋಧಜನಂ ಪುಷ್ಪಾಪಚಯಾಸಕ್ತಿಯಿಂ ವನಮಂ ತೊಳಲುತ್ತುಂ:—

ಕಂ|| ಆವ ನನೆಗಾವ ಬಿರಿಮುಗು |  
 ಳ್ಗ ವಲರ್ಗವಚತ್ತರುಂತವೆಲ್ಲಂ ತನೆ ಪು ||  
 ಪ್ಪಾವಚಯದಿಂ ತಳಿರ್ಗಳ |  
 ಕಾವಣದೊಳ್ ಕಂಡೆಗೊಳ್ವ ನಂದಿನ ದಿವಸಂ || ೭೭ ||

ವ|| ಅಂತಾಪಾಪೇ ಭಕಂಠೀರವನಪ್ಪ ಮೇಘರಥನುದ್ಯಾನಕೇಳೇಲೀಲಾಕ್ರಾಂತಂ ವಿಶ್ರಮಿಸಲೆಂದು  
 ಬಂದಲ್ಲಿಯ ಕೃತಕಾಚಳದ ಮೇಗಣ:—

ಕಂ|| ಗಣನಾತೀತಕನನ್ನಣಿ |  
 ಗಣಸಂಗತ ತುಂಗ ಶೃಂಗ ದುತ್ಸಂಗದ ತಿಂ ||  
 ತಿಣಿಯಾಗಿ ಪೆಣೆದ ಲತೆಗಾ |  
 ವಣಗಳ ನುಣ್ಣುಳಲ ಜಗತಿ ಯೆರಡುಂ ಕೆಲದೊಳ್ || ೭೮ ||  
 ಪರಿವ ಪರಿವೊನಲ ಹಿಮಶೀ |  
 ಕರಂಗಳೊಳ್ ಪುದಿದ ಮಂದಮರುತಂ ಮಲಯೋ ||  
 ಚ್ಚರಪವನಂ ಸೊಗಯಿಪ ಚಮ |  
 ರರುಹಾನಿಲನೊಗೆದ ಬೆಮರ ನಳವಡಿಸುವಿನಂ || ೭೯ ||

ವ|| ಅತಿ ಮನೋಹರತರ ಸ್ತೃತಕೋದ್ವೇಶದೊಳರಸಿಯರುಂ ತಾನುಂ ಕುಳ್ಳಿದಿಾನಿಸಾನುಂ  
 ಬೇಗದಿಂ ಕಾಳಮಾಕಾಳರಂ ನೆನೆವುದು:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ || ನೆನೆದಮನದಿಂ ಮುನ್ನಂ ಭೂತಾಮರರ್ ಬರೆ ತೋರ್ಪುದಿ |  
 ನ್ನೆನಗವಿತತ ಕ್ರೀಡಾಕ್ರೀಡಾವಿನೋದಮನಂಬುದುಂ ||  
 ಜನಪನಿದಿರೊಳ್ ಭೂತಂ ಭೂತಾಟವಾಡೆ ಮನೋರಥಂ |  
 ಘನರಥಸುತಂಗಾಗಳ್ ಮೆಯ್ಯಿಂದದೇಂ ಪೊಪಪೊಣೈತೋ || ೮೦ ||

ವ|| ಅಂತುವೊರುವಾಯ್ಪುಂ, ಕುಂಬಕಂಬಾಯ್ಪುಂ, ಮೇಡಿಸಿಯುಂ, ಷೋಡಿಸಿಯುಂ,  
 ಏಟುಸಿಯುಂ, ಬಂದಾಡಿಯುಂ, ಮಿಡುಕಾಡಿಯುಂ, ಪಾಟುಗೆಡೆನ ಕಾಳ ಮಹಾಕಾಳರ ಗೆಡೆವೊಕ್ಕಿರೆ—

ಕಂ|| ನೆರವಿಯುಮರಸನು ಮುತಃ |  
 ಪುರಮುಂ ಕಳಕಳಿಸಿ ನಕ್ಕು ನೋಡೆ ತದುವೀ ||  
 ಧರಮುಂ ಜಗಲಿಯುಮಿದಂ |  
 ತಿರೆ ನಡನಡನಡುಗೆ ಮಹಿಪನಪಾದಲ್ಲಂದಂ || ೮೧ ||  
 ಇಟುಯದೆಯುಂ ಮಲ್ಲಂ ತೆಗೆ |  
 ಯಟುಯದೆಯುಂ ಕಾಲೊಳೊತ್ತೆ ಮಾದಗನಿವರಸಂ ||  
 ದಟುಪಿಂ ಕರುಣಾಧ್ವನಿ ಪೊಂ |  
 ಪುಟುಯಾದುದು ಗಿರಿಯ ಪಿರಿಯ ತಾಟಲೋಳಾಗಳ್ || ೮೨ ||

ವ|| ಅದಂ ಕೇಳ್ವ ಗಗನಚರಿಯೊರ್ವಳ್ ಬಂದರಸಂಗೆಪಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟಿನಗೆ ಭರ್ತೃಭೃಕ್ಷಮಂ  
 ದೇವರಿಕ್ಕಲೆನೇಟುಮೆಂಬುದುಮರಸಂ ಕಾಲನುಡುಗೆ ಯೊಡದುಮೂಡಿ:—

ಕಂ|| ಬೇಗಮುಸಿರ್ ಮುಟ್ಟಿಗೆವರೆ |

ಮೇಗುಸಿಗೊಂಡೊಮ್ಮೆಗೊಮ್ಮೆಗಗಿಮೊಲ್ಲ ದೆ ಬಂ ||

ದಾಗಳಿಗಿದರ್ಗನಂದು ನ |

ಭೋಗತಿಯೊರ್ವಂ ನೃಪೇಂದ್ರಪದಸರಸಿಜದೊಳ್ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಂತೆಟಗಿದರ್ಗನ ಮೇಲಾಮನೆ ಕುಳ್ಳಿದು ಮಕುಳಿತ ಕರಕಮಳನೆಂದಂ ಇನಿವಿರಿದು ವಿಭೂತಿಯುಂ, ಮಾನಸವಾಟುಮೆನೆಗೆ ದೇವರಿಂದಮಾದುದೆಂದಾಗಳ್ ವಿನೀತನಾಗಿಯುಂ, ತಾಗಿ ಭಾಗಿಯುಂ, ನೋಡಿದೊಡರಸಂ ಕರುಣಿಸಿ ಸಂಭಾಷಿಸಿರೆ ಪ್ರಿಮಮಿತ್ರಿಯಕಳಂಕಾಚಾರಸಾರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥನರೇಂದ್ರಂಗಿತನಾಗ್ಗೇನೆಂಬೊಂ ಭದ್ರಾಕಾರನುಂ, ಕಾಂತಿಮಂತನು ಮಭಿರೂಪನುಮಾದ ನೀತಂಗಿನಿತುವಿಭವಮುಮಂತಾದುದು? ನಿಮ್ಮಡಿಗಂ ಕೈಯ್ಯನೊಡ್ಡಿ ಪುರುಷಭೈಕ್ಯೆಯಂ ಬೇಡಿ ದೀಕೆಯುಮಂ ನಿಸರ್ಗಸ್ನೇಹಿತೆಯಾದ ಕಾರಣಮುಮನಿದನಲಾಯೆ ಬೆಸಸುವುದೆನೆ ಮೇಘನಿನಾದದಿಂ ಮೇಘರಥಾವನಿನಾಥನಂತೆಂದು ಪೇಟ್ಟುಂ:-ಪುಷ್ಕರವರದ್ವೀಪದ ಮೂಡಣಮಂದರದ ಭರತಪ್ಪೇತ್ರದ ಶಂಖಪುರಮನಾಳ್ವ ನನ್ಯದಾರವಿದೂರಂ ಉದಾರನಂಬೊಂ ಆತನ[ಪತ್ನಿ]ಪದ್ಮಸದೈಪದೈಯೆಂಬಳ್ ತದೀಯಾನೇಕಸಮಹಾವಾತ್ರಂತಾಜಗುಪ್ತನೆಂಬೊನಾತನಧೀತಸಕಳಶಾಸ್ತ್ರನಾಗಿಯುಂ ವಿತ್ತಹೀನಂ ತತ್ಕಳತ್ರಂ ಶಂಖಿಕೆಯೆಂಬೊಳಂತವರ್ಗಳ್ ದರಿದ್ರತಾಪಹತರೊಂದುದೆವಸಂ ಶಂಖಾಚಳಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಭವದೀಯಾಧಿತ್ಯಕಾವಾಸದೊಳೆದ್ ಸರ್ವಗುಪ್ತಮುನಿಗಳಂ ಕಂಡು ಬಂದಿಸಿ ಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವ ಸಂಸಾರ ಶರೀರಭೋಗನಿರ್ವೇಗಮಂ ಬೋಧಿಸೆ ಸಮ್ಯಗ್ ಶಾನಸಮೇತಂ ಸಕಳಶ್ರಾವಕವ್ರತಂಗಳಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಮನೆಗೆ ವಂದು ದ್ವಾಪ್ರಿಂಶದೇಕಕಲ್ಯಾಣಂಗಳಂ ನೋನುತಿರ್ಪನ್ನಗಮನಗಾರವೇಳೆಯೊಳ್ ಮಾಸೋಪವಾಸದೊಳೆದು ಪಾರಣೆಯೊಳ್ ಚರಿಗೆಗೆ ವಂದ ಧೃತಿಕರಣಮುನಿಧ್ವರಂ ನಿಜುಸಿ ಪರಿಣಾಮಶುದ್ಧಿಯಿಂದಮಾಹಾರದಾನಮನಿತ್ತು ಕೆಲವುದೆವಸದಿಂ ತನ್ನ ನಿಸ್ಸತೆ ಕಾರಣವಾಗೆ ಸಮಾಧಿಗುಪ್ತಮುನೀಂದ್ರಪಾದಪದ್ಮೋಪಕಂಠದೊಳ್ ಪರಮದೀಕ್ಷಾ ನಿಲಕ್ಷಿತಾಕ್ಷಣಪ್ರಮೋದನಾಗಿ ಶಂಖಿಕೆಯುಂ ಸುಶೀಲಾಯಿ ಕಾಸಮಕ್ಷದೊಳಾಯಿ ಕೆಯಾದಳಾತ್ರಿಗುಪ್ತನಪ್ಪ ರಾಜಗುಪ್ತನೆಂಬಂ:-

ಮ|| ಮುನಿರಾಜಂ ದಿವರಾಜಕ್ಷಿಗಿ ಮನಂದಂದಳ್ಳದಾಚಾಮ್ಲ ವ |

ಧನಮಂ ತಪ್ಪದೆ ನೋಂತು ತಪ್ಪ ತನುವಂ ಪ್ರಾಯೋಪವೇಶಕ್ಕೆ ತಂ ||

ದು ನರಸ್ತೋತ್ರಮಮೂರ್ತಿಸಂಚಮಕನತ್ಕಲ್ಪಾಗ್ರದೊಳ್ ಪುಟ್ಟ ಕಾಂ |

ತಿನಿಧಾನಂ ದಶಸಾಗರೋಪಮ ಸಮುದ್ರಾಯಷ್ಯಮಂ ತಾಳ್ವಿದಂ || ೮೪ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭಾಭಿಧಾನನಾಗಿರೆ ಶಂಖಿಕಾರ್ಯೆಯುಂ ಸೌಧರ್ಮಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸಂಚ ವಿಂಶ ಪರ್ಯೋಪಮಾಯುಷ್ಯದಿಂ ಪುಟ್ಟ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭನುಮಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೇಹದ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದುತ್ತರಶ್ರೀಣಿಯ ಗಗನವಲ್ಲಭ ಪುರಮ ನಾಳ್ವೊಂ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭಂಗೆ:-

ಕಂ|| ಶ್ರೀಗಂ ಧರಿತ್ರಿಗಂ ವಾ |

ಕ್ಷೀಗಂ ಸಲೆ ಸವತಿ ಯೆನಿಸಲಾಪುಣ್ಯಸುಧಾ ||

ಭೋಗಿಗೆ ಮಾದೇವಿ ಮನೋ |

ವೇಗೆ ಮನೋನಯನೆ ತನ್ನದಾಪ್ತದಮನಿಕುಂ || ೮೫ ||

ವ|| ತನ್ನಿಧುನಕ್ಕೆ ಹೇಮರಥನೆಂಬೊ ಮಗನಾದೊಂ, ಶಂಖಕಾಚರದೇವಿಯುಂ ತತ್ಪಲೋ  
ಪಮಾಯುಷ್ಯವಿರಾಮದೊಳನೇಕಜನ್ಮಾತಿಕ್ರಮಣದಿಂ ಬಂದೀತಂಗೆ ಮನೋವೇಗೆ ಯಾದಳ್, ಈತನ  
ತಂದೆ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭನುಂ ರಾಜ್ಯಭಾರಮನೀತಂಗಿತ್ತು ಪರಮತಪೋರಾಜ್ಯದೊಳ್ ನಿಂದನಿಂದೀತನು  
ಮಾಖೇಚರಿಯುಮಮಿತವಾಹನಭಟ್ಟಾರಕರಂ ಬಂದಿಸಿ ಬರುತ್ತಮೆಮ್ಮಮೇಗೆತ್ತಂ ವಿಮಾನಂ ಪಾಟದಿರೆ  
ಮುನಿದು ಕೃತಕಾದ್ರಿವರಸೆತ್ತುತ್ತಿರೆ:—

ಕಂ|| ವಾಮಪದಾಗ್ರದಿ ನೂತ್ತಿ ರ |  
ಸಾಮಗ್ನಂ ಖಚರನೊಳಱಿ ಕೇಳ್ತು ತದೀಯ ||  
ಪ್ರೇಮದಿನೆನ್ನಂ ಬೀಡಿದ |  
ಳೇಮಾನಿನಿ ಭರ್ತೃಭೈಕ್ಷಮಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೀ || ೮೬ ||

ವ|| ಈತಂಗಂ ಕ್ರಿಯಾವರ್ಧನತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂ ದೇವಲೋಕದೊಳಮಾವಿದ್ಯಾಧರಲೋಕ  
ದೊಳಮಮಿತತೇಜೋತಿಶಯಮಾದುದೀತಂಗೀಖೇಚರಿ ಮೂಟನೆಯ ಭವದೊಳ್ ಪೆಂಡಿತಿಯವ್ವದ  
ಜ್ಞಾಂದಮಾತನ ಮೇಗಿನಿವಿಜ್ಞಾನ ಮೋಹಮಾದುದೆಂದು:—

ಕಂ|| ಪರಿವಿಡಿಯಂ ತೊಡರದೆ ಜನ |  
ಚರಣಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರಗಂತದಂ ಪೇಟ್ಟುದುಮಂ ||  
ತಿರೆಯಿರೆ ಪುಟ್ಟಿದುದಾ ಹೇ |  
ಮರಥಂಗಂ ಪವನವೇಗೆಗಂ ನಿರ್ವೇಗಂ || ೮೭ ||

ವ|| ಅಂತು ವೈರಾಗ್ಯಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಮೇಘರಥನಂ ಬೀಟಿಕ್ಕೊಂಡು ಪೋಗಿ ಘನರಥತೀರ್ಥಕರ  
ಸಮವಸರಣದೊಳ್ ಹೇಮರಥಂ ಜಾತರೂಪಧರನಾದೊಂ, ಪವನವೇಗೆಯುಂ ಸುಲೋಚನಾರ್ಯಕಾ  
ಕ್ರಮಕಮಳಸಮಾಪದೊಳ್ ತಪೋಧನೆಯಾದೆತ್ತ ವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜಭಾನುವಪ್ಪ ಮೇಘರಥ  
ನರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕಿದೊಂದುದೇವಸಂ ಫಾಲ್ಗುಣನಂದೀಶ್ವರದೊಳ್ ಕೃತಮಹಾತ್ಮಿರಾತ್ರಾಭಿಷಮೋ  
ಪವಾಸನಾಗಿ ಜಗತ್ತಿತಯತಿಲಕನನರ್ಚಿಸಿ ನಂದೀಶ್ವರಂಗೆಯ್ದು ಜಿನಮಂದಿರದ ಮುಂದಣ ಮಂಡಪ  
ದೊಳ್ ನಿಂದಿರ್ಪುದು ಮೊಂದು:—

ಕಂ|| ಪಾರಾವತಮಂ ಗಿಡಗಂ |  
ಭೋರಂದೋರಂತೆ ಮುಟ್ಟಿ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಧರಾ ||  
ಧಾರನೆ ಯೆನ್ನಂ ಕಾವುದ |  
ಕಾರಣಮಾಶ್ಯೋನಕೂಪಮಪಗತಸಾಪಾ || ೮೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಪ್ಪ ಮೇಘರಥಧರಾಧೀಶ್ವರನ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ಧ  
ರಾಜಕಪೋತದ ಪೆಟಗನೆ ಬಂದೆಜಿಗಿ:—

ಕಂ|| ಗಿಡಗನದಂ ಕಾಯಲ್ ಕಾ |  
ದೊಡೆ ಮೇಘರಥಾವನೀಶ ಮದ್ವಕ್ಷ್ಯಮಿದಂ ||  
ಕುಡದೊಡೆ ಮಿಗೆ ಪಸಿದಾನೀ |  
ಗಡೆ ಸಯೆ ಸಾವದ್ಯವಲ್ತೆ ನಿನಗೆನೆ ನೃಪನುಂ || ೮೯ ||

ವ|| ಸಕಲಜೀವದಯಾಪರನಪ್ಪುದಱುನರಸನಂಜದಿರೆಂದು ಗಿಡಿಗನಂ ನೋಡಿ:—

ಮ|| ಪಸಿವಿಂದಂ ನಿನಗಾಸ ತೃಷ್ಣೆಯಣಮಲ್ಲಿ ಕೋಪ ದುರ್ವನ್ಯಜ |  
 ನೃಸಮುತ್ಪನ್ನಮದಂತುಟಲ್ತೆ ಖಗ ಜಂಬುದ್ವೀಪದೊಳ್ ಭಾರತೋ ||  
 ವಿಸಲೀಲಂ ಸೊಗಯಿಕ್ಕು ಮಲ್ಲಿಯ ಪುರಂ ಕೇಳ್ ಪದ್ಮಿನೀಖೇಡ ಮಿಂ |  
 ದ್ರುಸಮಂ ತನ್ನಗರಾಧಿರಾಜನಧಿಪಂ ಶ್ರೀವರ್ಮನೆಂಬೊಂ ನೃಪಂ || ೯೦ ||

ವ|| ಚತನರಸಿ ಶ್ರೀಮತಿಯೆಂಬೊಳ್, ಮತ್ತಮಾಪೊಟಲೊಳ್ ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠಿ ಸಾಗರಸೇನಂಗಳ ಮಮೃತಮತಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ದತ್ತನುಂ ನಂದಿಷೇಣನುಂ ಎಂಬರ್ ತಂದೆಯ ಪರೋಕ್ಷದೊಳಕ್ಕೂಣ ಕನಕರಾಶಿಯಂ ಬಸನಕ್ಕೆ ತವಿಸಿ ಬಿಯಂ ನಡೆಯದಿರೆ ನಡುವಿರುಳ್ ಕರ್ಪಟಮಂ ಪಡುಡುಟ್ಟು ನಾಗ ಪುರಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸೋದರಮಾವಂ ಭದ್ರಮಿತ್ರನಲ್ಲಿ ನೊದಲೊಂಡು ಸ್ಥಳಯಾತ್ರೆಗೆ ಪೋಗಿ ಸಂಖ್ಯಾ ತೀತಸಾರಧನಮಂ ಪಡೆದು ಬರ್ಪಡೆಯೊಳ್ ಶಂಖನದೀತೀರದ ಜಂಬುದ್ರುಮತಳದೊಳ್ ವಿತ್ತ ನಿಮಿತ್ತದಿ ನೊರ್ವರನೊರ್ವರೊಡು ಸತ್ತರ್ ಅವರೊಳಗೆ ದತ್ತನೀ ಪಾರಾವತಂ, [ನಂದಿಷೇಣಂ ಗಿಡಿಗಂ ನೀನಾದಯ್, ಆ ಬದ್ಧವೈರದಿನಿಶಿತುಕಟ್ಟುವುಂ ಕಾಯ್ಪಂ ನಿನಗಾದುದೆಂದರಸಂ ಪೇಟ್ಟುದುಂ ದೃಢರಥಂ ಮೇಘರಥಮಹೀಪತಿಯಂ:—

ಕಂ|| ಮಾನಿಸರ ನುಡಿವ ತೆಲದಿಂ |  
 ಶೈಲನನು ಮರಪೊಟಸಮಿಂತು ಗಳಪಿದವುದಿದಂ ||  
 ಶ್ರೀನಾಥ ಬೆಸಸಿ ಮವಧಿ |  
 ಜ್ಞಾನದಿ ನಱಿದೆನೆ ನೃಪೇಂದ್ರ ನದುವಂ ಪೇಟ್ಟುಂ || ೯೧ ||

ವ|| ಈ ಜಂಬುದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿಡೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ತೆಂಕದಡಿಯ ವತ್ಸಕಾವತೀ ವಿಷಯದ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣಶ್ರೇಣಿಯ ಸುಜಯಂತಪುರವನಾಳ್ವೊಂ ಸಂಜಯನೆಂಬೊಂ ಖಚರನಾನಪರಾಜಿತನಾದಂದೆನ್ನೊಳೆ ನಿಂದು ಕಾದಿ ಸತ್ತು ಭವಪರಿಣಾಮಪರಾವರ್ತನದಿಂ ಬಂದು ವಿಂಧ್ಯಾಟವೀಮಧ್ಯದೊಳ್ ಸೋಮನಾಮಧೇಯತಾಪಸಂಗಂ ಶ್ರೀದತ್ತಗಂ ಸೋಮಿಲನೆಂಬೊಂ ಮಗನಾಗಿ ತಾಪಸವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟು ನಿರ್ವೃತ್ತಿವಿದೂರನಾಗಿಯುಂ ನಿರ್ವೃತ್ತಿನಾಮನದೀತೀರದ ಕಾಶ್ಯಪಾಶ್ರಮದೊಳ್ ಮುಡಿಸೀಶಾನಕಲ್ಪದೊಳ್ ಸುರೂಪನೆಂಬೊಂ ದೇವನಾಗದೀಶಾನೇಂದ್ರನ ಸಭೆಯೊಳೆಮ್ಮಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ಕಣ್ಣ ಕಸಮಂ ಸೈರಿಸದಂತೆ ತಾನೊಂದುಪಚಾರಧರನಾಗಿಯುಮಸ್ಕದ್ಗುಣ ಜ್ಞೇದಕಸಮರ್ಥಕನಾಗಿ ಬಂದಿಗಳೆಮ್ಮ ಗುಣಾಪಹಾರಾರ್ಥಂ ಬಂದೀಶೈಲನಪಾರಾವತಂಗಳೊಳ್ ಪರಕಾಯಪ್ರವೇಶದಿಂ ನುಡಿವುದದುಕಾರಣದಿನೀ ಪುರುಷ ಭಾಷಾನುವಾದಂಗಳೊಳವೆಂಬುದುಂ:—

ಕಂ|| ಸುರಕಾಯಸ್ಥಿತಿ ಸಮನಿಸು |  
 ತಿರೆ ಪರಕಾಯಪ್ರವೇಶ ಮೇವುದದೆಂಬಂ ||  
 ತಿರೆ ಪಕ್ಷಶರೀರದಿ ನವ |  
 ತರಿಸೆ ಸುರಂ ತನಗೆ ಮೊಟ್ಟು ಪೊಡೆವಡೆ ನೃಪನುಂ || ೯೨ ||

ವ|| ಸ್ವಾಗತಪುರಸ್ಕರಂ ಸಂಭಾಷಿಸಿ ಬನ್ನಿಮೆಂದೇಟಲಿಕ್ಕಿಸೆ ಕುಳ್ಳಿದುರ್:—



ಮ|| ಸ್ತ|| ಸಭಿಗೀಶಾನೇಂದ್ರ ಸೊಂದಂದದಿನಟಾಯನೆನಲ್ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ಕೆನ್ನನಾಂ ನಿ ||  
 ನ್ನಭಿರೂಪಾಕಾರಸತ್ಯವ್ರತ ಗುಣಗಣಶೀಲಂಗಳಂ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ಪೋ ||  
 ದ ಭವಾಯತ್ತಂ ವಿರೂಢಂ ಮನದೊಳೆನಗೆ ನಿಶ್ಚಲ್ಯಮಿನ್ನೆಂದು ನಾಕ |  
 ಪ್ರಭಪೋದ್ಯನ್ಮಾಲೆಯಂ ಭೂಪತಿಯಸೊಸದೊಬ್ಬ ಚರ್ಷಿದಂ ಸುರೇಂದ್ರಂ || ೯೩ ||

ವ|| ಇರ್ಧಿನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಜನಪತಿಗೆಳಿಗಿ ಪುನರ್ಧ |

ಶ್ವನಮಕ್ಕೊಂದಮರನವನಿಪಾಲನ ಸಭೆ ತ ||

ನ್ನನೆ ನೋಡಿ ಮುಗಿಲ ತೆಗಳಿಗೆ |

ಯ ನೆಗೆದ ಪೋಳಿಗಳೊಳದೃಶ್ಯನಾದಂ ನಭದೊಳ್ || ೯೪ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಗಿಡಿಗನುಂ ರಾಜಕಪೋತಮುಂ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾಹಾರ ಶರೀರಂಗಳಾಗಿ ಮುಡುಪಿ  
 ಭವನಾಮರಲೋಕದೊಳ್ ಮಹರ್ಧಿಕರವರಾದರಸನುಂ ನಂದೀಶ್ವರಮಹಿಮೆಯ ಮಹಾತ್ಮಿರಾತ್ರದ  
 ಪಾರಣಿಗೆ ವಂದು ಪಾರಣಾಪ್ಯಾಪಾರಮನಿನಿಸಾನುಂ ಮಾಣಿಸಿ ದ್ವಾರಾಪೇಕ್ಷೆಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ಪಿ ನಮನಗಾರ  
 ವೇಳೆಯೊಳ್ ಮಾಸೋಪವಾಸಮಂ ನೆಜಪಿ:—

ಕಂ|| ಚರಿಗೆವುಗೆ ಬೋಧನಿಧಿ ದಮ |

ವರಮುನಿಯಂ ಭುವನನಾಥ ನಿರ್ದಿಗೊಂಡು ಮನೋ ||

ಹರಪಾತ್ರ[ದಾನಮಂ ಮೇ] |

ಘರಥಂ ಕುಡೆ ನೆಗಲ್ಪುನೊಡನೆ ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯಂ || ೯೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಭಟ್ಟಾರಕರರಸನಂ ಪರಸಿ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದ ರುವರಾಸ್ಯತೀಲಕನಪ್ಪ  
 ಮೇಘರಥ ನರೇಂದ್ರನುಪ[ವಾ]ಸದ ಮೇಗೆ ದೊರೆಕೊಂಡುತ್ತಮಪಾತ್ರದಾನದ ಸಂತಸದಿಂ ತಣೆ  
 ದುದಂ ಪುನರುಕ್ತಂವಾಲ್ಪಂತೆ ದಿವ್ಯಾಹಾರಮಂ ಪಾರಿ ಸುಖಮಿರೆ ಮತ್ತೊಂದುಚಿತುರ್ದಶೀವಾಸರ  
 ರಜನೀಸಮಯದೊಳ್ ಮೇಘರಥಂ ಮನಃಪ್ರೀತಿರಥನಪ್ರತಿರಥನುಪವಾಸನಿರತಂ ಜಿನಮಂದಿರದ  
 ಮುಂದಣ ಮಂದರದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದೊಳೆರೆ:—

ಕಂ|| ಸಾ [ಂದ್ರಾ] ತಿವಿತತ ನೀಶಾ |

ನೇಂದ್ರಂ ಪೊಡೆವಡೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ದಿವಿಜರ್ ನುತದೇ ||

ವೇಂದ್ರ ಭವನ್ನಮನಕ್ಕೆ ಜಿ |

ನೇಂದ್ರಂ ದೊರೆ ಬೆಸಸದೇಕೆ ನೆಲನೆಳಗಿದಪ್ಪೆ || ೯೬ ||

ವ|| ಎಂಬುದು ವಿಶಾಸಾನೇಂದ್ರಂ:—

ಉ|| ಅಪ್ರತಿಮಂ ನೃಪೇಂದ್ರನುಪವಾಸವಿಧಾನದಿನಿದರ್ಶನಲ್ತೆ ರಾ |

ತ್ರಿಪ್ರ[ಮಿ]ತಂ [ಮಹಾ]ಜಿನಗೃಹಾಗ್ರದ ಮಂದರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಲೋ ||

ಕಪ್ಪಿಯನಪ್ಪ ಮೇಘರಥ [ನಾಮುನಿ]ಗಾನತನಾದೆ ನಿಂ ತ್ರಿಲೋ |

ಕಪ್ಪಭುವಪ್ಪ ನಾತನೆನೆ ಗರ್ವದಿ ನಿರ್ವರಪೂರ್ವರೂಪೆಯರ್ || ೯೭ ||

ಕಂ|| ಅಮರಿಯರಾತನ ನಿಯಮಮು |  
 ನಮೋಘ ನವಯವದಿ ನಟಿವೆ ಮುಂದಿಟಿತಂದು ||  
 ತ್ತಮಯೋಗ ಭಂಗಮಂ ಮಾ |  
 ಡೆ ಮಂದರಾಚಳ ನಿರಾಕುಳಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೯೮ ||  
 ಅರಜನಿಯಂ ವಿರಜನಿಯಂ |  
 ಪರಾಜಿತಂ ಮಾಡಿ ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದಂ ಪ ||  
 ನ್ನಿರಡು ಮನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳಂ |  
 ಗ [೦] ನೆರೆಯದುವೆನೆ ಪರಲದೇಂ ನೆರದಪುದೇ || ೯೯ ||

ವ|| ಆ ದಿವಿಜವನಿತಿಯರೆನಿತಾನುಂ ತೆಜದ ಶೃಂಗಾರಜೇಷ್ಟಗಳನುಪಯೋಜಿಸಿಯುಮೆಂತು  
 ಮೇಗೆಯ್ದು ಮಾಜಂಗಮಮೇರುವೆನಿಸಿದ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರನಂ ಸಂಚಳಸಲಾಪದೆ ಸಿಗ್ಗಿನನು  
 ಕಂವೆಯಂ ತಟಿ ವಿನಯವಿನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗಿಯರ್ ಬಿಚ್ಚಳೆಯುಂ ಮೆಚ್ಚಿಯುಂ[ಪ್ರವ್ರ]ಜ್ಯಾಶ್ರಮ  
 ಗುರೂರ್ವರಾಸ್ಯತೀಲಕಂ ಯಾವಿನೀವಿಯೋಗಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ರಾಜಮಂದಿರಕ್ಕೆ ವಂದು ಪಾರಣಾವಿಧಿ  
 ಯೊಳಮೃತಾಹಾರಮನಾರೋಗಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಪೊರೆಯದಪೋಲ್ ಕೀರಂ ನೀ |  
 ರರುಹಂ ಸಪ್ತಾಂಗ ರಾಜ್ಯ ಭರದೊಳ್ ನಿಲೆ ಮೇ ||  
 ಘರಥಂಗಿ ತಪಂ ಗೆಯ್ಯಂ |  
 ತಿರ ರಾಜ್ಯಂಗಿಯೈ ಪೋಯ್ತುಮೇಯಂ ಪ್ರಾಯಂ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜ್ಯಂಗಿಯುತ್ತಿರೆ:—

ಕಂ|| ದಯಿತಾಸೌಂದರ್ಯದ ಲೀ |  
 ಲೆಯ ಕಾಂತೆಯ ಮಾತು ಪುಟ್ಟ ಮೇಘರಥಮನಂ ||  
 ಪ್ರಿಯೆಯಾಗಿದಾಪ್ರಿಯಮಿ |  
 ತ್ರೆಯ ರೂಪಂ ಸಭೆಗೆ ಪೊಗಟ್ಟಿ ನೀಶಾನೇಂದ್ರಂ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅಂತಿಂದ್ರನ ಪೊಗಟ್ಟಿಯಂ ಕೇಳ್ವಟ್ಟಿಯಿಂದಿರ್ವರ್ ದೇವಿಯರಾಕೃತಿಯ ಪರಾವರ್ತನದಿಂ  
 ಮಾನವಸ್ವೀರೂಪದಿಂ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರಿಯಂ ನೋಡಲ್ಪಂದರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲೊಳ್ ನಿಂದು ದೌವಾರಿಕ  
 ನಿವೇದಿತನಿಜಾಗಮನೆಯರ್ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರೆ ಮಜ್ಜನಂಬುಗುವಿನಮಲ್ಲಿದುರ್ ತದವಸಾನದೊಳಶೇಷ  
 ಭೂಷಣಭೂಷಿತೆಯಂ ಪಡಿಯಲಿಂ ಕಾಣಿಸೆಯುಂ ಕಂಡೀಶಾನೇಂದ್ರನ ಪೇಟ್ಟಿ ವಿನರಮಾಕೆಯ  
 ರೂಪಳುಂಬಮಾದೊಡಂ ನಮ್ಮ ಮುನ್ನ ನೋಡಿದಾಲಿಗೀಗ್ ಕಿಂಚಿನ್ನಾತ್ರಂ ಕುಂದಿದುರ್ದೆಂದು  
 ತಮ್ಮೊಳ್ ನುಡಿವರನದೇನೆಂದಲಾಪಿರಂದರಸಿ ಬೆಸಗೊಳೆ ಮಗುಟ್ಟು ಮದನೆ ನುಡಿದೊಡೆ ನೀಮೊಂದಂ  
 ಮುನ್ನೇಗ್ ಕಂಡಿರಂಬುದ ಮಿಶಾನೇಂದ್ರಂ ಬಣ್ಣಿಸೆ ತಮ್ಮ ಬಂದುದನದೃಶ್ಯರೂಪದಿನಭೃಂಗನ  
 ಕಾಲದೊಳ್ ಕಂಡುದುಮಂ ಸಪ್ರಪುಂಚ ಮಲಾಪಿ ರೂಪಂ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಪೋವುದುಮಲ್ಲ:—

ಕಂ|| ಮಾನಿಸರೊಳ್ಳುಂ ಬಾಲುಮ |  
 [ದೇನೊ] ಪ್ಪಮದೇ ನಸಾರವಿಸ್ತಾರನುದೇಂ ||  
 ಮಾನಮದೇಂ ವಿಪುಳಮದೇಂ |  
 ದೀನಮದೇಂ ಸ್ತೋಕಸುಖಮದೇನಧ್ರುವಮೋ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಎಂದು ದೀನಜನದುರ್ಲಭಭುದ್ಧಿಯಪ್ಪ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರ ತನ್ನಂತರಂಗದೊಳ್ ಬಗೆದದುವೆ  
 ಪೊಟ್ಟಾಗಿ ಪೋಗಿ ನಿಜಾಧಿಪತಿಗದೆಲ್ಲಮನಲುಪುವುದುಮಾ ಮಹಾನುಭಾವಂ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಮನದೊಳ್ ನಿರ್ವೇದಮಾದಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ಭವಸಂಬಂಧದೊಳ್ ತೊಟ್ಟ ಸಂಭಾ ||  
 ವನೆ ಚಿತ್ತಂಬೊಕ್ಕು ಹಸ್ತಮಳಕದ ತೆಪದಿಂ ತೋಟಿ ಪಾಟೀಟಿ ದುರ್ಭಾ ||  
 ವನೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಲ್ಲಭಂ ಪೊಲ್ಲದು ತಡೆದೊಡದಕ್ಕಿನ್ನೆ ಗಂ ಕೆಮ್ಮಗಿರ್ದಂ |  
 ದನವದ್ಯೋದ್ಯೋಗನಾಗಳ್ ಪಿಡಿದು ದೃಢರಥಂಗೆಂದನಾ ರಾಜರಾಜಂ || ೧೦೩ ||

ಚಂ|| ಗುಣನಿಧಿ ನಂದಿವರ್ಧನನ ನಾಡುವನಾಳ್ವಸಕೆಯ್ನಿ ವಿಶ್ವಧಾ |  
 ರಿಣಿಯನವಜ್ಞ ಗೆಯ್ಯದೆನಗಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಯದೆ ಪಾಳಸಾಂತ ಬ ||  
 ಲ್ಕಣಿಯನಘಾರಿಯಂ ತವಿಪಕಾಲಮದಿನ್ನೆ ನಗೆಂದು ಪುಂಡರೀ |  
 ಕಿಣಿಗೆಣೆ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ ಭವದ್ಬುಜರಕ್ಷಿತೆಯಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುವಂ || ೧೦೪ ||

ಕಂ|| ಎನೆ ದೃಢರಥನೆಂದಂ ನಿಮ |  
 ಗಿನಿತುಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಯದೀಕುಲತ್ರೀ ಮತ್ತಂ ||  
 ತೆನಗೆ ಹಿತಂ ಮಾಟ್ಟಿಳ ನಿಂ |  
 ತನಿಷ್ಠಮಂ ಕೂರ್ಪಂತು ಕೆಯ್ಯಳಿಸುಗುಮೇ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಮಾತನ ಮನದ ಪರಿಚ್ಛೇದಮನಲುದು ನಿಜಕುಲನಂದನವರ್ಧನನಿಮಿತ್ತಂ  
 ನಂದಿವರ್ಧನಂಗೆ ವಸುಂಧರಾಭಾರಮನಿತ್ತು ಮೇಘರಥಂ ದೃಢರಥಸಮೇತಮನೇಕರಾಜನಿಕು  
 ರುಂಬಬಲಂ ಬೆರಸು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾದಿರಾಜಂ ಘನರಥತೀರ್ಥ ಕರನಾತಂಗೆ ಮುಕ್ತಿಕಂಠಿಕಾಹೇಮ  
 ಕಂಠ ..... ಯುಗದೀಕ್ಷಾಪರಿಗ್ರಹನಾದಂ. ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರಿಯುಮನೇಕರಾಜಕುಲಸ್ತ್ರೀಸಮನ್ವಿತೆ  
 ಸುವ್ರತಾರ್ಯಿಕಾಸನ್ನಿಧಾನದೊಳಂ ಗುಣರೂಪ ಸಮನ್ವಿತೆಯಾದಳ್ ಮೇಘರಥಮುನೀಂದ್ರನುಂ  
 ದೃಢರಥಯತೀಂದ್ರಂ ಬೆರಸು ದ್ವಾದಶಾಂಗ ಚತುರ್ದಶಪೂರ್ಮಮಂ.....ಭೆ.....ಕಲ್ಪ ತ್ರಿಜಗ  
 ದ್ಗುರುನಿವಾಸಮನಗಲ್ಲೇಕ ವಿಹಾರದೊಳ್ ಮಹಾರಣ್ಯನಿವಿಷ್ಟಂ ಮೊದಲಸಾಕಾರನಿರಾಕಾರ ಭೇದ  
 ಭಿನ್ನಮಪ್ಪನಶನ ತಪದೊಳಮೆರಡನೆಯ.....ವಸಾನದೊಳ್ ಮೆಟಿವವಮೋದರ್ಯ ತಪ  
 ದೊಳಂ, ಮೂಱ್ ನೆಯ.....ಗ್ರಾಸಪರಿಮಾಣದೊಳ್ ಉಣ್ಣಾವೃತ್ತಿಪರಿಸಂಖ್ಯಾನ ತಪದೊಳಂ  
 ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸರ್ವರಸ.....ನಾವ್ಯವಹಾರ ರೂಪರಸಪರಿತ್ಯಾಗ ತಪದೊಳಂ, ಅಯ್ದನೆಯ  
 ಮೃಗಶುಸ್ತ್ರೀನಪುಂಸಕವ್ಯವೇತ ಸ್ಥಾನಾವಾಸಲಕ್ಷಣಮಪ್ಪ [ವಿ] ವಿಕೃತವಾಸ ತಪದೊಳಂ, ನೆಲೆಯೆ  
 ನೆಗಟ್ಟಾಟನೆಯ ಕಾಯಕ್ಕೆಶತಪದೊಳ್.....ಕಾಲದೊಳಂ ಭಯಂಕರಾಕಾರಮಪ್ಪ ಕಾರ ಕಾರಿರು  
 ಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪೋಟಲ ಪಾವಡಾಟಿ [ಸಿ]ಡಿಲ್ |  
 ಬೀಟಿ ಮರಂ ಮುಟಾಯೆ ಗಾಳೆ ಕೊಳೆ ವಿಟಪಂ ಪಾ ||  
 ಬೀಟಿ ಚರಂ ಮರಮೊದಲೊಳ್ |  
 ಬೀಟಲ್ ನಿಲ್ವಂತೆ ನಿಶ್ಚಲಂ ಮುನಿ ನಿಂದಂ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಹೊಮಂತ ಶಿಶಿರದೊಳ್—

ಕಂ|| ಅವಿರಳಶಿಶಿರಕಣಂ [ತಲೆ |  
 ನವಿರೊಳ್] ಪನಿಪುಲ್ಲ ತೆಪನನನುಕರಿಸಿರೆ ಯೋ ||  
 ಗವಶೀಕೃತಾಂ [ಗ] ಕಂ ಬೆ |  
 ಳ್ವನಾಸದೊಳ್ ಮೇಘರಥಮುನೀಂದ್ರಂ ನಿಂದಂ || ೧೦೭ ||

ಉ|| ಪೊಂಪುಟುವೋಯ್ತು ದೀಪ್ತತಪಮೆಂಬಿನಮರ್ಕಕರಂಗಳತ್ತಮಿ |  
 ತ್ತಂ ಪುದಿದುಷ್ಣ ರಶ್ಮಿ ಪುರುಷಾಕೃತಿಯಂತಿರೆ ನಿತ್ಯಯೋಗನಿ ||  
 ಸ್ಕಂಪಮವಂಗಿ ಶಾಂತಮನುತಾಪಮ ನಾಟುಸಿ ತಂ [ದುದಂ]ದು ಬ |  
 ದೊಂ ಪರದಿದಪೋಲ್ ಮುನಿಗೆ ಕಲ್ಲೆಲೆ ಬಲ್ಲೆಲೆಯಂ ಸಿದಾಘದೊಳ್ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊಳಗಣಾಟುಂತಪದೊಳಗಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ವಿನಯ ವೈಯಾಪ್ಯತ್ಯ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ  
 ಧ್ಯಾನಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗಂಗಳಂ ನಿಟ್ಟಿವಡಿಸಿ ಮೂಲೋತ್ತರಗುಣಂಗಳನುತ್ತರೋತ್ತರಂ ಪೆರ್ಚಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಸಂಶಯ[ಮಣ]ಮಿಲ್ಲದೆ[ತಪ] |  
 ದಿಂ ಶಮದಿಂ ತತ್ತ್ವಧಾಪಿಸಾಸಾದಿ ದ್ವಾ ||  
 ವಿಂಶತಿ ವಿಷಮಪರೀಷಹ |  
 ವಂಶಮನಶ್ರಮದಿನಾಮುನೀಂದ್ರಂ ಗೆಲ್ಲಂ || ೧೦೯ ||  
 ಆದಿವ್ಯತಪೋಧನ ನ |  
 ಕ್ಷೋದಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ನನಿತುಮಂ ಕ್ರಮದಿಂ ಪು |  
 ಕೋದಯ ಗಿರೀಂದ್ರತಟದೊಳ್ |  
 ದ್ವಾದಶವಿಧ ಭೇದದಿಂದನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಮುತ್ತಮಕ್ಷಮಾದಿಶಕುಲಧರ್ಮನಿರ್ಮಿತಶರೀರಮೇಕಶರೀರವಾದ ರತ್ನತ್ರಯ  
 ಮನೆ ಪೋಲ್ತು:—

ಕಂ|| ಕಸವರಮಂ ಕಸಮಂ ಪೂ |  
 ಜಿಸುವನು ಮೇಳಿಸುವನುಂ ಸಮಾನಂ ಪ್ರತಿಭಾ ||  
 ಸಿಸೆ ಪಂಚಮಹಾವ್ರತ] ಪಂ |  
 ಚೈವಮಿತಿಮಿತಿಗುಪ್ತಿಗುಪ್ತಂ ಮುನಿಪಂ || ೧೧೧ ||  
 ಜಾತಾಭಿಜಂಗಮಾಗಮ |  
 ಜಾತಕ್ಷ(ಮ)ವಿತತೆಯಾಯ್ತು ಮುನಿಪತಿಯೆಸದಿ ||  
 ಪಾತನು ಸಪ್ತರ್ಥ ಸಮ |  
 ಸ್ನೇತಂ ವ್ರತನಿಯಮಯುಕ್ತಗ್ಗೋಭೂತಂ || ೧೧೨ ||

ಚಾರಣಗುಣದಿಂದಂ ಸಂ |  
 ಸಾರಾರ್ಥಮಪಾರ ಚೈತ್ಯವಂದನೆಗೆಂದಂ ||  
 ದೋರಂತೆ ಪೋಗಿ ಗಗನವಿ |  
 ಹಾರದಿನುವೀವಿಹಾರಮಂ ಮುನಿ ಬಿಸುಟಂ || ೧೧೩ ||  
 ಅಪರಮಮುಮುಕ್ಷು ದುರಾ |  
 ರೋಪಗುಣಶ್ರೇಣಿಯಂ ಯಥಾಕ್ರಮಮವ್ಯಾ ||  
 ಕ್ಷೇಪದಿ ನೇಱಿ ಮುನೀಂದ್ರಕ |  
 ಳಾಪಕ್ಕೆ ನಿಮಿರ್ಚಿದಂ ಪ್ರತಿಚ್ಛಂದತೆಯಂ || ೧೧೪ ||

ವ|| ಅಂತು ತ್ತರಮುಮುತ್ತರೋತ್ತರಮಾಗೆ ಸಮ್ಮೇದತಪಃಪ್ರಾಸಾದಕ್ಕೆ ಕಳಶಮಿಡುವಂತಾ  
 ಮಹಾಮುನೀಂದ್ರಂ:—

ಕಂ|| ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಶುದ್ಧಿ ವಿನಯತೆ |  
 ಸಮ್ಯಕ್ಫೀಲತೆ ನಿರಂತರಧ್ಯಾಯಮನಃ ||  
 ಸಮ್ಯದಿಗಮ್ಯತೆ ಪತಿಗತ |  
 ಗಮ್ಯಮಜೇಯತ್ವ ಮಮಲಜಿನಪತಿ ಮತದೋಳ್ || ೧೧೫ ||  
 ಹಿತಸಾಧುಸಮಾಧಿ ವ್ಯಾ |  
 ಪೃತಿ ಗುರುವಂದಿತ ಜಿನಪ್ರವಚನ ಷಡಾವ ||  
 ಶೃತೆ ಯೆನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟು ವೀಜಿನ |  
 ಪತಿಶಾಸನ ದೀಪಕತೆ ಶ್ರುತಾಭಿಪ್ರಣಯಂ || ೧೧೬ ||  
 ಎಂಬ ಪದಿನಾಱುಭಾವನೆ |  
 ಯಂ ಬಹುವಿಧಮುಪದಹರ್ನಿಶಂ ಭಾವಿಸೆ ಬೋ ||  
 ಧಾಂಬುಧಿ ತೀರ್ಥಕರತ್ವಮ |  
 ನಿಂ ಬರ್ಪ ಭವಕ್ಕೆ ನೆರಪಿದಂ ಮುನಿನಾಥಂ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ತೀರ್ಥಕರಪುಣ್ಯಮಂ ನೆರಪಿಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಸೊಡರೋಳ್ ಬತ್ತಿಯು ಮೆಣ್ಣೆಯು |  
 ಸೊಡನಟಾದವೊಲಾಯುವುಂ ಶರೀರಮುಮ[ಮ]ಳಂ ||  
 ತೊಡದವೆ ನೋಂತಂ ಮುನಿ ಮು |  
 ನ್ನೊಡವುಟ್ಟಿದುನೊಡನೆ ತವು ವು ದಾಚಿತ್ಯಮೆನಲ್ || ೧೧೮ ||

ವ|| ಅಂತಾಯತಿತಿಲಕಂ ಭೌತಿಯೋಳ್ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನಕ್ಕೆಯ್ಯುದುಂ ಯಥಾಗಮಾರ್ಥ  
 ದ್ರವ್ಯಗಳನನುಕ್ರಮದಿಂದಱುವಾಚ್ಛಾನ್ನಿಚಯಮುಮು, ನಪಸಾರಿತ ಸಂಸಾರಿಜೀವಂಗಳ್ ಸಂಸಾರ  
 ದೋಳ್ ತೊಳಲುತ್ತಿಪುದೆಂಬಪಾಯವಿಚಯಮುಮು, ನಾನಾವಿಧಕರ್ಮವಿಪಾಕವಿಚಯಮುಮು,  
 ನೂರ್ವಾಧೋಮಧ್ಯಗತಾಸಮವಸ್ಥೆ ತಲೋಕಸ್ಥಿ ತಿಸ್ಮರಣಪರಿಣತಸಂಸ್ಥಾನವಿಚಯವುಮುಂ ಜೇಱಿ  
 ನೇಱಿ ಹೃದ್ಗ ತಂಮಾಡಿ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಮಯನಾದನಾಮುನಿನಾಥಂಗಳಂ:—

ಕಂ|| ಅವಬೋಧಂ ವಿಷಯಪರಿ |  
 ಪ್ಲವಂ(ಮನೋವಚನಕಾಯನಿಯಮಂ ಪಾರಿ ||  
 ಪ್ಲವ)ಮಿನಿತಿಲ್ಲದೆ ಮೂಱುಂ |  
 ಭುವನಮ ನೆಲಗಿಸುವ ಸಮತೆ ಸಮನಿಸಿದವುದೇ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಮೇಘರಥ ಸಂಯಮಿ ನಿಜಪರ ನಿರಸೇಕ್ಷನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಇಂತೊಂದುತಿಂಗಳಂ ತವೆ |  
 ನೋಂತೊಡಲಂ ಬಡಬಡಪ್ಪುದುಂ ಬಿಸುಟಂ ಕಾ ||  
 ಲಾಂತರದೊಳೊರ್ವವನೊಳೋ |  
 ರಂತಗಲದೆ ನಿಲ್ವರಾತ್ಮಹಿತ ಯುತಮತಿಗಳ್ || ೧೨೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಡುಪಿ ಪಂಚಾಣುತ್ತರಗಳ ನಾಭಿಯಪ್ಪ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೋ ಪುಟ್ಟಿದನಂದು

ಕಂ|| ದ್ವಾದಶಯೋಜನಮಿತಿ ಪರ |  
 ವಾದಿ[ಯ]ವಾದಕ್ಕೆ ಪೊಳಗು ಮುಕ್ತಿಯ ಸುಖದೊಂ ||  
 ದಾದಾನಮನುಪಮಾನ ಮ|  
 ನಾದಿನಿರಸ್ತಾವಸಾನ ಮನಃಸ್ಥಾನಂ || ೧೨೧ ||

ಚಂ|| ಅದರ ಪರಾರ್ಥ್ಯ ನೀಲಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮಭೂತಳದಪ್ರಣೈಕಬಿಂ |  
 ಬದೊಳಹಮಿಂದ್ರದಿವ್ಯತನು ಬಿಂಬಿಸೆ ರೂಪಿದು ಬಿಂಬಮಿಂತಿದೆಂ ||  
 ಬುದನೆಯಲೈ ಬಾರದದಲುತ್ತುಮಭಿತ್ತಿಗಳೊಳ್ಳು ಬೇಟಿ ಭಿ |  
 ತ್ತಿ ದಲದು ನಾಕಲೋಕಶಿಖರೋಪಮಮಾರದನೆಯ್ ಬಣ್ಣಿಪರ್ || ೧೨೨ ||

ಕಂ|| ಅಮಿತಗುಣರತ್ನ ಪರಿಲಂ |  
 ಬಮಾನ ಲಂಬುಷಭೂಷಿತಂ ಸುರಲೋಕ ||  
 ದ್ರುಮಫಲವಿರಾಸತ್ಪ್ರಾಘ್ನಾ |  
 ರಮೆಂಬ ಮಾಡಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯ ಬಾಗಿಲ್ಪಾಡಂ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ:—

ಕಂ|| ಅಹಮಿಂದ್ರರಥಿಕಭಕ್ತಿಯಿ |  
 ನಹರ್ನಿಶಂ ತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳಿಂ ತಳರದೆ ಪಾ ||  
 ಪಹರಂಗೆಲಗುವರೆನಿಸಿದ |  
 ಮಹಿಮೆಯ ಪಟುಗಟಾದ ಪರಮಕೋಟಿಯೊಳರ್ಪರ್ || ೧೨೪ ||  
 ಮೂಱುಂಜಗದಖಿಲಸುಖಂ |  
 ಬೇಟದು ಬೇಟಾಗಿ ತೂಗೆ ಗೆಲ್ಲಮದಕ್ಕೆಂ ||  
 ದೇಟುಬರೆ ರಾಗಮುಂ ಮೆ |  
 ಯೋಟುರೆ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ ವೆಸರನ್ನರ್ಥಂ || ೧೨೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಹಮಿಂದ್ರದೇಹಪ್ರಮಾಣಂ:—

ಕಂ|| ತ್ರಿದಶರಭಿಷೇಕದಿಂದೊ |

ಪ್ಪಿದ ಪಳಕಿನ ಜೈನಬಿಂಬಮಂ ಪೂಜಿಸಿ ಪೀ ||

ಶರೋರಿಸಿದಂತೆ ಸೊಗಯಿಸು |

ವುದು ನಿರ್ಮಳನೊಮ್ಮೊಂ ಶರೀರಮುದಾರಂ || ೧೨೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ:—

ಮ|| ಮನನೊಲ್ಪಿ ಪಹಮಿಂದ್ರರಾಯ ಪೆಜದೇಂ ಮೂವತ್ತುಮೂಟಂಬುರಾ |

ಶಿ(ನಿಕಾಶಂ) ಪದಿನಾಟುತಿಂಗಳ ಬಟಾಕ್ಕಂತೊಂದುಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಮೆ ||

ಲ್ಲನೆ ಸುಯ್ಯರ್ ನನವರ್ ಸುಧಾಶನಮನೊಕ್ಕಾಗ್ರಂ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶದು |

ಕ್ತಿನಯೋಪೇತಪಹಸ್ರಹಾಯನದಿನಾಕಲ್ಪೋತ್ತರಾವಾಸಿಗಳ್ || ೧೨೭ ||

ಕಂ|| ಒದವುವುದು ನಿಷ್ಪವೀಚಾ |

ರದಿನವರ್ಗೆ ಮನೋಜಪರಮಸುಖಮಿನ್ನವರ ||

ಭೃದಯಮನದನಿನ್ನೇವೇ |

ಟ್ಟುದೊ ದೇವರ ದೇವರಪ್ಪ ಭವಸಂಭವದಿಂ || ೧೨೮ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ ಮೇಘರಥಯತೀಂದ್ರನಹಮಿಂದ್ರನಾದೊಂ, ದೃಢರಥಯತೀಂದ್ರನುಮಾತ್ಮಿಕಾ ಸಂಸಾರಕಾಲದೊಳ್ ಬಟಾಯಂ ಯಮನಿಯಮಮದೇಕವಿಹಾರದಿನಗ್ರಮುನೀಂದ್ರಚಾರಿತ್ರನಿರ್ವಿಶೇಷ ಶುಭಭಾವನಾಭಾವಿತಾತ್ಮಂ ನಿಜಾಯುರವಸಾನದೊಳ್ ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನೋತ್ತಮಮರಣದಿಂ ಪ್ರಾಣ ಪರಿತ್ಯಾಗಂಗೆಯ್ದು ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯೋ:—

ಕಂ|| ಸ್ಫುರಿತರುಚಿರುಚಿ ರನವಪ |

ದ್ಮರಾಗವೈಧೂರ್ಯವಜ್ರಮರಕತಕಿರಣೋ ||

ಚ್ಚುರಣಸ್ತಬಕಿತತನುಸುಂ |

ದರವಿಭ್ರಮನಿಂದ್ರಚಂದ್ರನೆಂಬಹಮಿಂದ್ರಂ || ೧೨೯ ||

ವ|| ಆಗಿ ಪುಟ್ಟುಪುದುಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರನೊಳ್ ನೆರೆದು ಮಹೇಂದ್ರಮರೇಶ್ವರನಭೂತೋಪಮ ದಿವ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಒಡವುಟ್ಟಿದ ತಳದಳಿಸುವ |

ತುಡುಗೆಯ ದುಗುಲದ ನಮೇರುದಾಮಕದೊಳ್ ಪ ||

ಚ್ಚುಡಿದುದು ಪರಾರ್ಥ್ಯಕೂಟದ |

ಬೆಡಂಗೊಡಂಬಟ್ಟುದಿರ್ವರಹಮಿಂದ್ರರೂಳಂ || ೧೩೦ ||

ಚಂ|| ಕಲಾದಭವಕ್ಕೆ ಪೇಸುವಡೆವಾಸುರಕರ್ಮದ ತಲ್ಪನರ್ಥಿಸು ||

ತ್ತಟಾವೊಡನಿರ್ದೊಡಂಬಡುವ ಯೋಜಿಪ ಬಾಜಿಪ ತತ್ಪಗೋಷ್ಠಿಯೊಂ ||

ದುಟಾಯದೆ ಭಾವಿತಾತ್ಮರಹಮಿಂದ್ರರೂಡಂಬಡೆದಿಚ್ಚಿ ರೂಪಮಂ |

ನೆಟಲುಮನೆಯ್ವೊಲ್ತಗಲರಲ್ಲ ಮಹೇಂದ್ರನುಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರನುಂ || ೧೩೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಿತ್ತ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ:—

ಕಂ|| ಲಲಿತಾನ್ವುತರುಗೆ ಪೊಸಗೊಂ |

ಚಲಂತೆ ಗಗನಕ್ಕೆ ತಿಶಿರನಂತೆ ಕೊಳಕ್ಕು ||

ಳ್ಳಲದ್ಬದಂತೆ ಕುರುಜಾಂ |

ಗಲವಿಷಯಂ ನಯನವಿಷಯಸುಖಮಂ ಪಡೆಗುಂ || ೧೩೧ ||

ಮ|| ಅದರೂರೂರ್ಗೊಳಬ್ಬ ಮಿಲ್ಲದ ಸರಸ್ವಂಘಾತಮಿಲ್ಲಾನ್ವು ಮಿ |

ಲ್ಲದ ಕಾಡ್ಲಿಳಿಯಿಲ್ಲದಬ್ಬ ವನಮಿಲ್ಲದ್ಯಾನಸಂತಾನಮಿ ||

ಲ್ಲದ ಬಾಗಿಲ್ಲ ಮುನೀಂದ್ರರಿಲ್ಲದಗಮಿಲ್ಲಾ ತೋದ್ಯದುಡ್ಯೋಗಮಿ |

ಲ್ಲದ ಜೈನಾಲಯಮಿಲ್ಲ ನೋಡದರೂಳಂ ಗರ್ಭಸ್ಥಿತರ್ ಪುಟ್ಟಿಯುಂ || ೧೩೨ ||

ಚಂ|| ವನಲತೆಯಾದ ಕಲ್ಪಲತೆ ವನ್ಯಮಹೀರುಹಮಾದ ಕಲ್ಪನಂ |

ದನತರು ದೇವದಾರುಕುಜಮಾದ ನಮೇರುಕುಜಂ ವಿಲಾಸವ ||

ಜ್ವನಪದಮಾದ ಸಗ್ಗಮವನೀಶ್ವರರಾದ ಸುರೇಶ್ವರರ್ ಚರ ||

ದ್ವಿನಗಜಮಾದ ದಿವ್ಯಗಜಮೆಂಬುದನಾನೆಲನುಂಟುಮಾಡುಗುಂ || ೧೩೩ ||

ಮ|| ಹಿಮಮುಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಮುಮೆಂಬಿವಾರಿತುಗಳುಂ ತೀತಕ್ಕಮುಷ್ಣಕ್ಕಮು |

ಗ್ರಿಮಧಾಮಂಗಳಸೌಖ್ಯದಂಗಳದಱಿಂದಂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಂದಿನಂ ||

ದಮನಂಱುಂ ರಿತು ಪತ್ತುವಿಟ್ಟುವದಱುಂ ನಿಂದಂತೆ ಕಾರುಂ ಬಸಂ |

ತಮೆ ನಾಡೊಳ್ ವಿಷಮರ್ತುಗಳ್ ಪುಗುಗುಮೇ ಪುಣ್ಯಪ್ರಜಾವಾಸದೊಳ್ || ೧೩೪ ||

ಕಂ|| ಎರಡನೆಯ ಪಾರಿಜಾತದ |

ಮರನೆಂದೆಂಬಪೂಲದಕ್ಕಮೆಣೆಯಿಲ್ಲದಱುಂ ||

ಕುರುಜಾಂಗಲಮಗ್ಗಳಮು |

ತ್ತರಕುರುಗಂ ದೇವಕುರುಗಮತಿನುತವಿಷಯಂ || ೧೩೫ ||

ನಾಕಸುಖಶೇಷಮಂ ನಾ |

ಕೌಕರ್ ಬಂದದಱಿಗಳನುಭವಿಪ್ಪುದಱುಂದೇ ||

ಕಾಕೃತಿ ಕುರುಜಾಂಗಲಮಂ |

ನಾಕಮುಮದು ಕಿಱುಕುಳಂಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಲಱಾದೇ || ೧೩೬ ||

ಅಕುರುಜಾಂಗಲ ವಿಷಯಮು |

ಹೀಕಾಂತೆಗೆ ಪೊಸತೆ ಸಮದ ಮುತ್ತಿನ ಮುಡಿಧಾ ||

ತ್ರೀಕರ್ಣಪೂರಮವನಿ |

ಸ್ತ್ರೀಕರಲಿಲಾಂಬುಜಂ ಧರಿತ್ರೀತಿಳಕಂ || ೧೩೭ ||

ಧರಣಿಹಾರಂ ಹಸ್ತಿನ |

ಪುರಮಮರಪುರೋಪಹಾಸಿ ಭೂವನಿತೆಯ ಕ ||

ಪುರದ ಕರಂಡಗೆ ಸೌಖ್ಯದ |

ಪರವರಿ ಪೊಸವೇಟದಿರ್ಕೆ ಸಯ್ಪಿನ ತಾಣಂ || ೧೩೮ ||



ಅದಜ ಪೊಜಪೊಜಲ ಸಪ್ತ |  
 ಚ್ಚದಗಂಧದ ಸೊವಡು ಮುಟ್ಟಿ ಮದಕರಿಕುಳಮೋ ||  
 ವದೆ ಬಳ್ಳಿವಾಯ್ದು ಗರಿ ತು ||  
 ಕ್ಕಿದ ಗಿರಿ ಪರಿವಂತೆ ಪರಿದು ಮರವಾಯ್ದು ಕುಂ || ೧೪೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಚಾಮಿಕರ ಕಳಶಮೆ ಕುರು |  
 ಭೂಮಿಗೆ ತಾಂ ನೇಲೆ ಮಾಡಮಂ ಬಳಸಿ ನಭ ||  
 ಶ್ಯಾಮಂ ನಂದನವನಮಭಿ |  
 ರಾಮಘನಪ್ರಾಪ್ಯಪೇಣ್ಯಪಟಲಮನಿಟುಕುಂ || ೧೪೧ ||

ಮ|| ನವನಿರ್ಯತ್ನಹಕಾರವಾರಿ ಮದಮಂ ತತ್ಪಲ್ಲವಂ ಕರ್ಣಪ |  
 ಲ್ಲವಮಂ ಪೂತೇಳಗೊಂಬು ಕೊಂಬನಳಿ ತದ್ಗಂಧಸ್ಥಳೋದ್ದೇಶ ಸಂ ||  
 ಭವಮತ್ತಾಳಿಯನೆಯ್ತೆ ಪೋಲೆ ಬಿಡುತಂದುಗ್ರದ್ವಿಪಂ ಬಂದು ತಾಂ |  
 ಗುವುದೆಂಬಂದೆಳಮಾವಿನೊಳ್ ದ್ವಿಪಮೆ ಗಿತ್ತೇಂ ಸೂರ್ಕು ಸೈತಿರ್ಕುಮೇ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಎನಿಸಳವಿಗ್ಗಳಮಾಗಿ ಸೊಗಯಿಸುವ ಪುರಬಹಿರ್ಭಾಗದೋ:—

ಶಾ|| ಎಳಾಲುಂಗಲವಂಗಭೂರ್ಜಲವಲೀನಾರಂಗಜಂಬೀರಹಿಂ |  
 ತಾಳಾನೋಕಹಸಂಕುಳಂ ಬಳಸಿ ತಟ್ಟಿತ್ತಂ ಪುರೇಶಂಗೆ ದಿ ||  
 ಕ್ವಾಳರ್ ಪಚ್ಚಿಯ ಕೋಂಟಿಯಂ ಸಮೆದರೆಂಬಾಳೋಕಮಂ ಮೂಡುವಿಂ |  
 ದೋಳಾರಾಧವಿಟೀವಿಟಾನನಗಣಾಂದೋಳಂ ತದಾರಾಮದೋ || ೧೪೩ ||

ವ|| ಅದಟಂದೊಳಗೆ ಪೂರ್ವ್ವಾಪರದಿಗ್ವಾಗದ ಸಮಭೂತಳಪ್ರದೇಶದೊಳಪೂರ್ವತಿಲ್ಲಿಕೃತ  
 ಮಪ್ಪ ಲೆಕ್ಕವಲಗೆಯಂ ಕಾಡಿಗೆಯೊಳ್ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಪೊಟ್ಟಿಗವಡಿ ಕೆಯೊಳೂರಿಸಿದಂತೆ ಮಿಂಚಿ ಸೆಳೆದು  
 ನೋಡಿದ ದಿಟ್ಟ ತೆಮಳ್ವನ್ನೆಗಂ ನುಣ್ಣಂ ತಿಣ್ಣುಮನೊಳಕೊಂಡು ಪುರೋಭಯಪಕ್ಷದೋ:—

ಚ೦|| ಹಯದ ಮನಕ್ಕಮೇಷಾದನ ಬಿನ್ನಣಕಂ ದೊರೆಯಾಗಿಯುಂ ನೆಗ |  
 ಟ್ತಿಯ ಪಣಿದಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕಿಸೆವ ತಕ್ಕಿನ ಬೀರರನಟ್ಟ ಕೊಲ್ವಳು ||  
 ಕೆಯ ತವಿಗೋಲಮಿಲ್ಲದಿರೆಯುಂ ವಿಭುಗಟ್ಟಿಯ ಸೆಂಡನಾಡಲಾ |  
 ನೆಯ ಪರಿನೋಡಲೆಂದೊಲೆದು ಮಾಡಿದ ವಾಹಳಿಗಲ್ ಮನೋಹರಂ || ೧೪೪ ||

ಪೃಥ್ವೀ ವೃತ್ತಂ|| ಅವಂ ಪೊಜಗುಮಾಡಿ ರುಗ್ಮಿಕುಳಶೈವಮಂ ಗೆಲ್ಲು ರು ||  
 ಗ್ವಿವಸ್ಪುರಿತಮಪ್ಪ ಕೋಂಟಿ ಸಲೆ ಗೊಂಟುಗೊಂಡಿದುಂ ||  
 ಬ ವರ್ಣನೆಗೆ ತಕ್ಕುದೆ ದಲೆ[ನಲಂ]ತದಂ ಸುತ್ತಿ ದು |  
 ಗ್ಗವಾರ್ಧಿಗೇಣಿಯಾದಗಲ್ ಸೊಗಯಿಸಿರ್ಕುಮಚ್ಚಾಂಬುವಿಂ || ೧೪೫ ||

ಕಂ|| ಆಕೋಟಿಯೊಳಗೆ ಮೂಱುಂ |  
 ಲೋಕಂ ಬಿದಿದುಡಕ್ಕು ಮೆಂಬಳವಿಗೆ ವಂ ||  
 ದೇಕದ್ವಿತ್ರಿ ಚತುಶ್ಯಾ |  
 ಲಾಕೇರ್ಣಂ ಪುರವರಂ ಕರಂ ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ || ೧೪೬ ||

ಚಂ|| ಪಡೆದ ಧನಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕಮಿಡಲಿಂದ್ರನಗಂ ಬಳಸಂ ಧರಾತಳಂ |  
 ಕಡಿತಮಹೀಶ್ವರಂ ತಗುಳೆ ಭಾಜಿಸುವೊಂ ಸುರಮಂತ್ರಿ ಕೂಡುವೊಂ ||  
 ತೊಡ(ಱ)ದಿದಂತ್ಯಮಿಲ್ಲ ಪವಣೆಂಬ ಪೊಗಟ್ಟಿಯ ಸೂಳೆಗೇರಿಯಂ |  
 ಗಡಿಯ ದಗುಂತಿ ಪೆಂಪುವಡೆದಾ ಪೊಲಲೊಳ್ ನೆರೆದೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ:—

ಮ|| ಸ್ರ|| ಕರುನಾಡಂ ರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯಾಚಳದಳವಿಗಳುಂಬಂ ಹಿಮಾದ್ರೀಂದ್ರಸಾನೂ |  
 ತ್ವರಕಾಂತಂ ಬಳ್ಳಿವಾಡಂಗಳ ಬಳಗಮದೇನೆಂಬ ಪೆಂಪುವದೇನೆಂ||  
 ಬಿರವಿಂದೊಳ್ಳೆಂಬದೇನೆಂಬ ದಳಬೆಸನದೇನೆಂಬ ಮಿಕ್ಕೊಳ್ಳದೇನೆಂ |  
 ಬರಸಂಬೆತ್ತೊಳ್ಳದೇನೆಂಬಮಿತಗುಣಮದೇನೆಂಬ ಚಿತ್ರಪ್ರಪಂಚಂ || ೧೪೮ ||

ಕಂ|| ವಿವಿಧವಿನೋದಸುಖಂ ವೈ |  
 ಶ್ರವಣಂ ಧನದಾದ್ರಿಯೋಳ್ ಸುಖಂ ವಸಿಯಿಸುವಂ ||  
 ತವನಿಸನಾನಾಡದೊಳು |  
 ದೃವಾಂಬುನಿಧಿ ವಿಶ್ವಸೇನನನುವಿನಮಿಕುಂ || ೧೪೯ ||

ವ|| ಅಮಹೀಮಂಡಳೇಶ್ವರಂಗಿ: —

ಮ|| ಹಿಮದಿಂ ಸೇತುವನೆಯ್ದಿ ನೀಳ್ವ ರಜತಪ್ರಾಕಾರದಾಕಾರಮಂ |  
 ಹಿಮರಶ್ಮಿದ್ಯುತಿಕಿರ್ತಿ ಪೋಲ್ತು ತೆಲದಿಂದೆಂಬಂತೆ ಶೂನ್ಯಾ ||  
 ಭ್ರಮಾರ್ಗಮನಾಜ್ಞಾಂಗನೆ ಪೋಗಿ ಸೆದೆಗಿಡದಂತಾಕಾಶದೊಳ್ ಬಟ್ಟಿಯಂ |  
 ನಿಮಿರ್ವನ್ನಂ ಬಿಡಿ ಸೇತುವಂ ಸಮೆದನೆಂಬಾಶಂಕೆಯಂ ಮಾಡುಗುಂ || ೧೫೦ ||  
 ಸುಮನೋಮಾಲೆಯುಮೊರ್ಮೆಯುಂ ಹಿಮದೊಳೇಂ ಬಾಡಿದರ್ಗಲ್ದಿ ಕುಮ |  
 ಗ್ರಿಮಭೂಪಾಲಶಿರೋಗ್ರಮಂ ಮೆಲೆದುದಾರಾಜಾಧಿರಾಜಾಜ್ಞೆಯಂ ||  
 ದಮನೆಂದುಂ ನಿಖಿಲಾವನೀಪರಧಿಪರ್ ಮಾಣಿಕೃಪರ್ಯಂಕ ಕೀ |  
 ತಿಮ್ಮುಖಾಧಾರಕಿರೀಟದಿಂದಮನೆ ಸಂದೊಂ ವಿಶ್ವಸೇನಾಧಿಪಂ || ೧೫೧ ||

ಕಂ|| ಕೆಳೆಯರ ಪಗೆವರ ಪೆಂಡಿರ |  
 ವಿಳೋಳಹಾರಾವನದ್ಧ ಕೌಶಂಗಳಿಳಾ ||  
 ತಳನಾಥನ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತೆ |  
 ಯಳವಿಯನಳವಲ್ಲದೆಳೆಗೆ ಗೋಸನೆಗೊಳುಗುಂ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪರಮಕ್ಷತ್ರತೇಜೋರಾಶಿಗಿ:—

ಕಂ|| ಮುನಿಸೆಂಬ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳೆ ಬೆಂ |  
 ದು ನಿಲ್ಲದಂಬುಧಿಯನೋಡಿ ಪೊಕ್ಕರಿನ್ಯ ಪಸಾ ||  
 ಧನ ದಿರವಿನದ ಮೆಂತೆನೆ |  
 ತನುನಿರ್ವಾಪಣನಿಮಿತ್ತದಿರವಂ ಪೋಲ್ಕುಂ || ೧೫೩ ||

ಆತನ ಚಾಗಂ ಪೆರ್ಮಟಿ |  
 ಚಾತಕಪೋತಕಮನಲಸೆ ಕೊಳ್ಳವೊಲರ್ಥಿ ||  
 ಪ್ರಾತಮನಲಸಿದುದು ಪೆ |  
 ಮಾರ್ತಿನ ತೊಡವಿಂ ಮದಾಂಧಕರಿಯಿಂ ಹರಿಯಿಂ || ೧೫೪ ||

ಉ|| ಆವಿಜಯಾಂಗನಾನಿಳಯಬಾಹುಗೆ ರಾಜಮುನೀಶ್ವರಂಗೆ ಮಾ |  
 ದೇವಿ ಮದೇಭಗಾಮಿನಿ ಜಗತ್ತಿತಯಾಂಬಿಕೆ ನಾಮದಿಂದ ಮೈ ||  
 ರಾವಧು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಕಾಮನ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಲೀ |  
 ಲಾವಿಲಸನ್ನಿಧಾನಮಭಿರಾಮತೆಯೊಡ್ಡು ವಿಲಾಸದಾಲಯಂ || ೧೫೫ ||

ಕಂ|| ಗುಣಶೀಲವ್ರಾತದ ಮೇ |  
 ಗಣಾಯ ಮಾಯತಿಯ ಮೇಗಣಪಾವಪಿನ ಮೇ ||  
 ಗಣ ರೂಪುಂ ರೂಪಿನ ಮೇ |  
 ಗಣ ಕಾಂತತಯಾತ್ರಿಯೊಕಜನನಿಗೆ ಸಹಜಂ || ೧೫೬ ||

ಮ|| ನಡೆ ನೋಡಲ್ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನೆಯ್ವೊಗಲಿ ನಾಗಾಧಿಪಂ ಭಾವದೊಂ |  
 ದೆಡೆಯಂ ಭಾವಕನಾಗಿ ಪೋಲೆ ಬರೆಯಲ್ವಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಂ ದಲಾ ||  
 ಪೋಡೆ ನಾಮಾರ್ಪಮೆ[ಮೆಂತು]ಮೆಂದು ವಿಬುಧರ್ ಮೌನವ್ರತಗೊಂಡರಂ |  
 ದೊಡೆ ಪೇಟಾ ಮಾನಿಸರಣ್ಣ ಬಣ್ಣಿಸುವರಾರ್ಯರಾಮಹಾದೇವಿಯಂ || ೧೫೭ ||

ಚಂ|| ಸುರಪತಿ ಸೂತ್ರಧಾರನಮರಾವಳ್ ಶಿಲ್ಪಿಗಣಂ ಧನೇಶ್ವರಂ |  
 ಬರೆದು ಪವಣ್ಣೆ ಜಾಣ್ಣೆ ವರೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂ ಪುರಮಂ ನೃಪಂ ಜಗ ||  
 ದ್ಗುರುಜನಕಂ ನೃಪಾಂಗನೆ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಬಣ್ಣಿಸಲಾರ್ಪನಾಮೋನಾ |  
 ಪುರಮುಮ ನಾನ್ಮಪೇಂದ್ರನುಮನಾ ನೃಪಕಾತೆಯುಮಂ ಕವೀಶ್ವರಂ || ೧೫೮ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಶ್ವಸೇನಾವನೀನಾಥನುಮೈರಾಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಧರ್ಮಾನುರಾಗದೊಳಂ,  
 ದಾನವಿನೋದದೊಳಂ, ಪರೋಪಕಾರವ್ಯಸನದೊಳಂ, ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವಿಜಯದೊಳಂ, ತತ್ಪಭಾವನೆ  
 ಯೊಳಂ ಕೃತವ್ಯಾಪಾರರುಮುದಿತಾಭ್ಯುದಯಪರಂಪರರುಮಾಗಿ ರಾಜ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತಿರೆ:-

ಕಂ|| ಆಜನಪದದವರಮರಸೆ |  
 ಮಾಜದ ನೆಗಟ್ಟು ದನೆ ನೆಗಟಿ ನೆಲನುಂ ದಿವಮುಂ ||  
 ರಾಜೇಂದ್ರನುಮಿಂದ್ರನುಮಧಿ |  
 ರಾಜಾಂಗನೆಯುಂ ಪುಳೋಪುಸುತೆಯಂ ಪೋಲ್ಕುಂ || ೧೫೯ ||  
 ಅಂತು ಮಹಾದೇವಿಯುಮಖಿ |  
 ಲಾಂತಪುರಮುಂ ಕುಳಿನ ರಾಜಕಮುಂ ಸಾ ||  
 ಮಂತರು ಮಿಂ ಬೆಸಕೆಯ್ಯೆ ಜ |  
 ಗಂ ತನ್ನಂ ಪೊಗಟಿ ವಿಶ್ವಸೇನನೃಪೇಂದ್ರಂ || ೧೬೦ ||

ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿ |  
 ನಖಂಗಳೂಮಂಡಲೈಕಪತಿ ದಕ್ಷಿಣದೊಳ್ ||  
 ಸುಖಮರಸುಗೆಯ್ಯೆ ಕುರುಕುಲ |  
 ಶಿಖಾಮಣಿಪ್ರತಿಮನಾಗಿ ನೃಪನಪ್ರತಿಮಂ || ೧೬೧ ||

ವ|| ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧೀಶ್ವರಂ ಮಹೇಂದ್ರಾಮರಂ ಮೂವತ್ತುಮೂಱುಸಾಗರೋ  
 ಪಮಾಯುಷ್ಯಂಬರಮನನ್ಯಸಾಮಾನ್ಯದಿವ್ಯಸುಖಮನನುಭವಿಸುತ್ತಮಿರೆ ಪರಮಾಯುರವಶೇಷಮಱು  
 ದಿಂಗಳುಂಟಿನೆ—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಸುರವಿಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗಂ ಸುರಪತಿಗುಪವಿಷ್ವಾಸನಾಕಂಪದಿಂದಂ |  
 ಬರೆ ಕಂಡೈರಾಮಹಾದೇವಿಯರುದರದೊಳಂಬರ್ಪ ಲೋಕೇಶನಂ ಬಿ ||  
 ಚ್ಚರಮಾವತ್ತೇಶನಂ ಪೇಟ್ಟುದು ಮೊಸೆದಱುದಿಂಗಳ್ವರಂ ಪಂಚರತ್ನೋ |  
 ತ್ತರದಿಂ ಸಾರ್ಧತ್ರಿಕೋಟಿಪ್ರಮಿತಿಯ ಮಱಿಯಂ ಪಣ್ಣಿದಂ ಲೋಕಪಾಳಂ || ೧೬೨ ||

ಕಂ|| ಆರತ್ನದ ಮಱಿ ಪಟ್ಟಣ |  
 ಭಾರ ಮಿದಿನೆ ವಿಶ್ವಸೇನನರಮನೆಯೊಳ್ ಭೋರಾ ||  
 ಭೋರನೆ ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯ ಸ |  
 ಮಾರಂಭಯುತಂ ತಗುಳ್ಳ ಕಱಿದುದು ನಭದಿಂ || ೧೬೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನಖಿಲಜಗದ್ಗುರುಜನನಿಯಷ್ಟೈರಾವತೀಮಹಾದೇವಿಯಂ ಕೆಯ್ಯೆ  
 ಯ್ಯೆ—

ಕಂ|| ಅತಿಶಯಪದ್ಮಾದಿ ಸರ |  
 ಸ್ಥಿತಿಯೊಳ್ ವಸಯಿಸುವರಂ ವಿನೂತ್ನಶ್ರೀಹ್ರೀ ||  
 ಧೃತಿ ಕೀರ್ತಿಬುದ್ಧಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ |  
 ಪ್ರತಿತರ್ ದೇವಿಯರನಱುವರಂ ಬೆಸವೇಟ್ಟಂ || ೧೬೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ರುಚಿಕಾಚಳದ ಮೂಣಡದೆಸೆಯೊಳನಿಂದಿತ[ಮೆಂಬ]ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಮೆಂಬ ಕಾಂಚನಮೆಂಬ  
 ವಿಡೂರಮೆಂಬಂಜನಮೆಂಬರಿಷ್ಟಮೆಂಬಂಜನಮೂಲ[ಕ]ಮೆಂಬ ಕನಕಮೆಂಬ ಕೂಟತಳಂಗಳೊಳವ  
 ನಲಂಕರಿಸಿರ್ಪ ವಿಜಯೆ ವೈಜಯಂತೆ ಜಯಂತೆ ಯಪರಾಜಿತೆ ಯಾನಂದೆ ನಂದೋತ್ತರೆ ನಂದೆ  
 ನಂದವರ್ಧನೆಯರೆಂಬ ಮಹತ್ತರದಿಕ್ಕುಮಾರಿಯರಣ್ಣರುಮಂ, ಪ್ರಸವೋತ್ಸವೋತ್ಸವದೊಳ್ ತುಂಗ  
 ಭೃಂಗಾರುಗಳಂ ಪೊತ್ತು ನಡೆಯಲಿಂದ್ರಂ ಬೆಸಸಿದಂ, ಮತ್ತಾಗಿರಿಯ ತೆಂಕಣ ದರಿಯ—

ಕಂ|| ರುಚಿಕಮಮೋಘಂ ವಿಮಳಂ |  
 ರುಚಿಕೋತ್ತರಮುಚಿತಸುಪ್ರಬುದ್ಧಂ ಭದ್ರಂ ||  
 ರುಚಿವನ್ಮಂದರಮಪವರ |  
 ಕಚಾರುತರಸು ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಮೆಂಬ ನಿತಂಬಂ || ೧೬೫ ||

ವ|| ಆಕೂಟಾಷ್ಟಕದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪ್ರತಿದಿವಸಂ ರಮಿಯಿಪ ದೇ |  
ವತಿಗಳ್ ಸುಪ್ರಣಿಧಿ ಸದ್ಯಶೋಧರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||  
ಮತಿ ಕೀರ್ತಿಮತಿ ವಸುಂಧರೆ |  
ನುತಸುಸ್ಥಿತೆ ಸುಪ್ರಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ರಿಕೆ ಯೆಂಬಳ್ || ೧೬೬ ||

ವ|| ಅವರನಮರರಾಜಂ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿವಿಡಿಯಲಪ್ಪಯಿಸಿದಂ, ಮತ್ತಂ ತದದ್ರೀಂದ್ರದ ವಾರುಣ  
ದಿಶಾಭಾಗದ ರತ್ನಾರುಣಮಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಕುಮುದಂ ನಳಿನಂ ಪದ್ಮಂ |  
ಕಮಲಂ ಸೌಮನಸಮುಂ ಯಶೋಭದ್ರಕಮು |  
ತ್ತಮಲೋಹಿತಾಕ್ಷಮುಂ ಕುಸು |  
ಮಮೆಂದು ಪೆಸರ್ವೆಸರೊಳೆಸೆವ ಕೂಟಾಷ್ಟಕದೊಳ್ || ೧೬೭ ||  
[ಆಪೂತ್ನೋ] ನಲಸುವಿಳಾ |  
ದೇವಿ ಸುರಾದೇವಿ ಪೃಥ್ವಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ಸ ||  
ದ್ವಾವದ ಕಾಂಚನ ನವಮಿಕೆ |  
ಲಾವಣ್ಯದ ಸೀತೆ ಭದ್ರೆ ಯೆಂಬೆಣ್ಣುರುಮಂ || ೧೬೮ ||

ವ|| ನಾಕನಾಯಕಂ ತ್ರಿಲೋಕಗುರುಸವಿತ್ರಿಗೆ ಸೀಯನಪ್ಪ ಗೇಯದಿಂ ಪೊಟ್ಟುಗಳೆಯಲ್  
ನಿಯಮಿಸಿದಂ. ಮತ್ತಮಾಧರಣೀಧರ ರಾಜಾಧಿರಾಜನಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ವಿನುತ ರುಚಿಕಾದ್ರಿಯುತ್ತರ |  
ವನದೊಳ್ ಸೊಗಯಿಸುವ ಕುಂಡಳ ಸ್ಫಟಿಕಾರ್ಕಾಂ ||  
ಜನ ಕಾಂಚನ ರುಚಿರ ಸುದ |  
ಶ್ವನ ರಜತಾಂಕಿತ ವಿಚಿತ್ರಕೂಟಾವಳಿಯೊಳ್ || ೧೬೯ ||  
ಒಸೆದಿರ್ಪ ಶ್ರೀಹ್ರೀಧೃತಿ |  
ಲಸದಾಸ್ಯೆ ವಿಬುದ್ಧಿ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ ಭಾವ ||  
ಪ್ರಸರದೆ ಕಡುಗಾಡಿಯೊಳುಂ |  
ಬೆಸೆವಾರುಣಿ ಮಿಶ್ರಕೇಶಿ ಯೆಂಬೆಣ್ಣುರುಮಂ || ೧೭೦ ||

ವ|| ಕುಳಶಾಯುಧನರ್ಹನ್ನಾತೆಗೆ ಧವಳಚಮರರುಹಂಗಳನಿಕ್ಕಲ್ ನಿಯೋಜಿಸಿದಂ, ಮತ್ತ  
ಮಾಪರ್ವತದ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಭಾಗದ ನಾಲ್ಕು ಕೂಟಂಗಳಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ನಿತ್ಯಾವಲೋಕ ವಿಮಳಂ |  
ನಿತ್ಯೋದ್ಯೋತಸ್ವಯಂಪ್ರಭಂಗಳೊಳಿದಾಂ ||  
ದಿತ್ಯಕ್ಷಣರು ಚಿತನುರುಚಿ |  
ಮತ್ಯಬಲಿಯರಂ ಪ್ರದೀಪತತಿಯಂ ಬೆಳಗಲ್ || ೧೭೧ ||

ತ್ರಿಶಿರೆಯುಮಂ ಚಿತ್ರೆಯು [ಮಂ] |  
 ವಿಶೇಷದಿಂ ಕನಕಚಿತ್ರೆಯೆಂಬಳುಮನಘಾಂ ||  
 ಕುಶಮಣಿ ಸೂತ್ರಾಮಣಿಯುಮ |  
 ನಶೀಷಜಿನಜನನಿಗಮರರಾಜಂ ಪೇಟ್ಟಿಂ || ೧೭೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾರುಚಕಾಚಳದ ವಿದಿಗ್ವಾಗ್ನಿ ತಕೂಟಂಗಳಪ್ಪ:-

ಕಂ|| ರುಚಕಮಣಿಪ್ರಭವೈಡೂ |  
 ಯುಚಾರುರುಚಕೋತ್ತರಂಗಳೋ ರಮಯಿಸುವಾ ||  
 ರುಚಕ ರುಚಕಾಸ್ಯ ರುಚಕಾಂ |  
 ತೆ ಚಟುಲೆ ರುಚಕಪ್ರಭಾಪ್ತಿಯೆಂಬಮರಿಯರಂ || ೧೭೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತದದ್ರೀಂದ್ರದ:-

ಕಂ|| ರತ್ನೋಚ್ಚಯ ರತ್ನಪ್ರಭ |  
 ರತ್ನಲಸತ್ಸರ್ವರತ್ನ ಕೂಟಾದಿಗಳೋ ||  
 ಯತ್ನದಿನಿರ್ವಮರಸ್ತೀ |  
 ರತ್ನಂಗಳನರ್ಹದಂಬಿಕಾಸೇವನೆಯೋ || ೧೭೪ ||  
 ಅಪರಾಜಿತ ವಿಜಯ ಜಯಂ |  
 ತೆ ಸೆಸರೋಳಾಪೈಜಯಂತೆ ಯೆಂಬಿವರಂ ನಾ ||  
 ಕಪತಿ ನಿಯೋಜಿಸಿದಂ ವಿ |  
 ಸ್ವಪತ್ರಯಾಧೀಶ ಜನನಿಗಿಸುವೆಸಗೆಯ್ಯಲ್ || ೧೭೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮನ್ಯಕುಲಶಿಖರಿ ಶೇಖರಂಗಳಪ್ಪ ಕೂಟಂಗಳೊಳಿರ್ಪ:-

ಉ|| ಹಾವವಿಲಾಸಭಾವರಸರಂಜಿತೆ ಮಾಳಿನಿ ಪುಷ್ಪಚೂಳೆ ಚೂ |  
 ಳಾವತಿ ಚಂಕನತ್ಕನಕಚಿತ್ರಕೆ ಮಾಳಿನಿ ಕಾಂತಿಮತ್ಸರಾ ||  
 ದೇವಿ ವಿಲಾಸದಾತ್ರಿಶತೆ ಕಾಂಚನದೇವತೆಯೆಂಬೊರಂ ಜಿನೇ |  
 ದ್ರಾವಸಥೈಕಗರ್ಭಪರಿಶೋಧನೆಗಟ್ಟಿದನಿಂದ್ರನಟ್ಟಿಯಿಂ || ೧೭೬ ||

ವ|| ಅಂತಮರೇಂದ್ರನಿಂದ್ರಾಣಿಯ ದೊರೆಯರಾದೆಲ್ಲರು(ಮಂ)ರಮಣಿಯ ರಹಸ್ಯವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆಂ  
 ಪರಿಚಾರಿಕಾಕೃತ್ಯಕ್ಕೆಮಟ್ಟುವುದುಮನಿಬರುಂ ಬಂದು:-

ಕಂ|| ಸಂಗತಸುರಸುದತಿಯರ |  
 ಸ್ವಾಂಗಂ ಬೆರಸೆಣಿಗೆ ಜಿನನ ಜನನಿಯ ಪದಪೆ ||  
 ದ್ವಂಗಳೊಳೊಪ್ಪಿದುವಳಿಕುಳ |  
 ಮಂ ಗೆಲ್ಲ ತದೀಯಕುಟಿಳಚಳದಳಕಂಗಳ್ || ೧೭೭ ||

ವ|| ಅಂತನಿಬರಮರಿಯರಲಸದೈರಾಮಹಾದೇವಿಯನೋಲಗಿಸುತ್ತಿರ:-

ಕಂ|| ಪರಮಜಿನಜನನಿಗೊರ್ವಳ್ |  
 ಸುರವಧು ಕೊಡೆವಿಡಿದು ನಳಿನಿಯೊಡನೆಳೆದು ರಜಂ ||  
 ಬೊರದು ಕೊಡೆಯಲೆಯ ಕೆಳಗಿ |  
 ದರ್ ರಾಜಹಂಸಿಯ ವಿಳಾಸಮಂ ನೆನೆಯಿಸಿದಳ್ || ೧೭೮ ||  
 ತ್ರಿದಶನದೀಸಲಿಲದ ಪೂ |  
 ರದಿನಂಗನೆ ನಯದೊಳಭಿಷಪ್ತೋತ್ಸವಮನೊಡ ||  
 ಚರದಳೆನೆ ಜಿನಜನನಿಗೆ ರಾ |  
 ಗದಿನಿಕ್ಕಿದಳೊರ್ವಳಮರಿ ಚಮರೀರುಹಮಂ || ೧೭೯ ||  
 ಕವಿತೆಗೆ ವಾಗ್ಗೇವತೆ ಕಿ |  
 ಬೃವಳಿಗೆವಿಡುವಂತೆ ತಂಬುಲಂದಿವಿದ ಪೊಂ ||  
 ಗವಳಿಗೆಯಂ ಪಿಡಿದಂಬಿಕೆ |  
 ಗವಟೆಯ್ನಿದಳೊರ್ವಳಿಂದ್ರವಧು ತಂಬುಲಮಂ || ೧೮೦ ||  
 ಅನುದಿನಮೊರ್ವಳ್ ಗೀರ್ವಾ |  
 ಣನಾಥವಧು ನಾಕಲೋಕದಿಂ ಬಂದರ್ಹ ||  
 ಜ್ವನನಿಗೆ ನಂದನವನಗತ |  
 ವನಲತೆಪೋಲ್ ತಂದು ನೀಡುಗುಂ ಪಣ್ಣಲಮಂ || ೧೮೧ ||  
 ಸುಕುಮಾರಸುರಭಿಸಂತಾ |  
 ನಕಕುಸುಮದ ಬಣ್ಣವಾಸಿಗಂಗಳನೆತ್ತು ||  
 ತ್ತಕಳಂಕಮೂರ್ತಿಗಾಗಾ |  
 ಡಿಕಾರ್ತಿಗಮರಿಯರೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರಾದರ್ || ೧೮೨ ||  
 ಮಂಡಲದ ತುಡುಗೆಯಂ ಕೆ |  
 ಯ್ಯೊಂಡುಂ ಬಗೆಯಜುದು ತುಡಿಸಿಯುಂ ಮದವದ್ವೇ ||  
 ತಂಡವೃದ್ಧಗತಿಗೆ ಮಾಣಿಕ |  
 ಭಂಡಾರದ ಬೆಸನನಮರಿಯರ್ ನಡೆಯಿಸುವರ್ || ೧೮೩ ||  
 ಅತಿಶಯಮೆಸದಿರೆ ಮೃದುಪಾ |  
 ದತಳಂಗಳನೊಡಿ ಯಾವಕದ್ರವದಿಂದಂ ||  
 ಪ್ರತಿದಿನ ಮಾದೇವಿವಿಳೇ |  
 ಪಿತಕರ್ಮಮನೊರ್ವಳಮರವಧು ಕೆಯ್ಯೊಂಡಳ್ || ೧೮೪ ||  
 ತ್ರಿದಶಾಂಗನೆಯರ್ ತ್ರಿಸ್ಥಾ |  
 ನದೊಳ್ ಪ್ರಸನ್ನಾಧಿಯಪ್ಪಲಂಕಾರಂಗಳ್ ||  
 ಪದಿಮುಜುಮೆಸೆಯೆ ಕೊಳೆ ಪಾ |  
 ಡಿದರೋಲಗಸಾಲೆಯೊಳ್ ಜಿನೇಂದ್ರಾಂಬಿಕೆಯಾ || ೧೮೫ ||

ಕಂ|| ರಂಗದೊಳಮರಾಂಗನೆ ಗ |

ತೃಂಗಂ ನೃತ್ಯಂಗಮಂಗಹಾರಂ ರಸವ ||

ದ್ವಂಗಿಯನಿತನಿತುಮಂ ಲಲಿ |

ತಾಂಗಿಗೆ ತೋಪುದಳಪೂರ್ವಸಂಗೀತಕದೊಳ್ || ೧೮೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್:—

ಚಂ|| ನಯಮಳವಟ್ಟಿ ಜೀವೆಯಳವಟ್ಟಿಧರೋತ್ತರತಂತ್ರಮಪ್ಪ ತಂ |

ತ್ರಿಯೋಳನುಮಾದಿಯಾಗೆ ಪೊಸಮೂರ್ಭನೆ ರಂಜಿಸೆ ಮಂದ್ರತಾರಗೀ ||

ತಿಯ ಪವಣೊಪ್ಪೆ ರಾಜಮಹಿಸೀಸಭೆಯೊಳ್ ಕಡುಜಾಣೆಯುಂ ಪ್ರವೀ |

ಣೆಯುಮೆನೆ ವೀಣೆಯಂ ಮಿಡಿದಳಳ್ಳಿದೆಯಂ ಮಿಡಿದಳ್ ಪ್ರಗೀತರಾ || ೧೮೭ ||

ಕಂ|| ಅಮರ್ದಸೆವ ಪುರ್ವಮಂ ನೊಸ |

ಲುಮನೊರ್ವಳ್ ಸಮಪುವಮರಿ ಹೇಮಾಂಬುಜದೊಳ್ ||

ಸಮನಿಸಿದ ತೈವಲಪ್ರಸ |

ರಮನೋಸರಿಸುವ ಚಳೋರ್ಮಿಯಂ ಪೋಲ್ತಿದಳ್ || ೧೮೮ ||

ಆರೋಗ್ಯಂ ಮಾಪ್ಪಿಮೃತಾ |

ಹಾರಮನಂಬಿಕೆಗೆ ಬೋನಮತ್ತುವ ದಿವಿಜ ||

ಸ್ತ್ರೀರುಚಿರಭೋಜನಾಂಗಲ |

ತಾರಮಣೀಯತೆಯನೇಂ ಪುದುಂಗೋಸಿದಳೋ || ೧೮೯ ||

ಸ್ಮರಹರನ ತಾಯ್ಗೆ ಸುರವಧು |

ಸಿರಿಗನ್ನಡಿವಿಡಿವತೆನದಂತೆನೆ ತತ್ಸಂ ||

ದರಿಯ ಮೊಗಕ್ಕಾಬಿಂಬಮೆ |

ದೊರೆ ಪೆಪಿತಿಲ್ಲೆಂಬ ಬಗೆಯ ಪೆಪಿತೆನಲಪಾಯಂ || ೧೯೦ ||

ಆಪೂತಚರಿತ್ರೆಗೆ ಮೆ |

ಯ್ಗಾ ಪಾಗಿ ಕೃಪಾಣಪಾಣಿಪಲ್ಲವಯರ್ ದೆ ||

ವಾಪಗೆಯ ಕೆಲದ ಬಿಡ್ಕಿ ಕ |

ಳಾಪಮ ನನುಕರಿಸಿದರ್ ಸುರೇಂದ್ರಾಂಗನೆಯರ್ || ೧೯೧ ||

ನಿಜುಸಿದ ವಿಚಿತ್ರವೇತ್ರದ |

ತುಪುಗಲ್ ಪೊಲಸತೆಯ ಬೀಟಲಂ ಪೋಲ್ತಿದ ಕಂ |

ಣಪಾದು ಮಹಾದೇವಿಗೆ ಪಡಿ |

ಯಜಿವೆಸನಂ ಕೆಲಬರಮರಿಯರ್ ಕೈಕೊಂಡರ್ || ೧೯೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಹಾರೋತ್ತರಾನ್ನವಾಸಕಾಢಿಷ್ಟಿತಮನಃಪ್ರಸಾದಪ್ರದವಿನೋದರ್ ದರ್ಶನಪ್ರಸ್ತಾವ  
ಘಟನಾವಸರಪ್ರಾಪ್ತವೈದಗ್ಧ್ಯಜನಸಂಭಾಷಣಗೊಷ್ಟಿನಿದೇಶಚತುರವಚನೋಪಪನ್ನಗರ್ಭಾಧ್ಯಾತ  
ಪರಿಜ್ಞಾನೋದ್ರೇಕಮಮರೀಪ್ಪಲಕರತಂತ್ರವಾನ ಸಂತಾಂತರಪ್ರಹೇಳಿಕಾಸಮಸ್ಯಾಪಮಾಸೋದಿತ  
ಕಾಲದೊಳ್ ದೇವಿಗೊರ್ವಳ್ ಸುರವಾಮನೇತ್ರ:—



ಕಂ|| ಅಡರಿ ತೊಡರ್ಪಿನ್ನೋರ್ಪಂ |  
ತಡರ್ವಹಿತರನಿಱುದು ಪಗೆಯ ಕಾಲಂ ಪಿಡಿವಂ ||  
ಕುಡು ಬೆಸನಮನೆಮ್ಮಂದಿಗೆ |  
ಮಿಡುಕನೆನೆ..... || ೧೯೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಚಾಂಡಾಲಪತಿಯ ಮನಮೆರ್ದೆ |  
ಗೊಂಡು ಮನಃಪದ್ಮಮುಕುಳಮಂ ಸವಿವಳೆಯಂ ||  
ಕಂಡೊಡೆ ಮುನಿವಾ ನರರುಂ |  
ಪೆಂಡಿರುದಾರತೆಗದೊಕೆ ಮುನಿವರೂ ದೇವಿ || ೧೯೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಲವಲೀ ಲವಂಗ ಪಲ್ಲವ |  
ಸವಿಪಲ್ಲವಮನವಯವದೆ ದುಃಖದಮದಪುಂ |  
ಲವಲೀ ಲವಂಗ ಪಲ್ಲವ |  
.....ಮೆರಡೆ ನಿಜಯಶಃಸುಕುನಾರಂ || ೧೯೫ ||  
ತಾಳದೊಳೆಸೆವಳೆಯಂ ಹಿಂ |  
ತಾಳದೊಳೆಸೆವಳೆಯಮರದೊಳೆಸೆವಳೆಯಂ ತಾಂ ||  
ಮೇಳಿಸುತಮಿಪುರ್ದುಂ ಚದು |  
ರೇಳಿಗೆ ತಾವಿಳೆಯಲಾಗ ತಿಳೆವವನೆಗ್ಗಂ || ೧೯೬ ||  
ಇಂತಿರೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನ ಬಹು |  
ರಂತಃಪುರವಧುವಿರಾವಪೊಟ್ಟುಂ ಪದದೊಳ್ ||  
ತಂತಮ್ಮ ನಿಯೋಗದೊಳೆರೆ |  
ಸಂತತ ಮಜುದಿಂಗಳೊಂದುದಿವಸದ ತೆಜದಿಂ || ೧೯೭ ||

ಚಂ|| ಅನುದಿನಮಾಱುದಿಂಗಳಮರಾಂಗನೆಯರ್ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಲೋಕಸಂ |  
ಜನಿತ ಮಹೌಷಧಿಪ್ರಕರದಿಂ ಜನಮಾತೆಗೆ ಮಾಡೆ ಗರ್ಭಶೋ ||  
ಧನೆಯನದೇನಮಾನುಷಮೆನಲ್ಲೊ ರೆಯಾಗೆ ಶರೀರಮಬ್ಜಜ |  
ನ್ಮನೆ ಸಮೆದಿಂದುಕಾಂತವನಕಾಂತೆನೊಲೇಂ ತೆನೆತೆಳ್ಳುವೆತ್ತುದೋ || ೧೯೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮನುರಮಹತ್ತರಿಕಾನಿವಹಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕನಾಮಗ್ರಹಣದಿಂ ನಿಪುಣಕೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ  
ಯಮೃತಮತಿ ಲವಲಿಕೆ ಪದ್ವಿನಿ ಮನೋಹರಿ ಮಾಳತಿಕೆ ಉತ್ಪಂಕೆ ಮಂದಾರಿಕೆ ಯವನಿಕೆ ಪ್ರಭಾವತಿ  
ಚಿತ್ರಲೇಖೆ ಮಯೂರಿಕೆ ಚೂತಲತಿಕೆ ಮೃಣಾಲಿಕೆ ಯೆಂಬವರ್ಗ ತಕ್ಕ ಪಜಪ್ರನೋಳಗಣಬೆಸಂಗಳಂ  
ನಿಯೋಜಿಸುವುದುಂ:—

ಮ|| ಅವರೊಂದೊರ್ವರೊಳೆಕ್ಕೆಯುಂ ಸೆಣಸಿ ಕೊಳ್ ಕೊಳ್ಳೆಂದು ಕೆಯ್ದೆಯೊಳೊ |  
ಪ್ಪುವ ಹಾರಂ ಮೊಲೆಯೊಳ್ ತೊಡಂಕೆ ವಳೆಯಂ ಕರ್ಣಾಂತಮಂ ತಾಳ್ ಸಾ ||  
ದ್ವವತಂಸಂ ಕದಪಂ ಪಳಂಚಿ ಬೆಸದೊಳ್ ತಳ್ಳೊಯ್ದರಾ ದೇವಿಯು |  
ದ್ವವಮುಂ ವಿಭ್ರಮಲೀಲೆಯುಂ ನಗುವಿನಂ ಸ್ವಿರಾಜ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಮಂ || ೧೯೯ ||

ವ|| ಅಂತೊಂದು ಪುಣ್ಯದಿನದೊಳ್:—

ಚ|| ಅವಿರಳವಾಣಿಪಲ್ಲವೆ ಕುಚೋನ್ನತಮಂಜರಿ ಬಾಹುಶಾಖೆ ಸು |  
 ಚ್ಚವಿದಶನಾವಳೀಮುಕುಳೆ ಪಟ್ಟದಕುಂತಳೆ ಪತ್ರಭಂಗಪ ||  
 ಲ್ಲವಿತಕಪೋಲಪತ್ರಿ ತನುಮಧ್ಯೆ ವಚಿಪರಪುಷ್ಪನಾದೆ ಪು |  
 ಣ್ಯವತಿ ನೃಪೇಂದ್ರಕಾಂತೆ ನವಕಲ್ಪಲತಾಕೃತಿಯಿಂದಮೊಪ್ಪಿದಳ್ || ೨೦೦ ||

ವ|| ಅಂತಳವಲ್ಲದೊಪ್ಪಿ ತಲೆನೀರ್ಮಿದು ರಜನೀಸಮಯದೊಳ್ ಪವಡಿಸಿ ಮನೋಹರ  
 ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಐರಾವತಕರಿಯಂ ಮದ |  
 ಮೈರೇಯಕಭಾರಚಂಚರೀಕಮ ನಿಂದು ||  
 ಕ್ಷೀರರುಚಿಯಂ ವೃಷೇಂದ್ರನ |  
 ನಾರಮಣೀರತ್ನಮಿರುಳ ಕಡೆಯೊಳ್ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೧ ||  
 ಅಗರಾಜಸಾನುಗತನಂ |  
 ಮೃಗರಾಜನ ನಿಭಯುಗಾಭಿಷೇಕಜಲೌಘ ||  
 ಸ್ಥಗಿತೆಯ ನಬ್ಜಾಸನೆಯಂ |  
 ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದಾಗಳ್ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೨ ||  
 ಲೋಳದಳಿನೀಲಕುವಳಯ |  
 ಮಾಳೆಗಳೆರಡಂ ತದೀಯಮೈತ್ರೀರಸಸಂ ||  
 ಪಾಳಸಮನ್ವಿತಹಿಮರುಚಿ |  
 ಮಾಳೆಯನಂಬಿಕೆ ನಿಶಾಂತದೊಳ್ ವೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್ || ೨೦೩ ||  
 ವೊಸತಲರ್ಧಂಭೋರುಹದಿಸೆ |  
 ವೆಸಳಂತಳವಡಿಸಿ ಕಿರಣಮೊಗೆದರುಣನನಾ ||  
 ಗಸಗಂಗೆಯ ಮಡುವಿನೊಳೊಡ |  
 ನೆಸೆವೆಳವಾಳೆಗಳ ನೆರಡನಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೪ ||  
 ತಳದಳಿಸುವ ಕೆಂಬೊನ್ನಮ |  
 ಳ್ಳಸಮನಮೃತೋದಭಾನುಚುಂಬಿತಗಗನ ||  
 ಸ್ಥಳಮಂ ಸೊಗಯಿಪ ತಾಮರ |  
 ಗೊಳನಂ ಪ್ರತ್ಯೂಷದೊಳ್ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೫ ||  
 ಧೃತವಿದ್ರುಮಕಂಬುಲತಾ |  
 ಪ್ರತಾನನೀಳೋರ್ಮಿಮಾಳೆಯಂ ಜಳನಿಧಿಯಂ ||  
 ನುತಹರಿಪೀಠಮನಂಬಿಕೆ |  
 ನಿತಂಬಭರಚಲಿತಚಲನೆ ಕನಸಂ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೬ ||

ಪ್ರಚುರನವವೈಜಯಂತೀ |  
 ವಿಚಿತ್ರಮಂ ಸುರವಿಮಾನಮಂ ನಾನಾರ್ ||  
 ತ್ನ[ಚಯ]ಮನಹಿಗೃಹಮಂ ಘನ |  
 ಕುಚಿ ರಜನೀಚರಮದೋಳ್ ಜಿನಾಂಬಿಕೆ ಕಂಡಳ್ || ೨೦೭ ||  
 ಪಸರಿಸಿದ ಪಂಚರತ್ನದ |  
 ಪಸರದ ಪೃಥುರಾಶಿ ಗಗನಮಂ ತಾಗೆ ಪೊದ |  
 ಟ್ಪಿಸಿದಿರೆ ಕೃಶಾನುಶಿಖೆ ದೆಸೆ |  
 ದೆಸೆಯೋಳ್ ಜನಪತಿಯ ಜನನಿ ಪರಿವೀಕ್ಷಿಸಿದಳ್ || ೨೦೮ ||

ವ|| ತದನಂತರಮಭ್ಯುದಯನಿಶ್ರೇಯಸಸುಖನಿಮಿತ್ತಂಗಳುಮುದಿತೋದಿತನುಂ, ಶಲಾಕಾ ಪುರುಷನುಂ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ, ಮನ್ಮಥನುಂ, ತೀರ್ಥಕರಪರಮದೇವನುಮಪ್ಪ ಸುಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ಹೇತುಭೂತಂಗಳುಮಪ್ಪ:—

ಉ|| ಈಪದಿನಾಟುಮೊಳ್ಗ ನಸನಂಬಿಕೆ ಕಂಡು ನಿಶಾಂತದೋಳ್ ಪಯೋ |  
 ಜೋಪಮವಕ್ರೈ ತಳ್ಳತಳದಿಂದೊಸೆದೆಟ್ಟು ದಿನಾದಿಸತ್ಕ್ರಿಯಾ ||  
 ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಿಲ್ಲಮಂ ನೆಜೆಯನುಪ್ಪಿಸಿ ಪೋಗಿ ನೃಪಂಗೆ ಪೇಟಿ ಕೇ |  
 ಳ್ಲಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ ತಿಳಿಸಿದಂ ಕನಸಂ ನೆನಸಾಗೆ ರಾಗದಿಂ || ೨೦೯ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಗಜದಿಂ ಗಂಭೀರಭಾವಂ ವೃಷಭದಿನಭನಂ ಸಿಂಹದಿಂ ಬಂಹಿಮಸ್ಯಾ |  
 ದ್ರಿಜನಬಾಹುವಾಸೆಯಿಂ ಶ್ರೀಗಧಿಪನಮಳದಾಮಂಗಳಿಂ ಭೋಗಿ ನೀಲಾಂ ||  
 ಬುಜಲೀಲಾಕಾರದಿಂ ಕಾಂತಿಯುತನಿನಿನಿನ್ನತ್ಯೂರ್ಜಿತಂ ಬಾಳೆಯಿಂದಂ |  
 ಗಜಜೈತ್ರಂ ಕುಂಭದಿಂದುತ್ತಮನಮಲಪಯಸ್ಸದ್ವದಿಂ ಶುದ್ಧವೃತ್ತಂ || ೨೧೦ ||

ಕಂ|| ವಾರಿಧಿಯಿಂ ಸುಖನಿಧಿ ಕಂ |  
 ರೀರವವಿಷ್ಟರದಿನಧಿಕನಮರಾಲಯದಿಂ ||  
 ಧೀರಂ ಘಣಿಗೃಹದಿಂದಂ |  
 ವೀರಂ ಮಣಿಗಣದಿನಜರನಲನಿನನಘಂ || ೨೧೧ ||  
 ಕನಸು ಪದಿನಾಟುಮಂ ಕಂ |  
 ಡನಂತರಂ ವದನವನಜಮಂ ಪುಗುವ ಮೃಗೇಂ ||  
 ದ್ರನುಮಂ ಕಂಡುದಾಂ[ದಂ] |  
 ನಿನ[ಗುದಯಿ]ಪನಘವಿಘಾತಿ ಘಾತಿ ಜಿನೇಂದ್ರಂ || ೨೧೨ ||

ವ|| ಎಂದರಸಿಗಮೋಘಂಗಳಪ್ಪ ಕನಸಿನ ಫಲಂಗಳುಮಂ ನಿವೇದಿಸುವುದುಂ, ಪಗಲ ಪದ್ಮ ಸರಸಿಯಂತರಸಿ ವಿಕಸಿತಮುಖಾರವಿಂದೆಯಾಗಿ ನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸಂತಪದಿನಿರ್ಪುದುಂ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದಂ ಮಹೇಂದ್ರಾಮರಂ ಜನಚಂದ್ರಂ ಫಾಲ್ಗುನಶುದ್ಧಪಂಚಮಿಯುಂ ಭರಣಿನಕ್ಷತ್ರಮುಂ ದೊರೆಕೊಳೆ ತ್ರಿಲೋಕಾಂಬಿಕೆಯ ಗರ್ಭಕ್ಕವತರಿಸಿ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನದಶಾಧೀಶನಿರೆ:—

ಅಕ್ಕರಂ|| ಬಸಿಹ ತೆಳ್ಳುಮಂ ತ್ರಿವಳಿಗಳೊಳ್ಳುಮಂ ಕುಚಚೂಚಕಂಗಳ ಬಣ್ಣಮುಮ |  
 ನಸಿಯ ಬಾಸೆಯ ಮುನ್ನಿನ ರುಚಿಯುಮಂ ಮುಖಪೂರ್ವಚ್ಚವಿಯುಮಂ ಕಿಡಲೀಯದೇ ||  
 ನೆಸೆದು ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋಪುತೋ ಜಗದೀಶನಿರೆ ಗರ್ಭಂ ಬಳೆದು ಶಾರದ ನೀರದ |  
 ಪ್ರಸರದೊಳಗಣ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದ ಪೋಲ್ ಚೆಲ್ವುವೆತ್ತುವೈರಾಮಹಾದೇವಿಯಾ || ೨೧೩ ||

ಕಂ|| ಅತಿದೀಪ್ತಿಬೋಧಮಯನಾ |

ಗಿ ತಣ್ಣಿದೊಂ ಜನನಿಯುದರದೊಳ್ ರತ್ನಸ್ತ್ರೀ ||

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೋಳರ್ಕಬಿಂಬ |

ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ ನೆಲಸಿ ಪೀಡೆಯಂ ಮಾಡುಗುಮೇ || ೨೧೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ರತ್ನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಬಿಂಬಿತಮಣಿದೀಪಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತಾನುಮಾಕಾಶಸ್ಸುಟಕಾಂತರಿತ  
 ದಹನಾರ್ಚೆಯಂತಾನುಮಚ್ಚಸಲಿವ್ಯವಹಿತಸದ್ವರಾಗಮಣಿಯಂತಾನುಂ ತನ್ನ ಬೆಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗೆ  
 ಶುದ್ಧಗರ್ಭಾವಾಸದೊಳ್ ಜನಾರ್ಭಕಂ ಬಳೆಯ ವಿಶ್ವಸೇನಮಹೀಪಾಲಂ ಪ್ರಜಾಪಾಲನಪಾರಾಯಣ  
 ನಾಗಿ ಯುಗ್ರಮನಪ್ರೇಕ್ಷಿತಮಗ್ರಾಮ್ಯಧರ್ಮ(ರ)ತನಾಗಿ ಮಹಾದೇವಿಯ ಸವಿಾಪದೊಳ್ ತದಾನ  
 ನಾವಲೋಕನವಾತ್ರ ಪರಿಪೂರ್ಣಾನಂಗವ್ಯಾಪಾರಪ್ರವಿಚಾರನಾಗಿ ಮತ್ತಮಾಮಹಾ ದೇವಿಯುಂ  
 ತಾನುಂ:—

ಕಂ|| ಅಂಗವ್ಯವಧಾನದೊಳಮ |

ಪಾಂಗಸವಿಾಪತೆಯೊಳಂ ನೃಪೇಂದ್ರಂ ಪೋಲ್ತಂ ||

ಗಂಗಾಶೀಕರಕಣಗಣ |

ಸಂಗಸವಾಸನ್ನಪಾರಿಜಾತದ್ವಮಮಂ || ೨೧೫ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ನವಮಾಸಾವಸಾನದೊಳ್ ಕಾರ್ತಿಕಶುದ್ಧ ಚತುರ್ದಶಿಯುಂ ಭರಣಿನಕ್ಷತ್ರಮು  
 ನಾಗಿ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದ ಬ್ರಾಹ್ಮಮೆಂಬ ಮುಹೂರ್ತದೊಳ್:—

ಮ|| ಸುರವೃಂದಾರಕವೃಂದಮರ್ತ್ಯಪತಿನಾಗಾಧೀಶಚೇತೋಮುಖಾಂ |

ಬುರುಹಂಗಳ್ ಮುದಿತಂಗಳಾಗಿ ಕುಮುದಧ್ವಾಂತ್ಯೈಕನಿರ್ಭೇದನ ||

ಸ್ಥಿರವಿಜ್ಞಾನಮುರಿಚಿ ಸಂದ ಜನಚಂದ್ರಾಕೋದಯಂ ಲೋಕದೊಳ್ |

ಕರಮೊಪ್ಪಿದುದುದಾತ್ತಜೈನಸಮಯೋತ್ತಂಗೋದಯಾದ್ರೀಂದ್ರದೊಳ್ || ೨೧೬ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮೃತಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಸಾಯಿ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ನವಮಾಸ್ತಾಸಂ.

॥ ೩೬ ॥

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಚಂದ್ರ ಸುಧಾ |  
ಧಾಮೋದಯ ವಿಭ[ವ]ಮಂ ನೃಪಿಂ ಬಡೆದಪೂಲಂ ||  
ದಾಮಹಿಯುತ್ಸವ ಮೆಂಬುದ |  
ಸಾಮಾನ್ಯಮದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಮಶ್ರುತಪೂರ್ವಂ || ೧ ||

ವ|| ಅಂತಾತ್ರಿಲೋಕಚೂಡಾಮಣಿಯುದಯದೋಳ್ ಮಂದಮಂದಾಯಮಾನವನವನವಿಳಸನ  
ಮುಮಪಾಂಸುಲದಿಗ್ವಿನಿತಾವದ್ವಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಮಭಿನವನಮೇರು ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತಕುಸುಮವರ್ಷ  
ಮುಮಿತಸ್ತತಸ್ಸಂಚಲದಮರಕರಸರಿತಾಡ್ಯಮಾನಮಹನೀಯದೇವದುಂದು ಭಿನಿಘೋಷ ಲೀಲೆಯುಂ  
ಗಗನದಿಗವನೀವಳಯವಿಲಂಬಿವೃತ್ತಿಕರಮಪ್ಪದುಂ ಭವನನಿಳಯವ್ಯಂತಿರಾವಾಸಜ್ಯೋತಿರಮರ ಕಲ್ಪಾ  
ಲಯಚತುರ್ಭೇದಭಿನ್ನಮಪ್ಪ ದೇವಲೋಕದೋಳ್ ಶಂಖಪಟಟ ಕಂಠೀರವ ಘಂಟಾರವಂಗಳೊ  
ಮೊದಲೆಸೆವುದುಮಹದ್ವಿತ್ತೀಯಕಲ್ಯಾಣಮನಱಿದು ಸಮುದ್ರವೇಳಾವಿಳಾಸೋಹಪಾಸಿಯಾಗಿ  
ನಾಲ್ಕುಂ ದೇವಲೋಕದೋಳ್ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ:—

ಉ|| ಆಸನಕಂಪದಿಂದಮಿಟಾದಾಸನದಿಂದ ಕರಪದ್ಮಕುಟ್ಟಲೋ |  
ದ್ವಾಸಿಲಲಾಟಪಟ್ಟರತಿಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಪೂಡೆವಟ್ಟು ನೂಲನೂ ||  
ಭಾರಿಸಿರಮಂ ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ವಿಮಾನದ ಯಾನದ ವಾಹನಂಗಳ |  
ಗ್ರೀಸರಸದ್ವಿಮಾನಮುಮನರ್ಚನೆಯೋ ದೊರೆಕೊಂಡ ಚೆಲ್ವುಮಂ || ೨ ||

ವ|| ಅವಗಯಿಸಿ:—

ಕಂ|| ತಳರ್ಧಾಗಳ್ ಜನಪುಣ್ಯಾ |  
ನಿಳಚಳಿತ ಚತುರ್ವಿಧಾಮರೇಂದ್ರಾಂಬುಧಿ ಕ ||  
ಣ್ಣೋಸಿದುದು ದೇವಸಮಿತಿಯ |  
ವಿವಾಸಮಂ ನೃಪಿಯೆ ಪೊಗಲಾಲಾಪೊಂ ನೆಱಿಸೊಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೂವತ್ತಿರ್ವರಿಂದ್ರರುಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿ ಬರೆ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನೈರಾವಣಕರೀಂದ್ರ  
ಮನೇಱು ಸಾಮಾನಿಕತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶಲ್ಲೋಕಪಾಲಪಾರಿಷದಾತ್ಮರಕ್ಷಕಾಭಿಯೋಗ್ಯಕಿಲ್ಮಿಸಿಕಾದಿ ಪರಿವಾರ  
ಪರೀತರಾಗಿ ಹಸ್ತುಶ್ವರಥಪದಾತಿವೃಷಭಗಂಧರ್ವನರ್ತಕೀವಾರಸಪ್ತಾನೀಕಂ ಬೆರಸು ಜಿನೇಂದ್ರ  
ದ್ವಿತ್ತೀಯಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸುಕರಾಗಿ ಬರೆವರೆ:—

ಕಂ|| ರಾಗಂ ಮೆಯ್ಯೋಳ್ ಪೊಂಪುಲಾ |  
ಪೋಗೆ ಪೂನಲ್ವಯೆ ನೃತ್ಯವಾದನ ಗೀತೋ ||  
ದೋಗದ ಸಂಗೀತಕರಸ |  
ಮಾಗಳ್ ಸುರಗಗನಗಮನಮೇನೊಪ್ಪಿದುದೋ || ೪ ||

ಕಂ|| ಆಗಸದೊಳಡರ್ದು ಪರದಿರ |

ದೀಗಡೆ ನಿರ್ವಾಣರೇ ಬೆಗೊಂಡನೊ ಬಿದಿಯೆಂ ||

ಬೀಗಮನಿಕೆಯಂತಾದೇ |

ವಾಗಮ[ನ]ದ ಚೆಲ್ವವಾಗಗೋಚರಮಲ್ಲೇ || ೫ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಬಂದು ಹಸ್ತಿನಪುರಮನೆಯಿ ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜನ ರಾಜಮಂದಿರದೊ  
ಳಮರೇಂದ್ರಸಮೇತಮಮರನಿಕಾಯಮಿರೆ ಪರಮಪವಿತ್ರ ಪುಲೋಮಪುತ್ರ ಪರಿವಾರದೇವೀಸಮನ್ವಿತೆ  
ಪೋಗಿ ಮಹಾದೇವಿಯ ಪ್ರಸೂತಿಕಾ ನಿಕಾಯ್ಯಮಂ ಪೂಕ್ಕು:—

ಕಂ|| ಗಂಗಾಸಿಕತಿಳತಳದು |

ತ್ವಂಗದೊಳೆಸವೊಂದು ಹೇಮಪದ್ಮಮೆ ಗೆತ್ತಿಂ ||

ದ್ರಾಂಗನೆ ನೋಡಿದಳಂಬಿಕೆ |

ಯಂಗೋಪಾಂತದ ಜಿನೇಂದ್ರದಾರಕರವಿಯಂ || ೬ ||

ವ|| ಕಂಡು ಮೂಮೆ ಬಲಗೊಂಡೆಗಿ ಪೂಡೆವಟ್ಟುಮಲ್ಲು ಟಿಗೊಳ್ ನಿಂದು ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ:-

ಕಂ|| ತೆಂಬಲರಲೆಪದ ಪೂಲತೆ |

ಯೆಂಬಿನ ಮಂಕುರಿಸೆ ಪುಳಕಮೋರ್ಮೊದಲೊಳೆ ಬಿ ||

ಲ್ಲುಂ ಬೆಟಗುವಾಗಿ ಸತಿ ಚೋ |

ದ್ಯುಂ ಬಟ್ಟಳಜಾತಪೂರ್ವವಿಸ್ತೆಯದಿಂದಂ || ೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಜಿನಾರ್ಭಕನಂ ನೋಡಿ ತದೀಯಾಂಗಸಂಗತಲಕ್ಷಣವ್ಯಂಜನಂಗಳಂ ನೋಡಲ  
ರಿಯದೆಯುಂ, ಎತ್ತಿ ಕೊಳಲಣ್ಣದೆಯುಮಿದ್ರಿಂಪ್ರನಾಜ್ಞೆಯಂ ಬಗೆದು ಕಿಟಾದು ಶಂಕೆವೆರಸು:—

ಕಂ|| ಒಳ್ಳಾನೆಗೋಡಲರಿಯದ |

ಬೆಳ್ಳಾಳವೊಲಗಿದು ಕಂಡು ಲಾವಣ್ಯರಸಂ ||

ತಳ್ಳಂಕುಗುಟ್ಟಿ ಮಿಳ್ಳಿಸಿ |

ದಳ್ಳಿಡಿದಾಡುವ ಜಿನೇಂದ್ರಶಿಶುವಂ ತಳದಿಂ || ೮ ||

ಅಕ್ಕರಂ|| ನಿಡಿಯ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಲುಗೆವೆಗಣ್ಣಳಂ ಕೆನ್ನೆಯ ನೆಯ್ತಿದ ಪುರ್ವಗಳಂ |

ಪೊಡವಿ ಪಟ್ಟಂಡಕ್ಕಡಿಯಿಡುವಡಿಗಳಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ ಪೆಟಿನೊಸಲಂ ||

ಪಡೆದ ಕಾಮದೇವತ್ವಮನವಗಯಿಸುವಂತಿದ ರೂಪಿನ ಬಾಲಕನಂ |

ಬಡವಂ ಮಾಣಿಕಂಬೆತ್ತಂತೆ ರಾಗದಿನೆತ್ತಿಕೊಂಡಿಂದ್ರನ ದೇವಿ ಬಂದಳ || ೯ ||

ವ|| ಅಂತ್ಯರಾದೇವಿಯ ಮುಂದೆ ಮಾಯಾರ್ಭಕನನಿರಿಸಿ ಜಿನಾರ್ಭಕನನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬರೆ  
ಸುರಸುಂದರಿಯರ ತಳ್ತು ಪಿಡಿದ ವಜ್ರದ ಕೂಡೆಗಳನೆಲ್ಲ ಲೊಳಂ, ಗೊಂದಳದಿನಿಕ್ಕುವ ಚಾಮರಂಗಳ  
ತಣ್ಣಾಳೆಯೊಳಂ, ಮಂಗಳಗೀತೆಪೂತೆಯರ ಪಿಡಿದ ಮಂಗಳೋಪಕರಣವಾದ್ಯದೊಳಂ ವಿಸ್ತೃತನಾಗಿ  
ತ್ರಿಭುವನಮೂಲಸ್ತಂಭಂ ಸಕಳಕಳಾಧರಲೀಲಾವಳಂಬಿತವದನೇಂದುಸಾಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕಾ ಮೃತಚ್ಚಟಾ  
ಸ್ಫೋಟಿತಸುರಾಧೀಶನೆತ್ತಿಂದುದಂ ಕಂಡು:—

ಮ|| ಜಯ ಜೀವಾಧಿಪ ನಂದ ನಂದ ಸುಚಿರಂ ವರ್ಧಸ್ವ ವರ್ಧಸ್ವ ಯೆಂ |  
ದು ಯಥಾರ್ಥಂ ಸ್ತುತಿಯು ರತ್ನಮಕುಟಂ ನಿಯಾಣಮಂ ತಾಗೆ ದಂ ||  
ತಿಯ ಮೇಗಿದುರ್ವಿನಮ್ರನಾಗೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಂ ತನ್ನನೋನೀತಿಭ |  
ಕ್ರಿಯ ಪೆಂಪಂ ಪವಣೆಯ್ ಪೇಟಲಿಲಾಯೆಂ ವಾಗ್ಗೋಚರಾತೀತಮಂ || ೧೦ ||

ಕಂ|| ಆಯೆಡೆಯೊಳೆಗೆ ದಿವಿಜನಿ |  
ಕಾಯಂ ತನ್ನಣಿಕಿರೀಟಕುಳಚಳನದೊಳಿಂ ||  
ದ್ರಾಯುಧಮಯನಾದುದು ನಿಖಿ |  
ಕಾಯತನ್ನಪಭವನಭುವನದಿಗವನಿಮಧ್ಯಂ || ೧೧ ||

ಚಂ|| ಅಮರರ ದಂತಿ ನಿರ್ಗವಿಸೆಯುಂ ಶಚಿ ನೀಡೆಯುಮಿದ್ರನಾಂತು ಸಂ |  
ಭ್ರಮಮನನಾಗಿ ಬಾಗಿ ಕೊಳೆಯುಂ ಜಿನಬಾಲಕನೇಟಿಯುಂ ಸಸಂ ||  
ಭ್ರಮ ಸುರವರ್ಧಮಾನಪಟಹದ್ವನಿ ಪೊಣ್ಣೆಯು ಮುತ್ಸವಂ ಮನೋ |  
ರಮಹೃದಯಂಗಮಾನುಷಮುಮಾದುದು ಜನ್ಮದೊಳೆಂದ್ರವಂದ್ಯನಾ || ೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಜಿನದಾರಕನಂ ಪಾರಿಜಾತಪಲ್ಲವಾಯಮಾನನಿಜಕರಪಲ್ಲವಂಗಳೆನೆತ್ತಿಕೊಂಡೈ  
ರಾವತಬಂಧುರಸ್ಕಂಧದೊಳೆಟ್ಟು ಪರಮಾದಾರಿಕಶರೀರಸ್ಪರ್ಶನಮುಖಾನುಭವನಿಮಿಳಿತಲೋಚನಂ  
ಸೌಧಮೇಂದ್ರ ನಿಂದ್ರಾಣಿಯಂ ಪೆಟಗನೇಟಿಸಿಕೊಂಡುತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾದಾಗಳೆ:—

ಕಂ|| ಜಿನನ ತನುಜ್ಯೋತ್ಸೆಯಿನಿಂ |  
ದ್ರನಯನಕುವಲಯವನಂಗಳಲರ್ಧವಿಭಂ ಕಾಂ ||  
ಚನತಿಖರದ ಹಿಮವದ್ಗಿರಿ |  
ಯೆನಿಸಿದುದಘಹರನ ಕನಕತನುಸುಚ್ಛವಿಯಿಂ || ೧೩ ||

ವ|| ಆಗಲೇಶಾನೇಂದ್ರಂ ಮುತ್ತಿನ ಮುರಿದ ಲಂಬಣಂಗಳೆಂ ಸೇಲ್ವ ಸೌಗಂಧಿಕದ ಸೂಸಕಂ  
ಗಳಿಂ ಪದ್ಮರಾಗ(ದ) ಮಣಿಚೂಳಿಕೆಯಿಂದಂ ನಯನಮನೋಹರಮಪ್ಪ ಚಂದ್ರಕಾಂತಧವಳಾ  
ತಪತ್ರಮಂ ಪಿಡಿಯೆಯುಂ; ಸನತ್ತುಮಾರಮಾಹೇಂದ್ರ ಪತಿಗಳಿಂದ್ರಾಯುಧೋಪಮಾನಪರಾರ್ಥ್ಯ  
ಮಣಿಮಯೂಖಮಾಳಿಕಾದುರಾಲೋಕನಕ್ಷತ್ರಮಾಳಾಕಳಾಪಕಕ್ಷಂಗಳಪ್ಪ ಪಕ್ಷಗಜಂಗಳನೇಟಿ  
ಗಂಗಾತರಂಗಧವಳವಿಲೋಲಚಾಮರಂಗಳನಿಕ್ಕೆಯುಂ; ನಾಕಲೋಕಚಂದನಚರ್ಚಾಚರ್ಚಿತಸುರಭಿ  
ನಮೇರು ಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತ ಕುಸುಮಾರ್ಚಿತದೇವಾಂಗಪಟಪ್ರಚ್ಛದಾಚ್ಛಾದಿತಪಂಚ ರತ್ನಮಯ  
ನೇದಿಕಾವಿರಾಜಮಾನಸಮುತ್ತಂಗೆಮಣಿಪೀಠಪ್ರತಿಮಮಪ್ಪ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನುತ್ಪಂಗದೊಳೆ ತೀರ್ಥ  
ಕರಕುಮಾರಂ ಬರೆ ಚತುರ್ವಿಧಾಮರನಿಕಾಯಂ ನಡೆಗೊಂಡಾಗಳೆ:—

ಕಂ|| ಸುರಕರಿಗೆ ಮೊಗಂ ಮೂವ |  
ತ್ತೈರಡದಟೊಂದೊಂದು ಮೊಗಕೆ ಕೋಡೆಂಟೆಂಬಾ ||  
ಗಿರೆ ಕೋಡೊಳೊಂದು ಕೊಳನಾ |  
ಸರದೊಳೆ ನವನಳಿನಲತೆಗಳೋರೊಂದವಟೊಳೆ || ೧೪ ||

ಸರಸಿರುಹಲತೆಗೆ ಮೂವ |  
 ತ್ತೈರಡಂಬುಜಮಂಬುಜಕ್ಕಮೆಸಳ್ಳೋ ಮೂವ ||  
 ತ್ತೈರಡವಜ ಮೇಗೆ ಕುಣಿವರ್ |  
 ಸುರವನಿತೆಯರಿದ್ರನಾಜ್ಞೆಯಿಂದೋರೂರ್ವರ್ || ೧೫ ||  
 ಎಸಳ ಮೊನೆ ಕೂರಿತಡಿಗಿಂ |  
 ಬ ಸಂಕೆಯಿಂ ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕುಣಿದಾ ||  
 ಗಸಮೆಂಬ ರಂಗದೊಳ್ ಬ |  
 ಣ್ಣ ಸರಮನಾಡಿದರನೇಕರಮರಾಂಗನೆಯರ್ || ೧೬ ||  
 ಸರಸಿರುಹದ ಮೇಗಾಡುವ |  
 ಸುರಸುದತಿಯರಾಟದಂದಮಂತೆನ ಸಿರಿಯಂ ||  
 ಪರಿಭವಿಸಿ ತಂದು ಪೊಸಯಿಪ |  
 ಸಿರಿವಂತಿಕೆಯಿಂದೆ ಕಾಲೊಳೊದೆದಪರನಿಹುಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಅನಿವಿದುಮಹಿಮೆಗೆ ನೋಂತ ತೀರ್ಥಕರಬಾಲಕನಂ ತಮ್ಮನೆ ನೋಡಿಸುವ ಬಗೆಯಿಂ:-

ಕಂ|| ಬಗೆದಂದಮಪ್ಪ ತನು ಬಗೆ |  
 ವುಗೆಯುಂ ಬಗೆದಂದಮಪ್ಪ ಕೆಯ್ಯಂ ಚಿತ್ತಂ ||  
 ಬುಗೆಯುಂ ಪಪ್ಪದ ದೇವರ್ |  
 ತೆಗೆದರ್ ಕಿಱುಕಿಱಾದೆ ದುರಿತಹರಣನ ಬಗೆಯಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾದಿವಿಜವಂದಿಸಂದೋಹಂ:-

ಕಂ|| ಪೊಗಟ್ಟಿರ್ ತಮ್ಮಱುವನಿತನೆ |  
 ಪೊಗಟ್ಟುಪಮೆಗಳುಂಬಮಾದ ಜಿನನಂ ಕೆಯ್ಯಾ ||  
 ನಿಗೆ ಬೆಳಗುವನಿತನಲ್ಲದೆ |  
 ದಿಗವನಿಗನಾಂತರಾಳಮಂ ಬೆಳಗುಗುಮೇ || ೧೯ ||

ವ|| ಅಂತಮರಸಮಿತಿ ಸುರಕರಿಯಂ ಬಳಸಿ ಬರುತ್ತುಂ:-

ಕರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಸರಮ ದಯೆಗೆಯ್ ನಿನ್ನೊಳ್ ತೊಟ್ಟೊಂದು ಭಕ್ತಿಯನಾದರಂ |  
 ಬೆರಸು ಪೆಟತೊಂದೇಮುಟ್ಟುಮೊಲ್ಲೆ ಮಂತದನೆಂಬ ತ ||  
 ತ್ಸುರಸಮುದಯಂ ಚೇತೋವಾಕ್ಯಾಯಶುದ್ಧಿಗಳೊಳ್ ತಮೋ |  
 ಹರನನೆಱಿದರ್ ದುಷ್ಕರ್ಮಾರಾತಿ ಹೇತಿವಿಭೀತಿಯಿಂ || ೨೦ ||

ಕಂ|| ದುರಿತಾರಿಯನಭವಂ ಗೆ |  
 ಲ್ಲಿರೆ ಮೊಲಗುವ ವಿಜಯಪಟಹದಂತೆ ನವಾಂಭೋ ||  
 ಧರರವದಿ ನೇಲುಕೋಟಿಯು |  
 ಮರೆ ಸುರದುಂದುಭಿಗಳೊಡನೆ ಮೊಲಗಿದುವಾಗಳ್ || ೨೧ ||



ವ|| ಅಂತು ನಭೋಯಾನದಿಂದಮಮರನಾಹಿನಿ ಬರ ಪರಿಕಲಿಸಿಯುಂ, ತುಱುಂಬಿಯುಂ, ನಿಗುಂಬಿಸಿಯುಂ, ಕೇಳಿಸಿಯುಂ ನಡೆದು ದಿಗಂತಪರ್ಯಂತಮಾನಾಕಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ಕಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಬರ ಕವಿದ ಮಣಿಮಕುಟದ ತೊಟ್ಟಾಭರಣಮಟ್ಟ ದುಗುಲದ ಕಿಕ್ಕಿಟಗಿಟದ ಧವಳಚ್ಚುತ್ರಂಗಳೊಳ್ ತಳ್ಳಿಯ್ದು ಯಾನವಿಮಾನಂಗಳೊಳ್ ಪಾಯ್ದಾಯ್ದು ತಟ್ಟುಕ್ಕುವ ಧವಳಚಮರರುಹಂಗಳ ಮುಂದೆ ಪೊಳೆವ ದುಗ್ಧಾಭಿ ಘೇನಸಿಂಡಪಾಂಡುರಂಗಳವ್ವೊಜ್ಜ ರಂಗಳೊಳಂ ದಂದಶೂಕಬೃಂದದಂತೆ ವನ ಪಾವನದೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಡೆದ ಮತ್ಸ್ಯಮಕರಸಿಂಹವ್ಯಾಘ್ರಾದಿಪತಾಕಾನೀಕದೊಳಂ ದೆಸೆಗೆ ಬೆಸೆದು ಬಿಲ್ಲನೆ ಬೀಟುವ ಪೊಸಸಿರಿವಂತನಂತೆ ವಾತಪೂರಣಂಗಳೊಳಂ ಪರಭಾಗಂ ಬಡೆದು:—

ಕಂ|| ಅತಿಶಯಪಂಚರುಚಿ ಪ್ರತಿ |  
ಕೃತಿ ಹರಿತಂ ತಾಮ್ರಕೃಷ್ಣಪೀತಸಿತ ಶ್ರೀ ||  
ಧೃತಮಾಗಿ ಸೂಯಿಯಾಣದ |  
ವಿತಾನಮಂ ಪೋಲ್ತುದಖಿಳಧರಣೀಮಾರ್ಗಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ವಸುಧಯೋಳಿಸೆದಿದರ್ಭಿವೀ |  
ಕ್ಷಿಸುವ ಜನಕ್ಕೆಯ್ದೆ ಜಿನನ ಜನ್ಮೋತ್ಸವಮಂ ||  
ಬೆಸಕೆಯ್ದ ಮಣಿವಿತಾನದೊ |  
ಳೆಸೆದಂತೆಸೆದತ್ತಶೇಷದೇವ ನಿಕಾಯಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಿರಿದಪ್ಪುದಪ್ಪಂದನೇಕಮುಖದೊಳ್ ನಡೆವ ಸುರಕೋಟಿಯಂ ಕಂಡು ಸಾಧಮೇಂದ್ರಂ ಜಿನಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ನಿಂದಕೃತ್ರಿಮಹೇಮಪಟ್ಟಕಾಕಾರದಿಂ ಪವಿತ್ರಮಾದಮರಗಿರೀಂ ದ್ರಕ್ಕೆನಡೆಯಿಮೆಂದು ಗಿರಿದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಯ್ಯಾಸುವಂತೆ ಸನ್ನೆಗಿಯ್ದ ಚಾಮರಮಂ ಬೀಸುವುದುಂ:—

ಮ|| ಬಗೆಯಲ್ ಬಾರದ ದೇವರಾಜಬಲಮಂ ಭೋರಂದು ಪೋಪೋ ಪುಗಲ್ |  
[ಪುಗಲಿ] ತುತ್ತ ದಿವಾಕದಿಂ ಪೊಟಗೆ ನಿಲ್ ನಿಲ್ ಪಿಂಗು ನೀನೆಂಬ ದಂ ||  
ದುಗದಿಂ ದೇವರ ದಂಡಧಾರರರಡುಂ ಪಕ್ಷಂಗಳೊಳ್ ಸಾರ ನೂ |  
ಲೆಗೆದಂತಿದ್ರಗಿರೀಂದ್ರ ಮೆಯ್ಯುವಿನೆಗಂ ಪೋಯ್ತಾಗಳಂದ್ರದ್ವಿಪಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕಂಗಳ ವಿಮಾನಂಗಳ್ ತೊಲಗೆಯುಮಿದಿರಾದ ಜಲಧರಪಟಲಂ ಗಳರಲೆಯುಂ ದಿವಿ(ಜ)ಕರ್ಮಕರ್ಬಟ್ಟಿಯಂ ಸಮೆಱ ಬಂದು ಮಂದರಪ್ರಥಮಕಂದರದ ಭದ್ರ ಶಾಳವೇದಿಕೋಪಾಂತದೊಳ್ ನಿಂದು:—

ಕಂ|| ಇದು ಶತಸಹಸ್ರಯೋಜನ |  
ಮುದಗ್ರಮಿದನಡರ್ವ ತೊಡರ್ವ ಗಸಣಿಯೊಳೇನೆಂ ||  
ಬುದನೆಂದು ದಿವಿಜಗಜಮಂ |  
ಬುದನಾರ್ಗಕ್ಕೊಗೆದುದೊಗೆವ ರಜತಾದ್ರಿಯಪೋಲ್ || ೨೫ ||

ಆಗಿರಿಯ ದರಿಯ ಕರ್ಪೂ |  
 ರಾಗುರುಕುಜತತಿಯ ಮೇಗಣೆಂ ಪೋಗೆ ಮರು ||  
 ನ್ನಾಗಂ ಬಿಳಿಯ ಮುಗಿಲ್ಲಳ |  
 ಮೇಗಂ ನಡೆವಿಂದುಬಿಂಬಮೆನಿಸಿದುದಾಗಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತಮರಮಹೀಧರಂಬಿಡಿದು ಮೇಗಣ್ಣೋಗೆವಿದ್ರ ಕರೀಂದ್ರದ ಬಲುಬಲಯನೆ:—

ಕಂ|| ಓರಂತು ಪೋಪ ದಿವಿಜರ |  
 ಹಾರಿ ತಟೆಂಬಿಡಿದು ಪೊಕ್ಕು ಪೊಟಮಡುನೊಂದಾ ||  
 ಕಾರಂ ಗಿರಿರಾಜನ ನವ |  
 ಹಾರದ ಲಂಬಣಮನೇನದನುಕರಿಸಿದುದೋ || ೨೭ ||  
 ನವಕುಸುಮಾವಚಯಕ್ಕಮ |  
 ರವನಿತೆಯರ್ ತಗುಳೆ ಪಾರಿಜಾತಾವಳಿ ಸೋ ||  
 ಲ್ಲವರ್ಗಿ ಕರಂ ಮಗುಟ್ಟುಂ ಪ |  
 ಲ್ಲವಿಸಿದುವೆನಿಸಿದುವು ತಳದ ವೆಳ್ಳುಂ ಕೆಂಪುಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೋಗಿ ಪಾಂಡುಕವನದ ಮೂಡಣದೆಸೆಯೋಳ್ ನೂಲುಯೋಜನಮಾಯಾಮ  
 ದೊಳಮಯ್ಯುತ್ತಯೋಜನವಿಸ್ತಾರದೊಳವೆಂಟುಯೋಜನಮುತ್ಸೇಧದೊಳಮಮದುರ್ ಚಂದ್ರಸ್ತ  
 ರೂಪದೊಳಮೊಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಕುಳಿಶಾವಳಿಗಳನಮರ್ದಿಂ |  
 ತೊಳದಡಿಗಲ್ಲಕ್ಕಿ ಬೆಳ್ಳಿಯಿಟ್ಟಿಗೆಯಿಂ ಚೌ ||  
 ಪಳಯಿಕ್ಕಿದಂತೆ ತೊಳತೊಳ |  
 ತೊಳಗಿ ಬೆಡಂಗಿಡಿದ ಪಾಂಡುಕಾಹ್ವಯಶಿಲೆಯೋಳ್ || ೨೯ ||

ವ|| ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂದು ಮೃಗೇಂದ್ರಾಸನದೊಳ್ ಜಿನೇಂದ್ರದಾರಕನನಿರಿಸೆ  
 ಸಿಂಹಾಸನದಿಕ್ಕೆಲದೊಳಂ ಕಿರ್ಗಿದುವಾಗಿದರ್ ಮಣಿಮಯಭದ್ರಾಸನದೊಳ್ ಸೌಧರ್ಮೇಶಾನೇಂದ್ರ  
 ರ್ದುರ್ ವಿರಚಿಸೆ:—

ವ|| ನವಮುಕ್ತಾಘಟಮಧ್ಯವಿದ್ರಮಮಣಿಪ್ರಾಲಂಬಿ ಲಂಬೂಷಮೆ |  
 ಯ್ದವ ರೋಚಿರ್ನಿಚಯೋಜ್ವಲಂ ಸುರಭಿದಾಮೋಲ್ಲಾಸಿ ಮಂದಾರಪ ||  
 ಲ್ಲವಮುತ್ಪೋರಣಮಿಂದ್ರಲೋಕವಸನಾವಸ್ಥಂಭಿತಸ್ತಂಭವಿ |  
 ದ್ಧವಿತಾನಂ ಮಣಿಕೇತನಂ ಸಮೆದುದುದ್ಯೋತಾತಪಂ ಮಂಡಪಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಅದಱೊಳಗಣ ಮೃಗೇಂದ್ರವಿಷ್ಣುರದೊಳ್ ಕೂಸಾಗಿಯುಂ ಪ್ರಭಾವಿಶೇಷದಿಂದೆರಡನೆಯ  
 ಮಂದರದ ಚೂಳಿಕೆಯಿರ್ಪಂತಿರ್ದ ಜಿನೇಂದ್ರಂಗೆ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕೋದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿ  
 ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರಂಬೆರಸು ನಿಂದಿದ್ ಸಾಮಾನಿಕದೇವರಂ ಜನರಾಜಂಗೆ ಮೆಯ್ಯಾ ಪಾಗಿರಿಸೆ:—

ಕಂ|| ಸುರಪತಿ ಶಿಖಿ ದಂಡಧರಂ |  
 ನಿರುತಿ ಜಳೇಶಂ ಸವಾರಣಂ ಧನದನುವಾ ||  
 ಶ್ವರನೆಂಬ ಲೋಕಪಾಲರ |  
 ನಿರವೇಟ್ಟ ವರವರ ದೆಸೆಯೊಳನುಚರಸಹಿತಂ || ೩೧ ||

ಮಹಿಳಾಸಹಿತಂ ವಾಹನ |  
 ಸಹಿತಂ ಸಂಗೀತಸಹಿತಮತಿಶುದ್ಧಮನ ||  
 ಸ್ನಹಿತಂ ನಿಜವಿವಿಧಾಯುಧ |  
 ಸಹಿತಂ ನಿಲವೇಟ್ಟ ನೆಲೆಯೊಳಿರ ದಿಗಧೀಶರ್ || ೩೦ ||

ವ|| ಇತ್ತ ಜನಬಾಲಕಾಧ್ಯಾಸಿತಪ್ರದೇಶದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಲಸದಗುರುಸುರಭಿಸಾರ |  
 ಪ್ರಸರಂ ನವಧೂಪಧೂಮಮಮರಾದ್ರಿಯನಾ ||  
 ಗಸಮನಮರೇಂದ್ರರಂ ದಿ |  
 ಕೃಪರಮನೇಂ ಪುದಿದು ನಿಲೆ ಪುದುಂಗೊಳಿಸಿದುದೋ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಕನಕಾದ್ರಿಶಿಖಾವಳನ |  
 ತೃನಕ್ಕೆ ಲಯಮೆಳಸೆ ದಿವಿಜದುಂದುಭಿ ಶಂಖ ||  
 ಸ್ವನದೊಡನೆ ಮೊಲಗಿದುವು ಜನ |  
 ಜನನಾಭಿಷವಪ್ರಸಂಗಮಂಗಳವಿಧಿಯೋಳ್ || ೩೨ ||

ಮ|| ಸಮಶುದ್ಧಸ್ಫುಟಮಪ್ಪುದೊಂದು ಸುತಿಯಂ ಪ್ರಾರಂಭಗಂ ಮಾಡೆ ತಾ |  
 ಳ[ಮ] ನುದ್ದಂಬಿಡಿದಂಗವತೃನೆಯೊಳಾಭೋಗಂ ಪೊದಲೊಪ್ಪೆ ಬಂ ||  
 ಹಿಮವನ್ಮಂದರಕಂದರಪ್ರತಿರವಂ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ಯೊಡ್ಡೆ ಪಂ |  
 ಚಮವಾಂಗಲ್ಯದೊಳಂದ್ರಗಾಯಕರದೇನಿಂಬಿಂ ನಯಂಬೆತ್ತರೋ || ೩೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತ್ರಿಭುವನೈಕ (ಸಕಲ) ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನಾಲ್ಕುಂದೆಸೆಯೊಳಂ ಸೂರ್ಯನಿಟಿಯೋ:-

ಕಂ|| ಅಮರರ ಗಾಣರ ಮುಖರಿಗ |  
 ಳಮರ್ದಂ ಕೆದಲಾದವೊಲೆಳಸೆ ಗಾಣತಿಗೆಯ್ದು ||  
 ತ್ತಮಮಧ್ಯಮನೀಚಲಯ |  
 ಕ್ರಮತಾಳದಿನೆಸೆಯೆ ಪಾಡಿದರ್ ಮಂಗಳಮಂ || ೩೪ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಪುಥಮಲೋಕಾಮರೇಶನುಮಿಶಾನೇಶನುಂ ಚಂಚತ್ಪಂಚರತ್ನಗೋಶೀರ್ಷ  
 ಚಂದನ ನಿರ್ಫಲಾಕ್ಷತಾರ್ಘ್ಯಮನೆತ್ತಿದಿಂ ಬಟಾಯಿಂ:—

ಕಂ|| ಸುರಪತಿಯುಗಳಂ ಕಳಶೋ |  
 ದ್ಧರಣೋದಿತಮಂತ್ರದಿಂದಮೋಂಕಾರಪುರ ||  
 ಸ್ವರಮಮರದ್ರುಮಪಲ್ಲವ |  
 ಪರಿಶೋಭಿತಶಾತಕುಂಭಕುಂಭದ್ವಯಮಂ || ೩೫ ||

ವ|| ಪದ್ಮಾದಿ ಸರೋವರವಾರಿಪೂರಿತಮನೆತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳುದುಮುಟಾದನಿಬರಿದ್ವರುಮಭಿಷೇಕಮಂಗಳ  
 ದ್ರವ್ಯಂಗಳಂ ಕೂಡಿ ಶಚಿದೇವಿ(ಶಕ್ರ)ಕರತಳಕ್ಕೆವಂ ನೋಡಿ ನೀಡೆ ಪುರೋಡಾಶಕಷಾಯಸ್ನಾನೀಯೋ  
 ದ್ವರ್ತನಸಂಚಾವಳಿಸ್ನಾನೋಪಕರಣಂಚಿರಸು ಜಗದೇಕಬಂಧುವಂ ಮಜ್ಜನಂಬುಗಿಸಿ:—

ಕಂ|| ನೀರೂಳ್ ಪಂಚಮಜಲಧಿಯ ||  
 ನೀರೆ ಪವಿತ್ರಂ ಪವಿತ್ರಮಲ್ಲವು ಪೆಟವೆಂ ||  
 ದೋರಂತು ತದಂಭೋಧಿಯ |  
 ನೀರಂ ತರವೇಟ್ಟ ನಮರರಿಂದಮರೇಂದ್ರಂ || ೩೮ ||  
 ತರವೇಟಲೊಡಂ ಸುರರೊ |  
 ವರ್ತೂರ್ವದಂ ಕಟಾಯೆ ತೇನತೇನಂ ತಳದುಂ ||  
 ಭರದಿಂ ನೀರಂ ಮೊಗೆದುಂ |  
 ಪರಿತಂದರ್ ಕನಕಕಳಶವಿಶದೋದಕಮಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಸೌಧರ್ವೇಶಾನೇಂದ್ರ ಕೆಯ್ಯೋ ನೀಡುತ್ತ ಮಿರೆಯಿರೆ ಮೇರುವಿನ ಪಂಚಮ ಸಮುದ್ರ  
 ದಿಡೆಯೋ ನಿಂದಮರಸಮಾಜನೊಂದೋರೂರ್ವರ ಕೆಯ್ಯೆ ಯ್ಕೆ :—

ಕಂ|| ಕುಡೆಯುಂ ಕೊಳೆಯುಂ ನಭದೊಳ್ |  
 ಬೆಡಂಗುವೆತ್ತಮರಕರದಿನಮರಕರಕ್ಕೇಂ ||  
 ನಡೆದುವೊ ಹಿಮಕರನೆಡೆಗೊಡ |  
 ನಡರ್ವಂ ತಿರಲೋಳಿಪೋಳಿಯಿಂ ಕಳಶಂಗಳ್ || ೪೦ ||  
 ಎರಡೆರಕದಿಂದವಂ ಕೊಳ |  
 ಲರಿದೆಂದನಿತರ್ಕಮನಿತು ಭುಜಮಂ ಹರಿ ವಿ ||  
 ಸ್ತುರಿಸಿದನಣಿವಾದಿಗುಣೋ |  
 ತ್ಕರಮುಳ್ಳಮರಂಗೆ ಭುಜವಿಗುರ್ವಣೆ ಪಿರಿದೇ || ೪೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಳಧೌತಕಳಶಸಹಸ್ರಂಗಳಿಂದಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ಯೆ:—

ಕಂ|| ಜಿನಚಂದ್ರ ಕುಮಾರಂ ಸ್ತೀ |  
 ರನೀರಪೂರಪ್ಪ ವಾಂತರಸ್ಕಂ ಪೋಲ್ತಂ ||  
 ಕನಕರುಚಿಯಿಂದಮಾಪಳಿ |  
 ಕಿನ ಕೊಡನೊಳಗಿದ್ ನಂದದೀವಿಗೈರವಂ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತಾಸ್ತೀರವಾರಿಧಿವಾರಿಯೆಲ್ಲಮನೊಮ್ಮೊದಲೊಳೆ ಪೊಯ್ವಂತೆ ಪೊಯ್ವ ಪಯಃ  
 ಪ್ರವಾಹಮಂ ಬಾಲಕನಬಲಂ ಸೈರಿಸನೆಂಬ:—

ಕಂ|| ಸಂದಯದ ಮನದ ನಾಕಜ |  
 ಸಂದೋಹದ ಬಗೆಯನಘಹರಂ ಕಳೆಯಲ್ಕು ||  
 ಎಂದುಸಿರ ಗಾಳಿಯೊಳ್ ತಿರಿ |  
 ತಂದರ್ ತರಗೆಲೆವೊಲಮರರಂಬರತಳದೊಳ್ || ೪೩ ||

ವ|| ಬಲಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಉಸಿರನೊಳದೆಗೆವುದುಂ ದೇ |  
ವಸಮಿತಿ ತಂತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳೊಳ್ ನಿಂದಸಮಂ ||  
ಜಸಿಕೆಯನುತಿದು ಪರಿಚ್ಛೇ |  
ದಿಸಿದುದು ಜಿನಪತಿಯನಂತವೀರ್ಯಸ್ಥಿ ತಿಯಂ || ೪೪ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ಪುರಂದರಂ ಪುನರಾರಬ್ಧ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕನಾಗಿ:—

ಉ|| ಶ್ರೀರಮಣೇಪ್ರಿಯಂಗಮೃತಮಂಗಳಮಜ್ಜನಮಂ ಜಿನಂಗೆ ವಿ |  
ಸ್ತಾರಿಸೆ ಪೊನ್ನ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸವಪ್ಪ ಕೊಡಂಬೆರಸಾಳಿಗಟ್ಟ ಭೋರಾ ||  
ಭೋರನೆ ಪೋಪ ಬರ್ಪಮರಸಂಹತಿ ಪೋಲ್ತುದು ಮಂದರಾದ್ರಿಗಂ |  
ಕ್ಷೀರಪಯೋಧಿಗಂ ಹರಿಯ ಕಟ್ಟಿದ ಜಂಗಮಸೇತುಬಂಧಮಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಎನಿಸಿದಮರಸಮಿತಿಯ ತಂದ ಪಾಲ್ಗಡಲ ಪಾಲಂ ಪುಷ್ಕಲಾವರ್ತಬಲಾಹಕಾಂಬುದಂ  
ಗಳ ಕನಕಾಚಳಜೂಳಿಕೆಯೊಳ್ ಸುರಿವೃತ್ತಿರ್ಪಂತಿದ್ರರುಂ ಭಗವದುಷ್ಟೀಷದೊಳ್ ಸುಱಾಯೆ:—

ಕಂ|| ಜಿನನುರದೊಳೆಸೆವ ಪಾಲಿನ |  
ಪೊನಲ್ ಸಯಂಬರದ ಮುಕ್ತಿ ಕನ್ಯಕೆ ಸುರರಾ ||  
ಜನ ಮುಂದೆ ಮಾಲೆಯೂಡಿದ |  
ಮನೋಜ್ಞಸಿತಸಿಂಧುವಾರಮಾಲೆಯನಿಟುಕುಂ || ೪೬ ||

ಆಕುರುತಿಲಕನ ಮೆಯ್ಯೊಳ |  
ನೇಕಪಯಃಕಣಗಣಂ ಪೊದಬ್ಬುವು ಮುಕ್ತಿ ||  
ಶ್ರೀಕಾಂತೆಯಿತ್ತ ಮುತ್ತಿನ |  
ವೈಕೃದ ತೆಪನನಭಿಷೇತನವಿಧಿಯೊಳ್ || ೪೭ ||

ಬಳಸಿದ ಬಂಬಲ್ಲು ರುಳೊಳ್ |  
ಪೊಳೆವ ಪಯಃಕಣಿಕೆ ಸಿಂಧುವಾರಲತಾಂತಾ ||  
ವಳೆಯೆನಿಸಿ ತುಱುಗೆ ಮಜ್ಜನ |  
ವಿಳಾಸಮಂದೆಂ ವಿಳಾಸಮಂ ತಾಳ್ವಿದುದೋ || ೪೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತತ್ಸಮಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಖಚಿತಹರಿನೀಲ ಮರಕತ |  
ರುಚಿರಂ ಚಿಂಬೊನ್ನ ಕಳಶಮಿಂದ್ರಧನುಶ್ರೀ ||  
ನಿಚಿತಂ ನವಸಾಂಧ್ಯಜಳದ |  
ರುಚಿಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡುದಮರ ಕರಪಲ್ಲವದೊಳ್ || ೪೯ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಭವನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇತನದೊಳ್ ದುಗ್ಗೋಪದುಗ್ಧಮಾಗಿ:—

ಕಂ|| ತ್ರೈಲೋಕ್ಯತಿಲಕಜನಪತಿ |  
 ಬಾಲಕಜನ್ಮಾಭಿಷವಣಯೋಗ್ಯಮಿದಂದಿಂ ||  
 ದ್ರಾಳಿ ಸಮಯಿಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಯ |  
 ಕೋಳಿಯ ನಾಂತಂತಿರೆಸೆದು ದಿಂದ್ರನಗೇಂದ್ರಂ || ೫೦ ||  
 ಪಾಲ್ಗಡಲ ನೀರ ಪರಿವ ಪೊ |  
 ನಲ್ಲಳ್ ಸುರಗಿರಿಯ ಪಿರಿಯ ನೇರಾಣಿಯ ತಾ ||  
 ಟಲ್ಗಿಟ್ಟಿಡಿಡಿಳಿ(ದಂ)ದೇ |  
 ಟಲ್ಗಿ ಟಗಿದುವಾಜಿನೇಂದ್ರಸವನೋತ್ಸವದೊಳ್ || ೫೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಮಾದಿತ್ಯಂಗೆ ಸೊಡರಿಡುವಂತೆ ಭಕ್ತಿನಿಮಿತ್ತದಿಂ:—

ಕಂ|| ಸೌರಭನಿಧಿ ತೀರ್ಥಕರಕು |  
 ಮಾರಕನೆಂದಱಿದುವಾಜಗತ್ವತಿಗಿಂದ್ರಂ ||  
 ಸಾರಸುಗಂಧವಿಳೇಪನ |  
 ಭೂರಿಜಳಸ್ಸು ಪನವಿಧಿಗೊಡರ್ಚಿದನಾಗಳ್ || ೫೨ ||

ವ|| ಆಗಂಧಸ್ಸುಪನೋದಕಂ ಮೇರುಮಹೀಧರಜಾಂಬುನದನಿತಂಬಂಬಿಡಿಡಿಬಾದು ಕಾಳಾ  
 ಗುರು ಮಿಶ್ರಪಯಸ್ಸೋತ್ತಮುದಿತಂ ಸೌಮನಸಮನೆಯ್ತಿ:—

ಕಂ|| ಅಕಳಂಕಜಿನಾಭಿಷವೋ |  
 ತ್ಸುಕದೊಳ್ ನಾಂದಾಱುಸಲ್ಕೆ ಪರಸಿದ ಕುಟಿಳಾ ||  
 ಳಕದೊಳ್ ತಗುಳ್ಳ ಶೀತೋ |  
 ದಕಮೆನೆ ಕುರ್ಬುರಿತಮಾಗಿ ಸೊಗಯಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ || ೫೩ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ಗಂಧೋದಕದಿನಮರೇಂದ್ರನಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ತಿ:—

ಕಂ|| ಆಗಂಧೋದಕಕತಿಪಯ |  
 ಭಾಗಮ ನೆಲೆಮುಟ್ಟಿ ಮೇಗಣೆಂ ಮೇಗೆಯೆ ಕೊ ||  
 ಳ್ವಾಗಡಿನ ಮುಕುಟದೊಳ್ ತಳೆ |  
 ವಾಗಡಿನಗಿಬಿಗಿ ತಗುಳ್ಳದಮರೇಶ್ವರರೂಳ್ || ೫೪ ||

ವ|| ಅಂತು ನೆಲೆಯೆ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಮಂ ವೃತ್ರಹಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರನುಂ ಶಚಿಯುಂ  
 ಬೆರಸು:—

ವ|| ಜಳದಿಂದಂ ಬಳಮಂ ಸುಗಂಧರಸದಿಂ ಸೌಗಂಧ್ಯಮಂ ಪುಷ್ಪಸಂ |  
 ಕುಳದಿಂ ಪೂಜ್ಯತೆಯಂ ಸಿತಾಕ್ಷತದಿನುದ್ಯದ್ವೃತ್ತಮಂ ಚಂದ್ರಿಕೋ ||  
 ಜ್ವಲಿಸಾನ್ನಾಯ್ದಿದಿನಿದುಲಕ್ಷ್ಮಿಯನುದಂಚದ್ವೀಪದಿಂ ಕಾಂತಿಯಂ |  
 ವಿಳಸದ್ಗೊಪದಿನೈಷ್ಯಮಂ ಫಲದಿನವ್ಯಾಬಾಧೆಯಂ ಮಾಡುಗುಂ || ೫೫ ||

ಕಂ|| ಜಿನಪತಿಪದಪಂಕಜಮೆಂ |

ದಿನಿತರ್ಚನೆಯಿಂದಮಿಂದ್ರನರ್ಚಿಸಿ ಮನದಿಂ ||

ತನುವಿಂ ವಚನದಿನೇಕಾ |

ಗ್ರನಾಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟಿನೆಣಗೆ ಮಕುಟಂ ಧರೆಯೊಳ್ || ೫೬ ||

ವ|| ಅಂತರ್ಚಿಸಿ ಪೊಡಮಟ್ಟು ಸರಮೌದಾರಿಕದಿವೃಶಲೀರನುಂ, ತೃಣೀಕೃತತ್ರಿಭುವನ ಸಕಲ ಸೌಂದರ್ಯಾತಿಶಯಸುಂದರಾಕಾರನುಮಪ್ಪ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರಂಗೆ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ಪ್ರಸಾಧಿತ ವಿಷ್ಣುಪತ್ರಿತಯನಪ್ಪುದನಡಿದು ಪ್ರಸಾಧನಪ್ರಾರಂಭಂ ಗೆಯ್ಯೆ:—

ಕಂ|| ತೊಡವಿಂಗೆ ತೊಡವು ನಿರತಂ |

ತೊಡವೇಂ ಪೆಣತುಂಟೆ ಜಿನನ ತೊಡವೆನೆ ಮತ್ತಾ ||

ತೊಡವೆಡ್ಡಮಪ್ಪ ರೂಪಿನ |

ಬೆಡಂಗು ಭೂಷಣವಿಶೇಷಮಂ ಬಾರಿಸದೇ || ೫೭ ||

ವ|| ಎಂದು ಪ್ರಥಮಕಲ್ಪಾಮರೇಂದ್ರಂ ಸಾಂದ್ರಭಕ್ತಿಪ್ರಬೋಧಿತಾಶಯಕುಶೀಶಯನಾಗುಣ ಗಣಮಣಿಭೂಷಣಂಗೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಲೋಕೋತ್ತಮಭೂಷಣಂಗಳಂ ತುಡಿಸೆ:—

ಮ|| ಮಣಿಬಂಧಂ ಮಣಿಯಿಂ ಕಟೆನಿಕಟಮಾಚೆಂಬೊನ್ನ ಚೆಲ್ವಪ್ಪ ಕಿಂ |

ಕಿಣಿಯಿಂ ವೃತ್ತಘನಪ್ರಕೋಷ್ಠಯುಗಳಂ ಮೇಲಾದ ಮಾಣಿಕೃಕಂ ||

ಕಣದಿಂ ತೋಳೆಸೆದಿದರ್ ತೋಳ್ವಳೆಗಳಿಂದುಷ್ಟೀಷಪಟ್ಟಂ ಶಿಖಾ |

ಮಣಿಯಿಂ ಕಂಧರಮಾರದಿಂ ನೂಸಲುದಾರಾಶ್ವತ್ಥಪತ್ರಾಂಕದಿಂ || ೫೮ ||

ವ|| ಅಲಂಕೃತನಾಗಿಯುಂ ನಿಸರ್ಗಸುಂದರನಪ್ಪುದುಂಡಮಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ತಾನಲಂಕಾರ ಮಾದೊಡಂ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂ ಪ್ರಸಾಧಿತಂಮಾಡಿ:—

ಕಂ|| ಮುದ್ರಸಹಜಾತವಿದ್ಧ |

ಚೈದ್ರಾಸ್ವಿತಕರ್ಣಯುಗಳಪಾಳೆಗಳೊಳ್ ಸಂ ||

ವಿದ್ರುತರಜಂಗೆ ಹರಿ ಏಲ |

ಸದ್ರುಚಿಮದ್ವಜ್ರಕುಂಡಲಂಗಳನಿಟ್ಟಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಇಟ್ಟು ಜಿನೇಂದ್ರಭಾನುವನಟ್ಟಿರ್ತು ನೋಡಿ:—

ಕಂ|| ಭವನ ತನು ಭಾಳವಂಡದ |

ನವಮಂಡನದಿಂದಮೊಪ್ಪೆ ನಯನದ್ವಯದಿಂ ||

ತವೆ ನೋಡಲ್ ನೆಣಿಯದೆ ನಯ |

ನವಿಹ್ವಲಂ ಹರಿ ಸಹಸ್ರಲೋಚನನಾದಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಆಗಿಯುಂ ಮನಂ ಸಂತಸಂಬಡೆ ಪರಿಪುಷ್ಟಹರ್ಷೋತ್ಸರ್ವಚಿತ್ತನಾಗಿ ಯಾದಿಮಾರ್ಗಪ್ರ ಹಿತಮತಿಯಾಗಿ ಪಾಂಡುಕಶಿವಾತಳಮೆ ರಂಗಭೂಮಿಯಾಗಿ, ದಿವಿಜವಾದಕಕರಹತತಪವಿತತಘನ ಸುಷಿರಾವನದ್ಧವಾದಿತ್ರಂ ಸಂಗೀತತೂರ್ಯಮಾಗಿ, ಗೀರ್ವಾಣಮಂಗಳಗಾಯಕರ ಸಂಗೀತಗಾಯಕ

ರಾಗೆ, ನಿಲಂಪಭಾರತಿಕರೆ ನಟ್ಟುವರಾಗೆ, ಸನ್ನಾಗ್ಗನಾಟಕಾರಂಭಪುಸ್ತು ತಪವಿತ್ರಸೂತ್ರಧಾರನೆ ಮುಂದೆ  
ನಿಂದು ಪುಷ್ಪಾಂಜಳಿಯಂ ಕೆಡೆಪಿ:—

ಕಂ|| ಅಲಲಿತಕುಸುಮತತಿ ಯಾ |  
ಬಾಲಕಪದಪದ್ಮಮೂಲಮಂ ಬಳಸಿದುವೊ ||  
ಡೋಲಗಕೆ ಪುಷ್ಪರಾಜನ |  
ನೋಲಗಿಸಲ್ ಬಂದ ಪುಷ್ಪನಿಚಯದ ತೆಪದಿಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಪುಷ್ಪಾಂಜಳಿವಿಕ್ಷೇಪಂಗೆಯ್ದೊಗೆ ಪೂಡವಟ್ಟುಸರಸಾಗಮಪ್ರಾರಂಭನಿರತನನುವೈಶಾಖ  
ಸ್ಥಾನಸ್ಥಿತನಾಗಿ:—

ಮ||ಸ್ರ|| ವಿಭು ಮೂವತ್ತಿವರಂದ್ರರ್ ತನಗೆ ವಶವಿಧೇಯರ್ ದಿವೌಕಾತ್ಮತೇಜಃ |  
ಪ್ರಭೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ತತ್ವಂ ಮತಿಗೆ ವಿಮಲಮೇಕಾಂತವೈರಾಗ್ಯಮಸ್ಯ ||  
ತ್ವಭು ಕೂಸಿಂದಿದ್ನಿಲ್ಲುತ್ತಮಸಮರಸವತ್ತಾಂಡವಾರಂಭಣಕ್ಕಾ |  
ರಭಟೇವೃತ್ತಪ್ರವೃತ್ತಂ ಸುರಪರಿವೃಥನೂಲ್ದಾಡಿದಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಂ || ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ನಾಟ್ಯನಿಬಂಧನಮೆ ಸುರೇಶ್ವರರೂಪದಿಂದಮಾಡುವಂತಾಡೆ ತ್ರಿಲೋಕಾಧಿಪತಿ  
ನೋಡೆ ನಾಟ್ಯರಸಕೂಪಾರಂ ಮೇರದಪ್ಪಿಕಪ್ಪಂಗವಿಯಾಗಿ ಕವಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಆರಸದೊಳ್ ಬಳದ ಲತಾ |  
ಕಾರಮನನುಕರಿಸೆ ದಿವಿಜರಾಜನ ಭುಜವಿ ||  
ಸ್ತಾರದೊಳಾಡಿದರಮರಿಯ |  
ರೋರೊಂದರೊಳೆಣ್ಣರೊಂದಿ ಗೊಂದಳದಿಂದಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಅಂತಾಡೆ:—

ಕಂ|| ಜಂಭಾರಿ ವಿಕೃತಮಾಡುವ |  
ರಂಭಾನಟಿಯಂತೆ ಲಾಸ್ಯದೊಳ್ ತಾಂಡವಮು ||  
ಜ್ವಂಘಸ ಗಣಿಕೆಯರೂಡನಾ |  
ರಂಭಿಸಿದನಪೂರ್ವನರ್ತನಾರಂಭಣಮುಂ || ೬೪ ||

ವ|| ಅಂತು ದ್ರುತಲಲಿತರಸಾಯತ್ತಮಪ್ಪರಭಟೇವೃತ್ತಿಯೊಳಂ ತಾನುಂ ತನ್ನ ಭುಜತರು  
ವನದೊಳಾಡುವಚ್ಚರಸೆಯರುಮಾಡಿ ರಂಜಿಸಿರೆ ಜಿನಪತಿಸ್ಸಪನದ ಕಡೆಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಲೋಲಭ್ರಮರಂ ಭ್ರಮರೀ |  
ಮಾಲೆ ತೆಪಂದಿಪಾಯೆ ತಾಂ ತೆಪಂದಿಪಾವನೊಲು ||  
ನ್ಮೀಲಿತಮನನಮರೀಸಮ |  
ಲೀಲಂ ಹರಿ ಬವರಿಗೊಟ್ಟನಾಲ್ದು ಬೆಡಂಗಿಂ || ೬೫ ||



ವ|| ಅಂತಿಂದ್ರನಾನಂದನ್ಯತ್ಯಮನಾಡಿದ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯೋಳ್ ಐರಾವತದ ಬೆಂಗೆ ವಂದ ನಿಜ  
ಪರಮಸ್ವಾಮಿಯಂ ನಿಷಾದಿಯಂತೆ ನಿಬಿಡನಿಬದ್ಧಪವಿತ್ರಕ್ವಿವೋಪಚ್ಛದೋಪಚಿತಸುಖಾಸನಾಂಕಿ  
ತಮಂ ನಿಜಾಂಕಮನೇಷಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹಸ್ತಿನಪುರಾಭಿಮುಖನಮರಸಮಿತಿವೆರಸು ಅನುರೇಂದ್ರ  
ನಮರಗಿರಿಂದ್ರದ ಚೂಳಿಕೆಯಿಂ ಭದ್ರಶಾಳಂಬರಮಾದಭಿರಾಮತೆಯಂ ನೋಡುತ್ತಂ:—

ಪಿರಿಯಕ್ಕರಂ|| ಎಳೆಯೊಳಟ್ಟು ದು ಸಾಸಿರಯೋಜನಂ ಗಗನಕ್ಕೆ ತೊಂಭತ್ತೊಂಭಯ್ಯಾಸಿರಂ |  
ಬಳಿದುದಂತಿದಂ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರತಾರಕಾನಿಕರಮೆಂದುಂ ||  
ಬಳಸುತ್ತಿಪುದು ನಾಲ್ಕುಪವನಗಳೊಳ್ ಪದಿನಾಟಕೃತ್ರಿಮಜನಗೃಹಂಗಳ್ |  
ಕುಳನಗಂಗಳ ಕುಲದೈವಮಧಿರಾಜಂ ತಾಯ್ಗಿರಿ ಮೇರುಮಹೀಧರೇಂದ್ರಂ || ೬೬ ||  
ಇದಟ ತಪನೀಯಸಾನುಗಳ್ ಜನಸವಗಂಧೋದಕಂಗಳೆಂ ಪೂವಲಿಯಂ |  
ಮುದದೆ ತಲೆಯೋಳ್ ಪೂತ್ತಂತಿಪುನ ಮೇರುಸಂತಂತತಿವಿಭಕ್ತಂ(ಗಳ್) ||  
ಮದನವೈರಿಗಾಸಂದಿಯಾದುದು “ಯಥಾರಾಜಾ ತಥಾಪ್ರಜಾಃ” ಎಂಬ ಪಡೆ |  
ದಿದನೆ[ಪಡೆವಾತಂ]ನುಡಿವುತ್ತ ಮನುರೇಂದ್ರನೆಯ್ದಿದಂ ಹಸ್ತಿನಪುರವರಮಂ || ೬೭ ||

ವ|| ಎಯ್ವಿ ಬಹಿರ್ಭಾಗದೋಳ್ ನಿಂದು ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜಂಗೆ ಪೂಟಲಂ ಬೇಗವಷ್ಟ  
ಶೋಭೆಯಂಗೆಯ್ಯಲ್ಪೆಟ್ಟಿಟ್ಟು ವುದುಂ:—

ಚಂ|| ಪುರನಿಕರಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಮೊ ಪೇಟಾ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನಿವಾಸಮೋ ಸಮೋ |  
ಪುರಮೊ ವಿವಾನಮೋ ಭವನಮೋ ಸುರಭೂರುಹರಾಜಿಯೋ ವನೋ ||  
ತ್ವರಮೊ ಸುರೇಂದ್ರನೋ ನೃಪನೊ ದೇವನೊ ಮರ್ತ್ಯನೊ ಪೇಟಾಮೆಂಬಿನಂ |  
ನರಪತಿ ಮಾಡಿದಂ ಪುರಕೆ ಪೂಂಪುಟಾಯಪ್ಪಿನಮಷ್ಟಶೋಭೆಯಂ || ೬೮ ||

ವ|| ಅಂತಷ್ಟಶೋಭೆಯಂ ಮಾಡೆ:—

ಕಂ|| ಗುಡಿ ತುಲುಗಿ ಲತೆಯ ಪೊಸದಾಂ |  
ಗುಡಿ ಯೆನಿಸಿದುವನಿಪತಿಯ ಕಳ್ಳುವಾಡದೊಳಂ || ೬೯ ||  
ಗಡಿಯೋಳ್ ವೇಶ್ಯಾನಾಟದೊ |  
ಳೆಡೆಗಿಟಾದ ವಿಶಿಷ್ಟಸೌಧಭವನಾವಳಿಯೋಳ್ || ೭೦ ||  
ರಾಣಿಯವಾಸದ ಪೊಸನೇ |  
ರಾಣಿಯ ಮಾಡಂಗಳೊಳಗೆ ಕೆಯ್ಯೆಯ್ದಿರೆ ರು ||  
ದ್ರಾಣಿ ವರುಣಾನಿ ನೆಗಟ್ಟುಂ |  
ದ್ರಾಣಿಯೆನಲ್ಪಕ್ಕಮಿಕ್ಕ ಮಹಿಷೀಬೃಂದಂ || ೭೧ ||  
ಮಣಿಕುಟ್ಟಮಭೂಮಿಗೆ ಕಿ |  
ಱ್ವಣಿಯದಿದೆನೆ ಪೋಲೆ ನಿಮಿಷಿ ಪಾಸಿದ ಕಾಡೋ ||  
ಹಣ್ಣದಿಂ ನೃಪೇಂದ್ರಭವನಾಂ |  
ಗಣನೊಪ್ಪಿದುದುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನ ಬರವಿಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಸದನರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮೊಗಮಿರ್ಪಂತಿದ್ ಮರಕತತೋರಣದ ಮುಂದೆತ್ತಿದ  
ಮುತ್ತಿನ ಮಂಡನಿಗೆಯೊಳಗೆ:—

ಕಂ|| ಹಾರದ ಲಂಬೂಷಂ ಕೇ |  
ಯೂರದ ಪೊಸಗಂಬಮೆಸೆವ ಮುತ್ತಿನ ಕಡೆ ವಿ ||  
ಸ್ತಾರಿಸಿದ ಪಂಚರತ್ನದ |  
ತೋರಣಮೊಪ್ಪಿದುದು ನಡುವೆ ನಿಲೆ ಹರಿಹೀರಂ || ೭೦ ||  
ಆ ಹರಿಹೀರದೊಳಪಗತ |  
ಮೋಹನನಿಧಿವೋಗಿ ತಂದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸುರ ||  
ಸ್ಯೋಹಕ್ಕಂದಾಸನಸಂ |  
ದೋಹಮನವರವರ್ಗ ತಕ್ಕುದಂ ತರಿಸಿ ನೃಪಂ || ೭೧ ||

ವ|| ತಾನುಂ (ತನಗೆ) ತಕ್ಕಾಸನದೋ ಕುಳ್ಳಿರೆ:—

ಕಂ|| ಆದಿನದೋ ಹಸ್ತಿನಪುರ |  
ಕಾದುತ್ಸವಮೆಳೆಯೊಳನಿತೆನಲೈದಿಗಾಣ ||  
ಲೋದಿದಗಾಳುಗಮಾನಿತ ||  
ಮಾದುದಸಂಜಾತಪೂರ್ವವಿಸ್ಮಯದಿಂದಂ || ೭೨ ||

ವ|| ಆಗಲ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ವಿಶ್ವಸೇನನೃಪೇಂದ್ರನುಮನೈರಾಮಹಾದೇವಿಯುಮನಮರ  
ಲೋಕಾಂಬರಸ್ತ್ರಗ್ವಿಲೇಪನಾಲಂಕರಣಗಳಿಂದಂ ಪೂಜಿಸಿ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವೃತ್ತಕಮನವರ್ಗ ತಿಳಿಯೆ  
ವೇಬ್ಬ:—

ಉ|| ಈಪರಮೇಶ್ವರಂ ತ್ರಿಜಗದೀಶ್ವರನೀಹತಕಲ್ಮಷಂಗೆ ಮಾ |  
ತಾಪಿತ್ಯಭಾವಮೆಂದು ನಿಮಗಾದುದು ನೀಮೆಮಗಂದು ದೇವತಾ ||  
ರೂಪಮತೀತಜನ್ಮಸಮುಪಾರ್ಜಿತಪುಣ್ಯಫಲೈಕಕಾಲಕೂ |  
ಳೋಪಪರಂಪರಾಸಮಧಿಕಂ ನಮಗಿಂತಿರೆ ಮುನ್ನೆ ನೋಂತರಾರ್ || ೭೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಪರ್ಯಾತೀತ ಶಿರಃಕಂಪಂಚಿರಮು:—

ಕಂ|| ಸುರಪತಿ ಕೆಯ್ನಿಱುದು ಚರಾ |  
ಚರಗುರುಗಂ ಗುರುಗಳೆನಿಸಿದಾಯಿರ್ವರ್ ಮು ||  
ನ್ನಿರಪಿದಗಣ್ಯಪುಣ್ಯ |  
ಸ್ಥಿರತ್ವಮಂ ನೆಗಲಿ ಪೊಗಬಲಿಱಾಯಂ ಸಭೆಯೊಳ್ || ೭೪ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ಯಥೋಕ್ತವಿಧಾನದಿ[ಂಶುಭದಿ]ನಮುಂ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಕಟಮು ಮಪ್ಪಂತಿರೆ ಜಾ |  
ತಕರ್ಮದೊಸಗೆಯುಮನೊಸೆದು ಮಾಡಿಸೆ ಬಳಕ ||  
ಭಕಜನಶೀತಾಂಶುಗೆ ನಾ |  
ಮಕರಣದುತ್ಸವದೊಳುತ್ಸವಂ ಬೆರಸಾಗಳ್ || ೭೫ ||

ವ|| ತನ್ನಿಷ್ಟನಾಗಿ ತಾರಾತರಳಮುಕ್ತಾಫಲಾಂಗುಲಿಕಪ್ರಾರಂಭದೋ, ಪರಿಚಿತಚಾಮಿಕರ  
ನೇದಿಕಾ ಸನಾಥದೊಳಪರಿಮಿತರುಂಧ್ರೇಂದ್ರಚಾಪ ವ್ರತಾನಾನಾನಾಂಶುಲಲಿತದೀಪ್ಯಮಾನಮಣಿಭತ್ತಿ  
ಸಮಭಿದ್ಯೋತಿ(ತ)ನೀರಂಧ್ರಜಾಲಾಂತರಾಳದೋ, ಸತತದಹ್ಯಮಾನಕಾಲಾಗುಗೂಡ್ಡಾ ಪೋದ್ದಾ ಮ  
ಧೂಮಾನೋದಮತ್ತಮಧುಕರನಿಕರಝಂಕಾರಪರಿತದಿಗಂತರಾಳದೊಳಭನವ(ನ) ಮೇರುಮಂದಾರ  
ಪಾರಿಜಾತ ಸಂತಾನಕಕುಸುಮಮಂಜರಿಮಧ್ಯಲಂಬಮಾನಸಿಂಜಾನಮಣಿಕಿಂಕೀಣೀಕ್ವಣಿತದೋ  
ಮಂಗಳಾಳಂಕರಣಾಭಿರಾಮ ರಾಜಭವನಲಕ್ಷ್ಮೀ ಶಿರೋಮಂಡನೋಪಮಾನ ಮೌಕ್ತಿಕ ಮಣಿಮಯ  
ಮಂಡಪದೋಳ:—

ಮ|| ಪಸೆಯೋ ಪಾಸಿದ ಬೊಂಗಮುಲ್ಲವದ ದೇವಾಂಗಂ ಮಣಿಸ್ತಂಭದೋ |  
ಪೊಸವತ್ಯಂಗಮಪೂರ್ವಮಾಗೆ ಹರಿ ಪಾರೋಹಿತ್ಯಮಂ ತಾಳ್ಳ ರಾ ||  
ಗಿರಿ ಚಕ್ರಾಂಗನೆ ದಾದಿಯಾಗೆ ತರ ದೇವೇಂದ್ರಾಳ ಮುಂದಿದುಂ ಘೋ |  
ಸಿಸೆ ಸಿದ್ಧಸ್ತುತಿಯಂ ಜನಂಗಸೆದುದಂತಾನಾಮಕರ್ಮೋತ್ಸವಂ || ೭೮ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ವಿಶ್ವಸೇನಾವಸಿನಾಥನುಮೃರಾಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಕುರುಕುಳಾಗ್ರಗಣ್ಯರಪ್ಪ  
ಬಂಧುಗಳುಂ ಮುಕುಳತಕರಕಮಳರ್ ಬಳಸಿಯುಮಿರೆ:—

ಉ|| ಆದಿಜನೇಶ್ವರಂ ನೊದಲ ಚಕ್ರಿಗೆ ಭಾವಿಜಿನೇಂದ್ರನಾಮತಿ |  
ಧೋದಯಮಾಳೆಯಂ ಬೆಸಸೆ ತಜ್ಜನಭಾಷಿತಮಾತ್ಮಚಿತ್ತಮಂ ||  
ಭೇದಿಸಿದಂತೆ ಲೋಕಪತಿಗಿಟ್ಟನನುಸ್ಕೃತಮಾತ್ರಪಾಪವಿ |  
ಚ್ಛೇದನಮಂ ಜಗತ್ಪ್ರಥಮಮಂಗಳಮಂ ಹರಿ ಶಾಂತಿನಾಮಮಂ || ೭೯ ||

ವ|| ಅಂತು ತೀರ್ಥಕರನಾಮಕರ್ಮೋನ್ನತಂಗಿ ಶಾಂತಿನಾಮಮನಿಟ್ಟು ದಿವಿಜೇಂದ್ರವೃಂದಂ  
ಬೆರಸಿಂಧ್ರನೊಸಗೆಮರುಳ್ಳೊಂಡು ಪಿಷ್ವಾತಕಕೇಳೇವಿಧಾನಾನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಅನಾಮಕರಣದೋ ಪೊಸ |  
ತಾನಂದಂ ಬಗೆಯನುಗಿಯೆ ಪುನರುಕ್ತತೆಯಂ ||  
ದಾನಂದನೃತ್ಯಮಂ ಹರಿ |  
ತಾನಾಡಿದನೊಸಗೆಯೆಸಕಮಿರ್ಮಡಿಸುವಿನಂ || ೮೦ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿರ್ವರ್ತಿತತ್ರಿಭುವನಪತಿಭೂಷಣನಾಗಿ ಸಮವಯಾದಿವಿಜಯವಯಸ್ಕರುಮ  
ನಮರಧಾತ್ರೀಜನಮುಮಂ, ದಿವಿಜಾಂಗರಕ್ಷಕರುಮಂ, ಸುರಲೋಕಕ್ಷೀರಪಯೋರಸಂಗಳುಮಂ,  
ಗೀರ್ವಾಣಮಹಾನಸಿಕನಿಕರಮುಮಂ, ದೇವಸ್ಥಪನಕಾರಿಕಾನಿಕಾಯಮುಮಂ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಸುರಪತಿ  
ಜಗತ್ಪತಿಗೆಣಿಗಿ ತತ್ಪಿತೃಗಳುಮಂ ಬೀಟಿಸ್ಕೊಂಡು ಕಲ್ಪಾಮರಪುರಸ್ಕರಂ ನಿಜನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಪೋದನಿತ್ತ  
ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರಂ ಪ್ರತಿದಿವಸಪ್ರವರ್ಧಮಾನನಾಗಿ ನೋಡುವ ಜನದ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಂ:—

ಕಂ|| ಸವವಯಸದಿವಿಜಖೇಟಕ |  
ನವಖೇಟಕನಿಕರಮಗಲದಿರಲಬ್ಧಿಯ ಮೇ ||  
ರುವ ಕೆಲದ ಗಿರಿಕದಂಬಕ |  
ದವಜ್ಞೆಯಂ ಪೋಲ್ತುದಾಕುಮಾರನ ಕೆಲದೋ || ೮೧ ||

ವ|| ಅಂತಾಕುರುವಂಶಶಿಖಾಮಣಿ ಜನಚಂದ್ರದೇವಂ ಬಳಿಯುತ್ತುಂ:—

ಚಂ|| ಅಡಿಯಿಡುವಂತಿರಯ್ಯನೆಯ ಚಕ್ರಪದಕ್ಕೆ ಜಿನಾರ್ಭಕಂ ತಳ |  
 ನಡೆ ನಡೆದಂ ಜಿನೋಕ್ತಿ ಮೊದಲಲ್ತು ಮದಂಗದೊಳೆಂಬೊಲೊ ತೊದ ||  
 ಳ್ಳುಡಿ ನುಡಿದಂ ಗಭೀರತರರಾಜಕವೃತ್ತಿಯನೆಂದುಮೆಯ್ದೆ ಬ |  
 ಲ್ವಿಡಿವಿಡಿದಂ ಜಗಜ್ಜನಕನಂ ಶಿಶುವೆಂಬುದೊ ಮತ್ಯನೇಂಬುದೊ || ೮೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೋರೊಂದುದೇವಸಂ ಕುಳ್ಳಿದಳ್ಳಿ:—

ಕಂ|| ಉಡೆಯ ಮುಣಿಕಿಂಕಣೀರವ |  
 ಮಡಂಗಿ ಕೆಯ್ಯೊಡಿ ನುಡಿಯೆ ಕರವಳಯರವಂ ||  
 ಪೊಡರೆ ಹರಿಸೀತದೊಳ್ ದಾಂ |  
 ಗುಡಿವಿಟ್ಟುದನಂತಕಾಂತಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೮೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲದೆಯುಂ ಗಂಭೀರೋದಾರಸಾರಪರಿಹಾಸರಸಪ್ರಾಯವಚನಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪೊಗಸಲದ್ಗಂಬುಜದಲರೊಳ್ |  
 ಸೊಗಯಿಸ ಕುಳಿಶಾಳಿ ಪುಟ್ಟಿತೆಂಬಂತಿರೆ ಪೋ ||  
 ಲ್ವಿಗೆ ವಂದ ಪಲ್ಲಳಿಂ ನಗೆ |  
 ಮೊಗಮಾಯದೆ ಸುರರ ನಟ್ಟ ದಿಟ್ಟಿಯನುಗಿಯಲ್ || ೮೪ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ ನಿಸರ್ಗಮಧುರಾಕಾರದಿಂ ಮನೋಹರನಾಗಿ:—

ಮ|| ನಯದಿಂದಂ ಬರೆದಂತೆಯುಂ ಕಡೆದು ತಂದಿಟ್ಟಂತೆಯುಂ ಮೂಡಿದಂ |  
 ತೆಯು ಮೊಲ್ಲಚ್ಚಿಪಾದಂತೆಯುಂ ದೃಢತರಂ ಬೆಚ್ಚಂತೆಯುಂ ಸಾರ್ಚಿದಂ ||  
 ತೆಯುಮತ್ತಾದಿಸಂತೆಯುಂ ನಿಜುಸಿ ಕಾಲ್ಗೊಂದಂತೆಯುಂ ನೆರ್ಮಿದಂ |  
 ತೆಯುಮಿರ್ಕುಂ ಚಿನಬಾಲರೂಪಮೆರ್ದೆಯೊಳ್ ಮುಂ ಕಂಡಗಲ್ವಿದರಾ || ೮೫ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ನೆರೆದೋಲಗಿಪಮರನರೋ |  
 ತ್ತರಜಲಧರವಳಯದೊಳಗೆ ಕಾಂತಿಯ ಪುದುವಿಂ ||  
 ಪರಿವೇಷಂಗೊಂಡ ನಿಶಾ |  
 ಕರನಂ ಪೋಲ್ತುಂ ಕುಮಾರನೊಡ್ನೋಲಗದೊಳ್ || ೮೬ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಪಿರಿಯಕ್ಕರಂ|| ನಡೆಯೆ ನಡೆದುಂ ಕುಳ್ಳರೆ ಕುಳ್ಳಿದುಂ ನಿಲೆನಿಂದುಂ ಪವಡಿಸೆ ಪಕ್ಕದಿದುಂ |  
 ನುಡಿಯೆ ಜೀಯೆಂದುಂ ಬಾಯ್ಗಳಂ ಮುಚ್ಚಿದುಂ ದಿವ್ಯನಿನಾದಮನಾಲಿಸಿಯುಂ ||  
 ಮಿಡುಕದುಸಿರದೆ ನುಡಿಯದೆ ಮೋನಂಗೆಂದಿನಿಸಿದ್ಧಧಿಸತಿಗೆ ನಿಚ್ಚಂ [ಮೆಚ್ಚಂ]  
 ಪಡೆದು ನಚ್ಚಿನ ನಾಕಿನಿಕಾಯಮುಮಗಲದಹೋರಾತ್ರಮೋಲಗುಂ || ೮೭ ||

ವ|| ಅಂತು ವಯೋಬಾಲಕನುಂ ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧನುಮಪ್ಪ ಜಗದ್ಗುರುಗೆ ಸುರಸಮುದಯಂ  
ಕರ್ತೃಷ್ಟಿಗೈಯುತ್ತಿರೆ:—

ಕಂ|| ಜಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಕುರುಳೆಡೆ ಗಿಱು |  
ದೆಡೆಗಿಱುದೆಡೆಗಿಱುದು ತೊಡರದೆಡೆದೊಟ್ಟೆಡೆದೊ ||  
ಟ್ಟೊಡನೊಡನೆ ಪೊಳೆವುವಾವಿಭು |  
ಗೆಡೆಯುಡುಗದೆ ಬೀಸುವಮರಚಾಮರದೆಲರಿಂ || ೮೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸೋಮವಂಶಲಲಾಮನಪ್ಪ:—

ಕಂ|| ಪ್ರಿಯಮೂರ್ತಿ ತಾಯುಮಂ ತಂ |  
ದೆಯುಮಂ ಜಿನಚಂದ್ರಶಿಶು ಮನಂಗೊಳಿಸಿದನೇ ||  
ಬ್ಬಿಯ ಪಾಡಿವದಿದು ಧರಿ |  
ತ್ರಿಯುಮಂ ಜಳನಿಧಿಯುಮಂ ಮನಂಗೊಳಿಸುವಪೋಲ್ || ೮೯ ||

ಚಂ|| ಕರಿಹರಿ ಹಂಸ ಮಲ್ಲ ಶುಕ ಶಾರಿಕ ಲಾವುಕ ಸಿಂಹ ಕೇಕಿ ನಾ |  
ನರ ಮೃಗ ರೂಪಧಾರಿ ಸುರಕೋಟಿ ವಿನೋದದ ತೋಟೆಯೊಳ್ ಚರಾ ||  
ಚರಗುರುವಿಗೆ ಪೊಟ್ಟುಗಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಪೊಡುವು ಪೊಟ್ಟುಗಳ್ ನಿರಂ |  
ತರಮೆನೆ ಬಾಳಕೇಳಿಯತಿಲೀಲೆಯನಾಂತುದು ಶಾಂತಿನಾಥನಾ || ೯೦ ||

ವ|| ಆ ಬಾಳಕೇಳಿಗಳೆಂ ಬಲಿಯಂ ಪದನಾಕೃಪ್ರಮಾಣಾನುಗತಮಪ್ಪ ವ್ಯಾಕರಣಮುಮಂ,  
ಜಾತಿವೃತ್ತಾರ್ಥಕಮಪ್ಪ ಛಂದಸ್ಸಿ ತಿಯುಮಂ, ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿಷಯಮಪ್ಪಲಂಕೃತಿಯುಮಂ, ಅಭಿಧಾನ  
ಲಿಂಗಾಂಗೀಕೃತಮಪ್ಪ ನಿಘಂಟುಸಮಯಮುಮಂ, ತತಾರ್ಯವೃತ್ತಕಮಪ್ಪ ನಾಟ್ಯವಿದ್ಯೆಯುಮಂ,  
ಯೋಗಕ್ಷೇಮಾಧಿನಮಪ್ಪ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಮುಮಂ, ವಶ್ಯವೇಶ್ಯಚಾರಮನೋವೃತ್ತಿಯಪ್ಪ ಕಾಮ  
ತಂತ್ರಮುಮಂ, ಚಿಕಿತ್ಸಿತಾಗೂಢಸೌಧಮಪ್ಪ ಗದಾಂಗಮುಮಂ, ಪಟುವಂ ವಿದ್ಯಾಕಳಾಕಳಾಪ  
ಮುಮಂ ತ್ರಿದಶವರ್ಗಕ್ಕುಪದೇಶಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಂ ಬಾಲಭಾವಮಂ ಪೆಳಗಿಕ್ಕಿ ಯೌವನಪ್ರಾದುರ್ಭಾವ  
ಕ್ಕಿದಿರಾಗಿ:—

ತಿವದಿ|| ಎಯ್ದದೆ ಬಗೆಯನೆ ಮೆಯ್ದಪ್ಪಂತೆನಿತು |  
ಮೆಯ್ದರೆ ವಧುವರ್ ಬಂಧರೂಪಿಂಗಾ |  
ಯ್ದೆಯ್ದನ್ನನಪ್ಪ ಪರಮನಂ || ೯೧ ||  
ಅತುಮಾರೂಪನೆ ಚಂತಿಸಿ ಚಂತಿಸಿ |  
ಕಾಂತೆಯರ್ ಪತಿಗೆ ರತಿ ಸೋಲ್ ಕಂದಳಿ |  
ರಂತಲರ್ಗಣೆಗೆ ಡೊಣೆಯಾದೆರ್ || ೯೨ ||

ವ|| ಅಂತುಮಾಭುವನತ್ರಯವಿಜಯಿಯಪ್ಪ ರೂಪಾತಿಶಯದೊಡನಮಪ್ಪಳೆದಂತೆ ಬಳೆದನಿಸರ್ಗ  
ಶೌಚಾದಿಗುಣಂಗಳೆಂ ಬಿಣ್ಣುಂಡಿಕ್ಕಿದ ಭೈತ್ರಮುಮಂ, ನಿಶ್ಚಲಪ್ರದೀಪ ಪವಿತ್ರಪ್ರದೀಪಮುಮಂ,  
ಪೊಲ್ಲು ಸಭಾಂಭೋಧಿಮಧ್ಯದೊಳ್ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರನಾ:—

ಕಂ|| ಪೋದ ಭವಂಗಳ ಸಕುಲದ |  
 ಯಾದತಿಶಯಫಲದಿನಾದ ರೂಪನೆ ಮಗುಟ್ಟು ||  
 ತ್ವಾದಿಸಿದುದು ಜವ್ವನಮಿಂ |  
 ದೂದಯಮಂಗಳನ ಜಯ[ಮ]ನುತ್ಪಾದಿಸವೋಲ್ || ೯೩ ||  
 ಲಾವಣ್ಯಮವಯವಂಗಳ |  
 ನಾವರಿಸಿದುದಮ್ಮ ತಕಳಿಗಳಿಂದಂ ಬಿಂಬಂ ||  
 ತೀವಿದ್ ಸವಯವಂಗಳ |  
 ನಾವರಿಸಿದ ಕಾಂತಿಯಂತೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೯೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಗೋಕ್ಷೀರಕ್ಷತಜತ್ವಮುಂ, ನಿಸ್ಸೈದಮುಂ, ಸಮಚತುರಶ್ರಮಪ್ಪ ಸಂಸ್ಥಾನ  
 ಸಂಹನನಮುಂ, ಅತಿಶಯರೂಪತೆಯುಂ, ಅತ್ಯಂತಸುರಭಿನಿಶ್ಚಾಸತೆಯುಂ, ತಿಲಮಸೂರಿಕಾದಿಮ  
 ಶತವ್ಯಂಜನಮುಂ, ಶ್ರೀವೃಕ್ಷಸ್ವಸ್ತಿ ಕನಂದ್ಯಾವರ್ತಪ್ರಮುಖಾಪ್ಪೋತ್ತರಶತಪ್ರಶಸ್ತಲಕ್ಷಣಮುಂ,  
 ವಿನಾಗ್ನಿ ಪಾಷಾಣಶೀತಾತಪವೃಷ್ಟಿ(ಕಾಪ್ಪ)ನಿರ್ಭೇದತೆಯುಂ, ವಿಕಚಕರ್ಣಕಾರವರ್ಣಮುಂ, ಕಫ  
 ವಾತಪಿತ್ತದೋಷದೂರತೆಯುಂ, ಜರಾಮಯವ್ಯಾಬಾಧಾಬಾಧಿತ್ವಮುಂ, ಗಂಭೀರಮೃದುಮಧುರ  
 ವಾದಿತೆಯುಂ, ವಜ್ರವೃಷಭನಾರಾಚಾಸ್ಥಿ ಸಂಧಿಬಂಧಮುಂ, ಚತ್ವಾರಿಂಶಚ್ಚಾಪದ್ವಯಸಪರಮಾದಾ  
 ರಿಕದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯುಂ, ಲಕ್ಷಸಮಾಸಮ್ಮಿತಾನಪವರ್ತತದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಮುಂ ತನಗನುಸಂಗತ  
 ಮಾಗೆ ಯಾವನಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿ ಕುಮಾರಕಾಲದೊಳಪ್ಪತಯ್ಯಾಸಿರವರ್ಷಂ ನೆಱಿಯೆ ಪದಿನಾಱನೆಯ  
 ತೀರ್ಥಾಧಿನಾಥನಪ್ಪುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ:—

ಚಂ|| ಅಡಸಿದ ಪಾರಿಜಾತಕದ ಕೆಪ್ಪುರವಳ್ಳಿಯ ನೇಲವತ್ತಿಯಾ |  
 ಯ್ಲಡಕೆಯ ಭೀಮಸೇನಿಕದ ತಂಬುಲದಿಂ ವಿಭು ಪೋಲ್ತನೋಲಗಂ ||  
 ಗುಡುವೆಡೆಯೊಳ್ ಮುಖಾರ್ಪಿತಮದಂ ಕಟಿರೋಧನದಿಂ ಪ್ರಭೇದಮ |  
 ಕೃಡಸಿದ ಬೇರನಾಮದ ಕಳಂಬೆರಿಸಿದ್ ಮರೇಂದ್ರದಂತಿಯಂ || ೯೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೆತ್ತರಮನೆಯೊಳಗೆ ಪಾದಮಾರ್ಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಶ್ರೀಗಧಿಪನೊಳಗೆ ಪೊಷಮಡು |  
 ನಾಗಡಿನ ವಿಕಾಸಮಮರಸಮಿತಿಯ ಕಣ್ಣಿಂ ||  
 ಬಾಗಿ ನದಿಗಮನಪ್ರ |  
 ತ್ಯಾಗಮನದ ಸುಪ್ರತೀಕಗಜಮನೆ ಪೋಲ್ತಂ || ೯೬ ||

ವ|| ಅಂತುದಿತೋದಿತನಪ್ಪುದುಮಾಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಿಂದಂ ಬಂದು ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜಂಗಂ  
 ಯಶಸ್ವತಿಮಹಾದೇವಿಗಮಿಂದ್ರಚಂದ್ರಂ ಚಕ್ರಾಯುಧಸೆಂಬೊಂ ಮಗನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿಬಳಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಗುಣನಿಧಿಯನಾತನಂ ತ |  
 ತ್ಕುಣಿತತ್ಪರಸಕ್ಷಿಪಕ್ಷಪಾಳಪವಿಕ್ಷೇ ||  
 ಪಣಮಾತ್ರಮುಮಘರುಚಿನಾಃ |  
 ಕಣರವಿ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನಿಲಾಪನೆ ಮನದಿಂ || ೯೭ ||

ಕಂ|| ಅಂದಮುಮತಿಶಯಮುಂ ಬಿಸ |  
 ವಂದಮ ನುಱಿದೇಕರೂಪಮಾಯ್ತೆನೆ ವಿದ್ಯಾ ||  
 ಸಂದೋಹದೊಳಣ್ಣನ ಪಡಿ |  
 ಚಂದಂ ಚಕ್ರಾಯುಧಂಗೆ ಗುರು ಪೆಱಿನೊಳನೇ || ೯೮ ||  
 ಕಳೆದಭವದೊಳ್ ವಿರಾಮಂ |  
 ಗಳೊಳೊದವಿದ ಮೋಹದಿಂ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಪವ ||  
 ಣ್ಣಳೆದ ಗುಣದಿಂ ಕರಂ ಪಳು |  
 ಗಳುದುದು ದಯ ತಮ್ಮನೊಳ್ ಜಗತ್ತಯಪತಿಯಾ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತುತ್ವನ್ನದೋಹದಹೃದಯಾಯತದ್ಯುತಿಯಮಪೂರ್ವಗೀರ್ವಾಣಜಂಗಮಮಹಿರುಹಂ  
 ಗಳಿಪಂತೊಂದುಪೊಟ್ಟುಮಗಲದಿರೆ ಮತ್ತೊಂದುಪವಿತ್ರದಿನದೊಳ್ ವಿಶ್ವಸೇನಮಹಾರಾಜನುಮೈರಾ  
 ಮಹಾದೇವಿಯುಂ ಭಗವತ್ಸಿಂಹಾಸನಾಸನ್ನವರ್ತಿಗ್ಗಳ ಮುಕುಳತಕರಕಮಳರಾಗಿ:—

ಉ|| ವೀರ್ಯಮನಂತವೀರ್ಯಮಱುವಪ್ರತಿಮಂ ಸುಖಮಾತ್ಮಭಾವಿ ಗಾಂ ||  
 ಭೀರ್ಯಮಮಾನುಷಂ ನಿನಗೆ ದೇವರ ದೇವ ವಿಡೂರಭೂಮಿ ವೈ ||  
 ಡೂರ್ಯದಿನೆಂತು ಶುಕ್ತಿ ನವಮಾಕ್ತಿ ಕಜಸ್ತದಿನೆಂತು ಪೂಜ್ಯಮಂ |  
 ತಾರ್ಯ ಭವದ್ಗುರುತ್ವಮೆ ಮದೀಯಗುರುತ್ವಸಮಗ್ರಕಾರಣಂ || ೧೦೦ ||

ಕಂ|| ನಿನಗೆ ಗುರುವಾದಕಾರಣ |  
 ದಿನೆಮಗೆ ಸುರಪತಿಕಿರೀಟಮೆಱಿದುದಾಕಾಂ ||  
 ಚನಗಿರಿಗೆ ಸುರರಕೃತ್ತಿಮ |  
 ಜಿನಾಲಯಸ್ಥಿ ತಿಯಿನೆಱಗುವಂದಮನಿಂದ್ಯಾ || ೧೦೧ ||

ಚಂ|| ಮಹಿಮೆ ಜಗತ್ತಯಪ್ರಭುತೆಗಾಸ್ವದಮಾದುದಿದರ್ಕಮಗ್ಗಳಂ |  
 ಮಹಿಮೆಯನಾರೂ ಮಾಪ್ಪರಿದು ನಿನ್ನೊಡವುಟ್ಟಿದುದೀಗಲಾದೊಡಂ ||  
 ಮಹಿತ ನಿಜೈಕರಾಜ್ಯಭರದೊಳ್ ನಿಲವೇಟ್ಟುದು ನೀನಮೋಘನ |  
 ಪ್ರಹತಸಮಸ್ತನಾಕನರಲೋಕಘಣೀಶ್ವರಲೋಕಶಾಸನಾ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಎಮ್ಮ ನುಡಿ 'ಮುನಿಗೆ ಕಿಸಿಸುವೋದಿ'ರೆಂಬ ನುಡಿಯನೆ ಪೋಲ್ತದಱಿಂದಮಿದಂ ದಿವ್ಯ  
 ಚಿತ್ತದೊಳವಧಿಸಿ ಯುಕ್ತತರವಿಚಾರದೊಳ್ ನೆಗೆಟ್ಟುದೆಂದ ತಂದೆಯ ತಾಯ ಮಾತಿಗೆ ದರಹಸಿತ  
 ವದನಾರವಿಂದನಾಗಿದುಫದಱಿಂದನಕ್ಷರವ್ಯಕ್ತಮಪೊಡಂಬಡನಂ ವಿಶ್ವಸೇನಪ್ರಮುಖಸೇನಾಭಿಜ್ಞಾನ  
 ತೆಯಿಂ ರಾಜಲೋಕಮಱುವತ್ಯುತ್ಸುಕರಾಗಿ ಶಶಿವಂಶಕೇತುಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ಯೆ:—

ಕಂ|| ಸರಸೀಸರಿತ್ಸಮುದ್ರೋ |  
 ತ್ಕರಂಗಳಿಂ ತಂದು ಕನಕಕಳಶದ ನೀರ್ಗಳ್ ||  
 ಸುರಿದುವು ವಿಭುಶಿರದೊಳ್ ಶೈ |  
 ಲರಾಜಮಸ್ತಕದೊಳಱಿದಬ್ಬ ಜಲಂಬೋಲ್ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಂಗೆಯ್ದಿಂ ಬಲಾಯಂ:—

ಕಂ|| ಎತ್ತಿದ ಪಟ್ಟಮುಮಂ ಕವಿ |  
ದುತ್ತ ಮಮಕುಟಮುಮನುತ್ತುಮಾಂಗದೊಳಾಂತುಂ ||  
(ಟಿತ್ತದ) ಬುಸಿರ್ಗಂ ಪಟ್ಟಮ |  
ನೆತ್ತಿಸಿದಂ ಮಕುಟಬದ್ಧರಿಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಮುತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಏನಾತೊ ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ |  
ಗ್ರಾಮಾಧಿಪರಣಿಗೆ ಮುಂದೆ ನುಡಿದು ಜಗಚ್ಚೂ ||  
ಡಾಮಣಿಗೆ ಮಕುಟಬದ್ಧಮ |  
ಹಾಮಂಡಳಪತಿಗಳಾದರೆಣ್ಣಾ ಸಿರ್ವರ್ || ೧೦೫ ||  
ಬಲ್ಲರಿಗೆ ದಿವ್ಯಸಂಭವ |  
ಮಲ್ಲದೆ ದೊರೆಗರ್ಭಸಂಭವಂಗಳ್ಳಿಲ್ಲೆ ||  
ಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯುಮೆನೆ ಪಿರಿದುಂ ತಲೆ |  
ವಲ್ಲಿದುವಲುವತ್ತುಸಾಸಿರಂ ಮದಕರಿಗಳ್ || ೧೦೬ ||  
ಅಕ್ಷೂಣರಥಂ ತ್ರಿಂಶ |  
ಲ್ಲಕ್ಷಂ ಹರಿ ಷಷ್ಠಿಲಕ್ಷಮಾಪಾದಾತಂ ||  
ಲಕ್ಷಾಲ್ಪಮದಂ ಪ[ರಿ] |  
ವೀಕ್ಷಿಸಲರಿದುಅದಿರ್ದಿರ್ಚಿ ಕಾದುವರೂಳರೇ || ೧೦೭ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಮ|| ಬಲವದ್ರಾಜಿತರಾಜಕಪ್ರಭೃತಿ ಕೃತ್ಯಾ ಕೃತ್ಯಪಕ್ಷಕ್ಕಮಾ |  
ತ್ಮಲಸನ್ಮಂಡಲಮಂತ್ರವಂ ತೆಗೆ ಮನಂ ಮೆಯ್ದಾರದಾದೇವನು ||  
ಜ್ವಲತತ್ವಾಗಮನಕ್ಕೆ ತನ್ನ ತನುವಂ ತಂದಿದುರ್ಮೇನೆಯ್ದೆ ಮಂ |  
ಡಲನಾಥತ್ವಮನೆಯ್ದಿದಂ ಸುಕೃತಿಗಾಣಾಡ್ಗುಣ್ಯಮೇಂ ಬಾಟಿಯೋ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾರಾಜ್ಯಾಶ್ರಮ ಮುನೀಶ್ವರಂಗೆ:—

ಮ|| ಅರಿಭೂಪಾಳಕರಿಲ್ಲ ಮಧ್ಯಮನ್ಯಪೋದಾಸೀನರಿಲ್ಲಾ ಮಹೀ |  
ಶ್ವರನಂತುಂ ವಿಜಿಗೀಷು ಚಾರರಹಿತಂ ವಿಶ್ವೇಕ್ಷಣಂ ವೃದ್ಧಿಗೋ ||  
ಚರಸೇವಾನುತದೂರತತ್ವವಿನಯಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ನಿತ್ಯಶಾಂ |  
ತರಸಂ ಭೂಮಿಪಥರ್ಮಶಾಸನಮಿದೇನನ್ಮೋನ್ಮಯೈರುಧ್ಯಮೋ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ:—



ಮ|| ಸ್ತ|| ಉಪಮಾತೀತಂ ಜಗತ್ಕದ್ಭುತಮೊದವೆ ಪಯೋರಾಶಿಯಂ ತಾಗೆ ತದ್ಭು |  
ಮಿಸಶಾಂತಂ ಕ್ಷತ್ರತೇಜಂ ಹಿಮಮಳುವಪೊಲಬ್ಧಂಗಳಂ ಗರ್ವಮದ್ಭು ||  
ಮಿಸರಂ ತತ್ತ್ವಳ್ವಿಕೊಂಡತ್ತದು ಪಿರಿದೆಸೆವಂ ದೇವದೇವಂಗೆ ಮಾಡಿ |  
ತ್ತಪರ್ವಗ್ರೀಯನೇಂ ಶಾಂತತೆ ಬಹುಗುಣಮೋ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರೋಪದಿಷ್ಟಂ || ೧೧೦ ||

ಕಂ|| ಮುಂತಿರೆ ಕೂರ್ಪು ನಯಜ್ಞತೆ |  
ಪಿಂತಿರೆ ರಿಪುಮಂಡಳಂಗಳಂ ಕೊಂಡಿರೆ ನಿ ||  
ಶ್ವಿಂತಮನಸಿ ಕೂರ್ಪಂತ |  
ಪಂತುಪಶಮಮಿದುರ್ದಾನರೇಂದ್ರೋತ್ತಮನೋಳ್ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪರಮಪುಣ್ಯಮೂರ್ತಿ(ಯ)ಯಶೋರಾಜ್ಯದೊಳ್:—

ಕಂ|| ರಾಜವತಿಯಾಯ್ತು ರಿಪುಮಹಿ |  
ರಾಜನ್ವತಿಯಾಯ್ತು ತನ್ನ ಧರೆಯನೆ ವಿನಮ ||  
ದ್ರಾಜಕನಳವಡಿಸಿದನಧಿ |  
ರಾಜತೆಯಂ ಶಾಂತಿನಾಥನಖಿಲಾವನಿಯೋಳ್ || ೧೧೨ ||

ಉ|| ಕೋಪದ ತಣ್ಣು ತಣ್ಣು ವೆರಸಂಬರದೊಳ್ ಸಿಡಿಲಂತೆ ಸರ್ವದಿ |  
ಗ್ವಾಪಕವಾಗೆ ಗುಪ್ತಮಕರಪ್ರಕರಂ ಶರಧೀಶನಂತರ ||  
ದ್ವೀಪಮನೆತ್ತಿಕೊಳ್ವತೆಜದಿಂ ಸಮಸಿದ್ಧಿಯೆ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗೆ ತ |  
ದ್ಭಾಪತಿ ಕೊಂಡನನ್ಯಮಹಿಕಾಂಡಮನುಂಡಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಮಪ್ಪಿನಂ || ೧೧೩ ||

ಕಂ|| ಅಹಿತರ್ ಸಂಧಿಯುಮಂ ವಿ |  
ಗ್ರಹಮುಮನಾತನೊಳೊಡರ್ಚರೇಕೆನೆ ಸರ್ವ ||  
ಸ್ವಹರಣಮಂ ಸಂಧಿ ಶಿರಃ |  
ಪ್ರಹರಣಮಂ ತಮಗೆ ವಿಗ್ರಹಂ ಮಾಲ್ಪುದು || ೧೧೪ ||

ವ|| ಬಂದು ಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ಪೊಗಟಿ ಮತ್ತೊಂದು ಶುಭದಿನದೊಳ್ ಸಿಂಹಾಸನಾ[ಸೀನ]  
ನಾಗಿದ್ ಜಿನಚಂದ್ರದೇವನಂ ಕಂಡಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷನಷ್ಟಾಂಗಮೆಣಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಮುಂದೆ ನಿಂದು  
ಮುಕುಳತಕರಕಮಳನಾಗಿ:—

ಮ|| ದಿವಮೆಂತಂತೆ ಶತಾರಮಗ್ರಿಮಸಹಸ್ರಾರಂ ಸಹಸ್ರಾರಮ |  
ಪ್ರವಿಲಕ್ಷ್ಯಂ ದಿನಪೋಪಮಾನವಳಯಂ ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನಂ ಮರು ||  
ನ್ನಿವಹಾನಂದಕೃತಸ್ತನಂ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟ್ಯಗ್ರೀಸರಂ ಬಂದುದಿಂ |  
ದು ವಿಯಚ್ಚಕ್ರದಿನಸ್ತಶಾಲೆಗೆ ಮಹಾಚಕ್ರಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಾ || ೧೧೫ ||

ಕಂ|| ಎಂದೀಬಿನ್ನಪಮನವ |  
ಸ್ವಂದಮನಂತೆಯ್ಗೆ ಕೇಳ್ವು ಮನುಜೋಕ್ತಿಪರಿ ||  
ಸ್ವಂದಮತಿ ಕೇಳದಂತಿ |  
ದ್ವಂದಪಗತಚಳನಜಳಧಿಯಂ ವಿಭು ಪೋಲ್ಲಂ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಅಂತುದಾಸೀನಮಾನಸಂ ಮಸಕಮಿಲ್ಲದ ಸಾರ್ವಭೌಮಂ ಪೇರಡ್ಡವಾಗ ಕೆಲದ ಚಕ್ರಾ  
ಯುಧನೊಳ್ ತಮ್ಮಂಗಬಾಹ್ಯವಸ್ತ್ರವಂ ಪರಿತಮಾಡುತ್ತಿರೆ ಮತ್ತಂ ಕುಲವೃದ್ಧರ್ ತದೀಯಾಭಿ  
ಮುಖರಾಗಿ ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ದೊಡವರುಪರೋಧದಿಂದೆಂತಾನುಂ ಮೊಗಮಿತ್ತು ನೋಡಿ ಪೇಟಾಮದರ್ಕೇ  
ಗೆಯ್ದುದೆನೆ ಮುಕುಳಿತಪಾಣಿಪಂಕರುಹರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಮಂಡಳಪತಿಯೈ ಮುಂ ಪ |  
ಛಂದಕ್ಕಪ್ಪಾಪತಿಯೆ ಯಿಗಳದಱುಂದಮದೇ ||  
ಭಂಡಮನಗೆನ್ನದೇಟಾ ಬಗೆ |  
ಗೊಂಡಚ್ಚಿಸು ಚಕ್ರರತ್ನಮಂ ಕುರುತಿಲಕಾ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಪೂರ್ವಚಕ್ರಾಯುಧರನುಕ್ರಮಮನಱಾಯೆ ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ದೆವದಱುಂದೆ  
ಮೇಲಪ್ಪುದಂ ದೇವರ ಚಿತ್ತಮಱುಗುಂ:—

ಕಂ|| ಎನೆ ದರಹಸಿತಾಸ್ಯಂ ಶಾಂ |  
ತಿನಾಥನೆಂತೆಂತೊ ಚಕ್ರಮಂ ಪೂಜಿಸೆ ಮು ||  
ನ್ನಿನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ತಿಳಿ |  
ದಿನಾಮುಮಱುಗುವುದು ನಿಮಗೆ ಹೃದಯಂಗಮಮೇ || ೧೧೮ ||  
ಕುಲವೃದ್ಧರಿರೆಂದುಮನಾ |  
ಕುಲವೃದ್ಧಿವಿಲೇಪವಿದ್ಯರಿರ್ ನಿಮ್ಮ ವಚೋ ||  
ಜಲಮಾಲವಾಲಜಲಕೃತ |  
ವಿಲಾಸನೃಪಭೂರುಹಕ್ಕೆ ಹಿತಕರಮೆ ವಲಂ || ೧೧೯ ||  
ಮುದುಗಣ್ಣಳುಚಿತಮಂ ನುಡಿ |  
ವೃದು ದಲ್ “ಸ್ವಮತೇ ನಿವಾರಕಾಭಾವಾ”ತೆಂ ||  
ಬುದನೆ ಬಗೆದುಚಿತಮಂ ಬಗೆ |  
ಯದೆ ನುಡಿದೊಡಮೆಮಗೆ ಲಂಘನೀಯಮಪೇಯಂ || ೧೨೦ ||  
ಬಗೆಗೆಱಗೆ ಸಿದ್ಧಪರಮೇ |  
ಪ್ತಿಗಳಲ್ಲದೆ ರಮ್ಯರಲ್ಲರುಟಾದ ಸಮಸ್ತೋ ||  
ವಿಗಳೆಮ್ಮಂಘ್ರಿಯುಗಕ್ಕೆಱ |  
ಗುಗುಂ ಸ್ಫುರದ್ವೀಪವರ್ತಿನಿಧಿಗಿಱಗುವಪೋಲ್ || ೧೨೧ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಮಿಶರರದೋ ಘಾತೃಘಾತಿದುರಿತವಿನಾಶಮುಂ, ಮನಂತಚತುಷ್ಟಯಮುಂ,  
ಕೇವಲಬಿಲ್ಬಲಾಭಮುಮಪ್ಪುದನಱುಂದು ಮಿಚಕ್ರಲೋಹಖಂಡಕ್ಕಂ ಕುಡುಗಲ್ಲಮೆಱಿಗಿ ಮೆಂಜೊ  
ಡದುವುಮಂ ನೀಮಱುವಿರಮಗೆ ಮಹತ್ತರವಚನಮಮೋಘಂ ಮಾನ್ಯಮೆ:—

ಚಂ|| ಎನೆ ಯೆನೆ ಚಕ್ರರತ್ನಮವರಾಳವೃತಂ ಬಲಗೊಂಡು ಶಾಂತಿನಾ |  
ಥನ ಪದಪಂಕಜಕ್ಕೆಱಗೆ ಮುನ್ನಿದನರ್ಚಿಸು ಪೂಜಿಸೆಂದು ಪೇ ||  
ಱ್ಱನು ಮೆಱಗೆಂದು ಪೇಱ್ಱನು ಮಿದಾದಿಯ ಚಕ್ರಿಗಳಂದಮೆಂದು ಪೇ |  
ಱ್ಱನು ಮಿದು ಚೋದ್ಯಮೆಂದು ಬೆರಗಾಗಿ ನಿಜೋಕ್ತಿಗೆ ತಾಮೆ ನಾಣ್ಣಿದರ್ || ೧೨೨ ||

ವ|| ಅಂತಿನಿವಿರಿದಾಶ್ಚ ಯಮುಂ ಜಗತ್ಕ್ಯೋಭಮುಮಾಗಿಯಾಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯಪ್ಪುದುಮಧಿ  
ರಾಜಯಶಶ್ಚಂದ್ರಿಕೆ ಜನರಾಜಚಂದ್ರೋದಯದೊಳ್ ಮಸುಳೆಯುಂ ಕನಸಿನೊಳ್ ರಥಾಂಗ  
ಧರಯಕ್ಷರೂಪಮುಂ ಕಂಡು ನೆನಸೆಂದು ತಂತಮ್ಮ ನೆಲೆಗಳೊಳ್ ಪುರಸ್ಕರಾಜಕೋಟಿ ಪೆಳ್ಳಳ  
ಸೆಯುಂ ಇಂತು ನಿರತಿಶಯಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವಭೂತಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ನಾಡೆಯುಂ ವಿಸ್ಮಯಮಾಡೆ  
ಮುಱುದೆಸವಂ ಮುನ್ನಿನ ಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ಪೂಜಾನುಭಾಷಿಗನಪ್ಪ ಪ್ರಧಾನಂ ನಂದಿದುರ್ ವಿಜಯಪ್ರಸಂಗ  
ವಿಜ್ಞಾನಮುಖರಮುಖನಾಗಿಯುಮತೀತದಿವಸಸ್ವವಚನಕೃತಾರಂಭಕ್ಕೆ ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ಚಕ್ರಾಯುಧನಂ  
ಬಿನ್ನಸಂಗೆಯ್ಯೆಲ್ಲಿದುಮಾತಂ ಬಂದು:-

ಮ|| ಶ್ರವಣೋಪಾಂತದೊಳ್ದು ಹಸ್ತತಳಮಂ ವಕ್ರಾಬ್ಜದೊಳ್ ಸಾಚೆ ವೈ |  
ಶ್ರವಣಂ ವಜ್ರಧರಂಗೆ ಬಿನ್ನವಿಸುವಂತಂಭೋಧಿನೀಳಾಪರೀ ||  
ತವನಶ್ರೀಣಿಯನುರ್ವರಾವನಿತೆಯಂ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಲ್ವೆಲ್ಲಿದೆಂ |  
ದವನೀವಲ್ಲಭವಲ್ಲಭಾನುಜ(ನು)ದಾತ್ತಂ ಬಿನ್ನಸಂ ಗೆಯ್ಯುದುಂ || ೧೨೩ ||

ವ|| ಅಪ್ರತಿಹತನಿಜಾಜ್ಞಾರೂಢ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಶೇಖರಂ ತನಗೆ ನಿಸ್ಸಂಶಯಮಾಗಿ ಯುಪವನ  
ಪ್ರತಿಕೂಲಪ್ರಿಯಹಿತವಾದಿಯಪ್ಪುದಜಾನಂತೆಗೆಯ್ವನೆಂಬುದುಂ ಚಕ್ರಾಯುಧನಾಯುಧಾಧ್ಯಕ್ಷಾಸ್ತ  
ಪುರುಷರುಮೊಂದೆ ಸರದೊಳ್ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮೆಂದಾಸ್ಥಾನಮಧ್ಯದಿನೆಟ್ಟು ಬಂದು ಹಸ್ತಿನಪುರಾಂತ  
ರಾಳದೊಳ್ ದಿಗ್ವಿಜಯಘೋಷಣಾಪ್ರವರ್ತನಪರರಾಗಿ ಪೊಟಲ ಪೂರ್ವದಿಗ್ವಾಗಂಗಳೊಳ್ ಶಿಬಿರ  
ನಿನೇಶೋಪಕಾರ್ಯವಿರಚನಪರರಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಮಂ ಪಡೆವಳನಿಂದಂ ಮಾಡಲ್ವೆಲ್ಲಿದಿಗ್ವಿಜಯ  
ಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ದಿದಾಗಳ:-

ಮ|| ಮದಮಂ ದಿಗ್ವಿಜಯೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ದಿಗಧೀಶರ್ ದೇವದೇವಂಗದಾ |  
ವುದೊ ಭೂಲೋಕದ ಸಾಧ್ಯಸಾಧನೆಗಳೆಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಂ ||  
ಪದುಪೇತಂಗಿನೆ ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಲೆ ಮೂವತ್ತಿವರಂದ್ರರ್ ಕಲಂ |  
ಕಿದುವಂತಬ್ಧಿಗಳಂದದೇನೆಸೆದುದೋ ಗಂಭೀರಭೇರೀರವಂ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ದಿಗ್ವಿಜಯಭೇರಿಯ ನಿನಾದದೊಡನೊಡನೆ:-

ಕಂ|| ಅಸಮರವಮೋಕಶಂಖ |  
ಪ್ರಸನ್ನಗಂಭೀರನಿನದಮೆಸೆದುದು ವಿಜಯ ||  
ಪ್ರಸರಮನಶೇಷವಸುಮತಿ |  
ಗೆ ಸಾರುವಂತಾಮಹಾಮಹೀವಲ್ಲಭನಾ || ೧೨೫ ||

ವ|| ತನ್ನಿನದಶ್ರವಣಮುಪಜನಿತ ಪ್ರಯಾಣೋದ್ಯೋಗಮಿಳಿತಪಡ್ವಿಧಬಳಜನಿಧಿಯೊಳ್-

ಕಂ|| ಕಳಭಸ್ತನ್ಯಪಜವನಂ |  
ಗಳನಂಜರ ಹರಿಕುಳಕ್ಕೆ ನಡೆ ಮುಳಸಂ ಮು ||  
ಕ್ಕುಳಿಸಿದುವೆನೆ ಮದಮಂ ಮು |  
ಕ್ಕುಳಿಸಿದುವೆಣ್ಣುತ್ತುನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಕೆ ಗಜಂಗಳ್ || ೧೨೬ ||

ಕ್ಷಿತಿಪನ ಗಜಘಟೆಗಳೊಳಾ |  
 ಶ್ರಿತನುಂ ಜಾನಾವಗಾಢ ನಾಮಘಟಾಸಂ ||  
 ತತಿಗೆ ಸುಲಕ್ಷಣಸಂಗರ |  
 ಸುತಮಾದುವದೇಂ ಸಲಕ್ಷಣಂಗಳೊ ಕರಿಗಳ್ || ೧೨೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೆರಡನೆಯ ಸೇನಾಂಗದೊಳ್—

ಕಂ|| ಸಂಗತದಶಧ್ರುವಕ್ಷೇ |  
 ತ್ರಂಗಳ್ ಶುಭಲಕ್ಷಣಂಗಳಮೃತೋದ್ಭವವಾ ||  
 ಹಂಗಳಜಮೃಗ್ಯುಳೂಕ ಭ |  
 ವಂಗಳ್ ಪದಿನೆಂಟುಕೋಟಿ ಜಾತ್ಯಶ್ವಂಗಳ್ || ೧೨೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತೃತೀಯಬಲಾಂಗದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಮನವನೀ |  
 ಶ್ವರನಾಟಲೆಯೆ ಪೂಜಗಣರಿಗೆ ಜಯಾಂಗನೆ ಪ ||  
 ಲ್ಲೊಂದವಳನೆ ಪರಿದುವು ಜೀ |  
 ಗರಂವುತ್ತುಂ ಚತುರಶೀತಿಲಕ್ಷರಥಂಗಳ್ || ೧೨೯ ||

ವ|| ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೇನಾವಯವದೊಳ್:—

ಕಂ|| ದಶದಿಕ್ಪಟೇತತಂ ಚತು |  
 ರಶೀತಿಕೋಟಿಪ್ರಮಾಣಪಾದಾತಂ ತ ||  
 ದ್ವಶಕಾಸ್ವದಮಾದುದದೇ |  
 ನಶೇಷಗುರು ಪಿರಿಯ ಸಿರಿಯನವಗಯ್ದನೋ || ೧೩೦ ||  
 ಅಂತು ಚತುರಂಗ ಸೇನೆ ಯು |  
 ಗಾಂತಕರವ ವರ್ಣವಾರವಂ ಘನರವ ಮೆಂ ||  
 ಬಂತಾಗೆ ತಾಗೆ ದಿಗ್ವಿವ |  
 ರಾಂತರವಂ ಬಂದು ನಿಂದುದಂದರಮನೆಯೊಳ್ || ೧೩೧ ||

ಉ|| ಅನ್ನೆಗಮಂಬುಜಾಕರದ ಸೀಕರಮಂ ನಡೆಗೊಂಡು ಮಾಳೆಸಂ |  
 ಪನ್ನತಿಯೊಳ್ ಪೊದಟ್ಟು ಪೊಸವೂವಿನ ಕಂಪಿನೊಳಟ್ಟು ಚಿತ್ತಜೋ ||  
 ತ್ವನ್ನವಿಳಾಸಮಂ ವಿರಹಿಗಿರ್ಮಡಿಮಾಡಿ ಶರದ್ಭವಂ ಸಮಾ |  
 ರ [ನ್ನ] ಸುಸೋಂಕಿ ಘರ್ಮಜಲಬಿಂದುವನಾಟಿಸಿದತ್ತು ನಲ್ಲರಾ || ೧೩೨ ||

ಕಂ|| ಎರಡನೆಯ ಪಾರ್ಥಿವಶ್ರೀ |  
 ಸ್ವರೂಪದಿಂ ನಿಧಿಯಧೀಶನಂ ಸಾರ್ವಂತಾ ||  
 ಶರದಂಗನೆ ಸಾರ್ಧಳ್ ಪಂ |  
 ಕರುಹಾಂಕಿತೆ ವಿಶದಗಗನಹರಿದಂತರಮಂ || ೧೩೩ ||

ದಿನಪ್ರತಾಪಮುಂ ಶಾಂ |  
 ತಿನಾಥವಿನುತಪ್ರತಾಪಮುಂ ತದ್ವಸುಧೇ ||  
 ಶನ ಕಾಂತಿಯು ಮಂದು ಮೃಗಾಂ |  
 ಕನ ಕಾಂತಿಯುಮೇಂ ದಿಗಂತಮಂ ಪರ್ವಿದುದೋ || ೧೩೪ ||  
 ಹರಿ ವರ್ಷಜಧನುವಂ ಸಂ |  
 ಹರಿಸಲೊಡಂ ಜೈತ್ರಚಾಪಮಂ ಜನಚಂದ್ರಂ ||  
 ಧರಿಯಿಸಿದಂ ಧರಗಿಂತಿ |  
 ವರುಮೇಂ ದೃಢದಿವ್ಯಚಾಪಮಾರೋಪಿತಮಂ || ೧೩೫ ||  
 ಕಾಶಚಮರರುಹ ದತ್ತವಿ |  
 ಲಾಸಗೆ ಸಿತಪಂಕಜಾತಪತ್ರಗೆ ಶರದು ||  
 ದ್ವಾಸಿತಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಸದೃಶವಿ |  
 ಕಾಸಮಿದೆನಿಸಿದುದು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾ || ೧೩೬ ||  
 ಕಾಂತಿಪ್ರಸಾದಗುಣದ ದ |  
 ಗುಂತಿಗಳೆಂದುಗಮಿಳೇಶ್ವರೇಂದುಗಮೊಡನ ||  
 ತ್ಯಂತಂ ಸಮನಿಸಿ ಚಕ್ಷು |  
 ಸ್ತಂತರ ಕಣ್ಣಂ ಮನಕ್ಕಮಿತ್ತುದು ಮುದಮಂ || ೧೩೭ ||

ನ|| ಮತ್ತಂ ಹಂಸಯೂಥಲಿಂಗಂ, ಧವಳಜಳಧರಮಾಳಗಂ, ಕುಮುದವಿಮಳಾಂಬುಗಂ,  
 ಸಿಂಧೂಪಾಂತವಿಶದಕಂಬುಗಂ, ಕುರುಕುಲಲಲಾಮನಸ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕೀರ್ತಿಯೆ ಬಿದ್ದು  
 ವಂದಂತೆಸೆವುದು:—

ಕಂ|| ಧವಳೇಕ್ಷುಚ್ಛಾಯ ನಿಷ |  
 ಣ್ಣವಪುಗಳಂದದೊಳೆ ನೆಗಟ್ಟ ಬಣ್ಣಮನಾಶೈ ||  
 ಶವದಿಂ ಕಾಕಳೆಯೊಳ್ ಚ |  
 ಕ್ರವರ್ತಿಯಂ ಪಾಡಿ ಶಾಳಗೊಪಿಯರೆಸೆದರ್ || ೧೩೮ ||  
 ಕಳಶಜನುದಯದೊಳೊದವಿದ |  
 ಜಳಾಶಯಂ ತಿಳಿದುಮೊಡನೆ ಕದಡಿದುವವನೀ ||  
 ತಳಪತಿಯ ಪಡೆಯೊಳರಿನ್ಮಪ |  
 ಜಳಾಶಯಂ ಶರದಮೇಂ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕನೋ || ೧೩೯ ||  
 ಅಸಮಚ್ಛದಪರಿವೀತ |  
 ಪ್ರಸವಾಮೋದಾಹತಂಗಳವನಿಪಕರಿಗಳ್ ||  
 ಮೊಸತೆ ಬಿಡುತಂದುಮೊಡನೊಡ |  
 ನಸೂಯೆಯಿಂ ಸೆಣಸುಪಂತಿವೋಲ್ ಪರಿಮಳಮಂ || ೧೪೦ ||

ನೆಲೆಯಂ ಮಾಡಿ ಸರಿತ್ನಂ |  
 ಕುಲಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟಿಯನೆ ಮಾಡಿ ಕರ್ಮಮಜಳಮಂ ||  
 ಸ್ಥಲಮನಿಸಿ ಯಾತ್ರೆಗವನೀ |  
 ತಲಪತಿಯಂ ಪ್ರೇರಿಸಿತ್ತು ಪುಗಿಲೋಳ್ ಶರದಂ || ೧೪೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಬಲದ ಸುಟುವೆರಸಿದರ್ಚಿಯ |  
 ವಿಳಾಸನಿಂದಗ್ನಿರಾಜಿ ನೀರಾಜನದೋಳ್ ||  
 ಬಲಗೆಯ್ಯೋಳ್ ಚಕ್ರಗೆ ದೋ |  
 ವಲವಿಜಯಮನೀವ ತೆಟದಿನೇಂ ಸೊಗಯಿಸಿತೋ || ೧೪೨ ||

ವ|| ಅಂತಪರಿಮಿತಶುದ್ಧಪಾಷ್ಣಿಯುಂ, ಗುಪ್ತಮೂಲಪ್ರತ್ಯಂತನು, ಮಂಗೀಕೃತವೀರ  
 ಪ್ರಸರನುವಾಗಿ ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನೋದ್ಯುಕ್ತಂ ಮಂಗಳವಸದನಂಗೊಂಡು  
 ಪರಿಪೂರ್ಣಾಬ್ಜಕುಬ್ಜಶಿರೋದ್ಧರಣನಂ, ವ್ಯುಢೋರಸ್ಕನಂ, ಪ್ರಭೂತಾಂತರ್ಮುಣಿಯಂ, ವಿಪುಲೋಚಿ  
 ತಾಂಸನಂ, ಪ್ರಶಸ್ತಾಸನಂ,ಕಾರ್ಮುಕಪರಿಣತವಂಶನಂ,ಸಮಪಾರ್ಶ್ವ(ನ),ನಜಕುಕ್ಷಿಯಂ, ಗೂಢ  
 ಪುಷ್ಕರನಂ, ವಿಪುಲಾಯತಬಾಹುವಂ, ವರಾಹಜಘನಪರನಂ, ಸುತಾತ್ರಿಯಸ್ಥಿಲಾಗಲಜನ, ನುಪದಿಗ್ಧ  
 ಸೇಚಕನ, ನನುಪೂರ್ವಲಾಂಗೂಲನಂ, ಕಾಚಕಿಲ್ಯಸಂವರ್ತಕನಂ, ಪ್ರಶಸ್ತವಾಳಧಿಯಂ, ಸಮಸು  
 ವಿಭಕ್ತಸ್ತನಾಂತರನಂ, ಸುನಿವೃತ್ತಾಯಾಮಕಾಂಡನ,ನತನೂದರನಂ, ಪರಿಪೂರ್ಣವಕ್ರದಿಕ್ಖೋಶನಂ,  
 ಮಂತ್ರಾಧಿಕಾರ್ಯನಂ, ಅನಿಮ್ನನಾಭಿಯಂ:—

ಕಂ|| ವಿನುತಸುಜಾತಹ್ರಸ್ವ |  
 ಸ್ತನಚೂಚಕನಂ ಪ್ರಪೂರ್ಣಸಪ್ತಸುರೋಚಿ ||  
 ಕನದಂಕುಶಕೃತದೀರ್ಘ |  
 ಪ್ರಣೂತಕೋಪನನುದೀತಜವನಂ ಯುವನಂ || ೧೪೩ ||

ವ|| ಸಮತಜ್ಞಾದಿದ್ವಿಸ್ತಮತಾನುಪೂರ್ವ ಮೃದುಕಳಶವೃತ್ತಪುಷ್ಕರಗೊತ್ತನಂ, ಸುಸಂವೃತ  
 ಪ್ರೋಹಪಳಹಸ್ತವಿಕಟಗಾತ್ರನಂ, ಸಂಜ್ಞಾತವ್ಯಪಿಷ್ಠಕಪ್ರೋತ್ಸಂಗನಂ, ಉಪಸಂದಿಗ್ಧತರಶ್ಲಕ್ಷ್ಮಿ  
 ಪಾರ್ಷಿಯಂ, ಸುಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಪರನಂ, ಶ್ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪತಿವ್ರಣತಾಂಚಿತನಂ, ಸುಪಾದತಳನಂ, ಮರು  
 ದಧಿಶಸನ್ನಿಭನಂ, ಮತ್ತಂ:—ಸ್ಥಿಗ್ಧಪೂರ್ವಶ್ವೇತಶ್ಲಕ್ಷ್ಮಿರ್ಧಚಂದ್ರಸದೃಶಸುಸನ್ನಿವಿಷ್ಟಾನು  
 ವಂಶವೃತ್ತಾಂತರವಿಂಶತಿನಖನಂ, ಶ್ಲಕ್ಷ್ಮಿಸ್ಥಿಗ್ಧಮೃದುಬಹುಳಾನುವ್ಯಾಯಮಿತಪ್ರತಿಯಾಂಕಸ್ಥಿಗ್ಧ  
 ಪ್ರಕಾಶಸೂಕ್ಷ್ಮಬಿಂದುಸಂದೋಹನಂ, ಮೃದುಸ್ಥಿಗ್ಧಪ್ರಭೂತಸೂಕ್ಷ್ಮವರ್ಣಾನುವರ್ಣಜಯುಗ್ಮಜೈಕ  
 ರೋಮಾಂಚಿತನಂ:—

ಉ|| ಚಂಪಕಸಪ್ತಪರ್ಣಮದಗಂಧಿಯ ನುತ್ತಮಪಾತ್ರವರ್ತಿ ಭೂ |  
 ಕಂಪನಮಂ ಕನತ್ಯನಕಮಂಡನಮಂಡಿತಮಂ ವಪುಷ್ಮಮಂ ||  
 ಸಂಪದುಪೇತಮಂ ತರಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಜಿನೇಂದ್ರಚಂದ್ರದೇ |  
 ನಂ ಪೊಟಮಟ್ಟಿನೇಟು ಜಯಮಂ ಜಯಪರ್ವತಯಾನನಾಗಮಂ || ೧೪೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಮಕರಣತೋರಣಾಂತರದಿಂ ನುಗುಳ್ಳು ಬರ್ಪ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆರಡೋಳಿಯೊಳಂ:

ಕಂ|| ಶ್ರೀಜಾಯಾಪತಿಗಕ್ಷಯ |

ಲಾಜಾಸಾರಂ ಪುರಂಧ್ರಿಯರ್ ಸೂಸ ಕರಂ ||

ರಾಜಸಿದುದಮ್ಮ ತಬಿಂದುಸ |

ಮಾಜಂ ಜನ್ಮಾಭಿಷವದಿನೊಪ್ಪುವತೆಪದಿಂ || ೧೪೫ ||

ಪ್ರಾಚೀನಬಹಿರುಪಮಂ |

ಪ್ರಾಚೀಹರಿದಭಿಮುಖಂ ಮರುದ್ಧ ತಕೇತೂ ||

ತೋಚಿತತರ್ಜಿತರಿಪು ಚಳಿ |

ತಾಚಳಸನ್ನಿಭಗಜಾಧಿರೂಢನಧೀಶಂ || ೧೪೬ ||

ತಳರೆ ಮಹೀರಜದಿಂ ಘನ |

ವಿಳಾಸಗಜಘಟಿಯಿನವನಿಯಂ ನಭಕೆ ನಭ ||

ಸ್ಥಳಮಂ ನೆಲಕ್ಕೆ ತಂದಂ |

ತಳುಂಬಮಾದುದು ತದೀಯಚತುರಂಗಬಳಂ || ೧೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ಮುನ್ನಮೆ ಸಮೆದ ನಾಯಕಮನೋಳಗುಮಾಡೆ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿ ರಚನಾ ವಿಶೇಷಂ ಬಳಿದು ಪರಿವ ರುಚಕರಚನೆ(ಯಿರ್ಪಂತೆ)ಮಾಡಮಂ ಪತ್ತಿ ಸುತ್ತಿಪಾನ ಕರಗದ ಡಸದ, ಡವಕೆಯ, ಮಡಿಯ, ಪರಿಯಣದ, ಬಾಣಸಿನ, ಗುಣನೆಯ, ಮಜ್ಜನದ, ದೇಹಾರದ, ರೆಂಚಿಯ, ಕೊಂಚಿಯದ, ಕೂರವದ, ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ, ಗುಡಿಯ, ಜಳಗುಡಿಯ, ಗೊಲ್ಲಣಿಗೆಯ, ಮಂಡವಿಗೆಯ, ವಿಳಾಸನಿವಾಸಂಗಳಿಂದಂ; ಎರಡೋಳಿಯ ರಾಣೀವಾಸದ ಬಳ್ಳಿಗಾವಣಂಗಳಿಂದ; ಮವಳಿ ಮುಂದೆ ಸಾಹಸಾಘದೋಳಗಿರಿಸುವ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣದ ಸೂಚಿಯಾನೆಗಳ್ಳೆಂದು ನಿಜಿಸಿದ ನಡೆಮಾಡ ಸಾಲೆಗಳಿಂದಂ; ಅಲ್ಲಿಂದಂ ಮತ್ತೊಂದು ಬಾಗಿಲಿಂ ಪೊಟಿಗೆ ವಂಕದಾರದೇರಡುಂ ದೆಸೆಯೊಳಂ ತುರಗಾಸುರನ ಪಡೆದೋರ್ಕೆಯಂತಿದ ದಿವ್ಯಾಶ್ವಂಗಳ ಕಟ್ಟುವ ದೀರ್ಘಪಟಮಂಡಪಂಗಳಿಂದ ಮತಿಮನೋಹರಮಾದವನಿಪತಿಯ ಭವನನಿವೇಶದಿಂದಮಂದಂಬಡೆದ ಪೊಟಿವಿಡಂ ಸೋಮಾನ್ವಯ ಪ್ರದೀಪಂ ಪುಗುವಾಗಳಾ:—

ಕಂ|| ಪಿಡಿಗಳ್ ನೃಪವಿಭವದ ಕೆ |

ಯ್ವಿಡಿಗಳ್ ಬರ್ಪಂತಿರಂಗರಕ್ಕರ ನೆರದೊ ||

ಳ್ಳಡಿತಲೆ ಬೆಸದೊ ಡಲೆಯ ಚೆ |

ಲ್ವಿಡಿದೊಡನಂದೇಪು ಬರೆ ನೃಪಾಂಗನೆಯರ್ಕಳ್ || ೧೪೮ ||

ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಂ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಮುನ್ನಂ ನೃಪತಿ ಗಜಮಂ ಮಂಡನಾಯೋಗಹೇಮೋ |

ತ್ಪಲ್ಲಶ್ರೀಚಂಪಕವನಮದೊಂದುರ್ವಿದಾಕಾರಮಂ ವಿ ||

ದ್ಯುಲ್ಲಾಲಾವಿಭ್ರಮದೆ ಪೊಳೆಪಂ ತಾಳ್ ಕೂರಂಕುಸಂ ಕಂ |

ಡೆಲ್ಲಂ ತನ್ನಂ ಪರಸಿ ಪುಗೆ ಬೀಡಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂದಂ || ೧೪೯ ||

ಕಂ|| ಗಜಧಕ್ಕೆಯ ಪಾಱು ಮಹಾ |  
 ಧ್ವಜದೊಜ್ಜರದೇಕಶಂಖರವಿಶಶಿಬಿಂಬ ||  
 ಧ್ವಜದ ಧವಳಾತಪತ್ರ |  
 ವ್ರಜದೊಳಗನೆ ನಡೆಯೆ ಪೊನ್ನ ಸಿರಿವಟಯಿಗೆಯೊಳ್ || ೧೫೦ ||  
 ಸಂಚಮಹಾಶಬ್ದದ ನಡು |  
 ವಿಂಚರದಿಂದೆಸೆವ ಕನಕಕಾಹಳಜಯಘಂ ||  
 ಟಾಂಚಿತಮಂಗಳಪಟುಪಟ |  
 ಹಂ ಚಕ್ರಿಯ ಮುಂದೆ ವರ್ಧಮಾನನಿನಾದಂ || ೧೫೧ ||  
 ಅದಱುಂ ಮುನ್ನಂ ಸೇನಾ |  
 ನಿ ದಂಡರತ್ನಂ ನಿಜಾಗ್ರದೊಳ್ ಬರೆ ಪರಮಾ ||  
 ಭೃದಯಕ್ಕುದಯದ ಗಿರಿ ಭೂ |  
 ಭೃದವಿಳಮಣಿಮಕುಟಕೋಟಿತಾಟಚರಣಂ || ೧೫೨ ||

ವ|| ಬಂದು ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ನಿಜೋಚಿತಕಾರ್ಯನಾಗಿರ್ಪಿನಂ:—

ಮ|| ಕುರುವಂಶಾಂಬರಭಾನುಗಾದುದುದಯಂ ಕ್ಷತ್ರಪ್ರತಾಪಂ ನಿರಂ |  
 ತರಮಾಭೂಪನೊಳಿದುಧತಮಸಂ ಬೆನ್ನಿತ್ತುದಾತಂಗೆ ಮಾ ||  
 ಣ್ಣಿರೆನ್ನೆಂಬವೊಲಸ್ತಮಸ್ತಕ ತಳನ್ಯಸ್ತಾತ್ಮಬಿಂಬಂ ಚರಾ |  
 ಚರನೇತ್ರಂ ಕಮಳೈಕಮಿತ್ರನಪರಾಕೂಪಾರಮಂ ಪೊದಿದಂ || ೧೫೩ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಉ|| ಎಂತವೃತಾಬ್ಧಿ ಗೆನ್ನುದಯದಿಂದಭಿವೃದ್ಧಿ ಮದೀಯಕಾಂತಿ ಮ |  
 ತ್ವಂತತಿ ವೇರ್ಚೆ ವೇರ್ಚೆನಗಮಪ್ಪುದಲಿಂದಮನೆಯ್ಗೆ ನೋಟಿಪ್ಪಿನೆ ||  
 ಬಂತಿರೆ ಶಾಂತಿನಾಥಮುಖದರ್ಪಣಬಿಂಬಿತಬಿಂಬದಿಂದೆ ದಿ |  
 ಗ್ಧಂತಿಯ ಚೂಳಚಾಮರನಿಭಂ ಶಶಿ ಬಂದುದಯಸ್ಥನಪ್ಪುದುಂ || ೧೫೪ ||

ವ|| ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ ಕರ್ಮವೇಳೆಯೊಳ್ ಪಿರಿದುಪೊಟ್ಟನಿದೋಲಗಮಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಲ್ವೇಟ್ಟು  
 ಶಯನಸದನಮಂ ಪೊಕ್ಕುನಿಸಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಘನಧವಳೋ |  
 ದಾರಪ್ರಚ್ಛದದೊಳುಚಿತಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ ||  
 ಧೀರಂ ಪವಡಿಸಿ ಪೋಲ್ತುಂ |  
 ಶಾರದನೀರದದೊಳೊಲಗಿದೈರಾವಣಮಂ || ೧೫೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪವಡಿಸಿದ ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಮನೋಗತಮಲ್ಲದ ಕಾಮಿನಿಯಂತೆ ಯಾಮಿನಿ ತನ್ನ  
 ಕ್ಷಣಾಭಿಧಾನಮಂ ನನ್ನಿಮಾಡಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಿಂ ಪೋಗೆ ಬೆಳಗಪ್ಪುದುಂ:—



ಮ|| ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಭೆಯಪ್ಪ ಸೂಟರಸಿಗಂ ಭೂಪಂಗಮಾದಿವ್ಯಶ |  
ಯೈಯಿನೇಟಲ್ಕಿದೆ ಪೊಟ್ಟು ದಿಗ್ವಿಜಯಮಂ ನೋಟ್ಟಿಂ ದಲಾನಿಗಳ ||  
ಟ್ಟುಯಿನೆಂಬಂದದಿನಾಗಳೇಱಿ ದಿನಪಂ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯಂ ಚಕ್ರವ |  
ರ್ತಿಯ ಚಕ್ರಪ್ರತಿಬಿಂಬಮೆಂಬಿನಮದೇನಿಂಬಾಯ್ತೊ ಬಿಂಬೋದಯಂ || ೧೫೬ ||

ವ|| ಅಂತು ನೇಸರ್ ಮೂಡುವುದುಮರಸನುಪ್ಪವಡಿಸೆ ಕೃತೋಚಿತದಿವಸಮುಖವ್ಯಾಪಾರ.  
ನಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಪಟಹಂಗಳೆಸೆಯೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪಯಣಂಬೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಆಪೆರ್ಬಡೆಯಂ ಪ್ರಾಚೀ |  
ಕೂಪಾರಕ್ಕೊಯ್ವ ನೃಪತಿಸೇನಾಪತಿ ಗಂ ||  
ಗಾಸಗೆಯಂ ನಡೆಯಿಪ ಸಗ |  
ರಾಪತ್ಯನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಮಂದಂಬಡೆದಂ || ೧೫೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಅಪಗತಫಲತ್ವಮಂ ಭ |  
ಗ್ನುಪಾತಿತೋತ್ಪಾತವಿಧಿಯನೆಯ್ದಿದ ನೃಪರಿಂ ||  
ದ್ವಿಪಮಾರ್ಗಮೆಂತು ಹತಪಾ |  
ದಪಂಗಳಿಂ ಭಯದಮಂತೆ ಭಯದಂ ಮಾರ್ಗಂ || ೧೫೮ ||

ವ|| ಅಂತಾದಂಡನಾಯಕಂ ಪೌರಸ್ತ್ಯರಾಜನ್ಯಕಸಾಧನಪರನಾಗಿ ಮುಂದಂ ನಡೆಯೆ:—

ಕಂ|| ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಯಂ ಬಿಸು |  
ಟಾಜಗದಧಿಪಂಗೆ ವೈತಸಾವಳಿ ಪರಿವಂ ||  
ದಾಜಳಕೆಱಗುವವೋಲ್ ನಯ |  
ಭಾಜನರೇಱಿದರಜಿಂಹರೆನ್ನಿಸಿದ ಸುಹೃರ್ || ೧೫೯ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ನೌಸಾಧನೋದ್ಯತರನಂ |  
ತಾಸೇನಾನಿ ತ್ರಿವಂಶರಂ ಕಿಟ್ಟು ಗತಾ ||  
ಯಾಸಂ ನಟ್ಟಿಂ ನೃಪಜಯ |  
ಶಾಸನಮಂ ಗಂಗೆಯೆರಡುತಡಿಯೊಳಮೊಗದೊಳ್ || ೧೬೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿಯೆ:—

ಕಂ|| ಆಪಾದಪದ್ಮನತರಂ |  
ತಾಪದದೊಳ್ ಕಳಮದಂತೆ ಫಲಿಳಿಯಿಸಿದರವರ್ ||  
ಶ್ರೀಪತಿಗುತ್ಪಾತಪ್ರತಿ |  
ರೋಪಿತರಧಿಕಂಗಳಶ್ಯಮೆಂಬರುಮೊಳರೇ || ೧೬೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಸರ್ವಸ್ವಹರಣಾನಂತರಮವರವರ (ನವರವರ) ನೆಲೆಯೊಳ್ ನಿಜುಸಿ ತೀರ್ಥ ಕರ್ಮನಿರ್ಮಾಪಣನಿಬದ್ಧ ಸಿಂಧುರಗೇತುಬಂಧನದಿಂದಮುತ್ಯುಳಾದರ್ಶಿತನಿರ್ಗಮಮಾರ್ಗಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕಳಿಂಗದೇಶಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಪ್ರವರಾಂಕುಶಮಂ ಗಂಭೀ |

ರವೇದಿಶಿರದೊಳ್ ನಿಷಾದಿ ನಿಜುಸುವ ತೆಪದಿಂ ||

ದವನಿಪತಿ ನಿಜುಸಿದಂ ತೀ |

ವ್ರವೈರಿಜಯಮಂ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿಮಸ್ತಕದೊಳ್ || ೧೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೂರ್ವಮಹೇಂದ್ರಪೂಜಾವಾಪ್ತಮಹಿಮಾಶ್ರಯದಿಂ ಮಹೇಂದ್ರಾದ್ರಿಸಾರಮ ನಾತ್ಮಾಯತ್ತಮಾಡಿದುರ್ವರಾಸ್ಯತೀಲಕನ ಸೈನಿಕಂ—

ಕಂ|| ಕಡಿಯೆ ಕವುಂಗುಂ ತೆಂಗುಂ |

ಪಡಲಿಟ್ಟುವು ತಮಗೆ ಸೋಲ್ತು ರಿಪುವನಿತೆಯ ಸೋ ||

ಮುಡಿಯ ನಿಜುಪುವವೊ ಲಿಟುಪಿದ |

ರಡರ್ತು ಕಯಿಟ್ಟು ನಿಮಿದ್ ಸೀರಿಯ ಕೆಯ್ಯಂ || ೧೬೧ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಳಯಾನಳನಂತೆ ವನಭಂಗಂಗಿಯೈ ಮುಳಿದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ದಂಡನಾಯಕ ನೊಳ್ ಗಜವೇಶಲಸೇನಾಂಗನಪ್ಪ ಕಳಿಂಗರಾಜಂ ಬಂದು ಪಕ್ಷಚ್ಛೇದೋದ್ಯುಕ್ತನಪ್ಪ ಸುರರಾಜನ ಸೇನಾನಿಯೊಳ್ ತಾಗುವ ಪದದ ವರ್ಷನಗದಂತೆ ಬಂದು ತಾಗುವುದುಂ, ದಂಡನಾಯಕನುಂ ಕೆಲವು ಗಂಧಸಿಂಧುರಂಚಿರಸು ತೊತ್ತಟುದುಟಾಯೆ ಕಳಿಂಗನೈಪಯೋಧರುಂ:—

ಕಂ|| ನಾರಾಚವೃಷ್ಟಿ ಮಂಗಳ |

ಧಾರಾಸ್ನ ಪನಮನೆ ಪೋಲೆ ಸೇನಾನಿಗೆ ಕೆ ||

ಯ್ಸಾರ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೃಪಘಟೆ |

ಗಾರಾಜಕಮಾದುದಂದು ಕಟ್ಟಿಂಗವಳಂ || ೧೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಳಿಂಗರಾಜನ ಮದದಂತಿಗಳ್ ನುರ್ಗುನುರ್ಗಪ್ಪಿನಂ ಪರಿಯಿಸಿ ಗೆಲ್ವುದುಮೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯೊಳೋಡುವ ಕಳಿಂಗರಾಜನೇಜುದಾನೆಯನಾನೆಗಳೊಳ್ ಭಂಡಾರಿಸಿ ತದೀಯಶೌರ್ಯಮ ನೆತ್ತುಂಗೋಲ್ಗೊಳ್ಳಂತೆ ಮೇಗಣೆಂ ಮೇಗೆ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಮರ್ಕಟಬಂಧದಿಂ ಕಟ್ಟಿ ತಂದು ಚಕ್ರ ವರ್ತಿಯ ಮುಂದಿಟುಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅರಿಗಸುರವಿಜಯಿ ಮುನಿಗುಂ |

ಧರ ಬರೆ ಸಿರಿ ಸಾರ ಧರ್ಮವಿಜಯಂ ವಿಭು ತಾಂ ||

ಕರುಣಿಸೆ ಮಹೇಂದ್ರನಾಥನ |

ಧರ ಯಿರೆ ಸಿರಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಾವಗಮಾದಳ್ || ೧೬೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಳಿಂಗರಾಜಂಗೆ ಕೋರೋಪನತವೃತ್ತಿಯನಿತ್ತು ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಕೊಂಡಾಜ್ಞಾ ವಿಧೇಯಮಂಮಾಡಿ ಮಹೇಂದ್ರೋಪಕಂಠದೊಳ್ ಮೂಟುಪ್ಪಯಣಂಗಿಯ್ದು ಮತ್ತಂ ಕತಿಪಯ ಪ್ರಯಾಣಂಗಳಿಂ:—

ಕಂ|| ಗಂಗೆಯ ತಡಿವಿಡಿದು ಬಲಾಂ |  
 ಗಂಗಳ್ ಬೇಟೊಂದು ಗಂಗೆ ನಡೆವೊರೆ ಬೇ ||  
 ಗಂಗಿಡೆ ನಡೆಯೆ ನಡೆದು ರ |  
 ಥಾಂಗಧರಂ ಬೀಡುವಿಟ್ಟನಂಬುಧಿತಟದೊಳ್ || ೧೬೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಗಂಗಾದ್ವಾರದೊಳ್ ಚತುರಶ್ರಷಣ್ಣವತಿಗವ್ಯುತಿಪ್ರಮಾಣದೊಳ್ ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು  
 ಚಕ್ರೇಶ್ವರನಿರ್ಪುದುಂ:—

ಉ|| ಬೇಗಮುದನ್ನದಂತರನಿವಾಸಿಗಳಾಸನಕಂಪದಿಂ ನೃಪೇಂ |  
 ದ್ರಾಗಮಮಂ ಜಲಕ್ಕನಜಾದೀಶನನೀಗಡೆ ಕಾಣ್ಬದೆಂದು ತ ||  
 ನ್ನಾಗಧದೇವನಂ ಬಳಸಿ ಕೊಂಡಮರರ್ ಬರೆ ಬಂದು ಮಾಗಧಂ ||  
 ಮಾಗಧನಂತೆ ಬಿಚ್ಚಳಿಸಿ ಭೂಪನ ಬಾಗಿಲ ಕಣ್ಣೊಳಿರ್ಪುದುಂ || ೧೬೭ ||

ಕಂ|| ಅಜಾಪೆ ಮೊದಲವರ್ಗೆ ಕಿಟ್ಟಡಿ |  
 ಯಜರವರಧಿಪಂಗೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದುದು ಮಾ ||  
 ಮಜಾಯೆವದಂ ಚಕ್ರಾಯುಧ |  
 ನಜಾಗುಂ ವ್ಯಂತರರ ಕಾಣ್ಬ ಕಾಣಿಸುವೆಡೆಯಂ || ೧೬೮ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ವಾಮಕರತಳನಿಹಿತದುಕೂಲಾಂಶುಕವಸನಾಚ್ಛಾದಿತೋಗ್ಧವ್ಯಯದಕ್ಷಿಣಪಾಣಿ  
 ಪಲ್ಲವಾಭಿನಯನಿವೇದಿತಾವಿನೇಯ ವಿಳಸಿತಚಕ್ರಾಯುಧಂ ನಿಂದಿದುರ್:—

ಕಂ|| ಅಪ್ರತಿಮಾರ್ಘ್ಯಕರಂ ತ್ರಿದಿ |  
 ವ ಪ್ರಸ್ತುತವಸ್ತುಹಸ್ತಯುಕ್ತಂ ಶ್ರೀಪಾ ||  
 ದ ಪ್ರಣತನಗ್ರಹಾರದ |  
 ನಿಪ್ರನ ಮಾಗಧನ ಕಾಣ್ಣೆಗೇನಾಕೋಚಂ || ೧೬೯ ||  
 ಬರವೇಟ್ಟುದೆಂಬುದುಂ ರಾ |  
 ಜರಾಜನನುಮತಮನಜಾದು ಪೆರ್ವಡಿಯಜನಾ ||  
 ದರದಿಂ ಕಾಣಿಸಿದಂ ವ್ಯಂ |  
 ತರೇಶನಂ ಮೂಡಣಂಬುನಿಧಿಗಧಿಪತಿಯಂ || ೧೭೦ ||

ವ|| ಅಂತು ತಂದು ಕಾಣಿಸಿ ಜಗತ್ಪ್ರಸಾದಮೂಲಸ್ತಂಭಂಗೆ ಪೊಡವಡಿಸೆ:—

ಕಂ|| ನಡನಡ ನಡುಗಿ ಸಳರ್ನಡೆ |  
 ನಡೆವ ವ್ಯಕುತಂಜೊಲುದಧಿಪತಿ ನೃಪತಿಗೆ ಮೂ ||  
 ಟಿಡೆಯೊಳ್ ಮೊಟ್ಟ್ಗೆ ಧರಿತ್ರಿಗೆ |  
 ಸಡೆದಂ ನಿಜಮಕುಟ ಕಿರಣವರ್ಣಾಂತರಮಂ || ೧೭೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಸೋಯಿಪ ತುಡುಗೆಗಳಂ ಪಡ |  
 ಲಿಗೆವೆರಗವಟಯ್ನೆ ಭೂಷಣಾದಿಗಳಂ ಪೇ ||  
 ಳಿಗೆವೆರಸಿ ತೋರ್ಪ ಭಂಡಾ |  
 ರಿಗಳೆನಿಸಿದನಮರನಜರನಾಸ್ಥಾ ಯಿಕೆಯೋಳ್ || ೧೭೨ ||

ವ|| ಅಂತವಟಯ್ನದ ಪರಾಧ್ಯರತ್ನಂಗಳಂ ಗೃಹಪತಿರತ್ನಂ ಕಯ್ಯೊಳಲೆಂದು ನಿಂದು  
 ನೋಡೆ:—

ಕಂ|| ನೀಲಪಟಾಸ್ತ್ರರಣದ ಮೇ |  
 ಲಾಲಲಿತಾಭರಣಮೊಪ್ಪಿ ತೋಪುದುದು ಶರ ||  
 ತ್ಕಾಲದ ಗಗನದ ತಾರಾ ||  
 ಮಾಲೆಯನನುಕರಿಸಿ ದೇವದೇವನ ಸಭೆಯೋಳ್ || ೧೭೩ ||

ವ|| ಅವಂ ಗೃಹಪತಿರತ್ನಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಮಾಣಿಕಭಂಡಾರಿಗಂಗೆ ಪ್ರವೇಶಂಗೈಯ್ದು ನಿತ್ತ  
 ವ್ಯಂತರಾಮರಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಅಪಾಯದ ಜಡಂ ಪಾಲಂ ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ಗುಯ್ಯವೊಲಾನುವಿಾ |  
 ತೆಪದೆ ನೈಪತೀ ನಿನ್ನಂ ಕಾಣ್ಬಲ್ಲಿಗೀಮಣಿಭೂಷಣಂ ||  
 ನೆಪತಿಯ ದೊಡಲಿಂ ತಂದೆಂ ಮದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪರಮಾರ್ಥದಿಂ |  
 ಬಟಾಯದವರಾರ್ “ಅರ್ಥೀ ದೋಷಂ ನ ಪಶ್ಯತಿ” ಯೆಂಬುದಂ || ೧೭೪ ||

ಕಂ|| ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನ್ನ ಬರವಿಂ |  
 ಗೇನುಂ ಚಕ್ರಪ್ರಸೂತಿ ಕಾರಣಮಲ್ಲು ||  
 ದ್ವಾನಿಯ ಪುಣ್ಯಮೆ ಜಗದೊಳ್ |  
 ತಾನೆ ಮೊದಲ್ ಕಾರಣಕ್ಕಕಾರಣಬಂಧೂ || ೧೭೫ ||  
 ಮನಮುಂ ತನುವುಂ ಮತ್ತೊ |  
 ವರ್ನರಸನಾದಂದು ಮುಕ್ತಿಯುಂ ಭುಕ್ತಿಯುಮೊ ||  
 ವರ್ನೊಲ್ಲನುಜೀವಿಗೆ ದೇ |  
 ವನುಮರಸನುಮೊರ್ವನೆಂದೊಡದನಾರ್ ಪಡೆವರ್ || ೧೭೬ ||  
 ವನನಿಧಿಯೊಳನೆಗೆ ಕೆಯ್ಯಾ |  
 ದ್ವನಿತಂ ವಸ್ತುಗಳನುಪದೋಲಗಿಸಿದೆನಿ ||  
 ನ್ನಿನಗದುವೆ ದಿವ್ಯಮಂತ |  
 ಧನಕ್ಕೆ ಭವದವಧಿಬೋಧಮತಿಶಯಬೋಧಾ || ೧೭೭ ||  
 ಎನೆ ಮಾಗಧನಂ ಚಕ್ರೇ |  
 ಶನನುಜನಿರವೇಟ್ಟು ಮುನ್ನಮಿಕ್ಕಿದ ದಿವಿಜಾ ||  
 ಸನದೊಳ್ ಬಟಾಯಂ ಕುಳ್ಳಿ |  
 ದ್ವನನೆಂದಂ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗೆ ದಶನದ್ಯುತಿಗಳ್ || ೧೭೮ ||

ಪ್ರಕಟಿತರಂ ವೃತ್ತಿಗೆ ವಾ |  
 ತೀಕಮೆಂತಂತುಟಿ ಭವದ್ವಚೋವೃತ್ತಿಗೆ ಸ ||  
 ನಿಕ್ಕುರುಂಬವಾಕ್ಯದಂಬಕ |  
 ಮಕಾರಣಂ ನಾಣಿ ಕಂಠಶೋಷಂ ಶೇಷಂ || ೧೭೯ ||

ಈ ನುಡಿ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ದಿವಿ |  
 ಜಾನೀಕಕ್ಕೆಮರದವರ ವಚನಂ ಜಡಸಂ ||  
 ಸ್ಥಾನಮವಿಜ್ಞೇಯಮದ |  
 ಕ್ಷೇಣಾನುಂ ನ್ಯಾಸಕಾರರಂ ತರವೇಟ್ಟುಂ || ೧೮೦ ||

ಪಟಗಾಂಪರ ನುಡಿ ಮುತ್ತುಂ |  
 ಮೇಟಸುಂಗೋದಂದದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಮನೋವಂ ||  
 ಕಟಾಯೋದಿದಾತನಲ್ಲದೆ |  
 ಬಟುವಳಿಯಿಂ ಬಂದು ಬರೆಯಲಾಗದಗಣ್ಯಂ || ೧೮೧ ||

ಸಾರತರೋತ್ತಿಗೆ ನೆಲ್ಲುಂ |  
 ಮೋರುಂಗೋದಂತೆ ನೇಱು ಕಲ್ತಾರ್ಪರವ ||  
 ಗೋರ ನಿಬಂಧನಟೀಕಾ |  
 ಕಾರಂಗಲ್ಲದೆ ಪೆಱಿಗೆ ಕೋಟಿಪ್ಪೋದವುದೇ || ೧೮೨ ||

ವ|| ಅದಱುಂ ಜೀವಶರೀರನಿಧಾನದಂತೆ ವಚನರಚನೆಯುಮರ್ಥಮುಮಿತರೇತರಶ್ರೇಯ  
 ಮಪ್ಪುದು ನಿನ್ನ ನುಡಿಯೊಳ್ಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದು ಮಾಗಧನನತ್ಯಂತಮಾಱಿ ನುಡಿದು ರಾಜಾಧಿರಾಜಾ  
 ನುಜನ್ಮಂ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ:—

ಕಂ|| ಮೂವತ್ತಿಭಾರ್ಸಾರ್ |  
 ದೇವರ ಮೆಯ್ಯಾ ಪು ದೇವದೇವಂಗವರಂ ||  
 ಸಾವಗಿಸಿ ತಂತ್ರಪಾಲತೆ |  
 ಗಾವಗಮಾಗಿಯೆ ನೃಪಾಂಘ್ರಿಯುಗಲದ ಮೊದಲೊಳ್ || ೧೮೩ ||  
 ಪುಗುವ ಪೊಟಮಡುವ ಪಾಳಿಯ |  
 ಮಗಣಿತಮಾಳವರ್ಗವರ್ಗಳೆಂಬಂತೀದಂ ||  
 ದುಗಮೆರಡಿಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮೊಳ್ |  
 ತಗುಳ್ಳು ಮಿಲ್ಲಿಂದಮತ್ತ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ ಬೆಸನಂ || ೧೮೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಾಗಧನನಾಳ್ವಸಕ್ಕೆ ಪೊಟಮಡಿಸಿ:—

ಮ|| ಸೆಣಸಲ್ ಮಾರ್ಮಲಿಯಲ್ ಬೆಸಕ್ಕೆ ಬೆಸೆಯಲ್ ದಂಡೋಪನತ್ಯಕ್ಕೆ ಟಿಂ |  
 ಠಣಿಸಲ್ ಪೇಟ್ಟು ದನಿರ್ಮ ಕೇಳಲರಿಯಿಲ್ಲೆಂಬನ್ನೆಗಂ ಗೆಲ್ಲ ಮೂ ||  
 ಡಣ ರತ್ನಾಕರಮಂಬುಶೇಷಮೆನೆ ತದ್ರತ್ನಂಗಳಂ ಕೊಂಡು ದ |  
 ಸ್ತೇಣರತ್ನಾಕರದತ್ತಮೆತ್ತಿನಡೆದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೮೫ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಸಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ್

ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ.

—

॥ ೧೦ ॥

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

### ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಚತುರಂತೇಶಂ ಸಚ |  
ರಾಚರಪತಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖನಿನಿನನಂ ||  
ತಾಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆದನ |  
ವಾಚೇದಿಗ್ವಿಜಯಹೇತುವಿಂ ಜಿನ ಚಂದ್ರಂ || ೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳಿಂ ಮಹಾಸಮುದ್ರದ ನಡುವೆ ಸೈನ್ಯಸಮುದ್ರಂ ಬರೆ ಬಂದು:-

ಕಂ|| ಸ್ಕಂಧಾವಾರೇಭ ಮದೋ |  
ದ್ಗಂಧಾವಿಲೆಯಂ ಕವೇರಕನ್ನಿಕೆಯಂ ತ ||  
ಸ್ನಿಂಧುಪತಿಗಿಂಬಿನಿಂದತಿ |  
ಸಂಧಿಸಿದಂ ನೃಪತಿ ಬಿಟ್ಟು ತದುಭಯತಟದೊಳ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತಲ್ಲಿ ಬೀಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಪುರುಷನಾದಿದ್ದೇಶಾಧೀಶ್ವರರಪ್ಪರಸುಗಳ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಚರಣ  
ನಳಿನಯುಗಳಕ್ಕೊಗಿ ಕುಲಧನಜೀವಧನಾದಿ ಸಾರವಸ್ತುಗಳನೋಲಗಿಸಿದರಲ್ಲದೆಯುಂ:-

ಕಂ|| ವಿತಗ್ರಹಂ ನಿಪಹತಿಸಿ |  
ಯುತಪಲ್ಲವರೊಗಿ ಗಹನಮುಱಿದಿತ್ತು ವನ ||  
ಸ್ವತಿಗಳೆನಲಲ್ಲ ದವನೀ |  
ಪತಿಗಳ್ ಶಾಂತೀಶನಂಘ್ರಿಗೊಗಿ ಮಹೇಶರ್ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತವರಂ ಶಾಸನೋಪನತರ್ಮಾಡಿ ಕಾನೇರೀಸ್ರವಂತೀಸಮುತ್ತರಣಾನಂತರಂ ಬರೆವರೆ:-

ಕಂ|| ಗುಣನಿಧಿಗೆ ಜಗಚ್ಚೂಡಾ |  
ಮಣಿಗೊಗಿ ಪೆಣಿಗೆ ಭಯದಿನೊಗದ ಚೂಡಾ ||  
ಮಣಿಗೊಗಿ ಚಕ್ರಪದದೊಳ್ |  
ಘಣಮಣಿ ಪುನರುಕ್ತಿ ಪಾಂಡ್ಯಪತಿಗಾಯ್ತಾ ಗಳ್ || ೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪಾಂಡ್ಯವಿಷಯದ ವಿಷಯಸಂಧಿಯೊಳ್ ಬೀಡುವಿಟ್ಟಲ್ಲಿ:-

ಕಂ|| ನಂದನ ಭುಜಂಗವೇಷ್ಟಿತ |  
ಚಂದನಮಾರ್ಗದೊಳಿಭಂಗ ಕೊಳ್ಳನೆಗಳಂ ||  
ತೊಂದು ತ್ರಿಸದಿಚ್ಛೇದದೊ |  
ಳಂ ದಲಾತ[ಳ] ರವೆ ಪಯೋಧಿವೇಳಾವನದೊಳ್ || ೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಚಂ|| ದಿನಕರತೇಜಮುಂ ಕ್ರಮದಿನೋಯ್ಯನೆ[ಯಪ್ಪುದ]ದತ್ತ ದಕ್ಷಿಣಾ |  
ಯನದೊಳವಾಚ್ಯರಣ್ಯವನಿವಾಸಿಗಳಾಗಿಯುಮಂದು ಶಾಂತಿನಾ ||  
ಥನ ವಿತತಪ್ರತಾಪಶಿಖಿ ಕಣ್ಣೊಳುಳ್ಳೆ ವಿಷಣ್ಣರಾಗಿ ತ |  
ಜ್ಜನಪತಿಸಾದಪಾದಪದ ತಣ್ಣೆ ಬಲೊಳ್ ಕಳೆದರ್ ವಿಷಾದಮಂ || ೬ ||

ವ|| ಅಂತು ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಪಾಲಪುರಸ್ಕರವನಿಪತಿಗಳೊಳಾಕ್ಷನಮಂ ಪೂಣ್ಣ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವ  
ನಿವೇದನಂಗೆಯ್ದು ಮುಂಗುಡಿಯ ಬಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ವೈಜಯಂತೀದ್ವಾರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬೀಡಂ  
ಬಿಟ್ಟೊಲಗಂಗೊಟ್ಟಿರ:—

ಚಂ|| ಕರಿಮಕರಾಧಿರೂಢ ನಸಮಾನಸಯಂ ಸುರವೇಷ್ಟಿತಂ ಮನೋ |  
ಹರಕರಯುಗ್ಮಪಾರಿತಶರಾಸಪರಾಧ್ಯಮಣಿವ್ರಜಂ ನಿಧೀ ||  
ಶ್ವರಭವನಾಂತರಾಳಪದಮಾರ್ಗನುದನ್ವದುಪಾಂತ ಸಾರನಾ |  
ವರತನು ಬಂದು ಕಂಡೆಲಗಿದಂ ಸ್ಥಿತಿವಲ್ಲಭಪಾದಹೀಲದೊಳ್ || ೭ ||

ಕಂ|| ಅಂತೆಲಗಿದ ವರತನುವನು |  
ಪಾಂತಸ್ಥಿ ತಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮೇಟೀಟು ಧರಣೀ ||  
ಕಾಂತಂ ನಿನ್ನಂ ನಿಜಸಾ |  
ಮಂತರ ಸಮನಾಗೆ ಬಗೆಗುಮಿನ್ನಂಜದಿರಾ || ೮ ||  
ಎನೆ ವರತನು ಬಂದಧಿನಾ |  
ಧನಿದಿರೊಳಿಕ್ಕಿದ ನಿಜೋಚಿತಾಸನದೊಳ್ ತಾಂ ||  
ವಿನಯದಿನಿದೋಲಗಿಸಿದ |  
ನಿನನಂ ಪೊತ್ತಿಪಾಸ ಕಮಳಮೋಲಗಿಸುವವೋಲ್ || ೯ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ತನ್ನ ತಂದನರ್ಘ್ಯರತ್ನದಿಂ:—

ಕಂ|| ವಿವಿಧಮಣಿಕಿರಣಚಯದಿಂ |  
ದವನಿಸನಂ ಬಳಿದು ಕೊಟ್ಟನರ್ಥಜನಕ್ಕಾ ||  
ದಿವಿಜೇಂದ್ರಂ ಬಳಿವಿಯ ಮಂ |  
ತ್ರವಾದಿಯೆನೆ ನೆರೆದ ಮಕುಟಬದ್ಧಸಮಾಜಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ ಲವಣಾರ್ಣವದ ನಿಖಿಳವಸ್ತುಗಳಂ ಕಸ್ತೂರಿ(ಸಿ)ವಿಸ್ತಾರಿಸಿ ಪೇಸರ್ವೆಸ  
ರೊಳಿ ಪೇಟ್ಟವಟಯ್ನೆ ವರತನು ತೊಟ್ಟುವೆಸನಂ ಪೂಣ್ಣಾಳಾದಂ, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಂ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿ  
ಮುಖನಾಗಿ ಪಯಣದ ಮೇಲೆ ಪಯಣಂಬೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಆವಿಜಿಗೀಷುವ ಸೈನ್ಯಸ |  
ನಾವಾಸದಿನಧಿಕಮೊಪ್ಪಿ ತೋಟಾದುದು ಮರೀ ||  
ಚಾವಿಷ್ಕೃತಹಾರೇತವ |  
ಸಾವಳಿ ಪರಿಭಾಸಿ ಮಲಯಪರ್ವತಕಟಕಂ || ೧೧ ||



ಕಂ|| ಅನುಭವಿಸಿದನರಸಂ ಚಂ |  
 ದನಾಭನಂದಿತತಟಂಗಳಿಂ ವರುಣಾಶಾಂ ||  
 ಗನೆಗೆ ಮೊಲೆಯಾದೊಲಿರೆ ನೂ |  
 ತನಮಲಯಾಚಳತಟಂಗಳೊಳಗೊಳಗಾಗಳ್ || ೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಾರಾವಾರೋಪಕಂಠಂಬಿಡಿದು ನಡೆವ ಚಕ್ರವರ್ತಿನಿ:—

ಕಂ|| ಸಾರತರತಾಮ್ರಪರ್ಣಿಯ |  
 ವಾರಿಯೊಳೆಳದಳಿಸಿ ಬಳೆದ ಶುಕ್ತಿಯ ಮುಕ್ತಾ ||  
 ಸಾರಮನೀವ ಪಯೋನಿಧಿ |  
 ತೀರದ ನೃಪರಾತ್ಮಯಶಮನೀವಂತಾದರ್ || ೧೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಬಳವತ್ಸೈನ್ಯಮನವನೀ |  
 ತಳಪತಿ ಬಿಸುಟಂ ಪಯೋಧಿದೂರಾರ್ಜಿತಮಾಳಾ ||  
 ವಿಳಸದ್ವಸನವಿಮುಕ್ತಮು |  
 ನಿಳಾನ್ವಿತಂ ಬರೆ ವುದಾತ್ತಮತಿ ಬಿಸುಡುವವೊಲ್ || ೧೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಭಯವಶವಿಮುಕ್ತಭೂಷಣ |  
 ಚಯಕೇರಳಕಾಮಿನೀಮುಖಶ್ರೀ ನೃಪಸೇ ||  
 ನೆಯ ಪಾದರಜದಿನಂದೇ |  
 ನಯತ್ನ ಕುಂಕುಮವಿಳಾಸಮಂ ತಾಳಿದುದೋ || ೧೫ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಟಾಯಂ:—

ಕಂ|| ತುರಗಖುರಕ್ಷುಣ್ಣೇಳಾ |  
 ಪರಿಪಾಂಸುಪರಾಗಮಿಭಕಟಾಳಿಗಳೊಳ್ ಪಾ ||  
 ಯ್ದಿರೆ ಗಂಧನಿರ್ವಿಶೇಷಂ |  
 ದೊರೆಕೊಂಡುದು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮದಗಜಘಟಿಯೊಳ್ || ೧೬ ||  
 ಚಟುಲಮುರಲಾನಿಲೋದ್ಧತ |  
 ಪಟುಕೈತಕಧಾಳಿ ಪಡೆದುದುವಿಶೇಷಮೂ ||  
 ಭಟ ಕೃತ್ರಿಮಕಂಚುಕ |  
 ಪಟವಾಸವಿಳಾಸಮಂ ಪ್ರಯಾಣಾಂತರದೊಳ್ || ೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಯಣಂಬೋಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಟಕದೊಳ್:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಪಳಕಿನ ಶಿಲಾಪಟ್ಟಂ ಪ್ರಸ್ಥಾನದೊಳ್ ವಿಜಯದ್ವಿಪಾ |  
 ವಳಯ ದರಿಗೊಂಡುದ್ದೇಶಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ವಾಮದ ||  
 ಗ್ಗಳದ ಸಿರಿಯಂ ಪೋಲ್ವನ್ನಂ ತದ್ವಿಪಾಳಿ ದಿಗಂತದೊಳ್ |  
 ತಳೆದುದು ಜಯಸ್ತಂಭಶ್ರೀಯಂ ತ್ರಿಕೂಟಮಹೀಧರಂ || ೧೮ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದತ್ತಂ ಪೋಗಿವೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಅಪರಾಂತಮಹಿಪಸಮದ |  
 ದ್ವಿಪಂಗಳಂ ಪಿಡಿಯಲವನಿನಾಥನ ಸೇನಾ ||  
 ಧಿಪನ ತಲೆವಿಲ್ಲ ದಲ್ ದಾ |  
 ರುಪಾಶವಿಧಿಯಾಯ್ತು ಬಂದು ಕಾಣ್ಬನ್ನೆವರಂ || ೧೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ನಿಜವಿಜಯಸ್ಕಂಧಾವಾರಮಂ ಸಿಂಧುದ್ವಾರಕ್ಕಿದಿರಾಗಿ  
 ಬೀಡಂಬಿಡಿಸಿ ಸಭಾಮಂಡಲಮಧ್ಯಸ್ಥಿ ತಕಂಠೀರವಾಸನಾಸೀನನಾಗಿರೆ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ದಿಗವನಿನಭೋ ಭೋಗಾಭೋಗಂ ಮದನ್ವಯಮಾಗೆ ವ |  
 ಸ್ತುಗಳ ಬಟಾಯಂ ಪಣ್ಯಾಗಾರಸ್ವವಾಹನದೇವರೊಳ್ ||  
 ಸೊಗಯಿಸೆ ನೃಪಾಜ್ಞಾತಂ ತಂ[ದಂ]ದುಕಾಣಿಸೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ |  
 ಒಗದಧಿಪನಂ ಕಂಡಂ ಬಂದಾಪ್ರಭಾಸಸುರೇಶ್ವರಂ || ೨೦ ||

ವ|| ಅಂತುಕಂಡೊನಂ ಪ್ರಭಾಸವ್ಯಂತರಾಧೀಶನನಾಳ್ತಲ್ಲಿಂದಂ ತಳೆದು:—

ಚಂ|| ಒದವಿದ ಪಾರಸೀಕಬಲಮಂ ಸ್ಥಳಮಾರ್ಗದೊಳಂದ್ರಿಯಾದಿವ |  
 ಗದ ಬಲಮಂ ಸಮಾಧಿವಿಧಿಯಿಂದೆ ತಪೋಧನನಾಗಮಜ್ಞಾನೊ ||  
 ಮೊದಲೆ ಗೆಲ್ಲಡಂಗುವಮೊಲಾ ಜಗದೀಶನ ದಂಡನಾಯಕಂ |  
 ಮದವದನೇಕಪಪ್ಪಕರದಿಂ ಕಡುಗೆಯ್ದು ಗೆಲಲ್ ಕಡಂಗಿದಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮತ್ತಂ ನಡೆದು:—

ಕಂ|| ಯವನೀಮುಖಾಬ್ಜಮಧುಪಾ |  
 ಟವಮಂ ಸೇನಾನಿ ಕಳೆದನಬ್ಜವಿಕಾಸ ||  
 ಪ್ರವಣಾತಪಮಂ ಕಾಳಾಂ |  
 ಬುವಾಹನೋಮೊದಲೆ ಕಳೆವ ತೆಪದಿಂದಾಗಳ್ || ೨೨ ||

ವ|| ತದ್ವಿಜಯಾವಸಾನದೊಳ್ ಜೈನಶಾಸನಚೂಡಾಮಣಿಯುದಜ್ಜುಖನಾಗಿ ಪಯಣಂ  
 ಬರವರೆ:—

ಉ|| ಅತ್ಯಭಿಸಾಂದ್ರರುಂದ್ರರಜದೊಳ್ ಪರವೀರಬಳಾವಬೋಧವೈ |  
 ಚಿತ್ಯದೊಳುಗ್ರಶಾರ್ಙ್ಗರವವೇದಿತವೈರಿಪರಿಸ್ಪಟಂ ಮಹೀ ||  
 ಸತ್ಯಖಿಳಪ್ರಚಂಡಬಲಮುಖ್ಯರುಮಂ ಸಮದಾಂಧರಪ್ಪಪಾ |  
 ಶ್ಚಾತ್ಯರುದಶ್ವಸಾಧನದೊಳಾದುದು ದಲ್ ತುಮುಲಂ ಮಹಾಹವಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತೊದವಿದ ಸಂಗ್ರಾಮದೊಳ್:—

ಕಂ|| ನೃಪಸೇನಾಪತಿ ಸರಘಾ |  
 ಳಪರೀತಕ್ವಾದ್ರಪಟಳದಿಂದೆಳೆಯಂ ಪಾ ||  
 ಳಪವೋಲ್ ಭಲ್ಲಚ್ಚಿನ್ನಾ |  
 ಧಿಪತನ್ನೂರ್ಧಾಳಿಯಿಂದಮಾಚ್ಛಾದಿಸಿದಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತತ್ಪಾರ್ಶ್ವಬಲದೊಳ್ ಗಾಣದೊಳೊಂದೆ ಬರ್ದುಂಕುವಂತೆ ಬರ್ದುಂಕಿದೊರಂ  
 ಪಿರಿಯನ ಮುನಿಸೆಂಬುದು ಪ್ರಣಿಪಾತಪ್ರತೀಕಾರಮೆಂದಲಾದರಸನ ದಂಡನಾಯಕನಿಗೆ ಶರಣಾಗತರಾಗಿ  
 ನಿಜಶಿರಸ್ತ್ರಾಣಪರಾಯಣರಾದರ್, ಚಕ್ರಿಯೋಧರುಂ ವಿಜಯಶ್ರಮವಿನೇಯಪರರಾಗಿದ್ದಾಕ್ಷಾ ವಳಯ  
 ಭೂಮಿಗಳೊಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸಿದರ್ ಮತ್ತಂ:—

ಕಂ|| ಧನದ ಹರಿದಭಿಮುಖಂ ವಿಭು |  
 ಜಿನಚಂದ್ರಂ ನಡೆದುದೀಚ್ಯರಂ ಕಪ್ಪಂಗೊಂ ||  
 ಡಿನನುತ್ತರಾಯಣದೊಳನು |  
 ದಿನಂ ರಸಜ್ಞಾನಿ ನೀರನೊಸೆವಂತೊಸಿದಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತಂತೆ ಮತ್ತೊತ್ತಿ ನಡೆದು:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೋಣೀಶಸೈನ್ಯನಿಪತಿತ |  
 ಬಾಣಾವಳಿ ಹೂಣ ಭೂಮಿಪತಿಧರಣಿಯುಮಂ ||  
 ಪ್ರಾಣವಧೂಚಳದಳಕ |  
 ಶ್ರೀಣಿಯ ಕುಟಿತೆಯುಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದುವಾಗಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೋಗಿವೋಗಿ:—

ಕಂ|| ವ್ಯಾಳತೆ ಪಟ್ಟಂಡಮಹೀ |  
 ಪಾಳನೊಳೆಮಗಾದುದೆಂದು ಕಾಂಭೋಜನೃಪರ್ ||  
 ವ್ಯಾಳಗಜಾಳಾನ ಚಳ |  
 ಕ್ಷಾಳತೆ ಯೊಡನೊಡನೆ ತಡೆಯದೆಲಗಿದರಾಗಳ್ || ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತವರ್ ಬಂದು ಕಂಡಾಳಪ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ತುಂಗತುರಂಗಮಭೂಯಿ |  
 ಸ್ತಂಗಳ್ ಕೊಟ್ಟಜದ ಕೊಟ್ಟ ಕಪ್ಪದ ಭಂಡಾ ||  
 ರಂಗಳ್ ನಿಂದುವು ರಾಜಗೃ |  
 ಹಾಂಗಣದೊಳ್ ಪಾರದಖ್ಖವಣಿಗೆಯ ಪದಮಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಅಂತು ದಕ್ಷಿಣಭರತವಿನೀತಾಖಂಡಮನುಂಡಿಗಿಸಾಧ್ಯಮಾಗೆ ಬಾಯ್ಕೀಳಿಸಿ:—

ಮ|| ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರಿಯನೆಯ್ತಿ ತತ್ಕಟಕದೊಳ್ ಬೀಡಿಗೆ ಪಾಂಗಾಗಿ ತ |  
 ದ್ವಿಜಯ ಶ್ರೀಕಟಕೋಪಮಂ ಕಟಕಮಣ್ಣುಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುರ್ಪಿನಂ ||  
 ವಿಜಯಾರ್ಥೇಂದ್ರಕುಮಾರನಾನಗದಧೀಶಂ ಬಂದು ಕಂಡಂ ನಮ |  
 ತ್ರಿಜಗನ್ನಾಥನನರ್ಘ್ಯಪಾಣಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ಬಂದು ಕಾಣ್ಪಂದದಿಂ || ೨೯ ||

ಕಂ|| ಎಲಗಿ ಪೊಡಮಡುವ ತೆಪನೆರ್ದೆ |

ಯೆಪಕಮನನುವಡಿಸಿ ಪೊಳೆವ ಮಕುಟದ ಕಿ ||

ಕ್ಕಿಟಗಿಟಾದ ಪೊನ್ನ ಪೊಂಗಳ |

ತುಟುಗಲ್ ಪರಿಕಲಿಸೆ ಪಾದಪೀಠದ ಮೊದಲೊಳ್ || ೩೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊಡವಟ್ಟು ಕಂಡು ತನ್ನ ತಂದನರ್ಘಮಣಿ ಪುದಿದುರ್ವರಾಸ್ಯತಲಕನಪ್ಪ ಚಕ್ರ  
 ಪರ್ತಿಯ ಪಾದಪದ್ಮಂಗಳನರ್ಚಿಸಿ ಮುಕುಳತಸುರಕುಮಾರಕರಕಮಳಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರಂ  
 ವಿಜ್ಞಾಪನಮುಖರಮುಖನಾಗಿ:-

ಮ|| ಸ್ತ|| ಭಗವಜ್ಞ ನ್ಯಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆಮಗಣಮಧಿಕಾರಂ ದಲಿಲ್ಲೆಂದು ಶಕ್ರಾ |  
 ದಿಗಳೆಂದಂ ಸ್ನಾನಕಲ್ಯಾಣದ ವಿಧಿನಿಮಗಂ ತೀರ್ವದೆಮ್ಮನ್ನರಪ್ಪ ||  
 ಧಿಗಳುವೀರಾಜಪೂಜಾಭಿಷವಣವಿಧಿಯಿಂ ಪೆರ್ಚುವರ್ ದೇವ ಕೇಳಿಂ |  
 ದಗಪುಣ್ಯಸೂತ್ರದಿಂ ಸ್ನಾನಮನೊದವಿಸಿದರ್ ದೇವದೇವಂಗೆ ದೇವರ್ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನುಜ್ಜನಂಬುಗಿಸಿ:-

ಕಂ|| ದಿವಿಜಪತಿ ಪೊಳೆವ ದೇವಾಂ |

ಗವಸ್ತ್ರಮಂ ಭುವನಪತಿಯನುಡಿಸಿ ನಿಜಾನ್ವೀ ||

ತವಿರೇಷಭೂಷಣಂಗಳ |

ನವಾರಿತಂ ತುಡಿಸಿ ತೋಟಿ ಸಂಗೀತಕಮಂ || ೩೨ ||

ತನಿಗಿರ್ಚು ಕರಗಿಕುಂ ಕಾಂ |

ಚನಮಂ ಕರಗಿಕುಮೆ ವಜ್ರಮಂ ಧರಣೀಭ್ವ ||

ನ್ಮುನಿ ಪೊಟಗಾಗುಟಾದರ ಕ |

ಣ್ಣನಮೆಂಬವನುಗಿವುದಮರಗಣಿಕೆಯರಾಟಂ || ೩೩ ||

ಮ|| ಹರಿಪೀಠಂ ಚಮರೀರುಹಂ ಶಶಿನಿಭಂ ಭತ್ರತ್ರಯಂ ಮೌಕ್ತಿಕಾ |  
 ಭರಣವ್ರಾತಮುದಾತ್ತಕೇಶನಚಯಂ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಚಿನ್ಮಂಗಳಂ ||  
 ದರಸಂಗಂದವಟಿಯ್ದಂ ರಜತಶೈಲಾಧೀಶ್ವರಂ ವ್ಯಂತರಾ |  
 ಮರರಾಜಂ ವಿಜಯಾರ್ಥನಾಥನುಮನಂತಾಳ್ವಂ ಮಹೀವಲ್ಲಭಂ || ೩೪ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ವಿಜಯಾರ್ಥಕುಮಾರನಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದಿಂ ಬಟಾಯ:-

ಮ|| ಮಿತಸಾರೇತರಸಾರಮಾಗೆ ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರೀಂದ್ರದುದ್ದಾಮಸಾ |  
 ನುತಳಂ ತದ್ವಿಭವಂ ತಳಾಮಳಕಮೆಂಬಾಸ್ತೋಟದಿಂ ಬಂದು ದೂ ||  
 ರತರಾಘ್ಯಾರ್ಘ್ಯಪರಾರ್ಥ್ಯರತ್ನನಿಜಯಾದ್ವಂದ್ವಂ ಮಹಾಪುಣ್ಯದಿಂ |  
 ಕೃತಮಾಲಾಮರನಾಥನಂದೆಟಗಿದಂ ಶಾಂತೀಶಪಾದಾಬ್ಜದೊಳ್ || ೩೫ ||

ವ|| ಎಱಗಿ ಕೃತಾಂಜಳಿಯಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಕ್ಷೋಣೀಶ ನೆಗಟ್ಟು ಸಗ್ಗದ |  
ಮಾಣಿಕಚಟ್ಟಿ ರೂಳಮಮರಮಂಡಳಿಯೊಳಮಾ ||  
ಮಾಣಿಕೃದ ಬೆಲೆಯಿಡಲಾರ್ |  
ಜಾಣರ್ ಬಟಾಯಟ್ಟು ಬೆಲೆಯನಾಗಿವೊಡವರಿಂ || ೩೬ ||  
ಎಂದೋಲಗಿಸಿದ ನವಮಣಿ |  
ಸಂದೋಹಮನಟ್ಟು ಬಂದು ಗೃಹಪತಿ ಕೊಳೆ ದೇ ||  
ವಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದಿಂ ತಾ |  
ಳ್ಳಂ ದಿವಿಜನುಮಂದು ಚಕ್ರಿಗೊಲ್ದಾಳಾದಂ || ೩೭ ||  
ಆಳಾಗಿ ನಿಪುರಾಜತ |  
ಶೈಲಗುಹಾಮುಖವಿಘಾಟನಾರಂಭಮುಮಂ ||  
ಹೇಳಾಸಾಧ್ಯಮನಾಕೃತ |  
ಮಾಳಂ ಸೇನಾನಿ ನಿನ್ನದೆಂದಿಪುನುದುಂ || ೩೮ ||

ಮ|| ಅಜಾದೀಶಂ ಬೆಸವೇಟಿ ಸಿಂಧುವನವೇದೀದ್ವಾರದಿಂ ಪೋಗಿ ಸು |  
ತ್ತಿಟಾದಿತ್ತಂ ಬರೆ ತನ್ನವಶ್ಯನಿಜಯಂ ರೂಪ್ಯಾದ್ರಿನೇದೀತಟಂ ||  
ತೆಪದಿಂದಿಂಬಿನೊಡಂಬಡಂಬಡೆಯೆ ಬಂದಂದೇಟಾದಂ ತೇಜಮಂ |  
ಮೆಟಿಯುತ್ತಂ ಜಗತೀತಳಂಬರಮಿಳೇಶಾನೀಕಿನೀನಾಯಕಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಅಂತು ವೇದಿಯ ಮೂಡಣ ದೆಸೆಯ ರತ್ನರಚಿತಸೋಪಾನಚಯಂಗಳಿಂ ಜಗತೀತಳಮ  
ನೇಟು ಮುನ್ನೆ ತನ್ನೊಡವಂದಶ್ವಬಲಮಂ ಪಶ್ಚಿಮಸೋಪಾನಪಜ್ಜಿಗಳಿಂದಮಪರವ್ಲೇಚ್ಛಬಂಡಮಧ್ಯ  
ಮಗಾಮಿಯಾಗೆ ವಿಸ್ತುಳಿಂಗವ್ಯಾಸಂಗವಾಗದಂತತ್ತ ಪೋಗಿಲ್ಲೇಟು ತಮಿಸ್ರಾಗುಹೋತ್ಸಂಗಮಂ  
ತಾನೊರ್ವನುಮೇಟು ತುರುಗರತ್ನಾಧಿರೂಢಂ ಪಡುವಣಮೊಗದೆ ನಿಂದು ದ್ವಾದಶಯೋಜನಮಗಲ  
ದೆಂಟುಯೋಜನಮುತ್ಸೇಧದ ವಜ್ರದ ಪಡಿಗಳಂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡಿ “ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿ ಗೆಲ್ಲಿಂ”ದು  
ದಂಡರತ್ನದಿಂದಮಿಡುವುದುನಾಗುಹಾಮುಖದ್ವಾರದಿಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಗಂಭೀರಾರಾವದಿಂ:—

ಮ|| ವಸುಧಾಮಂಡಳಮಧ್ಯದೊಳ್ ನೆಲಸಿದೀನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯಂ ಮಾಲತೀ |  
ಕುಸುಮಸ್ರಕ್ಪತಿರೂಪದಿಂ ತಲೆಯೊಳಾಂತೆಂ ದೇವ ಹಾಹಾ ವಿಚಾ ||  
ರಿಸದೀದಿಗ್ವಿಜಯಪ್ರಘಟ್ಟಕದೊಳುವಿಭೃತ್ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೋ |  
ಯಿಸಿದಂ ನಿರ್ನೆರಮೆನ್ನನೆಂದು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಂತಾಯ್ತು ರೂಪ್ಯಾಚಳಂ || ೪೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಕೀಲ್ ಕಬಲ್ದ ಜಂತ್ರದ ಪಡಿಗಳಂತೆ ತಮಿಸ್ರಾಗುಹಾದ್ವಾರದ ವಜ್ರದ ಪಡಿಗಳ  
ಭೋಂಕೆನೆ ತೆಪುವುದುಂ:—

ಕಂ|| ಅರರೀಪುಟಚೀತ್ಕಾರ |  
ಸ್ಫುರತಧ್ವನಿ ರಜತಶಿಖರಿ ಸೇನಾನಿಗೆ ಪ ||  
ಲೋರದವುದೆನಿಸೆ ಗುಹಾಗ |  
ಹ್ವರದಿಂ ಪೊಣ್ಣೆದುದು ಘೋರ್ಣಿತಾರ್ಣವರವದಿಂ || ೪೧ ||

ನ|| ಅಂತು ಕವಾಟಪುಟಂಗಳಶ್ರಮದೊಳ್ ಗವಾಕ್ಷಕವಾಟಂಗಳಂತೆ ತೆಣಿಯೆ ಮತ್ತಾಶ್ರಮ  
ದೊಳಲ್ಲಿಂದೊಳಗೊಗಿದೆ ನಿರ್ಘಾತತರ್ಜಿತವೇದಸ್ವಾದಮಂ ಮುಟ್ಟಲೀಯದೆ ಸೇನಾಪತಿರತ್ನಂ ತುರಂಗ  
ರತ್ನಮನವಯವದೊಳನಿಸಾನುಂ ಕಣ್ಣೆತ್ತಿದಂತೆ:—

ಕಂ|| ಅಂಕಂಗುಡಲೊಡಮದು ನಿ |

ಶೃಂಕಂ ಪನ್ನೆರಡುಯೋಜನಂ ಪಾಟಾದುದ ||

ಭ್ರಂಕಷಖರಖುರಧಾರಾ |

ಟಂಕಾಹತಿ ಮುಗಿಲ ಮುರಿಗಳಂ ಕೆಡಲುನಿನಂ || ೪೨ ||

ನ|| ಅಂತಶ್ವರತ್ನದ ವಯಿಕ್ಷೇತ್ರಧ್ರುವಲಕ್ಷಣಂ ನಿರ್ವಿಶೇಷಂಗಳನೊಂದುಮನಗಲದೆ ಕಾರು  
ವುವು ಸಹಸ್ರಂ ರಜತಾದ್ರಿಪ್ರಸ್ಥ ವೇದಿಕಾಪಕಾಶಂಬಿಡಿದು ಸಿಂಧುವಿನ ಪಡುವಣದೇಸೆಯ ವನವೇದಿಕೆಯ  
ಸೋರಣದ್ವಾರದಿಂದಮತ್ತ ಪಡುವಣವ್ನೇಚ್ಛುಖಂಡಮಂ ಮೂವಳಸುಬಳಸಿ ಸಾಧಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಆಳರಸೆಂಬಿನಿತಂ ಮನ |

ಮಾಳೋಚಿಸಲಟಾಯದವನಿಪಾಳರ್ ಧರಣೀ ||

ಪಾಳನ ಸೇನಾಪತಿಗಿರ |

ದಾಳಾದರ್ ಕಟ್ಟುಪಟ್ಟ ವನಮದಕರಿವೋಲ್ || ೪೩ ||

ನ|| ಅಂತು ಸ್ತ್ರೀಬಾಲಸಾಧ್ಯಮಾದ ಮ್ಲೇಚ್ಛುಖಂಡದರಸುಗಳುಮನವರ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ ಕುಲ  
ಧನಜೀವಧನಪರಿಕರಂಗಳುಂಬೆರಸು ಬಂದಾಸ್ಥಾನಮಂಡಳಮಧ್ಯದೊಳ್ ಇದ್ದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ  
ಮಣಿಮಕುಟಂ ತನ್ನತಂದ:—

ಮ|| ನೃಪರಂ ಚಕ್ರಿಪದಾಂಬುಜಕ್ಕೆಟಗವೇಟ್ಟೀರತ್ನಮಿಾಹೇಮಮಿಾ |

ದ್ವಿಪಮಿತುಂಗತುರಂಗಮಂಗಳವರಿತ್ತರ್ಥಂಗಳೆಂದೆಂದು ಬಿ ||

ನ್ನಪದಿಂ ಶ್ರೀಜಿನಚಂದ್ರನಂಘ್ರಿಯುಗಳಕ್ಕಾಳ್ಯಾಡಿ ತನ್ನೆಚ್ಛುಭೂ |

ಮಿಪರಂ ಮನ್ನಣೆಯಿಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿದನುರ್ವಿನಾಥಸೇನಾಧಿಪಂ || ೪೪ ||

ಕಂ|| ಅಭಿಘಾತಜ್ವರಮೌಷಧ |

ವಿಭಿನ್ನಮುಸಶಮಿಸುವಂತಿರುಪಶಮಿಸಿದುದು ||

ತ್ವಭದಂಡನಿಹತಸಂಭೂ |

ತ ಭೂರಿಪರಿತಾಪಮಾಲುತಿಂಗಳೊಳಗದಾ || ೪೫ ||

ನ|| ಅಂತಲುದಿಂಗಳ್ವರಮಿದಾಳಾದ ತಮಿಸ್ರಗುಹಾದ್ವಾರದ ಬೆಂಕೆಯುಪಶಮಮನಲಾದು  
ಶುಭದಿನದೊಳುತ್ತರಭರತಮಂ ಗೆಲಲ್ ಪ್ರಯಾಣಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನಮ  
ನೇಟಾ ವಿಜಯಶಿಬಿರಮಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ತಮಿಸ್ರಗುಹಾದ್ವಾರದೊಳ್ ನಿಂದು ಮುಂದೆ ಬೀಡಂ ನಡೆ  
ಯಿಸಲೆಂದಿರೆ:—

ಉ|| ಮುಂದೆ ತಮಸ್ತಮಂ ಪರೆಯೆ ಬಂದ ಚಮೂಪತಿ ಕಾಕಿಣೀಮಣಿ |

ಸ್ಕಂಧನದಿಂದಮಿದ್ವೇಸೆಯ ಕೇರ್ಗಳೊಳಂ ಬರೆದೊಂದುಕೇರೊಳಂ ||

ದಿಂದುವನೊಂದುಕೇರೊಳನನಂ ಪಡೆಯಂ ನಡೆಯಲೈವೇಟಿ ಭೋ |

ರೆಂದು ಗಭೀರನಾದದಿನದೇಂ ನಡೆಗೊಂಡುದೊ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೪೬ ||

ಕಂ|| ಒಂದೊಂದುಯೋಜನಾಂತದೊ |  
 ಳೆಂದುರವಿಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗೆ ಬರೆವರೆಯುತ್ತುಂ ||  
 ಮುಂದೆ ವರೆ ಸೈನ್ಯಸತಿ ಕೊ |  
 ಳೈಂದು ಗುಹಾಂತರದೊಳೆಸೆದು ಪಡೆ ನಡೆವೆಡೆಯೊಳ್ || ೪೭ ||  
 ಬೆಳಗಿದುದು ಚಕ್ರರತ್ನೋ |  
 ಜ್ವಳದೀಪಂ ಚರಣಮಂತರಿಕ್ಷದೊಳವನೀ ||  
 ತಳಸತಿ ತೇಜೋರವಿಮಂ |  
 ಡಳಮೆಂಬ ಜನಪ್ರಣಾದಮಂ ಪೊಸಯಿಸುತುಂ || ೪೮ ||

ವ|| ಅಂತುದೀರ್ಘೋಚ್ಛೇದನಮುಂ ನಿರಾತಂಕಮುನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ತುಂಗನೃಪಸೇನೆ ನಗದ ಮ |  
 ನಂಗೊಳಲೆರ್ದೆವುಗುವ ತೆಪದಿನೊಳವುಗೆ ರಿಪುರಾ ||  
 ಜ್ಯಾಂಗನೆ ವಿಜಯಕೆ ಮಚ್ಚಿ ಮ |  
 ನಂಗೊಳ್ವಂತದ್ರಿರಾಜನದನೊಳಕೊಂಡಂ || ೪೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಣಿಮಯಸೋಪಾನಂಗಳೊಳಾದಮಿಲಿದವಗೆಯಾಗಿ ಸಿಂಧುನದಿಯೆರಡುಂ  
 ತಡಿವಿಡಿದು ಯೋಜನದ್ವಯದಗಲದೊಳ್ ನಡೆದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಬರೆ ಗುಹಾ  
 ಕುಡ್ಯಂಗಳೆರಡುಂದೆಸೆಯೊಳಮಿದ್ವರಡುಂಕುಂಡಂಗಳಿಂದಂ ಬಂದು ಸಿಂಧುನದೀಪ್ರವಾಹದೊಳ್  
 ಕೂಡೆ:—

ಕಂ|| ಜನಿತಾಭ್ಯುದಯಂಗುನ್ಮ |  
 ಗ್ನನಿಮಗ್ನಜಲಾಪಗಾಯುಗಂ ಗತಿಸಂರೋ ||  
 ಧನಮಾಗೆ ನಡೆವ ಪಡೆನಡಿ |  
 ದು ನಿಂದುದು ನದೀತಟದ್ವಯೋರ್ವೀತಳದೊಳ್ || ೫೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೇಗಣ್ಣೊಗೆದುಮಡಿಗೆ ತೆಗೆದುಂ ಪವನವಶದಿಂ ಪರಿವ ಜಳಪ್ರವಾಹಂಗಳಿಂದಂ  
 ವಿರುದ್ಧಸ್ರೋತಮಾದೆರಡುಂ ತೊಪಿಗಳುಮಂ ಸ್ಥ ಸತಿರತ್ನಪ್ರಯತ್ನನಿರ್ಮಿತಸೇತುಮಾರ್ಗಂಗಳೊಳ್  
 ಜಂಗಮಗಿರಿದುರ್ಗಂಗೆರಸು ನಡೆವಂತೆ ಕರಿಕರೇಣುಪರೀತಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಡೆವುದುಂ ಆದಿತ್ಯನ  
 ಬಲಾಯನುಲಾಯದ ದೀಧಿತಿನಿಪಹದಂತೆ ಧರಣೀಶ್ವರನ ಬೆನ್ನನೆ ವಿಜಯಕಟಕಂ ಮುನ್ನಂ  
 ನೆಗೆದು ಕೆಲವುಪಯಣದಿಂದಮುತ್ತರಗುಹಾದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಪಮಡುವಾಗಳಾ:—

ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಾವೃತ್ತಂ|| ಮತ್ತೇಭಾಶ್ವಾದ್ಯಮಿತಬಳವತ್ಸೈನ್ಯಮಾದ್ವಾರದಿಂ ಬಂ |  
 ದೆತ್ತಂ ಬಿಟ್ಟೊಕ್ಕಲವೊಲಿರೆ ಚಕ್ರೇಶ್ವರಂ ಬಂದೊಡಾತ್ಮಾ ||  
 ಯತ್ತಾನೀಕಂಗಳನವನಿಪಂಗಿತ್ತು ತೆತ್ತರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರೋ |  
 ದಾತ್ತಂ ದಂಡೋಪ[ನತ]ನೆನೆ ರೌಪ್ಯಾದ್ರಿ ಚೆಲ್ವಾದುದಾಗಳಾ || ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಗುಹಾದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಪಮಡುವ ರಾಗರಸೋದ್ರೇಕದಿಂದಮೋರ್ಪೊದಲೆ ಮೊಟಗುವ  
 ಪಲವಂತೆಪದ ಪಟಿಗಳೆಸೆವದ್ದಾಮರಭಸದಿಂದಂ ಮಾರ್ದನವಿಟ್ಟು ಮುದುಗಣ್ಣನಮನುಂಟು  
 ಮಾಡಿದಂತೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂಗೆ:—

ಕಂ|| ಕರ್ತಾರಂಗೇಷುಗುವದತಿ |  
 ವರ್ತಿಸ್ತಂ ಪೊಲ್ಲದೆಂದು ಪುರುಸೂನುಗೆ ಮುಂ ||  
 ಮಾರ್ತಲೆಯಾದ ಚಿಳಾತಾ |  
 ವರ್ತರನಂದೂಟ ಕಲ್ಪಿಪಂತಾಯ್ತು ನಗಂ || ೫೨ ||

ನ|| ಅಂತು ಪೊಟಮಟ್ಟಾವಿಜಯಕಟಕಂ ಪೆಟಗುಮುಂದಸಿದುಮಗಲಿತುಮಾಗಿ ಬರ್ಪಲ್ಲಿ:—

ಕಂ|| ಪರಮೇಶ್ವರದಿಗ್ವಿಜಯ |  
 ಕೈ ರಾಗದಿಂದುರಗರಾಜನದ್ರಿದರೀಗ ||  
 ಹೈರಮಂ ಪೊಟಮಡುವವೊಲಾ |  
 ಗಿರಿಯಿಂ ಪೊಟಮಡುವ ಸೈನ್ಯನೊಪ್ಪಿದುದಿನಿಸುಂ || ೫೩ ||

ನ|| ಅಂತು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಬಂದುತ್ತರಭರತಮಧ್ಯಮಖಂಡಕ್ಕಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬೀಡಂ ಬಿಡೆ:—

ಕಂ|| ತಾರಾದ್ರೀಂದ್ರದ ತೋಟದ |  
 ತಾರಲೋಳೆಗಳೆಸಿ ಬಳೆವ ತಾರಲತಾವಿ ||  
 ಸ್ತಾರಮನನುಕರಿಸಿದುದಂ |  
 ತಾರಾಜಿತರಾಜಕೀರ್ತಿ ವಲ್ಲಿವದನಂ || ೫೪ ||

ನ|| ಎಂಬಿನನೊಂದೆರಡುಪ್ಪಯಣಂ ಗೆಯ್ವಿ ಪುರುದುಂ:—

ಶಿಖರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಚಿಳಾವರ್ತರ್ ಮತ್ತೇನ[ರಿ]ಗಭಿಮುಖರ್ ಮೇಘಮುಖರೊಳ್ |  
 ಮಿಳತ್ಯಾರ್ಯಾಳೋಚರ್ ತಿಳಿದು ತಿಳಿನೀರಂತಪರಜರ್ ||  
 ಬಳಾವಸ್ವಂಭಂಗೆಟ್ಟಡಿಗಿಟಗಿ ಕಂಡರ್ ಪಿರಿಯನೊಳ್ |  
 ಬಳೋನ್ಮತ್ತಂ ದಲ್ ದುರ್ಬಳಮಿಭಹಯಾನೂನರಬಳಂ || ೫೫ ||

ನ|| ಅಂತು ಕೈತವಮಿಲ್ಲದೆ ವಿಧೇಯತ್ವದ ತುದಿಯನೆಯ್ವಿ ಮಣೆಯೆಂಬ ಪಸುರ್ಮಣಿಯಂ,  
 ತುರಂಗಮೆಂಬ ತುರಂಗಮಮಂ, ಕರಿಯೆಂಬ ಸೂಕರಿಯುಮಂ, ಪೊನ್ನೆಂಬ ಚಿನ್ನಮಂ, ಲಂಜಿಕೆ  
 ಯೆಂಬ ಶಾಳಭಂಜಿಕೆಯುಮಂ ಉಟಾಯದಂತಿರೆ ತಂದುವರಾಸ್ಥತಿಲಕನಪ್ಪ ದೇವದೇವಂಗಳವಟಿಯ್ವಿ  
 ತತ್ಪರಮಪ್ರಸಾದ ನಿಷ್ಕ್ರಯಕ್ಕೆ ತಲೆಯೆಂದು ಪೂಣ್ಣಾಳಾದರಾ:—

ಕಂ|| ವರಚರ್ಮರತ್ನಮುಂ ಭ |  
 ತ್ರರತ್ನಮುಂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಬೆಸಗಳ ನುಟಾದಿ ||  
 ಪಿರವಿಂದೆ ಜೀವರತ್ನಂ |  
 ಸ್ಥಿರತ್ವಮನ್ವರ್ಥಮಾಗಿ ತಳರನೆ ನೆಲೆಯಿಂ || ೫೬ ||

ನ|| ಇತ್ತ ಸೇನಾನಿಯುತ್ತರಭರತದ ಪಶ್ಚಿಮಖಂಡಮಂ ಬಾಯ್ಕೇಳಿಸಿ ಬಂದು ವಿಜಯ  
 ಕಟಕಂ ಬಿಡಿದು ತುಹಿನಾಚಳಸಿಂಧನಾಂತದೊಳ್ ಬಿಟ್ಟರೆ:—



ಕಂ|| ಭದ್ರಾಸನಮಂ ಭುಜವಿಜ |  
ಯದ್ರವಿಣಂಗವನಿಪತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಹಿಗೆ ಯಶೋ ||  
ಭದ್ರೈಕತಿರಸ್ಕೃತತುಹಿ |  
ಸಾದ್ರಿ ಜಗದ್ಧಂಧು ಸಿಂಧುದೇವಿಯನರಸಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಪೋಗವೇಟ್ಟು ಪ್ರಸನ್ನಕತಿಪಯಪ್ರಯಾಣಂಗಳಂ ಪ್ರಾಳೇಯಾಚಳಮಧ್ಯಮಕೂಟಮನೆಯ್ತು  
ವರ್ತುದುಂ:—

ಕಂ|| ಹಿಮವನ್ನಿವಾಸಿ ಹಿಮವ |  
ತ್ಯುಮಾರನಾಚಕ್ರವರ್ತಿಯಡಿಗಿಹಿಗೆ ನೈಪೋ ||  
ತ್ತಮನ ಗೃಹಪತಿಗೆ ರತ್ನ |  
ಪ್ರಮಾಣಗಣಿಕೆಯರ ಬೆಸನೆ ಬೆಸನಾಯ್ತಾಗಳ || ೫೮ ||

ವ|| ಎನೆ ಸಾರವಸ್ತುಗಳೆನೋಲಗಿಸಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪರಮಾನುಗ್ರಹಾಮೃತಮನಾಸ್ವಾದಿಸಿ  
ಪೋಗೆ ಪಟ್ಟಂಡಭೂವಲ್ಲಭನುಂ ಹಿಮವತ್ತಟಂಬಿಡಿದು ಮೂಡಮೊಗದೆ ಪಯಣಂಬರ ಪಾರ್ವತೀ  
ಯೋಪಾದ ಪ್ರಧಾನಪುರಸ್ಕರನಾಗಿ ರಾಜನ್ಯಕದ ಕಾಣೈಯಿಂದಂ:—

ಕಂ|| ಹಿಮವತ್ಸಾರತೆಯಂ ಬಂ |  
ಹಿಮಮಂ ನೈಪನಾಡ ನವನಿಪತಿಸಾರತೆಯಂ ||  
ಹಿಮವನ್ನಗಮುಡಿದುದೇ |  
ನಮೇಯಸಾರರೂ ಹಿಮಾದ್ರಿಯುಂ ಭೂಪತಿಯುಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಎನೆ ಪಯಣಂ ಬಂದು:—

ಮ|| ಪ್ರಕಟಶ್ರೀ ಹಿಮವಾರವಾಣವಿಶದಂ ಗಂಗಾಂಶುಕನ್ಯಸ್ತಮ |  
ಸ್ತಕನಗ್ರಸ್ಥನಮೇರುಶೇಖರನುಪಾತ್ತೋದಾತ್ತವಿಸ್ತಾರಕೀ ||  
ಚಕವೇತ್ರಂ ಭರತಾವನೀಪತಿಮಹೀಸ್ತ್ರೀರಕ್ಷಕಂ ವೃದ್ಧಕಂ |  
ಚುಕಿಮರ್ಯಾದಿಯೊಳಿದನೆಂದು ಮಹಿಪಂ ಹೈವಾದ್ರಿಯಂ ನೋಡಿದಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕಂ ನೋಡಿ ಹಿಮವತ್ಕುಕ್ಕೀಲದಿಂದೆ ಸೃತು ತೆಂಕಣಮೊಗದೆ  
ಪಯಣಂಬಂದು ಮೊದಲೊಳ್ ನೂಲುಯೋಜನದಗಲಮುಮನಿತುತ್ಸೇಧಮುಂ ಮೇಗಯ್ವತ್ತು  
ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರಮು ಮಯ್ಯತ್ತುಯೋಜನಮಾಚ್ಚಿಯುಮನವಗಯ್ವು:—

ಕಂ|| ಇತ್ತುತ್ತರಭರತಮನಾ |  
ಳುತ್ತಿದರ್ನೇಕಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಪೆಸರ್ ||  
ಸುತ್ತಿ ಬರೆದಿರೆ ನಿಬಂಧದ |  
ಹೊತ್ತಿಗೆಯೆಂಬಂತಿರಿದ ವೃಷಭಾಚಲಮಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಕಂಡು ತದುಪಕಂಠದೊಳ್ ಬೀಡಂ ಬಿಡಿಸಿ ಚಕ್ರಾಯುಧಪ್ರಭೃತಿಗಳುಪರೋಧದಿಂ  
ತದ್ಗಿರಿಗೆ ನಾಮಾಕ್ಷರನಿಕ್ಷೇಪನಿಮಿತ್ತಂ ಪೋಗಿ ನೋಟ್ಟುನ್ನೆಗಂ:—

ಉ|| ಆನಗದೊಳ್ ವೃತ್ತೀತಬಹುಚಕ್ರಿಗುಣಾನ್ವಯತತ್ಪ್ರತಾಪಸಂ |  
ತಾನಲಿಪಿಪ್ರಪಂಚವಚನಾಳಿಯನೋಳಿಯ ಕೇಳ್ವ ಕೇಳ್ವ ವಿ ||  
ಶ್ವಾನತಪಾದನಪ್ಪದಟಾನಾತ್ಮಗುಣಸ್ತುತಿ ಸಿಗ್ಗನೀಯೆ ಲ |  
ಜ್ಞಾನತಮಾದುದುನ್ನತಶಿರೋಮಣಿ ಪಂಚಮಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು ವಾಳಾಗ್ರಕ್ಕಮವಕಾಶಮಿಲ್ಲದಂತು ಕಿಕ್ಕಿಟಗಿಟದಿದ್ ಪುರಾತನಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ  
ನಾಮಾಂಕಮಾಳಿಕೆಯಂ ಕುಡಲುದು ಮಂತ್ರಿವರ್ಗಮನಟಪಲೆಂದು ಬಂದನಪ್ಪದಟಾಂದಂ:—

ಕಂ|| ಮುಂ ಬರದಭಿಧಾನಮನಟ |  
ದಿಂ ಬರವಹಮಿಕೆಯ ಪೆಸರೋಳೇವಂದಪುದೇ ||  
ನುಂ ಬೇಡ ಬನ್ನಿವೆಂದಧಿ |  
ಪಂ ಬೇಡಂ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕು ಸುಖದಿಂದಿದ್ || ೬೧ ||

ವ|| ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರುಂ ಪುರಾತನಚಕ್ರವರ್ತಿಪ್ರವರ್ತಿತಮಾರ್ಗಮಿದೆಂದು ಕಾಕಿಣೀರತ್ನದಿಂ  
ದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಿದುರ್ದೊಂದು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಂ ಪರಾಮೃಷ್ಟಂ ಮಾಡಿ:—

ಉ|| ಸ್ವಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತಮಂಡಳಿಕಮಸ್ತಕಪುಷ್ಪರಜಃಸಿಶಂಗಿತಾಂ ||  
ಘ್ರಸ್ತಬಕದ್ವಯಂ ವಿನತಪಾಪಹರಂ ಶಶಿವಂಶಸದ್ವಿಹಾ ||  
ಯಸ್ತಸನಂ ನಿಧೀಶ್ವರನಖಂಡಿತಮಂಡಳನಾಥನದ್ರಿವಿ |  
ನೈಸ್ತನಿಜಪ್ರಶಸ್ತಿಕೃತಶಾಂತಿ ಮಹೀಪತಿ ಸಿದ್ಧದಿಗ್ವಯಂ || ೬೨ ||

ಮ|| ಕುರುವಂಶಂ ಪಿತೃ ವಿಶ್ವಸೇನವಿಭು ತಾಯೈರಾಮಹಾದೇವಿ ಸಂ |  
ಸರಣಾಂಭೋಧಿವಿಶೋಧಿ ತೀರ್ಥಕರನುಂ ಪಟ್ಟಂಡಧಾತ್ರೀಶನುಂ ||  
ಸ್ಮರನುಂ ತಾನೆನೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೊಳೀಶಾಂತೀಶನೊಳ್ ಮುನ್ನಮಾ |  
ದರನ್ನಪ್ಪರನೀಗಳುಳ್ಳ ನೈಪರಂ ಚಿ ಪೋಲಿಸಲ್ ತಕ್ಕುದೇ || ೬೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾವಿನೇಯನಿಕಾಯಾಂಬುಜಭಾನುವಪ್ಪ ಹಿಮಾಂಶುವಂಶಲಲಾಮಂ:—

ಚಂ|| ಜಯವಧುಗಾಣ್ಣ ನಾಗಿಯುಮಸೌಮ್ಯನೆ ವೃದ್ಧಪರೀತಮೂರ್ತಿಯಾ |  
ಗಿಯುಮನುಶಾಸ್ಯನೇ ಮಹಿತನಾಗಿಯುಮುದ್ರತನೇ ನಯಜ್ಞನಾ ||  
ಗಿಯುಮಕೃತಜ್ಞನೇ ಸ್ವಯಂಧನಾಗಿಯುಮುಗ್ರನೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ |  
ಗಿಯುಮತಿವರ್ತಿಯೇ ಮದನನಾಗಿಯುಮಿಂದ್ರಿಯವೃತ್ತವರ್ತಿಯೇ || ೬೪ ||

ವ|| ಎನೆ ನೆಗೆಟ್ಟ :-

ಚಂ|| ತ್ರಿಜಗದಭಿಷ್ಟತಂಗೆ ಜಿನಚಂದ್ರಮಹಾಮಹಿಪಾಳಕಂಗೆ ದಿ |  
ಗ್ವಿಜಯಮಿದಾವಗುವು ಗಡಮಾದೊಡಮಾದಿಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ್ ||  
ಭಜಿಯಿಸಿದೀಪದಂ ಮಸುಳ್ಳ ಮೆಂಬುದಟಾಂದದನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡನಂ |  
ಗಜಗಜವೈಂ ಗೆಲ್ಲದದು ಚೋದ್ಯಮೆ ಭೂವಿಪಸಾಮಜಂಗಳಂ || ೬೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಬರೆಯಿಸಿ ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯರುಂ ಚಕ್ರಾಯುಧಂಭರಸು ವಿಜಯಕಟಕಮಂಪೂಕ್ಕು  
ಮುಡುವೆವಸಂ ಪಯಣಂಬೋಗಿ ವಿಜಯಾರ್ಥಪರ್ವತದ ಕಾಂಡಕಪ್ರವಾತಗುಹೆಗಭಿಮುಖನಾಗಿ  
ಬೀಡಂಬಿಟ್ಟು ಪೂರ್ವೋಕ್ತಸ್ಥಿ ತಿಯೋಳ್ ವಜ್ರಕವಾಟೋದ್ಭಾಟನಂಗೈಯ್ದ ದಿವಿ ಬೆಂಕೆಯಾಳುವನ್ನೆಗಂ  
ಮೂಡಣವ್ವೇಚ್ಚು ಬಿಡವುಂ ದಂಡನಾಯಕಂ ಬಾಯ್ಕೊಳಿಸಿ ತಂದಾವ್ವೇಚ್ಚು ರಾಜರಂ ಕಾಣಿಸಿಯು  
ಮಾಳ್ತನಮಂ ಪೂಣಿಸಿಯುಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಕುಡಿಸಿಯುಮವರಂ ದಾನಸನ್ಮಾನದೊಳ್  
ಸಂತಸಂ ಬಡಿಸಿಯುಮಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ:—

ಕಂ|| ಉಭಯಶ್ರೇಣಿಯ ಪೇಚರ |  
ವಿಭುಗಳ್ ನಮಿನನಮಿವಂಶಸಂಭವರರಸಂ ||  
ಗಿಭಹೇಮತುರಗಗಣಿಕಾ |  
ಪ್ರಭೂತತರಮಪ್ಪ ಕಪ್ಪಮಂ ಪಲರಿತ್ತರ್ || ೬೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ:—

ಹರಿಣೇವೃತ್ತಂ|| ತನು ಮೃದು ಕುಚಂ ಸ್ತಬ್ಧಂ ಶೀಲಂ ಕರಂ ರುಜು ಪುಷ್ಪಕೇ |  
ತನನಿಭಕಚೋದ್ಬಂಧಂ ನೇತ್ರೋತ್ಪಳಂ ಚಪಳಂ ಸ್ಥಿರಂ ||  
ಮನಮಸದೃಶಂ ಯತ್ನಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೊಳ್ ಮಿಗಿಲೆಂಬ ಪೆಂ |  
ಪಿನ ತನುಜೆಯಂ ಕೊಟ್ಟಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂಗೆ ನಭಶ್ಚರಂ || ೬೯ ||

ವ|| ಅಂತಾಸ್ತ್ರೀರತ್ನಮಂ ಕೊಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾಧರರಧಿರಾಜನೊಳ್ ನಂಟಿರುಮಾದಂ:—

ಕಂ|| ಗಂಗಾದೇವಿಯುಮಲ್ಲ ಲ |  
ತಾಂಗಿ ಜಗತ್ಪತಿಗನರ್ಘ್ಯಭೂಷಣಮದಮಾ ||  
ತಂಗವನಾಯುಜಹಯ ನಿಕ |  
ರಂಗಳನವಟಿಯಿಸಿ ವಿನಯದಿಂ ಬೀಟೊಂಡಳ್ || ೭೦ ||

ವ|| ಅನಂತರಮುಡಿಂಗಳಾಟಾದ ಕಾಂಡಕಪ್ರವಾತಗುಹಾದ್ವಾರಮಂ ಪೂಕ್ಕು ಕಾಕಿಣೇಮಣಿ  
ರತ್ನೋತ್ಕೀರ್ಣಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯದ್ಯೋತದೊಳ ಮನೇಕಮಕುಟಬದ್ಧ ಕಿರೀಟಚೂಡಾಮಣಿಗಣಮಯೂಖ  
ಮಂಜರೀಪ್ರಭಾಪಟಳದೊಳಂ, ಮುಂದೆ ನಡೆವ ರಥಾಂಗರತ್ನದ ಬೆಡಂಗಿನೊಳಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಪಡೆ  
ಗಂಗಾನದ್ಯುಭಯತೀರಂಗಳೊಳ್ ಪಚ್ಚು ಪರಿಕಲಿಸಿ ನಡೆದು ಕೆಲವು ದಿನಂಗಳಂ ದಕ್ಷಿಣಗುಹಾ  
ದ್ವಾರಮನೆಯ್ಗೆ ತತ್ಪದೇಶನಿವಾಸಿ ನಾಟ್ಯಮಾಲಾಮರಂ ಮಂಗಳೋಪಕರಣಂಗಳಿಂದಮದಿಗೊಂಡೆ  
ಁಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ನಿಜಸಂಚಿತಾಂಚಿತವಸ್ತುಗಳಂ ತಂದು ಮುಂದಿಡೆ ಕೊಂಡು ರಥಾಂಗಾಯುಧಂ  
ದಕ್ಷಿಣಗುಹಾದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು:—

ಕಂ|| ತ್ವಂಗತ್ಕರಿಮಕರತೆ ಹಯ |  
ತುಂಗತರಂಗತೆ ಪತಾಕಿಕಾತಿಮಿತೆ ವಿಶು ||  
ದ್ವಾಂಗತೆ ನಿಜಮೆನೆ ಗಂಗೈಯ |  
ತಂಗೈವೊಲುವೀಶಸೇನೆ ತಳರ್ದುದು ಗುಹೆಯಿಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಬರೆ ಪ್ರಾಚ್ಯಮ್ಲೇಚ್ಛಖಂಡಮಂ ದಂಡನಾಯಕನುಂಡಿಗಸಾಧ್ಯಂಮಾಡಿ ಪೆಟಗಣೆಂ  
ಕೂಡೆ ಏಂದು ತನ್ನೊಡವಂದ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರಂ ರಾಜರಾಜಾನುಜೀವಾನುವೃತ್ತದಿಂ ಕೃತಾರ್ಥಮಾರ್ಗಡಿ  
ತತ್ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವಂ ಭಂಡಾರಪ್ರವೇಶಂಗೆಯ್ಯುದುಂ, ಕುರುವಂಶವಿಶೇಷಕಂ ಕುಬೇರಾಚಲಮ  
ನೆಯ್ದಿ ತದುಪಾಂತದೊಳ್ ಬೀಡಂ ಬಿಡಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಹಯರತ್ನಾರೂಢಂ ಹಯ |  
ಮಯಸಾಧನನಾಗಿರ್ದ್ರಮಂ ಬಲಗೊಳೆ ಧೂ ||  
ಳಿಯ ಪುದುವಿಂದಚಲಕ್ಕುಪ |  
ಚಯಮಂ ಪಡೆವುದು ಚಲತ್ತುರಂಗಮುರಂಗಳ್ || ೭೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತದದ್ರೀಂದ್ರಸಾನುಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಪರಿವರ್ತಿತಾವಲೋಕನ |  
ನಿರತಂಗಳ್ ಬಲದ ಬಲಿದ ಕಳಕಳಮಂ ಕೇ ||  
ಳ್ಳಿರದನುಗೆಯ್ಯುತ್ತಂ ತುರ |  
ಗರತ್ನಹೇಷಾರವಕ್ಕೆ ಮಾಣ್ಡು ವು ಹಲಗಳ್ || ೭೩ ||  
ಚೀರೀಚೀತ್ಕಾರಸಮು |  
ಚ್ಚಾರಿತಬಹುಭೂರ್ಜಮರ್ಮರಧ್ವನಿ ಗಂಗಾ ||  
ವಾರಿಕಣಗಣಮಯಂ ಪವ |  
ನಾರಂಭಂ ಪಡೆಗೆ ಪಡೆದುಡೊದವಿದ ಮುದಮಂ || ೭೪ ||

ವ|| ಆತಂ ತೀರ್ಥಭೂತಕೈಲಾಸಪ್ರದಕ್ಷಿಣೀಕರಣಾನಂತರಂ ಕೌರವಾಧೀಶ್ವರಂ ಧೀರನುದಾರಂ  
ಸೌಜನ್ಯಕಂದಾಂಕುರಂ ಸ್ಕಂಧಾವಾರಮಂ ಪೂಕ್ಕು ಮುಡುವೆವಸಂ ಮುಂ ನಡೆಯೆ ನಿಚ್ಚವಯಣಂ  
ಗಳೊಳ್ ಅಱುಕೆಯ ಕೆಱಿಯ ನದೀನದಂಗಳ್ ಬೀಡುದಾಣಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಕುಸುಮಿತಮಂದಾರಚ್ಛಾ |  
ಯಸಿಕ್ತಮೃಗನಾಭಿಗಂಧರಮ್ಯಾಶ್ಚಚಯ ||  
ಪ್ರಸರಂಗಳೊಳೆಸಿದ ಚ |  
ಕ್ರಿಸ್ತಿನಿಕಂ ನೀಗಿತಧ್ವಗಮನಶ್ರಮಮಂ || ೭೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ವಿವಿಧಪ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್:—

ಕಂ|| ಸರಲಾಸಕ್ತಮದೇಭ |  
ಸ್ಫುರಿತಗ್ರೈವಾವಲಗ್ನರುಚಿಗಳ್ ಧರಣೀ ||  
ಶ್ವರಗಜನಿಷಾದಿಗಳನನು |  
ಕರಿಸಿದುಪೋಷಧಿಗಳೆಣ್ಣೆಯಿಲ್ಲದ ಸೊಡರಂ || ೭೬ ||  
ಆಳಾನೋದ್ಧರಿತತ್ವ |  
ಗ್ವಾಳಂಗಳ್ ಪೇಟ್ಟ ಮಾಟಕ್ಕಿಯಿಂದಿದುರ್ವು ಭೂ ||  
ಪಾಳಗಜಮಾರ್ಗಮಂ ಪಥಿ |  
ಕಾಳಿಗೆ ಪಡೆ ನಡೆದು ಬಿಟ್ಟು ಪೋಪಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ || ೭೭ ||

ಲೌಹತ್ಯಮನಂಬುಧಿಪರಿ |  
ವಾಹಮನವನೀಶನೇಷಿ ತತ್ತಟನ್ಯಪಸಂ ||  
ದೋಹಮೇಷಗಿದುಧೀಶಗ |  
ಜಾಹತಕಾಲಾಗುರುದ್ರುಮಂ ಬೆರಸಾಗಳ್ || ೭೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ಪೋಗಿವೋಗಿ:—

ಕಂ|| ಘನವರ್ಷತರಂ ವರದು |  
ದ್ವಿನಮಾರುದ್ಧಾ ಕ್ಷ[ಮುರು]ನ್ಯಪಾನೀಕರಜೋ ||  
ವನನಿಧಿಯನಾಂತುದೆನಲಧಿ |  
ಪನ ಬಲಮಂ ಕಾಮರೂಪಭೂವಿಪರಾಂತರ್ || ೭೯ ||

ವ|| ಅಂತಿದಿವಂದು ಪ್ರಾಗ್ಜ್ಯೋತಿಷಪುರಾಧೀಶ್ವರನೇಷಿ:—

ಕಂ|| ತವದರಿಬಲಮಂ ತವೇ ಸೀ |  
ಬ್ಬುವನುಪಕಾರಿಗಳನಿಭಚಯಂಗಳನಧಿಪಂ ||  
ಗವಟಯ್ಯದರವರತಿ ಭೇ |  
ರುವುಳ್ಳೋಡೇಂ ಕೃತಮನಜುದುಮಜಾಯದುದೆ ವಲಂ || ೮೦ ||

ಉ|| ಅಂತಖಿಳಾವನೀತಳಮನಾಪರಮೇಶ್ವರನೇಕಭೋಗ್ಯಮ |  
ಸ್ವಂತು ನಿಮಿರ್ಚಿ ಹಸ್ತಿನಪುರಾಭಿಮುಖಂ ನಡೆದಂ ಸಮಸ್ತಸಾ ||  
ಮಂತಕೀರಿಟಕೋಟಿಗಳೂಳಾತಪವಾರಣಶೂನ್ಯದೈನ್ಯನಿ |  
ಶ್ರಾಂತಿಸದಂಗಳೋ ನೆಲಸೆ ಸೈನ್ಯರಜೋರುಣಕಾಂತಿ ರಾಜಿಗಳ್ || ೮೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ನಿಜಕುಲರಾಜಧಾನಿಯ ಸಮಾಪದೋಳ್ ಪುಣ್ಯಬೀಜದ ಬೆಳಸೊಟ್ಟ ಬಿಟ್ಟಾ  
ದಂತೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದು [ಹಿತಪುರೋಹಿತರತ್ನದತ್ತಲಗ್ನದೋ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪುರಪ್ರವೇಶಾಭಿಮುಖನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಎಯ್ವಿ ಪತಿ ಬರೆ ವಿಳಾಸಮ |  
ನೆಯ್ವಿ ದಳಂಕಾರಸಾರಕೃತಶೋಭೆಯನಂ ||  
ದೆಯ್ವಿ ವಪೂಲಷ್ಟಶೋಭೆಯ |  
ನೆಯ್ವಿ ದುದಾ]ರಾಜಧಾನಿ ಪುಗೆ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೮೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೂಟಲಂ ಪೂಕ್ಯ ರಾಜನಾರ್ಗದೊಳಗಣೆಂ ಬಂದು:—

ಕಂ|| ಬಗೆವುಗೆ ಸಲಿಲಕ್ರೀಡಾ |  
ವಗಾಹರುಚಿ ಯೂಥಪತಿಸಮನ್ವಿತಯೂಥಂ ||  
ಸೋಗಯಿಪ ತಾವರೆಗೊಳನಂ |  
ಪುಗುವಂತಿರೆ ಚಕ್ರವರ್ತ್ಯ ನಿಜಮಂದಿರಮಂ || ೮೩ ||

ವ|| ಪೂಕ್ಯ ಮಕುಟಬದ್ಧಪರಿವೃತಂ ಕಪ್ರಮಾಡದೋ ಮುನ್ನಂ ಪಸೆವರಿಸಿದ ಮೃಗಾಧಿ  
ರಾಜವಿಷ್ವರದೋ ಕುಳ್ಳಿದು ಕಿಞ್ಜದಾನುಂ ಬೇಗದಿಂ ಯಥೋಚಿತಸಂಭಾವನೆಯಿಂ ರಾಜನ್ಯಕಮಂ  
ಬೀಡಿಗೆ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಸುಖದಿನಿದು ಕತಿಸಯದಿನಂಗಳಿಂ:—

ಮ|| ಅಪರಾಂಭೋಧಿಪರೀತಭೂತಳಜಯಕ್ಲೇಶಾಗತಾನೇಕಭೂ |  
 ಮಿಪರಂ ನಾಲ್ಕು ಧಿಪಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಜಗಂ ತನ್ನಿಟ್ಟ ಕಲ್ಪೋದ್ಯದಂ ||  
 ಘ್ರಪಮಂತಂತೆ ಫಲಾವನಮ್ರವಿಧಿಯಿಂದೊಪ್ಪಿರ್ಪಿನಂ ಕಾಲಮ |  
 ಗ್ಲ ಪಿತಂ ಸಂದುದು ಬೇಗಮೊಂದುದೇವಸಂ ಸಲ್ವಂತು ವಿದ್ಯಾತ್ಮಕಂ || ೮೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಭರತಾವನೀಮಂಡಳಪಟ್ಟಂಡಮಂ ಕಡಿತಕ್ಕೆ ತಂದು ಚಕ್ರೇಶ್ವರನೆಣ್ಣತ್ತು  
 ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಕೆ ಭದ್ರಗಜಂಗಳಿಂದಂ, [ಅನಿತೆ ರಥಂಗಳಿಂದಂ], ಪದಿನೆಂಟುಕೋಟಿ ಜಾತ್ಯಶ್ವಂಗಳಿಂದಂ,  
 ಎಣ್ಣತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕೋಟಿ ಪದಾತಿಬಲಂಗಳಿಂದಂ, ಮೂವತ್ತಿರ್ಭಾಸಿರ್ವರ್ ಮಕುಟಬದ್ಧರಿಂದಂ,  
 ಮನಿತವಿಷಯಂಗಳಿಂದಂ, ಮನಿತೆ ರಾಜಧಾನೀಭೂತಮಸ್ತು ಸೆಸರ ಪೊಬ್ಬಲಿಗಿಂದಂ, ಮನಿತೆರಾಜ  
 ತನೂಜೆಯರಪ್ಪರಸಿಯಿಂದಂ, ಮನಿಬರ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜಪುತ್ರಿಯರಪ್ಪಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದಂ, ಮನಿಬರ  
 ದೇವಾಂಗನಾಕೃತಾವರೋಧ ಸುಂದರಿಯಿಂದಂ, ಮನಿತೆ ಸಂಗೀತಗೃಹಂಗಳಿಂದಂ, ಶ್ರೀನಿಕೇತನ  
 ಸಂಜಾತ ಕಾಳ ಮಹಾಕಾಳ ನೈಸರ್ಗ ಪಾಂಡುಕ ಪದ್ಮ ಪಿಂಗಳ ಮಾಣವಕ ಶಂಖ ಸರ್ವರತ್ನಂಗಳಿಂ  
 ಬೊಂಭತ್ತು ನಿಧಿಗಳಿಂದಂ, ವಿಜಯಾರ್ಥಮಹೀಧರಜನಿತಂಗಳಪ್ಪ ಗಜಾಶ್ವಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ,  
 ಹಸ್ತಿನಪುರಸಂಭೂತಂಗಳಪ್ಪ ಸೇನಾಪತಿ ಗೃಹಪತಿ ಸ್ಥಪತಿ ಪುರೋಹಿತ ರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ, ಶಸ್ತ್ರಶಾಲಾ  
 ಜಾತಂಗಳಪ್ಪ ಚಕ್ರಾಸಿದಂಡಚ್ಛತ್ರರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ, ಶ್ರೀಗೃಹಾದಿ ಸಮುತ್ಪನ್ನಂಗಳಪ್ಪ ಮಣಿಚರ್ಮ  
 ಕಾಕಿಣೀರತ್ನಂಗಳಿಂದಂ, ಕೃತಸಾಗರಾಭಿಧಾನಪ್ರಾಕಾರಂಗಳಿಂದಂ, ಸರ್ವತೋಭದ್ರನಾಮಗೋಪುರಂ  
 ಗಳಿಂದಂ, ವೈಜಯಂತಿಯೆಂಬಪ್ರಾಸಾದದಿಂದಂ, ದಿಕ್ಸ್ವಸ್ತಿಕಮೆಂಬ ಸಭಾಭವನದಿಂದಂ, ನಂದ್ರಾವರ್ತ  
 ಪ್ರಕಾಶಮೆಂಬ ಶಿಬಿರನಿವೇಶಂಗಳಿಂದಂ, ವರ್ಧಮಾನಾಭಿಧಾನಪ್ರೇಕ್ಷಾಸದನಂಗಳಿಂದಂ, ಕುಬೇರ  
 ಕಾಂತಮೆಂಬ ಕೋಶಗೃಹದಿಂದಂ, ಪುಷ್ಕಳಾವತಿಯೆಂಬ ಸಿಂಹಾಸನೆಯಿಂದಂ, ಜೀಮೂತಮೆಂಬ  
 ಮಜ್ಜನನಿಕೇತನದಿಂದಂ, ಗಿರಿಕೂಟನಾಮಧೇಯದಿಗವಲೋಕನಾಗಾರದಿಂದಂ, ಗೃಹಕೂಟಾಂಕ(ದ)  
 ವರ್ಷಾಲಯದಿಂದಂ, ಮಹಾಘರ್ಮಾಂತಾಭಿಧೇಯಧಾರಾಗೃಹದಿಂದಂ, ವಸುಧಾಧಾರಮೆಂಬ  
 ಕೋಷ್ಠಾಗಾರದಿಂದಂ, ದೇವರಮ್ಯಮೆಂಬ(ಪಟ)ಗುಡಿಯಿಂದಂ, ಅಪತಂಸಿಯೆಂಬರತ್ನಮಾಲೆಯಿಂದಂ  
 ಸಿಂಹವಾಹಿನಿಯೆಂಬ ಶಯ್ಯೆಯಿಂದಂ, ಗಂಗಾತರಂಗಂಗಳೆಂಬ ಸೆಸರ್ವಡೆದ ಯಕ್ಷ ಕರವಿಧೃತಂಗಳಪ್ಪ  
 ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಚ್ಚಮರರುಹಂಗಳಿಂದಂ, ಮನುತ್ರರಮೆಂಬ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಂ, ವಜ್ರಕಾಂಡಮೆಂಬ ಚಾಪ  
 ದಿಂದಂ, ಸಿಂಹಾಟಕಮೆಂಬ ಕೊಂತದಿಂದಂ, ವಜ್ರತುಂಡಮೆಂಬ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಂ, ಮನೋವೇಗಮೆಂಬ  
 ಕಣಿಯಿಂದಂ, ಲೋಹವಾಹಿನಿಯೆಂಬ ಸುರಿಗೆಯಿಂದಂ, ಭೂತಮುಖಮೆಂಬ ಮಣಿಖೇಟಕದಿಂದಂ,  
 (ಸೌ)ನಂದಕಮೆಂಬ ಬಾಳಿಂದಂ, ಚೂಡಾಮಣಿಯೆಂಬ ಮಣಿಯಿಂದಂ, ಸುದರ್ಶನಮೆಂಬ ಚಕ್ರ  
 ದಿಂದಂ, ಅಯೋಧ್ಯನಿಂಬ ಸೇನಾನಿಯಿಂದಂ, ಚಿಂತಾಜನನಿಯೆಂಬ ಕಾಕಿಣೀರತ್ನದಿಂದಂ, ಕಾಮ  
 ವೃಷ್ಟಿಯೆಂಬ ಭಂಡಾರಿಗನಿಂದಂ, ಬುದ್ಧಿಸಾಗರನಿಂಬ ಪುರೋಹಿತನಿಂದಂ, ವಿಜಯಸರ್ವತಮೆಂಬ  
 ಪಟ್ಟವರ್ಧನದಿಂದಂ, ಪವನಂಜಯನಿಂಬ ತುರಂಗರತ್ನದಿಂದಂ, ಭದ್ರಮುಖನಿಂಬ ತಕ್ಷನಿಂದಂ,  
 ಗುಣರತ್ನಮೆಂಬಸ್ತ್ರೀರತ್ನದಿಂದಂ, ವಿಜಯಘೋಷಂಗಳೆಂಬ ಪನ್ನಿರಡುಪಟಹಂಗಳಿಂದಂ, ಆನಂದ  
 ಮೆಂಬ ಪನ್ನಿರಡು ಭೇರಿಗಳಿಂದಂ, ಅಂಬರವಿಲಂಬಿಯೆಂಬ ನಾಲ್ವತ್ತೆಂಟುಕೋಟಿ ಪತಾಕೆಗಳಿಂದಂ,  
 ಗಂಭೀರಾವರ್ತಂಗಳೆಂಬಿಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕುಶಂಖಂಗಳಿಂದಂ, ವೀರಾಂಗದಂಗಳೆಂಬ ವಲಯಂಗಳಿಂದಂ,  
 ಅಮೃತಭಕ್ಷ್ಯಂಗಳೆಂಬ ರುಚಿಭಕ್ಷ್ಯಂಗಳಿಂದಂ, (ಮಹಾ)ಕಲ್ಯಾಣಮೆಂಬುಣಿಸಿಂದಂ, ಅಮೃತಮೆಂಬ

ಪಾನದಿಂದಂ, ಅಮೃತಕಲ್ಪಮೆಂಬ ಲೇಹ್ಯದಿಂದಂ, ತೊಂಭತ್ತಾಱುಕೋಟಿಗ್ರಾಮಂಗಳಿಂದಂ, ನಾಲ್ಕು  
ತ್ತೆಣ್ಣಾಸಿರ ಪಟ್ಟಣಂಗಳಿಂದಂ, ತೊಂಭತ್ತಾಱುಸಾಸಿರದ್ರೋಣಾಮುಖಂಗಳಿಂದಂ, ಪದಿನಾಱುಸಾಸಿರ  
ಖೇಟಿಕಂಗಳಿಂದಂ, ಪದಿನಾಲ್ಕುಸಿರಸಂವಾಹನಂಗಳಿಂದಂ, ಅಯ್ವತ್ತಾಱಂತರದ್ವೀಪಂಗಳಿಂದಂ,  
ನೂರ್ಘಾಸಿರಕೋಟಿಹಳಂಗಳಿಂದ, ಮೊಂದುಕೋಟಿ (ಪ್ರಮಾಣ) ಸ್ಥಳಗಳಿಂದಂ, ಮೂಱುಕೋಟಿ  
ಗೋಮಂಡಳಂಗಳಿಂದ, ಮಿಪ್ಪತ್ತೆಣ್ಣಾಸಿರದುರ್ಗಭೂಮಿಗಳಿಂದಂ, ನೂಱುಕುಕ್ಷಿನಿವಾಸಂಗಳಿಂದಂ,  
ಪದಿನೆಣ್ಣಾಸಿರ್ವರ್ ಮ್ಲೇಚ್ಛರಾಜರಿಂದಂ:—

ಮ|| ನೆಱಿದೈಶ್ವರ್ಯದ ಮೇಗೆ ವಜ್ರ ಬೆಸದಾಳಂತಾಗಿಯುಂ ಕಲ್ಪಮಂ |

ನೆಱಿಯಭ್ಯಂತರಸಿದ್ಧಿಯಂ ಪಡೆಯನುಳ್ಳೊಂದರ್ಥಮಂ ನಿಚ್ಚಲುಂ ||

ತೆಱುವೊಂ ಚಕ್ರಿಯ ನೋಂತ ನೋಂಪಿಯ ಫಲಕ್ಕಾಂ ಸಂಖೆ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕಂ |

ಡಱಾಯಿಂ ನೋಂಪಿಯ ಪೆಂಪನಾವಡೆಯೊಳಂ ಸ್ವರ್ಭೂರ್ಭುವರ್ಭಾಗ್ಯದೊಳ್ || ೮೫ ||

ವ|| ಅಂತುರ್ವರಾಸ್ಯತಿಲಕನಪ್ಪ ಸಕಳಚಕ್ರವರ್ತಿಸಕಳಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯಂ ಪಿರಿದುಮಾರ್ಚ್ಚಯ್  
ದಿಂದಂ ಪಿರಿಯರಪ್ಪವರ್ ಪೊಗಟಿ:—

ಕಂ|| ಕೆಯ್ನಾರ್ದಂತಾರ್ತಿತ್ತವ |

ಗಯ್ನದ ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿನಿಪ್ಪ ||

ತ್ತಯ್ನಾಸಿರವರ್ಷಂ ಸಿರಿ |

ಮೆಯ್ನಾಗಮಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊಳ್ ಭೋಗಿಸಿದಳ್ || ೮೬ ||

ವ|| ಅಂತಿಪ್ಪತ್ತಯ್ನಾಸಿರವರ್ಷಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಕಾಲಮಂ [ತೊಂದುದೆವಸಂ] ಸಲ್ವಂತು  
ಸುಖದಿಂದನುಪಲಕ್ಷಿತರೂಪದಿಂ ಸಲೆ ಬಟಾಯಂ ಮತ್ತೊಂದದೆವಸಂ ಯಾಮಿನೀತ್ರಿತಯಯಾಮು  
ವಿರಾಮದೊಳ್ ನಿಸರ್ಗನಿಗೃತನಿದ್ರಾನುಗಮನನವರತಾಳಂಬಿತ ಪುಶಸ್ತಪರಿಣಾಮನಪ್ಪದಱಾಂ  
ಶಾಂತೀಶ್ವರನಾತ್ಮಗತಂ:—

ಕಂ|| ಕೈಕೊಳ್ಳೊಡಾತ್ಮಸುಖಮನೆ |

ಕೈಕೊಳ್ಳುದು ದೇಹಿ ನೆಗಟಿ ಪರಹಿತಮುಮನೀ ||

ಹೈಕನೆರಡರೊಳಮೊಂದಂ |

ಕೈಕೊಳ್ಳೊಡೆ ಹಿತಮುಮಾತ್ಮಹಿತಮೊಂದೆ ವಲಂ || ೮೭ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ:—

ಕಂ|| ಧರೆ ಶಾಶ್ವತಮುತ್ತಿಷ್ಟಮ |

ಧರೆ ಶಾಶ್ವತಮವನಿಚಕ್ರವಿಕ್ರಮಚಕ್ರಂ ||

ದೊರೆಯಲ್ತು ಧರ್ಮಚಕ್ರಂ |

ದೊರೆಯಕ್ಕುಂ ಭವ್ಯವಿನಮದಪ್ರತಿಬದ್ಧಂ || ೮೮ ||

ಈ ಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ರತ್ನಕ |

ಲಾಪಂ ರತ್ನತ್ರಯಕ್ಕೆ ಬರ್ಕುಮೆ ಭೂಪಾ ||

ಟೋಪಂ ಬರ್ಕುಮೆ ವೃಜಿನವಿ |

ಲೋಪಿಜಿನೇಂದ್ರಪ್ರಶಾಂತಿಯೊರೆಗಂ ದೊರೆಗಂ || ೮೯ ||

ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೇಗೆ ಮುಕ್ತಿ |  
 ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ಸಭೆಗೆ ದೇವಮಾನವಸಭೆ ಗಂ ||  
 ಭೀರೋಕ್ತಿಗೆ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ |  
 ಸಾರಮವಂ ಬಿಸುಟನಪ್ಪೊಡುಲುಮಾಣಲೇ || ೯೦ ||

ವೃ|| ಅದಜಾಂಪಮಲ್ಪಮುನುನಿತ್ಯಮುಮಪ್ಪಾ ಜವಂಜವಾಂತರ್ವರ್ತಿಗಳೆ ಪಲರುಮಾಸನ್ನ  
 ಭವ್ಯತಾವ್ಯಪೇತರವ್ಯವಸಾಯಪರರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಶಿವಸುಖಮನಲಾಯದೀ ಮಾ |  
 ನವಸುಖದ ನಿಮಿತ್ತದಿಂ ತಪಂಗೈಯ್ಯವನರೂ ||  
 ಪ್ತುವ ಮಾಣಿಕಮಂ ತೌಡಿಂ |  
 ಗವಯವದಿಂ ಮಾಲುಗುಡುವ ಮರುಳಂ ಪೋಲ್ಕುಂ || ೯೧ ||

ವೃ|| ಇಂತೆಂದು ವಿಸ್ತರರೂಪದೊಳ್ ಸಂಸಾರತದ್ವೇತುಬಂಧತನ್ನಿಮಿತ್ತಮೋಕ್ಷತತ್ಕಾರಣ  
 ಪ್ರಪಂಚಮಂ ದಿವ್ಯಚಿತ್ತದೊಳ್ ಪರಮಾರ್ಥಂಗೈಯ್ದ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣಾಭಿಮುಖನಾಗಿದ್  
 ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಬಗೆಯ ನಲಿದು:—

ಮ|| ಮಕುಟಾಗ್ರಸ್ಥಿತಜೈನಬಿಂಬವಿಹಟಚ್ಚೂಡಾಮಣಿವ್ರಾತರಿಂ |  
 ದ್ರಕದಂಬಪ್ರತಿಬೋಧಕರ್ ಜನಸಮಾಳೋಚಿತ್ಯಕರ್ತೃತ್ವಭಾ ||  
 ವಕರಾಗೇವನ ಚಿತ್ತವಾರ್ಥಿಗಮೃತಂ ಬರ್ಪಂದದಿಂ ಸಂತತಾಂ |  
 ತಿಕಸಂವಾಸಿಗಳಂತೆ ತಮ್ಮ ನೆಲೆಯಿಂ ಲೋಕಾಂತಿಗರ್ ಬರ್ಪುದುಂ || ೯೨ ||

ವೃ|| ದ್ವಾರಪಾಲಕರರಸಂಗವರ ಬರವ ನಲಿಪಿ ಬಂದು ಕಾಣಿಸೆ ಲೋಕಾಂತಿಕದೇವದವನೀ  
 ಶ್ವರಪಾದಪ್ರಣತರಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಪಂಚಮರಥಾಂಗಪಾಣಿಗೆ |  
 ಪಂಚಮಕಲ್ಪಪ್ರಧಾನರಮೃತಾಯತಮಾ ||  
 ದಿಂಚರದಿಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿದ |  
 ರಂಚಿತದಶನಾಂಶು ಸೆಣಿಸೆ ಮಣಿದೀಪಿಕೆಯೊಳ್ || ೯೩ ||

ಮ|| ಇಥವಿಹ್ವೇಷಿಗೆ ವಿಕ್ರಮಂ ಪರಿದಳನ್ನಂದಾರವುಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸೌ |  
 ರಭಮರ್ಕಂಗಿ ಬಿಸಿಲ್ ಹಿಮಾಂಶುಗೆ ಹಿಮಂ ವೈಶ್ವಾನರಂಗುಷ್ಟ[ವ] ||  
 ತೃಭಿ ನೀರ್ಗಾರ್ವೃತೆ ಮುಳ್ಳಿ ಚೂರ್ವೋನೆ ಭವಚ್ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಜ್ಞತಾ |  
 ವಿಭವಂ ಸಾಜಮದಂ ನಿಯೋಜಿಸುವೆನಾನೆಂಬಂ ಮರುಳ್ಗೊಂಡನೇ || ೯೪ ||

ವೃ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ನಿನಗೊರ್ಮೆ ಶಾಂತತೆಯುಂ ಮತ್ತೊರ್ಮೆ ಸಮಾವಿಳಿತೆಯುಮೆಂಬ  
 ನಾತುಗಳ್ ಛಾಯಾತಪವಿರೋಧವಿದ್ದಂಗಳಂತೆನೆ:—

ಕಂ|| ಮಳರಹಿತನೊರ್ಮೆ ವಿಳಸ |  
 ನೃಳನೊರ್ಮೆ ಪೆಲಂ ಸದಾಚ್ಛಸ್ತ್ರೇ ನೀಂ ಬೇಗಂ ||  
 ತಿಳಿವುದುಮಾಕದಡುವುದುಂ |  
 ಕುಳಿಂಪೆಯೊಳ್ ನೆಗಣ್ಣು ಮುದಧಿಯೊಳ್ ನೆಗಟ್ಟಿ ಪುದೇ || ೯೫ ||



ನೀರಜದ ರಜದ ಪೊರೆಪಾ |  
 ನೀರೇಜದ ನೀರ ಪೊರೆಪು ಪೊರೆಪೊರೆನೀಂ[ಸಂ] ||  
 ಸಾರಕ್ಕೆ ನಿನಗ ಮಿಸಂ |  
 ಸಾರಂ ಪೊರೆಪೊರೆ ಪರಾತ್ಮಹಿತನುತಚರಿತಾ || ೯೬ ||  
 ಸ್ಥಿತಭಾಮೋತ್ತರದೇಯ |  
 ಸ್ಥಿತ ಬೆಸದೊಳ್ ಗರ್ಭಸಂಭವಕ್ಕೆ ಭಿಮತದು ||  
 ನ್ನತದಿವ್ಯಸಂಭವಗರ್ಭನು |  
 ಚಿತಮೆಂಬಂತೀಶ ನಿಮಗೆ ಪೆಟರುಪದೇಶಂ || ೯೭ ||

ವ|| ಅಂತುಪರಮೇಶ್ವರನ ಬಗೆಯಂ ನುಡಿಯೊಳಭಿನಯಿಸುವಂತೆ ನುಡಿದು ಸಾರಸ್ವತಾದಿಗಳ  
 ಧೀಶ್ವರಂಗೆಹಗಿ:—

ಕಂ|| ಅಯ್ದನೆಯ ಗತಿಯನಚರನ |  
 ನೆಯ್ದಿಪ ಬಗೆ ಕಡೆಯನೆಯ್ದಿ ಲೋಕಾಂತಿಕರಂ ||  
 ತಯ್ದನೆಯ ನಾಕಲೋಕಮ |  
 ನೆಯ್ದಿದರಯ್ದನೆಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯುಮಾಗಳ್ || ೯೮ ||

ವ|| ತಪಶ್ಚರಣ ನಿಶ್ಚಿತಮನನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಪರಿನಿಷ್ಕಾಮಣಶ್ವಸನಂ |  
 ತರೆ ನಾಲ್ಕುಂತೆಹದ ದಿವಿಜಜೀಮೂತಕುಳಂ ||  
 ಬರೆ ಕೇಱ್ತುಲ್ಲದ ಚಿತ್ರದ | ೮  
 ವಿರಚನೆಯಂ ಪೋಲ್ತುದಮಳಜಳಧರಮಾಗಂ || ೯೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಪ್ರಥಮನಾಕನಾಯಕಪ್ರಗ್ರಹಾಮರರ್ ಬಂದು ಸೋಡಶತೀರ್ಥಕರಸಾದಪಯೋ  
 ಜಂಗಳ್ಗೆ ವನತಮಣಿಮಕುಟರಾಗಿ ಪರಿಚಾರಕೃತ್ಯದೊಳ್ ನೆಗಟಿ ಮಂಗಳಪ್ರಸಾದನಸನಾಥನುಂ,  
 ವಿನೀತನು, ಮವಶ್ಯಸರಸನು, ಮಪ್ಪ ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ಪಿರಿಯಮಗಂಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಂ ದಯೆಗೆಯ್ದು  
 ಬಂದು ಸಿವಿಗೆಯ ನೇಱಿ:—

ಸೃಷ್ಟೀವೃತ್ತಂ|| ಅದಂ ಮೊದಲೊಳೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತು ನಡೆದರ್ ಮಹೀನಾಥರ |  
 ತ್ತುದಾತ್ತಬಚರೇಂದ್ರರಭ್ರಪಥದೊಳ್[ವಲಂ] ಪೊತ್ತರ ||  
 ತ್ತುದಗ್ರರಮರೇಂದ್ರರುಯ್ದ ರಮರಾಂಗನಾಥರ್ನಾ |  
 ಸ್ವದಂ ಗಗನರಂಗಮೊಪ್ಪನೆಗಮೊಪ್ಪ ಪುಣ್ಯೋತ್ಸವಂ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಂತು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಕ್ಷೋಭಕಾರಿಯಾದೊಸಗೆಯೊಳ್:—

ಉ|| ವೈಣರಸೋತ್ತರಾರವಮಯಂ ಭುವನಂ ಸುರದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ |  
 ಶ್ರೇಣಿಮಯಂ ಪುರಂ ಕುಸುಮವೃಷ್ಟಿಮಯಂ ನಭಮಿಂದ್ರಸರ್ವಗೀ ||  
 ವಾಣಿಮಯಂ ಮಹೀವಳಯಮಾಗಿ ಮಹಾಮಹಮಾತ್ಮತೀಯಕ |  
 ಲ್ಯಾಣಿದೊಳಾಯ್ತು ನಿಷ್ಕ್ರಮಣದಿಂ ಭುವನತ್ರಯಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಾರ್ಥ್ಯ ಶಿಬಿಕಾರೂಢಂ ಶಾಂತೀಶ್ವರಂ ಗಗನಗಮನದಿಂ ಸಹಸ್ರಾಮೃತವನಂಬರಂ  
ಬರ ದೇವದೇವನ ಮನಮನಜಾದು ದೇವರಲ್ಲಿ ಸಿವಿಗೈಯನಿಲಾಸಲೆಂದಭಿಮುಖರಪ್ಪುದುಂ:—

ಕಂ|| ಆಕಾಶಗಂಗೆ ಧರೆಗಿಲಾ |

ವಾಕಾರದಿನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನವತರಿಸೆ ಸುರಾ ||

ನೀಕಂ ಸಹಕಾರವನ |

ಶ್ರೀ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದುದು ಜಿನವಸಂತಾಗಮದೊಳ್ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ನಂದಿದ್ರುಮದೊಳ್ ಮಣಿಮಯಶಿಬಿಕಾಯಾನಮನಿಲಾಪುವುದುಂ  
ತೈಲೋಕ್ಯಶೇಖರಂ ಸಿವಿಗೈಯಿಂದಮಿಲಾದಪಸಾರಿತವಸ್ತ್ರಾಭರಣನಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಮಣಿಭೂಷಣದಿವ್ಯಾಂಬರ |

ಗಣಂಗಳಂ ತಣೆಯೆ ಕೊಟ್ಟು ದಿವಿಜಗಣಕ್ಕು ||

ಲ್ಪಣತೆಯನುಲಾದೊಪ್ಪಿದ ಭೂ |

ಷಣಾಂಗವೃಕ್ಷಮನೆ ಭುವನಪತಿ ತಾಂ ಗೆಲ್ಲಂ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಅಂತುತ್ತರಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಪಲ್ಯಂಕಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್:—

ಕಂ|| ಶುದ್ಧಮನೋವೃತ್ತಿ “ನಮ |

ಸ್ವಿದ್ಧೇಭ್ಯ” ಎನುತ್ತೆ ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿನಘಮೂ ||

ಲೋದ್ಧರಣಂಗೆಯ್ಯುವೊಲಪ |

ರುದ್ಧಾಸ್ತ್ರವನಾತ್ಮಕೇಶತತಿಯಂ ಪಱಿದಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಡಿದು ಬಿಸುಟ ಹರಿನೀಳಮದಾಳಿಕಳಭಕುಳಮಸ್ಯಣಕುಟೀಕಹಸ್ತ್ರಕುಂತಳಂ  
ಗಳಂ ವಜ್ರದ ಪಡಲಿಗೆಗಳೊಳಾಂತುಕೊಂಡು:—

ಕಂ|| ಅಮರೇಶ್ವರರುಯ್ದು ತದು |

ತ್ತಮಕೇಶಮನಿಕ್ಕೆ ನೀಲಮಣಿಶಬಳತ ವಿ ||

ಭ್ರಮಮಂ ಪಡೆದುವು ಪಂಚಮ |

ಸಮುದ್ರವಿದ್ರುಮಲತಾಪ್ರತಾನಾವಳಿಗಳ್ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆ:—

ಕಂ|| ಕಂಬುಲತಾಕಾಂತೆಗೆ ನೀ |

ಲಾಂಬರಕಂಚುಕಮಿದೆಂದು ಮಿಂದಿದುಲಸ ||

ದ್ವಿಂಬಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಲಕ್ಷ ದ |

ಲೆಂಬುದ ನೆನಿಸಿದುವಧೀಶಕೇಶಾವಳಿಗಳ್ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಾಸದ ಸಿತಚತುರ್ದಶಿಯೊಳ್ ಭರಣೀನಕ್ಷತ್ರದೊಳಪರಾಹ್ಲದೊಳ್  
ಪರಮದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ವುದುಮಿಂದ್ರಪ್ರಧಾನರಮರನಿಕುರುಂಬಂ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣ  
ಪೂಜೋತ್ಸವಾನಂತರಂ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪೂರ್ವಕೌ ಜಿನನಾಥಂಗೆಣಿಗ ನಿಜನಿವಾಸಂಗಳ್ಗೆ ಪರೆದು ಪೋವುದು

ಮಾಮುನೀಂದ್ರೋತ್ತಮಂ ತ್ರಿರಾತ್ರಂ ದೀಕ್ಷೋಪವಾಸಂಗಿಯ್ದು ಲಬ್ಧ ಸಪ್ತರ್ಥಭೂಷಣಂ, ಮನಃ  
ಸರ್ಯಯಜ್ಞಾನಪ್ರತಿಬಿಂಬದರ್ಪಣನಾಗಿ ಚರ್ಯಾಮಾರ್ಗಮನುಷುಪಲೆಂದು ಅನಗಾರವೇಳೆಯೊಳ್  
ಮಾದಿರಾಭಿಧಾನಪುರಕ್ಕೆ ಚರಿಗೆಗೆವರೆ ತತ್ಪರಾರ್ಥೀಶಂ ಸುಮಿತ್ರಂ ಶ್ರದ್ಧಾದಿಸಪ್ತಗುಣಸಮನ್ವಿತಂ,  
ನವವಿಧಪುಣ್ಯಪುಣ್ಯಂ ನಿಲಿಸಿ ಸವಿತ್ರಾಹಾರದಾನಮನೀವುದುಮಾತನ ಮನೆಯೊಳ್ ಸಂಚಾರ್ಚ್ಚಯ್ಯಂ  
ಗಳ ನೆಗಟ್ಟು ತದನಂತರಂ ಶಾಂತಿಭಟ್ಟಾರಕರ್ ಸಹಸ್ರಾಮ್ರವಣಕ್ಕೆ ಬಂದುತ್ತರೋತ್ತರಸ್ಥಿತಿಯಿಂ  
ಯೋಗನಿಯೋಗದೊಳಿರಃ—

ಚಂ|| ಅಪಗತರಾಜಕೀರನಿನದಂ ನಿಭೃತಾನ್ಯಭೃತಪ್ರಣಾದಮ |  
ಪ್ರಸದಿತಪತ್ರಪತ್ರಿಭವನಂ ಗತಷಟ್ಪದಕಾಕಳೀಕಮ ||  
ತೃಪಗತಸಾಕಸತ್ವಮಸಾರಿತಮಾರುತಮಾಗಿ ತಿಟ್ಟವಿ |  
ಟ್ಟಪವನದಂತುಟಾದುದು ಬನಂ ಜಿನಚಂದ್ರತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂ || ೧೦೭ ||

ಕಂ|| ಕತ್ತೂರಿವ್ಯಗಮದಮಂ ತೊಡ |  
ದತ್ತಳಿಸೆ ಸುರೇಂದ್ರದಾರುರಸದಿಂ ವಿಶದೋ ||  
ದಾತ್ತಶಿಲಾಪಟ್ಟಕಮಂ |  
ಬಿತ್ತರಿಸಿದರಂದು ಯತಿಗೆ ವನದೇವತೆಗಳ್ || ೧೦೮ ||

ವ|| ಅಂತುಶಿಲಾಪಟ್ಟದೊಳ್ ನಿರಂತರಂ ಸೂರ್ಯರಾತ್ರಿಪ್ರತಿಮಾಪರಂಪರೆಯಂ ಸರ್ಯಾಯ  
ದಿಂದಮನುಷ್ಠಿಸುತ್ತಂ:—

ಚಂ|| ಮದನಹರಂ ತಪೋಗ್ರಹಣದಿಂದೆ ತಗುಳ್ಳೆಡೆ ಮಾಡದಂತೆ ನಿಂ |  
ದುದಾಸನ(ನ)ಲ್ಲಕಾಲಕೃತಯೋಗಮಿದಿಚ್ಛೆ ನಿಮಿಚ್ಛೆ ಮುಯ್ಯಿನೊಳ್ ||  
ಪುದಿದ ಕುರುಳ್ ಸವಿರಾರಣಸವಿರಾರಿತಮುಳ್ಳೆಯ ಪೂತ ಕಿಂಕಿರಾ |  
ತದೊಳಿಟಗುತ್ತಮಿರ್ಪಳೆಯ ಗಾವಳಿಯಂದದಿನೊಪ್ಪಿ ತೋಟುಗುಂ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೋರೂರ್ಮೆ ತನ್ಮುನಿರಾಜಂಗಿ:—

ಕಂ|| ಮಗಮಗಿಪ ಪುಷ್ಪವಾಟಾ |  
ಳಗಳಿಗಳ್ಳೆರಸು ಪೀಠದೊಳ್ ನಿಲಿ ಪೊಗಸುಂ ||  
ಸಗಲುಂ ಬಯ್ಗೆಯು ಮರಲ |  
ಲ್ಲಗೆ ಸೊಗಯಿಪನಲ್ಪಕಲ್ಪತರುಗೆಣೆಯಾದಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲತೆಯುಂ ನಿತ್ಯನಿಯಮದೊಳ್:—

ಕಂ|| ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗತಾರ್ಕಂ |  
ತದೀಯಮುನಿರಾಜಪೂಜಿತಚ್ಛಾಯೆಯನಾ ||  
ತ್ರಿದಶಪತಿರಕ್ಷೆಯಂ ಮೆ |  
ಟ್ಟದು ಮುಟ್ಟದು ವನ್ಯವೃಗವನೇಚರನಿಕರಂ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಇಂತೀಕ್ರಮದಿಂ ಸೋಡಶವರ್ಷಾವಧಿವರಂ ತಸಸ್ತಾ[ಪ್ರ]ಮಂ ತಾಳ್ತಿಯುಂ ತಸನತಾಪ  
ದೊಳ್ ಪದ್ಯಂ ಕೊರಗದಂತೆ ಪರಮೌದಾರಿಕಶರೀರಂ ಕೊರಗದಿರೆ ಮತ್ತಮೊಂದುದೇವಸಂ ತದ್ವನ

ಮಧ್ಯಸ್ಥಿತಂ ಯೋಗದೋಷ ಅಧ್ರುವಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಪನ್ನಿರಡನುಪೇಕ್ಷೆಗಳು, ಮಸಾಜ್ಞಾ ವಿಚಯಂ ಮೊದಲಾಗಿ ನಾಲ್ಕುಂ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಂಗಳುಮಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ; ಶುಕ್ಲಲೇಶ್ಯಾತ್ಮಕಂ, ಅಪ್ರಮತ್ತಸುಣಿ ಸ್ಥಾಪ್ತಿಸ್ಥಿತಂ, ಅಧಃಪ್ರವೃತ್ತ (ಪೂರ್ವಾನಿವೃತ್ತಿ) ಕರಣಪರಿಣಾಮಸಮಯಚೇತನಂ, ಅನಂತಾನುಬಂಧಿ ಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಾದಿಕಷಾಯಮಂ ಕಿಡಿಸಿ; ಮತ್ತಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಮನಿರ್ದು, ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಕೃತಿ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾತ್ವಮೆಂದು ತ್ರಿವಿಧಮಪ್ಪ ದರ್ಶನಮೋಹನೀಯಮಂ ನಿರ್ಮೂಲಿಸಿ; ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಮನವಗಯ್ಸಿ; [ಮತ್ತ]ಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಕಾಲಂ ಪ್ರಮತ್ತಾಪ್ರಮತ್ತ ಪರಿವೃತ್ತಿಪಹಸೃಕ್ತಪಕಶ್ರೀಣಿಪ್ರಾಯೋಗ್ಯಾಧಃಪ್ರವೃತ್ತಕರಣಕ್ಷಪಕನಾಗಿ; ಮತ್ತಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತದಿಂ ನಿರ್ದ್ರಾನಿರ್ದ್ರಾಪ್ರಚಳಾಪ್ರಚಳಾಸ್ತ್ಯಾನಗೃದ್ಧಿನರಕಗತಿತತ್ತ್ವಾಯೋಗ್ಯಾನುಪೂರ್ವಿರ್ತಿಯಗ್ಗತಿ ತತ್ತ್ವಾಯೋಗ್ಯಾನುಪೂರ್ವೇಕೇಂದ್ರಿಯವಿಕಳೇಂದ್ರಿಯಜಾತ್ಯಾತಪೋದ್ಯೋತ ಸ್ಥಾವರಸಾಧಾರಣ ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ [ಗಳೆಂಬ] ಸೋಡಶರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಗೆ ವಿಳಯಂಮಾಡಿ; ಮತ್ತಮಂತರ್ಮುಹೂರ್ತದಿ ನಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಂಗಳಂ ನಿರಾಕರಿಸಿ; ಬಟಿಯಂ ಸಂಜ್ವಳನಕಷಾಯಚತುಷ್ಯ ನೋಕಷಾಯನವಕನಾಮತ್ರಯೋದಶಪ್ರಕೃತಿಗಳನರದು; ಮತ್ತಂ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷನಪುಂಸಕಭೇದ ತ್ರಿಕಮಂ ಚಿರಂತನಷಟ್ಕರ್ಮಂ ಬೆರಸು ಹಾಸ್ಯರತಿಶೋಕಭಯಜುಗುಪ್ಸಾಭಿಧಾನಷಟ್ಕಷಾಯ ಮುಮಂ ಕಿಡಿಸಿ; ವೇದನಬಂಧಮಂ ಸಮಯೋನದ್ವ್ಯಾವಳಿಕಾಸಮಯಂಗಳಂ ವಿದಾರಿಸಿ; ಗತವೇದನಾಗಿ, ಮತ್ತಂ ಪ್ರತಿಸಮಯೋದ್ಯೋತಸಂಜ್ವಳನಚತುಷ್ಯಯ [ಘಾತಿತಾ] ಶೇಷಾನುಭಾಗಸ್ವರ್ಮ ಕರಣಪೂರ್ವಸ್ವರ್ಧಕಹತಿಯಿನಂತರ್ಮುಹೂರ್ತಮಿರ್ದು; ಪೂರ್ವಪೂರ್ವಸ್ವರ್ಧಕಾನುಭಾಗಂ ಅಮುಚಿತಕೃಷ್ಣವಿಧಿಯಿನಂತಗುಣಹಾನಿಸ್ವರೂಪದಿಂ ಹೀನಂಮಾಡಿ ದ್ವಾದಶಸಂಗ್ರಹಕೃಷ್ಣಗತಂ ಮಾಡುತ್ತಂ, ಮತ್ತಂ ಕೃಷ್ಣರೂಪಗತಚತುಷ್ಯಷಾಯಸಮಸ್ತಾನುಭಾಗವಿಧಿಯಿಂ ಅನಂತರಂ ಕ್ರೋಧಮಾನಮಾಯಾಲೋಭಸಂಜ್ವಳನಕೃಷ್ಣತ್ರಿಕಮಂ ಸುಟ್ಟು; ಕಷಾಯತ್ರಿಕಮಂ ಕಿಡಿಸಿದಿಂ ಬಟಿಯಂ ಲೋಭಸಂಜ್ವಳನದ ಮೊದಲ ಕೃಷ್ಣಗತಾನುಭಾಗಮನಟಿದು; ಮತ್ತಮದಹಿರಡನೆಯ ಕೃಷ್ಣಗತಾನುಭಾಗಮಂ ಮರ್ದಿಸಿ; ಬಾದರಸಾಂಪರಾಯ ಕೃಷ್ಣರೂಪಾನುಭಾಗಮನಂತಗುಣರೂಪಹಾನಿಗಿಯ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯಕೃಷ್ಣವಿಧಾನಾನಂತರಂ ಬಾದರಲೋಭಸಂಜ್ವಳನಮಂ ನಿಶ್ಶೇಷಂಗೆಯ್ತು ಅಪಗತ ಸಾಮಯಿಕಚ್ಛೇದೋಪಸ್ಥಾಪನಾಪರಿಹಾರವಿಶುದ್ಧಿ ಸಂಯಮಾನುಗತಾನುವೃತ್ತಿ ಗುಣಸ್ಥಾನಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಸಾಂಪರಾಯಕ್ಷಪಕಂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮಲೋಭನಿರ್ಮೂಲನಂಗೆಯ್ತು, ಜಿತಾಪ್ತವಿಂಶತಮೋಹನೀಯಂ, ಅತ್ತಮಿತ್ತಪನೀತ ದೋಷಜಾತಯಥಾಖ್ಯಾತಚಾರಿತ್ರಸಂಪನ್ನೋಣಕಷಾಯವೀತರಾಗಚ್ಛದ್ಯಸ್ಥ ಗುಣಸ್ಥಾನ [ನಾ] ನೇಕತ್ವವಿತರ್ಕವಿಚಾರಧ್ಯಾನಾದಿ [ಪರಿಣತ] ನ [ಪರಿ] ಮಿತಪ್ರದೇಶಂ, ನಿರ್ಜರಾದಿ ಕರಣಪರಿಣತಂ ಕೆಲವುಸಮಯಂಗಳೆ ನಾತ್ಮದ್ವಿಚರಮಸಮಯದೋಳ್ ನಿರ್ದ್ರಾಪ್ರಚಳಾಪ್ರಳಯ ವಿದಾರಿತೋದಯಸಮಯದೋಳ್ ಜ್ಞಾನಾವರಣಪಂಚಿಕಮಂ, ದರ್ಶನಾವರಣಚತುಷ್ಯಮಂ, ಅಂತರಾಯ ಪಂಚಿಕಮಂ, ಸಪ್ರಪಂಚಂ ಘಾತಿಸಿ:—

ಕಂ|| ಕದಳೀಘಾತಂ ಜೀವ |

ಕೈ ದುರಿತದಿಂದಕ್ಕುಮೆಂಬುದಹ್ನತಮಂ ||

ತದು ಮಾಣ್ಣಿರೆ ಬೇರ್ವರಸಾ |

ದುದು ಜಿವನೀಘಾತಿಗಳ್ಗೆ ಕದಳೀಘಾತಂ || ೧೨ ||

ವ|| ತದನಂತರ ಮಾಮುನಿವೈರೋಚನನುಮಪ್ಪ ಮುನಿರಾಜಂಗೆ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ವ್ಯವಹಿತಪದಾರ್ಥಾವಿಭಾಷಪ್ರಕಾಶಕ ಮಿಂತ್ರಿಯಾ |  
 ವ್ಯವಹಿತಪದಂ ಪರ್ಯಾಯದೋ ತೋಕನೇತರಮಂ? ||  
 ಭವವಿರಹಿತಂ ಲೋಕಾಲೋಕೈಕಗೋಚರಮಕ್ಷಯಂ |  
 ಪ್ರವಿಮಳಗುಣೋದಾತ್ತಂ ಪುಟ್ಟಿತ್ತು ಕೇವಲೋಚನಂ || ೧೧೩ ||  
 ಮ|| ಭವದಿಂದಂ ಭವದೋ ವೃತಂ ದ್ವಿವಿಧವಾಪ್ತೋದ್ವಿಷ್ಟಮುದ್ವೀರಣಂ |  
 ತ್ರಿವಿಧಂ ಬೋಧಿ ಚತುರ್ವಿಧಂ ನಮಿತಚಾರಿತ್ರಂ ವರಂ ಸೂಕ್ತಿ ಪಂ ||  
 ಚವಿಧಂ ಪ್ರಾಣ್ಯಭಿರಕ್ಷ ಸದ್ವಿಧ ಮುದಾತ್ತೋದ್ವಿಕ್ರಮಾವಾಪ್ತಿ ಸ |  
 ಪ್ರವಿಧಂ ಪೇಟ್ಟ ತಮೋಧಿಯಂ ಕಿಡಿಸಿದಂ ಸೌಜನ್ಯ ಕಂದಾಂಕುರಂ || ೧೧೪ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅಮೃತಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯ

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾನುಣಿಯೊಳ

ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಸಮಾಪ್ತಂ.

॥ ೩ ॥

## ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ.

ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಶಾಂತೀಶಂ ತ್ರಿಜಗದ |  
ಧೀಶಂ ಕೇವಲವಿಬೋಧವಿನಿರೋಧಪದಾ ||  
ರ್ಥಾಶೇಷರೂಪನಮರನ |  
ರೇಶಸಭಾವೃತನುದಾತ್ತದಿವ್ಯನಿಧಾನಂ || ೧ ||

ವ|| ದ್ವಾದಶಗಣಪರಿವೇಷ್ಟಿತನು, ಮುಷ್ಠಮಹಾಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯವಿಭವಾದಾರ್ಯನುಂ, ಚತುರಾಸ್ಯನು,  
ಮಹಮಿಂದ್ರನಮಸ್ಯನುಂ, ಚರಾಚರೋಪಾಸ್ಯನು, ಮುಷ್ಠಾದಶದೋಷದೂರನುಂ, ಪರಮಾದಾರಿಕ  
ಶರೀರನುಂ, ಅನಂತಚತುಷ್ಟಯಾವಷ್ಟಂಭನುಂ, ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪನಿರೂಪಿತನುಂ, ಜನ್ಮನಿಗಳವಿಗಳಿ  
ತಾತ್ಮನು ಮಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಹರಿಹೀತದ ಮೇಗೆ ನಿಜ |  
ಸ್ವರೂಪಮಿರೆ ನೆಗೆದ ನಾಲ್ಕುಬೆರಲಳವಿಯೊಳಾ ||  
ಪರಮೇಶ್ವರನಘವಿಘಟನ |  
ಕರನಾಪ್ತಾಗಮ ಪದಾರ್ಥವಾಗಮೃತಮುಖಂ || ೨ ||

ಉ|| ಆಪರಮೇಶ್ವರಂ ಪ್ರಥಿತಘೋಷಶತೀರ್ಥಕರಂ ಸಚೋದ್ಯ ವಿ |  
ದ್ಯಾಪರಿಪಾಕಶಾಸನಸಭಾವಳಯಂ ಗಣನಾಥಯುಧಮಂ ||  
ಕ್ಷಾಪಸಮೂಹಮಂ ತಿಳಿಪಲೊಪ್ಪುವ ದಿವ್ಯನಿನಾದದಿಂ ಜಗ |  
ದ್ವ್ಯಾಪಿ ಜಿನೇಂದ್ರಶಾಸನಮತಾಶ್ರಮಮಂ ವಿಗತಾಶ್ರಮದ್ವಯಂ || ೩ ||

ವ|| ಇಂತೆಂದು ಬೆಸಸಿದಂ ತತ್ಪವಿತತ್ಪಸಂಸೇವ್ಯನಿ ಕುರುಂಬಾಶಯಕರ್ದಮಮಾತ್ಮವಚನ  
ಬೋಧೋದಾರಕ್ಷೀರಕ್ಷಾಳಿತಮಾಗಿ:—

ಕಂ|| ಆಸ್ರವಮೆರಡುತೆಟಂ ಪು |  
ಣ್ಯಾಸ್ರವಮೊಂದದಟ ವೈಪರೀತ್ಯಭವಂ ಪಾ ||  
ಪಾಸ್ರವಮಂತವಟಿಕ್ಕೊಳ್ ಪು |  
ಣ್ಯಾಸ್ರವವಸ್ತುಸ್ವರೂಪಮಕ್ಕುಂ ತ್ರಿವಿಧಂ || ೪ ||

ಸೃಷ್ಟೀವೃತ್ತಂ|| ಮನೋವಚನಕಾಯವೃತ್ತಿ ಶುಭಮಲ್ತೆ ಪುಣ್ಯಾಸ್ರವಂ |  
ಮನೋವಚನಕಾಯವೃತ್ತಿ ಶುಭಮಲ್ತೆ ಪಾಪಾಸ್ರವಂ ||  
ಜಿನಾಗಮದೊಳಿಂ ಕಷಾಯಸಹಿತಂ ತಲೋದೀತ್ತಮ |  
ತ್ತನಂತಸುಖಹೃತ್ಕಷಾಯಸಹಿತಂ ಭವಾರಣ್ಯಜಂ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಶುಭಾಶುಭಂಗಳೆಂಬೆರಡುಮಾಸ್ತ್ರವಂಗಳ್ಳೆ ಹೇತುಭೂತಮಕ್ಕುಂ. ಅಲ್ಲದೆ ಸಾಂಪರಾಯಕಾಯಮುಂ, ವೀರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಿಯು, ಮಿಂದ್ರಿಯಕಷಾಯಯೋಗ[ಮು]ವಿಲ್ಲದುದು ಪುಣ್ಯಾಸ್ತ್ರವಮಕ್ಕುಂ. ಉಟಿದುದು ಪಾಪಾಸ್ತ್ರವದ್ವಾರಂ, ಅದಂ ಮುಚ್ಚುವುದು ಸಂವರಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ ಮತ್ತಂ ಪೂರ್ವೋಪಾರ್ಜಿತಪರುಷಕರ್ಮನಿರ್ಜರಣಾಕಾರಣಂ ನಿರ್ಜರಯೆಂಬುದಕ್ಕುಂ.....[ಸತ್] ಕರ್ಮಬಂಧಂ ಶುಭಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ. ಅಸತ್ಕರ್ಮಬಂಧಮಶುಭಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ. ತದುಭಯಕರ್ಮ ನಿರ್ಮೂಲನಂ ಮೋಕ್ಷಮೆಂಬುದು:—

ಕಂ|| ಎಂದಿತು ವಸ್ತುವಂ ನಿ |

ಸ್ಸಂದೇಹಂಮಾಡಿ ಬೆಸಸೆ ತೀರ್ಯಗ್ಗಣಮುಂ ||

ತಂದಟುಗುಂ ದಲೆನಲ್ ಗಣ |

ಬೃಂದಂ ಪನ್ನೆರಡುಮುಟಿದುದೊಂದಚ್ಚರಿಯೇ || ೬ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಭೂಚರಪರಮಗುರು ಲೋಕವಿಭಾಗಮುಮನಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರಂ ಸಂಕ್ಷೇಪರೂಪದಿಂದಮಿಂತೆಂದು ಬೆಸಸುಗುಂ:—ಲೋಕಂಗಳ್ಳೆ ಮೂಟಕ್ಕುಂ, ತದ್ಗತಂಗಳಪ್ಪ ಜೀವಂಗಳ ಗತಿ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕುಮವಾವುನೆಂದೊಡೆ ನರಕತೀರ್ಯಜ್ಞನುಷ್ಠದೇವಗತಿನಾಮದಿಂ, ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ದೇವಗತಿ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕುಮೆಂತೆನೆ:—ಭವನವಾಸಿಗ ವಾನವ್ಯಂತರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಕಲ್ಪವಾಸಿ ಭೇದಭಿನ್ನ ತ್ವದಿಂ, ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ಭವನಾಮರನಿಕಾಯಮುಮಸುರನಾಗಸುಪರ್ಣದ್ವೀಪೋದಧಿಸ್ವನಿತ ವಿದ್ಯುದ್ವಿಗಗ್ನಿ ವಾತಕುಮಾರನಾಮದಿಂ ಪತ್ತುತೆಟುಮಕ್ಕುಂ, ವ್ಯಂತರಾಮರಭೇದಮೆಂಟುವಿಧಮಕ್ಕುಮೆಂತೆನೆ:—ಕಿನ್ನರ ಕಿಂಪುರುಷ ಗರುಡ ಗಂಧರ್ವ ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸ ಭೂತ ಪಿಶಾಚ ಭೇದದಿಂ, ಮತ್ತಂಜ್ಯೋತಿಷ್ಯರುಂ ಸಂಚವಿಧಮೆಂತೆನೆ:—ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರ ತಾರಕಾಭೇದಭಿನ್ನ ವಿಧಿಯಿಂ, ಮತ್ತಮನಲ್ಪ ಕಲ್ಪಾ ಮರರುಮಿಂದ್ರ ಪ್ರತೀಂದ್ರ ಸಾಮಾನಿಕತ್ರಯಸ್ತ್ರೀಶಪಾರಿಷದಾತ್ಮ ರಕ್ಷಕಲೋಕಪಾಲಕಿಲ್ವಿಷಾಭಿಯೋಗ್ಯ ಭೇದದಿಂ ನವವಿಧಮಕ್ಕುಮಾನಾಕಲೋಕಮುಟುವತ್ತು ಮೂಟುಪಟಲಮಕ್ಕುಂ:—

ಕಂ|| ನಾಕತ್ರಿಷಷ್ಟಿಪಟಲಾ |

ನೀಕಂ ಗ್ರೈವೇಯಕಂಗಳೊಂಭತ್ತೊಂಭ ||

ತ್ತಾಕಡೆವರೆವನುದಿಶೆಗಳ್ಳೆ |

ಲೋಕೋಪರಿಮಂಗಳಯ್ದು ಣೂತ್ತರಯಕ್ಕುಂ || ೭ ||

ಅದಟುಡೆಗೀಷತ್ಪಾಗ್ಧಾ |

ರದಳವಿ ಪನ್ನೆರಡುಯೋಜನಂ ಸೌಧರ್ಮ ||

ಕೃದಟುಂದಮತ್ತಮೂಗಾ |

ವುದದೊಳ್ ನೆಲಸುವರನಂತಸುಖರಾಸಿದ್ಧರ್ || ೮ ||

ಅಷ್ಟಗುಣೌಘದನಂತಚ |

ತುಷ್ಟಯದ ಶರೀರಮೆನಿಸಿ ಸಿದ್ಧರ್ ಖರಕ ||

ರ್ಮಾಷ್ಟಕಮುಟುಯೆ ಜಗತ್ಪ |

ರ್ಯಷ್ಟಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದರಷ್ಟಮಾವನಿನಿಳಯರ್ || ೯ ||

ವ|| ಅಂತೆಂಟನೆಯ ಭೂಮಿಯಾಗಿದೀಷತ್ಪಾಗ್ಧಾ ರಭೂಮಿಪ್ರಮಾಣಮಾವುದೆಂದೊಡೆ:—

కం|| ఎరడువరద్వీపం వ్యం |  
 తరమానవతియ్యగలయం తత్ప్రమితం ||  
 వరసిద్ధక్షేత్రమిదం |  
 పరమాథ్యం నంబుగేంబుదహ్మజనం || ౧౦ ||

న|| అంతు సిగోదంబరసు సప్తభూమ్యాదిపయంతమప్త గతిపంచకస్థానం లోకా  
 కాశంగళ్ సంగతంగళాగి యిదువం ధరియిసి నింద మహావాతంగళ్ మూఱిక్కుమనావు  
 వేందోడి:—ఘనోదధియుం, ఘనానిలముం, తనువాతముమేంబుదక్కుమల్లి ద్వితియ  
 మహావాతదిం మేలే పోగి మూఱినీయ మహావాతద కేళగి సిద్ధపరమేష్ఠిగళిపరా:—

కం|| వరభోగభూజరర్ భూ |  
 జరరంబరజరరన్ ల మనుష్యర్ త్రివిధర్ ||  
 స్థిరతియ్యగ్గతి భూమ్యం |  
 తరంగదోళ్ సకళవికళమింద్రియమతియం || ౧౧ ||

న|| అవఱిహిళ్ పంచేంద్రియంగళ్ జళజరస్థళజరగనజరప్రకారదిం మూడిఱ  
 నక్కుం. వికళేంద్రియం త్రివిధం, కర్మభేదముం సామాన్యరూపదిండేకవిధం, మూల  
 ప్రకృతిభేదదిందేంటితేఱనక్కుం, అనావువేనే:—జ్ఞానావరణీయం, దర్శనావరణీయం,  
 వేదనియం, మోహనియం, ఆయుష్యం, నామ, గోత్ర, మంత్రరాయమేంబల్లి జ్ఞానా  
 వరణీయం, పంచవిధమేంతేనే:—మత్తీశ్రుతావధిమనఃపయ్యకేవలబోధ[నిగూఱన]  
 దినక్కుం, ఇం దర్శనావరణీయముం నవవిధమేంతేనే:—నిద్రానిద్రాప్రజళాగ్రజళా  
 స్థానగృద్ధినిద్రాప్రజళాజక్షురజక్షురనధికేవలబోధదర్శనప్రజ్ఞానిద్రానితుభేద  
 మక్కుం, వేదనియముం సాతావేదనియముమసాతావేదనియముమేందితేఱనక్కుం  
 మోహనియ మిర్వతేంటితేఱనక్కువేంతేనే:—దర్శనమోహనియం, చారిత్రమోహ  
 నియమేందితేఱనక్కుమవివ:ధూతం, సమ్యగ్విధూతం, సమ్యక్ప్రకృతియుమేందు దర్శన  
 మోహనియం మూఱుంతేఱం, కషాయనోకషాయభేదదిం చారిత్రమోహనియమిర్వతేఱం  
 అల్ల కషాయమోహనియం మోహజరవిధమేందోడి అనంతానుబంధిక్రోధమానమాయా  
 లోభ, మప్రత్యాఖ్యానక్రోధమానమాయాలోభం, ప్రత్యాఖ్యానక్రోధమానమాయా  
 లోభం, సంజ్ఞళనక్రోధమానమాయాలోభమేందు. నోకషాయం నవవిధం, హాస్య  
 రత్యరతిలోకభయజుగుప్తాస్త్రిపున్నపుంసకభేదదినితుమోహనియకర్మవిస్తేంటితేఱ  
 నక్కుం, ఆయుష్యమముం నరకతియ్యజ్మనుష్యదేవాయష్యభేదదిం నాల్కుతేఱనక్కుం,  
 నామకర్మము: పిండాపిండనామదిం తొంభత్తుమూఱుతేఱనక్కుం, గోత్రకర్మ  
 ముముచ్చ్శ్చనిజభేదభిన్నమిర్వతేఱనక్కుం, అంతరాయముం దానలోభ భోగిగోప  
 భోగిగవియాయంతరాయప్రకారదిం పంచవిధమక్కుం. ఇంతుత్తరప్రకృతిగళిష్టాజత్వారింశ  
 దుత్తరతసంఖ్యా రూపంగళక్కుముత్తరూత్తరప్రకృతిగళిసంఖ్యాతలోకమాత్రంగళక్కుం:-



ಕಂ|| ಜಿನಪತಿ ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯ |  
 ನನಘಂ ಸ್ಥೂಲಸ್ವರೂಪದಿಂ ಬೆಸಸೆ ಮನ ||  
 ಸ್ತನುವಚನಂಗಳ್ ಸಂಗತ |  
 ಮೆನೆ ತಂದೆಯಭಕ್ತ ಪುನ್ನಮಾರ್ಯರ್ ಕೇಳ್ವರ್ || ೧೨ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಚಂ|| ವಿಹರಣಕಾಲಮಿನ್ನನಗೆ ಬಂದುದಿದೆಂದು ಜಿನಂ ಜನಸ್ತುತಂ |  
 ವಿಹರಿಸಲುದ್ಯಮಂಗೆಯಲೊಡಂ ನೆಜಿ ಪನ್ನೆರಡುಂ ಗಣಾಳ ಸ ||  
 ನಿಹಿತಪದಾರ್ಚನಾಕಳಕಳಂ ದಿವಿಜೇಂದ್ರಪುರಸ್ಸರಂ ನಭೋ |  
 ವಿಹಿತಗತಿಸ್ವರೂಪ ಮೆಸೆದೊಪ್ಪಿದುದೊಪ್ಪುವಗಣ್ಯಪುಣ್ಯದಿಂ || ೧೩ ||  
 ತರಳವೃತ್ತಂ|| ಗಗನಮುರ್ವಿಗೆ ಯೋಜನದ್ವಯಮಾಗೆ ಜೈನಪದದ್ವಯಂ |  
 ನೆಗೆಯೆ ಮುಂದಣವೇಲು ಪಿಂದಣವೇಲು ತಾವರಗಳ್ ಕರಂ ||  
 ಸೊಗಯಿಸಿರ್ಪಿನಮಂತವಂ ಜಿನನಂಘ್ರಗಳ್ ನಿಜಘಾತದಿಂ |  
 ಸುಗಿಯೆ ಮೆಟ್ಟವೆ ಮುಟ್ಟಿದಾಚತುರಂಗುಳೋಪರಿಮಾರ್ಗದೊಳ್ || ೧೪ ||

ವ|| ಜಿನಚಂದ್ರದೇವಂ ನಡೆಯೆ ಧರ್ಮಚಕ್ರಂ ಮುಂದೆ ನಡೆಯೆ ನಡೆವ ನಾಲ್ಕುಂದೆಸೆಗಳೊಳಂ  
 ನೂಲುಯೋಜನಪ್ರಮಾಣಾಂತರದೊಳಾವಜೀವಕ್ಕಂ ಪಸಿವು ಪಸವುಂ ಪ್ರಾಣವಧೆಯುಮಾಗದಿರೆಯುಂ,  
 ಕುಸುಮಫಲಪರಿಣತಫಲದಾನಂಗಳಪ್ಪ ವನಸ್ಪತಿವೃಕ್ಷೌಷಧಿಗುಲ್ಮಂಗಳಪ್ಪನೋಕಹಜಾತಿಗಳಿಂ, ವನ್ಯ  
 ಧಾನ್ಯಫಲಗ್ರಾಮಂಗಳಪ್ಪ ಬೀಜಕಾಯಂಗಳಿಂ, ಭಗವದಾಗಮನದರ್ಶನಹರ್ಷೋತ್ಕರ್ಷದಿಂ ಘನ  
 ರೋಮಾಂಚಕಂಚುಕಿತಾಂಗಿಯಾಧರಾವನಿತೆಯಂದಂಜಿತ್ತಿರೆಯುಂ, ನೀರದಮಾರ್ಗಂ ನಿರ್ನೀರದ  
 ತುಷಾಪಾಂಸುಪಟಳಮಾಗೆಯುಂ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕಕರ್ಮಕ್ಷಯಜದೇವಕೃತಂಗಳೆಂಬ ಮೂವತ್ತುನಾಲ್ಕು  
 ಮತಿಶಯಂಗಳೊಳೊಂದುಗುಂದದಿರೆಯುಮಷ್ಟಪ್ರಾತಿಹಾರ್ಯಂಗಳ್ ನಿಂದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿರಂತರ  
 ಮಿರೆಯಿರೆ:—

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಮಲೆ|| ಚಾರುನೀರದಮಾರ್ಗದೊಳ್ ನಿಯತಂ ಪ್ರಶಸ್ತವಿಹಾರವಿ |  
 ಸ್ತಾರಮಾಗೆಯುಮಾಜಗತ್ರಯವಂದಿತಾಂಘ್ರವಿಹಾರದೊಳ್ ||  
 ಮೇರುಜಂಗಮಮಾದಪೋಲ್ ನಡೆದಂ ಸಧರ್ಮಪವಿತ್ರಭೂ |  
 ಭಾರಮಷ್ಟಮಭೂಮಿಭಾರಮಿದೆಂಬಿನಂ ಪರಮೇಶ್ವರಂ || ೧೫ ||

ಕಂ|| ಇಂದ್ರನಯನದ್ವಯಕ್ಕೆ ಜಿ |  
 ನೇಂದ್ರನ ರೂಪಧಿಕಮಾಗೆ ಪಡೆದಂ ಸೌಧ ||  
 ಮೇಂದ್ರಂ ಸಾಸಿರಕಣ್ಣನ |  
 ತೀಂದ್ರಿಯದರ್ಶನನಿರ್ದೇಂ ಜಿನಂ ಸುಂದರನೋ || ೧೬ ||

ಕಂ|| ಜಿನಜನ್ಮಾಭಿಷವಂ ನ |  
 ತನದಿಂ ಸೊಗಯಿಸುವುದಂತದಂ ಸುರರಾಜಂ ||  
 ಪುನರುಕ್ತಂವಾಡಿ ಜಿನೇಂ |  
 ದ್ರನ ವಿಹರಣಪೂರ್ವರಂಗಮೇನೊಪ್ಪಿದುದೋ || ೧೭ ||

ಕ್ಷೀರಂ ರುಧಿರಂ ಪರಮೌ |  
 ದಾರಿಕತನುಗಿಲ್ಲ ನೆಟಲು ಪಕ್ಷ್ವಸ್ಪಂದಂ ||  
 ಚಾರುನಯನದ್ವಯಕ್ಕೆ ಶಿ |  
 ರೋರುಹನಖಮಂದಿನಂತೆ ಬಳೆಯವು ಜಿನನಾ || ೧೮ ||  
 ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಯೋಜನಮಾ |  
 ತ್ರವ್ಯವಸಿತಮಿಭವಿರೋಧಿಪೀಠಂ ತನು ತಾ ||  
 ನವ್ಯಾಬಾಧಂ ಘಾತಿತ |  
 ಮೋವ್ಯಯದಿಂದಾಗೆ ತಳರ್ಧನಾ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೧೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಮತಿಮೈತ್ರಿಯುಂ, ಸಹಸ್ರಕರಜ್ಯೋತಿಯು, ಮಾಳೋಕಪ್ರಿಯಜನನಯನ  
 ಸುಂದರತೆಯುಂ, ಪದ್ಮರಾಗಾರುಣ ಲಸದಶೋಕಪಾದಪಮುಂ, ಪರಿಪೂರ್ಣೇಂದುಮಂಡಲಾಖಂಡಿತ  
 ಪ್ರಭಾಪ್ರಸರಶೋಭಾಯಮಾನಚ್ಛತ್ರತ್ರಯಮುಂ, ದ್ವಾತ್ರಿಂಶದ್ಯಕ್ಷೇಂದ್ರಸರಿವಿಜ್ಯಮಾನಪಂಚ  
 ರತ್ನಾಂಚಿತಚಾರುಚಮರೀಕರಚಮರುಹಂಗಳುಂ, ಘರ್ಮೋರ್ಮಿಹತನಿರ್ಮಳಸಮೀರನುಂ, ನಮೇರು  
 ಮಂದಾರಸಂತಾನಕಪಾರಿಜಾತಕಸುಮಸ್ಪಷ್ಟವೃಷ್ಟಿಯು, ಮಷ್ಟೋತ್ತರಶತಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾತಿಚಿತಾಂಕ  
 ಮಾಲಿಕಾಸ್ತವನನಿರತ ಭವನವನಜ್ಯೋತಿಷ್ಕೇಂದ್ರಪ್ರತೀಂದ್ರಸಾಮಾನಿಕದಿಕ್ವಾಲರೋಕಾಂತಿಕಶ್ರವಣ  
 ಸುಂದರಧ್ವನಿಯು, ಮನವರತದಿವಿಜದುಂದುಭಿಸುರನಿಕರತಳವಿತಾಡ್ಯಮಾನಪ್ರಧ್ವಾನಮುಂ, ಭೂಚರ  
 ಖೇಚರವಂದನಾಸುಂದರರವಪ್ರತಿನಾದಮು, ಮುದಾತ್ತವಿವರಮುಂ, ನಿಜವಾಹನವಿಹೀನವಿಸ್ಕಯ  
 ಸ್ಥೀರವದನಸರಸಿರುಹ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶನ್ನಾಕಾನೀಕಮುಂ ಕರಮೊಪ್ಪೆ:—

ಕಂ|| ಕನಕರುಚಿರುಚಿರವಿಂಶತಿ |  
 ಧನುಃಪ್ರಮಾಣಾಂಗಮೆಸೆಯೆ ಗಗನವಿಹಾರಂ ||  
 ತನಗೊಪ್ಪೆ ವಿಹಾರಿಸಿಯುಂ |  
 ಜಿನಚಂದ್ರನಘೌಘಶೇಷದೈನ್ಯದನಾದಂ || ೨೦ ||  
 ಅಮರಾನೀಕಮನೇಕಂ |  
 ಕ್ರಮಯುಗವಿನ್ಯಸ್ತಮಸ್ತಕಂ ಬಳಸಿರೆ ವಿ ||  
 ಶ್ರಮಿಸುವನೋಲ್ ಧರ್ಮಕ್ಷೇ |  
 ತ್ರಮದಾವುದೆನೆ ಸಮವಸರಣದೆಡೆಯೆನೆ ನಡೆದಂ || ೨೧ ||

ಉ|| ಆದಿವಿಜಾದಿನಾಥಮತದಿಂ ಸ್ತುನಿತಾಮರಬೃಂದಮಂದು ಗಂ |  
 ಘೋದಕವೃಷ್ಟಿಯುಂ ಸುರಿವರೂಯ್ಯನೆ ತಣ್ಣಗೆ ಕಮ್ಮನಾಗೆ ಮೇ ||  
 ಲಾದನಿಲಾಮರರ ಸುಟಾದು ಬೀಸುವರೊಪ್ಪುವ ವಾಂಶವೈಣ ಗೇ |  
 ಯಾದಿಗಳಂಪು ಪೊಂಪುಟ ಸುರೇಶ್ವರಗಾಯಕವಾದನೋದಿತಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಎನಿಸೆ ಭವ್ಯಜನಶರಣಮಾದ ಸಮವಸರಣಗೋಭೂಮಿಯೊಳ್:—

ಕಂ|| ಶ್ರವಣಾಮೃತಮೆನೆ ಧರ್ಮ |  
 ಶ್ರವಣಂ ಮೃದುಮಧುರರುಚಿರಗಂಭೀರರವಂ ||  
 ಶ್ರವಣದಿನಾಟಿಸಿದಂ ವಿವಿ |  
 ಧವಿನೇಯಮುನಿತು ಶಾಂತಿಜಿನನಪವ್ಯಜಿನಂ || ೨೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ನಭೋಯಾನದೋಳ್ ಕಿಱುಡು ಪೊಟ್ಟಾಗೆಯುಂ, ಸಭಾಸದನದೋಳ್ ಪಿರಿದು ಪೊಟ್ಟು ಪೋಗೆಯುಂ, ಗಗನವಿಹಾರಮಲ್ಪಮೆನೆಯುಂ, ನಗರಮನೋಹರವ್ಯಾಪಾರಮನಲ್ಪಮೆನೆಯುಂ, ವೈಮಯಾನಂ ತುಚ್ಛಮೆನೆಯುಂ, ಗ್ರಾಮಯಾನಮತುಚ್ಛಮೆನೆಯುಂ, ಧರ್ಮೋಪದೇಶಂ ಗೆಯುತ್ತಮುತ್ತಮತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ ವಿಹಾರಿಸೆ:—

ಉ|| ಆ ಗತರಾಗನಂ ಬಳಸೆ ಪನ್ನೆರಡುಂಗಣಮಭ್ರಶುಭ್ರತಾ |  
ರಾಗಣದಂದದಿಂದೆಸೆದುದೀಭರತಾವನಿ ಭೋಗಭೂಮಿ ಭೂ ||  
ಭಾಗಿ ಸುಖಾಪ್ತಿಯಂ ಪಡೆದುದುಷ್ಟಮಭೂಮಿ ಸವಿಸಮಾಯ್ತು ಜೈ |  
ನಾಗಮಭಾಗಿ ಭವ್ಯಜನಕೇನುಪಶಾಂತಿಯೊ ಶಾಂತಿನಾಥನಾ || ೨೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಪರಮೇಶ್ವರನುತ್ತಮಾಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಾತಿಶಯಮಂ ಪೇಟ್ಟೊಡೆ:—

ಉ|| ಅಡುವನಿಂದ್ರನಂಸ್ಥಿನತಿಗೆಂದೆಡೆಯಾಡುವನಿಂದ್ರನೋತು ಮಾ |  
ತಾಡುವನಿಂದ್ರನಕ್ಷಿಯುಗಮೆಯ್ದು ದೊಡ್ಡಕ್ಷಿಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಿಂ ||  
ನೋಡುವನಿಂದ್ರನಿಂದ್ರನತಿಯುಧ್ವತಮಾಡುವನಾಜಿನೇಂದ್ರನಾ |  
ಷೋಡಶತೀರ್ಥನಾಥನೊರಗಂ ದೊರಗಂ ದೊರೆಯಾರಘಾಂತಕರ್ || ೨೫ ||

ಕಂ|| ಎಂಬಳವಿಗಮಧಿಕನಘ |  
ಸ್ತಂಭೇರಮವೈರಿ ಶಾಂತಿನಾಥಂ ಮಿಥ್ಯಾ ||  
ಡಂಬರವಿಘಾತಿ ಘಾತಿಕ |  
ದಂಬಕತರುಗಹನದಹನನೆನೆ ನೆಗಟ್ಟು ಜರಂ || ೨೬ ||

ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಯೋಧ್ಯಾ |  
ಪುರಸತ್ಪ್ರತಿಬದ್ಧಮಪ್ಪ ಮಧ್ಯಮಖಂಡಂ ||  
ಸ್ಫುರಿಯಿಸೆ ಧರ್ಮರಸಾಯನ |  
ಸರಿತ್ಪ್ರವಾಹದಿನಜಂ ವಿಹಾರಿಸುವೆಡೆಯೋಳ್ || ೨೭ ||

ಬಾಲಂಗಬಲೆಗೆ ಬಲಗೋ |  
ಪಾಲಕವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಗ್ಗದಪವರ್ಗದ ಮಾ ||  
ಗಾಲಂಬನಮಾದುದು ತ |  
ತ್ಪ್ರಿಯೋಕ್ಯಶರಣ್ಯಸೇವ್ಯದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಿಂ || ೨೮ ||

ಉ|| ಅಂತು ವಿಹಾರಿಸುತ್ತಮಭವಂ ಭವಸಂಭವದೋಷದೂಷಣೋ |  
ದಂತಮನಂತಸೌಖ್ಯನಿರತಂ ಭರತಾವನಿಗಷ್ಟಮಾವನಿ || .  
ಚ್ರಾಂತಿಯುತಂ ಕರಂ ಜಿನನನಾಗತಭೂತಭವತ್ಸಮಸ್ತವ |  
ಸ್ವಂತರಭಾಷಿ ತೋಷಿಸಿದನಿಂದ್ರನರೆಂದ್ರಘೋಂದ್ರಲೋಕಮಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರಪವಿತ್ರೀಕರಣವಿಹಾರಾನಂತರಮನಂತ ಚತುಷ್ಟಯಪುಷ್ಪಪರಪುಷ್ಪ  
[ನುಂ]ವಿಂಶತಿಧನುಃಪ್ರಮಿತಿಸರಮೌದಾರಿಕಶರೀರನುಂ, ಸಲಕ್ಷಸಂವತ್ಸರಸಂಖ್ಯಾಪರಮಾಯುಷ್ಯನು,

ಮುತ್ತಪ್ತಸುವರ್ಣವರ್ಣನುಂ, ಪೋಡಶತೀರ್ಥಕರನು, ಮೇಕಕಾಲಕಳಿತಚಕ್ರಧರತೀರ್ಥಕರಕುಸುಮ  
ಶರಾಗ್ರಗಣ್ಯಪುಣ್ಯತನುವಪ್ತ ಶಾಂತೀಶ್ವರನಕಲಂಕಾಚಾರಸಾರಂ, ಸಮವಸರಣಾಗತಗಣನಾತೀತ  
ದ್ವಾದಶಗಣವಿನೇಯಜನಂಗಳಂ ನರನಾಕನಾಗಲೋಕಗಮನಕ್ಕೆ ಪರಸಿ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ:—

ಮ|| ಸ್ತ|| ಪುರುದೇವಂ ದಿವ್ಯಕೈಲಾಸದೊಳಘಮಧನಂ ಸಾವೆಯೋಳ್ ವೀರನಾಥಂ |  
ಸ್ಥಿರಬೋಧಂ ಚಂಪೆಯೋಳ್ ಪೆಂಪೆಸೆದಿರೆ ವಸುಪೂಜ್ಯಾತ್ಮಜಂ ನೇಮಿನಾಥಂ ||  
ದೊರೆವೆತ್ತುಜ್ಜಂತದೊಳ್ ನೆರ್ಮಿದರುಟಾದ ಜಿನರ್ ಸಂದ ಸಮ್ಮೇದದೊಳ್ ಮು |  
ಕ್ತರುಮಾದೇಶಕಳೆಂದಲ್ಲಿಗೆ ಮಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದ ನಾಶಾಂತಿನಾಥಂ || ೩೦ ||

ಕಂ|| ೪ ಸಮ್ಮೇದಗೀಂದ್ರದ |  
ಭಾಸುರಮಣಿಕನಕರಜತಸಿಕತಿಳತಳದೊಳ್ ||  
ಮಾಸಾವಧಿಯೆನೆ ಯೋಗಸ |  
ಮಾಸಾದಿತವಿಧಿಯಿನಮರೆ ಕಾಯೋತ್ಸಗಂ || ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತು ತಿಂಗಳ್ಳರಮೆಡೆಯುಡಿಯದೆ ನಿಂದು:—

ಕಂ|| ಪ್ರತಿಮಾರೂಪಮಘಾತಿ |  
ಪ್ರತಿರೂಪದ ಗರ್ವಪರ್ವತಾರೂಢತೆಯಿಂ ||  
ಶತಖಂಡಂ ಮಾಡಿದುವೇ |  
ನತರ್ಕೈಮೋ ಜಿನನ ಪಡೆದಘಾತಿವಿಘಾತಂ || ೩೨ ||

ಅಟುವುದುಮಘಾತಿಗಳ್ ಪೂ |  
ವಲಿಗಲಿದುದು ನಭದಿನಮರಸಟಹಧ್ವನಿಗಳ್ ||  
ಮೊಲಗಿದುಮೌದಾರಿಕತನು |  
ನೆಲಲಂತಿರೆ ನೆಲಕೆ ವಂದುದಘವಿಘಟನದಿಂ || ೩೩ ||

ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀಯೋಳ್ ತನಗಾ |  
ಸಕ್ತಿಯೋಳರದೊಸೆದು ನೆರೆದನಜರಂ ವನಿತಾ ||  
ಸಕ್ತಿಯ ವರಂಗೆ ನೆರೆವನು |  
[ರಕ್ತಿ]ಯನೊದವಿಸುವ ಮೆಚ್ಚದೇನಚ್ಚರಿಯೋ || ೩೪ ||

ವ|| ಆಗಳ್ ಪರಿನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣಸೂಚನಾಚಿಹ್ನೆಗಳ್ ತಂತಮ್ಮ ಲೋಕಂಗಳೋ ನೆಗಲಿ  
ನೆಗಲಿ ಭವನಾಮರವ್ಯಂತರಜ್ಯೋತಿಷ್ಕಕಲ್ಪವಾಸಿ ದೇವನಿಕಾಯಂ ವಿವಿಧಾರ್ಚನಾಸಮಗ್ರಾಹಸ್ತ  
ರಾಗಿ ಬಂದು ಬಲವಂದು ನಿಂದು ತಮ್ಮ ತಂದರ್ಚನೆಗಳೆಂ ಜಿನನಾಥಶರೀರಮನರ್ಚಿಸಿದು ಕಿಱುದು  
ಬೇಗದಿಂ:—

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ಬೆಸಸೆ ಬೆಸನಂ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ಫಣೀಂದ್ರಸುರೇಂದ್ರರಾ |  
ದೊಸೆದು ಮಕುಟಾಯತ್ತಾಗ್ನಿಸ್ಥಾರದಿಂ ಜಿನದೇಹಮಂ ||  
ಭಸಿತಮಯಮಪ್ಪನ್ನಂ ಸಂಸ್ಕಾರಿಸಿದು ತ್ರಿಪುಂಧ್ರಮಂ |  
ನೊಸಲೊಳಿಡೆ ತಾನಿಂದ್ರಂ ತಾಮಿಟ್ಟರಗ್ನಿ ಕುಮಾರಕರಂ || ೩೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ:—

ಕಂ|| ಅಮರಸಮಾಜಂ ತದ್ಧ |  
 ಸ್ಮಮನಂಗೋಪಾಂಗನಿಕಟತಟದೋಳ್ ಪೂಸಿ ||  
 ದೇಮಗೆ ಜಿನಪತಿಯ ಮಹಿಮೆಯ |  
 ಸಮಗ್ರಸಾಮಗ್ರಿಯಕ್ಕುಮೆಂದೊಡಗುಣಿದರ್ || ೩೬ || ೧  
 ಧರ್ಮಾನುರಾಗದಿಂ ಸೌ |  
 ಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಮಾಡೆ ಮತ್ತಿನಿಂದ್ರರು ಮದನೇಂ ||  
 ನಿರ್ಮಿಸಿದರೂ ಜಿನಧರ್ಮದ |  
 ಪರ್ಮೆಗೆ ರಾಗಿಸರೆ ಭವ್ಯರಜುವಿನ ದಿವ್ಯರ್ || ೩೭ ||

ವ||ಅಂತು ಮೂವತ್ತಿವರಿಂದ್ರರುಮಾನಂದನೈತ್ಯಮನಾಡಿಯುಂ, ಕಿನ್ನರರ್ ಕೊಳೆ ಪಾಡಿಯುಂ, ಅಮರತೂರ್ಯಂಗಳ್ ತಾಳಂಗಳೊಳ್ ಕೂಡಿಯುಂ, ಆಡಿ ಬಳಲ್ದ ಮರರೆಟ್ಟು ನೋಡಿಯುಂ, ಪರಮನ ಚರಮಕಲ್ಯಾಣಂ ಪರಿಪೂರ್ಣಮಾಗೆ:—

ಕಂ|| ಪರಮಜಿನಶಿಷ್ಯರಂ ಗಣ |  
 ಧರರಂ ಮಕುಟಾಗ್ನಿಯಿಂದಮಗ್ನಿ ಕುಮಾರರ್ ||  
 ಸುರಪತಿಮತದಿಂದಂ ಸಂ |  
 ಸ್ಕರಿಸಿದರಹರ್ತ್ವಸ್ವರೂಪಮೆಂದತಿಮುದದಿಂ || ೩೮ ||  
 ಆಸನ್ನಭವ್ಯರಹರ್ |  
 ಚ್ಛಾಸನದೊಳ್ ಭಕ್ತರೆಂದೊಡಿಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೋ ||  
 ದ್ವಾಪಿಯನೀಕ್ಷಿಸಿ ಜಿನನಂ |  
 ಶಾಸನದೀಪಕರ ಭಕ್ತಿ ಕಿಜುದಾದವುದೇ || ೩೯ ||  
 ಆಸಮಯದೊಳಂದರ್ಹರ್ |  
 ಚ್ಛಾಸನಬದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭವಸಂತತಿಯಂ ||  
 ಭಾಸುರಕುಳಶದೆ ಬರೆಯಿಸಿ |  
 ವಾಸವನೆಗಿದನದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಯ ಭರದಿಂ || ೪೦ ||  
 ಅಭವಂಗೆ ಕಾಲಲಬ್ಧಿಯ |  
 ವಿಭವಂದೊರೆಕೊಂಡ ಭವದಿನಹರ್ಲಕ್ಷ್ಮೀ ||  
 ಪ್ರಭುತೆವರಂ ಬರೆಯಿಸಿ ಭ |  
 ಕ್ತಿಭಾರಮಂ ಸಫಲಮೆನಿಸಿ ನಿಜಿಸಿದನಿಂದ್ರಂ || ೪೧ ||  
 ಅಯ್ಯುಂ ಕಲ್ಯಾಣಂಗಳ |  
 ನೆಯ್ದಿಸಿ ಷೋಡಶಜಿನೇಂದ್ರನಂ ಮುಕ್ತಿಯನಿ ||  
 ನೈಯ್ದು ವುದುಮರೆದೆ ಹರಿಗಾ |  
 ರೆಯ್ದಿದನಾರ್ ನಂಬರಖಿಳಭುವನತ್ರಯದೊಳ್ || ೪೨ ||

ಎಂದು ವಿನೇಯೋತ್ಕರಮಭಿ |  
 ವಂದಿಸಿ ಶಾಂತಿಶ್ವರಂಗೆ ಪರಿಚಾರಕರಾ ||  
 ದಂದುಮಳವಳವಿಗಲಯ ಪು |  
 ರಂದರತತಿ ನೆಗಟ್ಟು ದಿಂತು ನೋಂತರು ಮೊಳರೇ || ೪೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸರ್ವಗೀರ್ವಾಣನಾಥನಕ್ಷಾಣವಿಶೋಧಿಪರಿಣಾಮಸಂ ತಘೋಗಂತಮಗಮುಳ್ಳುದ  
 ಷಾಂದಂ ಶಚೀಮಹಾದೇವಿಯುಂ, ಲೋಕಪಾಲರುಂ, ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕನಿಳಯರಪ್ಪ ಲೋಕಾಂ  
 ತಿಕರುಂ, ದಕ್ಷಿಣೇಂದ್ರರು, ಮಯ್ದಣೂತ್ತರಗಲೋ ಮಧ್ಯಮವರ್ತಿಯಪ್ಪ ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯಹ  
 ಮಿಂದ್ರರುಂ:—

ಕಂ|| ಭವವಲ್ಲಿದಳಫಲಮೂ |  
 ಲವಿಷಯಮಂ ಪಟಾದು ಮುಟಾದು ಕುಡಿಯಂ ಬಂದಾ ||  
 ದಿವದಿಂದಂ ಮುಕ್ತಿವಧೂ |  
 ವಿವಾಹಮಲ್ಲದೆ ವಧೂವಿವಾಹಮನೊಲ್ಲರ್ || ೪೪ ||

ಮೊದಲಿಂದ್ರಂ ಬೆರಸಿಂದ್ರರು |  
 ಮುದಿತೋದಿತರಂತನಂತ ಸುಖತನುಗಳಘಾ ||  
 ಸ್ವದತನುಹರರೆಂದೆಂದುಂ |  
 ಮುದದಿಂ ಮುಕ್ತಿಯೊಳೆ ನಿಲ್ಲದಿರ್ಪರ ಸಿದ್ಧರ್ || ೪೫ ||

ಉ|| ಇಂತು ಚರಾಚರೈಕಸುಖಕಾರಣನಂ ದಿವಿಜರ್ ಚತುರ್ವಿಧರ್ |  
 ಶಾಂತಿಜಿನೇಂದ್ರನಂ ನೆರದಹರ್ನಿಶಮೋಲಗಿಸುತ್ತಮಿದುರ್ ಕಾ ||  
 ಲಾಂತದೊಳಾಜಿನಂ ವೃಜಿನಮಂ ತವಿಸುತ್ತೆ ನಿರಾಪ್ರವಂ ತ್ರಿಲೋ |  
 ಕಾಂತಮನೆಯೆ ತಾಮುಮಿರದೆಯ್ದೆ ದರಾತ್ಮನಿಕೇತನಂಗಳಂ || ೪೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಜಿನೇಂದ್ರನ ಪರಮಚರಮೌದಾರಿಕಶರೀರಸಂಸ್ಕಾರಭೂಮಿಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ  
 ತ್ರಯನಿಯಮಮಂ ತಪ್ಪದೆ ಕರಣತ್ರಿತಯಶುದ್ಧಿ ಪುರಸ್ಕರಂ ದ್ರವ್ಯಭಾವನಾರ್ಚನಾಸಮೇತಂ:—

ಕಂ|| ಇಂದ್ರರ್ ಬಂದೆಜಗುವರಹ |  
 ಮಿಂದ್ರರ್ ತಮ್ಮಿದ ನೆಲೆಯೊಳೆರ್ಬೆಜಗುವರ ||  
 ಗ್ನೀಂದ್ರರ್ ಸೊಡರಂದೆಜಗುವ |  
 ರೇಂ ದ್ರವ್ಯದ ಭಾವದರ್ಚನಾವಿಧಿ ಪಿರಿದೋ || ೪೭ ||

ಉ|| ಶಾಂತಿಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಕಮಲದ್ವಯಮಂ ಪ್ರತಿಮಾಸ್ವರೂಪದಿಂ |  
 ಚಿಂತಿಸಿದೊಂಗೆ ಕರ್ಮಮಲನಿರ್ಮಥನಂ ದೊರೆಕೊಳ್ಳು ಮೆಂದೊಡೇಂ ||  
 ಭ್ರಾಂತೋ ಶರೀರಪೂಜೆಯನದೇವಿರದಿಂದ್ರಘಣೇಂದ್ರರುಂದ್ರಮ |  
 ತ್ಯೇಂದ್ರರತಿಕ್ರಿಯಾವಿಭವಮಂ ಭವಭಂಜನಶಕ್ತಿತತ್ವಮಂ || ೪೮ ||

ಕಂ|| ಸೋಡಶಜಿನಪತಿನುತಚರ |  
 ಕಾಡಂಬರಮಘವಿಘಾತಿ ಯೆನೆ ತತ್ಪ್ರತಿಮಾ ||  
 ನೀಡಾಗಮನಮುಮರ್ಚಾ |  
 ಕ್ರೀಡನಮುಂ ಮುಕ್ತಿಹೇತುವವ್ವದು ಪಿರಿದೇ || ೪೯ ||

ಸ್ರ|| ಈಷತ್ಪ್ರಾಂತ್ಯರಮೆಂಬೆಂಟನೆಯ ನೆಲನುಮಂ ದಾಂಟಿ ತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ ನಿ |  
 ದೋಷಂ ಮೇಗತ್ತ ಮೂಗಾವುದಮೊಗೆದು ನಭೋವೀತನಾಗಿದನಾಸಂ ||  
 ತೋಷಕ್ಯವೈಭವಕ್ಯಮದರಹಿತಮುದಕ್ಯಸುಖಾವಾಪ್ತಿಗಾ ನಿ |  
 ಶೈಷಾಘೌಘಚ್ಚಿತ್ತಿಗಾಮೋಕ್ಷದ ಪದವಿಗದೇಂ ನೋಂತನೋ ಶಾಂತಿನಾಥಂ || ೫೦ ||

ಕಂ|| ಅಡಕಿಲ ಮಡಕೆಗಳೆಂಟುಂ |  
 ಬೆಡಂಗು ನಿಲೆ ನೆಲವುವಿಡಿದು ನಿಲ್ವಂತೆಂಟುಂ ||  
 ಪೊಡವಿಗಳಂ ತಾಳ್ವಿದುಪೋ |  
 ಗಡಿಸದೆ ಮೂಲುಂ ಮಹಾನಿಲಂಗಳ್ ಕ್ರಮದಿಂ || ೫೧ ||

೩|| ಅವಳಿ ಪೆಸರ್ಗಳುಂ ಘನೋದಧಿ, ಘನವಾತ, ತನುವಾತಂಗಳೆಂಬುವವಳಿರೂಳಗೆ  
 ಘನೋದಧಿಯೆಂಬ ಮೊದಲ ಮಹಾವಾತಮಂ ಘನವಾತಮೆಂಬೆರಡನೆಯ ಗಾಳಿಯಂ ಕಿಟಿದು ಮೇಗೆ  
 ಪೋಗೆ ಮೂಟನೆಯ ತನುವಾತಮೆಂಬ ಗಾಳಿಯ ಮೇಗೆ ಕ್ಷಾಯಿಕಸಮೃಕ್ತ್ಯಮು, ಮನಂತಜ್ಞಾನಮು  
 ಮನಂತದರ್ಶನಮು, ಮನಂತವೀರ್ಯಮುಂ, ಸೂಕ್ಷ್ಮತ್ವ(ಮು), ಮವಗಹನಮು, ಮವ್ಯಾಬಾಧಂ  
 ಗಳೆಂಟುಂ ಗುಣಂಗಳಾತ್ಮಾಯತ್ತಮಾಗಿ ಸೋಡಶತೀರ್ಥಕರಪರಮೇಶ್ವರಂ ಪರಮಪದಪ್ರಾಪ್ತನು,  
 ಮನಂತಸುಖಾಮೃತತೃಪ್ತನು ಮಾಗಿರೆ:—

ಕಂ|| ಸಾಸಿರದೆಂಟುಪೆಸರ್ಗಳ್ |  
 ವಾಸವನಿಡೆ ನೆಗಟ್ಟು ವವನೆ ಸುರರುಂ ಪಿರಿದುಂ ||  
 ಗೋಸನೆಗೊಳುವಂತಾ ಜಿನ |  
 ವಾಸಸ್ಥಿತಿ ಶಾಂತಿನಾಥನಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸುವರ್ || ೫೨ ||

ಎರಡುವರೆದ್ವೀಪದ ಮಂ |  
 ದೆರಂಗಳೆಯ್ದ ವಟಿರೊಳೊಂದಟಿರೊಳ್ ಪದಿನಾಟಾ ||  
 ಗಿರೆಯುಮಕ್ಕೃತ್ರಿಮಜಿನಮಂ |  
 ದಿರಂಗಳೊಳಗೊಳಗೆ ಶಾಂತಿಜಿನಸಂಸ್ತುತಿಗಳ್ || ೫೩ ||

ಭೂತಭವಿಷ್ಯತ್ಸಂಪ್ರತಿ |  
 ಗೀತಸ್ತುತಪೂಜಿತಾರ್ಹದಭಿವರ್ಣನದೊಳ್ ||  
 ಮಾತೇಂ ಶಾಂತೀಶ[ಕಥಾ] |  
 ಖ್ಯಾತಿ ದಲೆಲ್ಲೆಡೆಯೊಳಂ ಮಹೀಮಂಡಳದೊಳ್ || ೫೪ ||

ಚಂ|| ತ್ರಿಜಗದಭಿಷ್ಟತಂ ತ್ರಿಜಗದಾಶ್ರಯಣಂ ತ್ರಿಜಗಜ್ಜನಸ್ತುತಂ |  
 ತ್ರಿಜಗದುಪಾಸಿತಂ ತ್ರಿಜಗದುಲ್ಲಸಿತಂ ತ್ರಿಜಗನ್ಮನೋಹರಂ ||  
 ತ್ರಿಜಗದಲಂಕೃತಂ ತ್ರಿಜಗದೇಕಮತಂ ತ್ರಿಜಗತ್ಸುಖಾಸ್ವದಂ |  
 ತ್ರಿಜಗದಘಚ್ಛಿದಂ ತ್ರಿಜಗದೀಶನುತಂ ಕಥ ಶಾಂತಿನಾಥನಾ || ೫೫ ||

ಕಂ|| ಕಾಂತಜನಾಂತರದೋಳ್ ಸಲೆ |  
 ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮೆ ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿ ಯೆಂ ||  
 ದಿಂತು ಪೆಸರಿಡುಗುಮೇ ಮತಿ |  
 ವಂತಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಮೆದೀಕ್ಯತಿಯಂ || ೫೬ ||

ಮ|| ಜಿನಚಂದ್ರಂ ವಿಭು ಶಾಂತಿನಾಥನಜರಂ ಶ್ರೀಶಾಂತೀರ್ಥೇಶ್ವರಂ |  
 ಜಿನನಾಥಂ ಭವಬದ್ಧನಾಮಯುಗಳಂ ಶ್ರೀಷೇಣನೇಂದೀ ಜನೇಂ ||  
 ದ್ರನ ಜನ್ಮಂಬರಮಾವಿಶೇಷಣವಿಶೇಷ್ಯದ್ವಂದ್ವಮದ್ವಂದ್ವಮಾ |  
 ಜಿನಚಂದ್ರಪ್ರಭುಗಂ ಜಿನಾಧಿಪತಿಗಂ ಭೂಲೋಕನಾಕೌಘದೋಳ್ || ೫೭ ||

ಉ|| ಸೋಡಶತೀರ್ಥನಾಥಮದನತ್ತದ ಪುಚಮಚಕ್ರವರ್ತಿತಾ ||  
 ನೀಡದಗಣ್ಯಪುಣ್ಯದಮನಂತನಿತಾಂತದ ಶಾಂತಿಕಾಂತೆಯೋಳ್ ||  
 ಕೂಡಿದ ಕೂಟದಗ್ಗಲದ ಮೋಕ್ಷದ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ನೋಂತ ಪೆಂಪು ನಾ |  
 ಡಾಡೀಗೆ ಶಾಂತಿನಾಥಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನದೇಂ ಕೃತಾರ್ಥನೋ || ೫೮ ||

ಮ|| ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಕೃತಿನಾಥ[ನಾದನವನುಂ ತಾಂ]ಶಾಂತಿನಾಥಂ ಪುರಾ |  
 ತನಕಾವ್ಯಂಗಳು ಮಿಗಲಾದ ಕುಕಥಾಕಾವ್ಯಂಗಳುಂ ಪೋಲ್ವುವಿ ||  
 ಳ್ಲ “ನಭೂತೋ ನಭವಿಷ್ಯತಿಕ್ರಮ” ಮದಕ್ಕೀಪ್ರಾಧಿಯಂ ಮಲ್ಲಪ |  
 ಯ್ಯನುಮತ್ಯುನ್ನತಪುನ್ನಮಯ್ಯನುಮಧೀಶಪ್ರೀತಿಯಂ ಮಾಡಿದರಾ || ೫೯ ||

ಕಂ|| ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಮುನಿಚಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |  
 ತಿನಾಥನೀಶಾಂತಿನಾಥ ನಾ. ಜಿನಚಂದ್ರಂ ||  
 ಜಿನಚಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರನೆ ಶಾಂ |  
 ತಿನಾಥನಾದೊಂ ಭವಾವಳಿಪಿರಮಣದೋಳ್ || ೬೦ ||

ಉ|| ಅಮೃತಭಕ್ತನುಂ ಗುಣಗಣಾಶ್ರಯನಾತನ ತಮ್ಮನಪ್ಪ ಪು |  
 ನ್ನಮ್ಮನುಮಟ್ಟಿಯಿಂ ಗುರುಸಮಕ್ಷಪರೋಕ್ಷವಿನೇಯವೃತ್ತಿಯಿಂ ||  
 ದಮ್ಮನದುಕ್ಕೆಮಂ ತಗುಟಿ ನಿರ್ವಹಣಸ್ಥಿತಿಗುಯ್ದರೀಪುರಾ |  
 ಣಮ್ಮಹಿರತ್ನಮಿಂತಿದೆಯಳಂಕೃತಿ ತಾಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೬೧ ||

ಕಂ|| ತಂದೆಯಭಕ್ತಂ [ಬುಧಜನ] |  
 ವೃಂದಾರಕನೆನಿಪ ನಾವೊ ನಾತನ ತಮ್ಮಂ ||  
 ಸಂದ ವಿಭು ಪುನ್ನಮಯ್ಯನಿ ||  
 ದಂ ದುಗ್ಧಾಂಬುಧಿಯನೆಯ್ವಿ ಪರಿಯಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಂ || ೬೨ ||



ದ್ವಿಜಕುಲತಿಲಕೋಪಮರ |  
 ಗ್ರಜಾನುಜರ್ ಮಲ್ಲಪಯ್ಯ ಪುನ್ನಮಯಂಗಳ್ ||  
 ನಿಜಗುರುಪರೋಕ್ಷಪಿನಯದಿ |  
 ನಜಿತರ್ ಜನಚಂದ್ರಕೃತಿಗೆ ಕಲಶಮನಿಟ್ಟರ್ || ೬೩ ||  
 ಇದಿರ್ಗ ಬರೆ ಪುನ್ನಿಗಂ ಕಿಡಿ |  
 ಸದಿರಂ ಕವಿಗಮಕಿನಾದಿನಾಗ್ನಿಗಳ ಕವಿ ||  
 ತ್ವದ ಗಮಕಿತ್ವದ ವಾದಿ |  
 ತ್ವದ ವಾಗ್ನಿತ್ವದ ಪೊಡರ್ಪುಮಂ ದರ್ಪಮುಮಂ || ೬೪ ||  
 ಪ್ರಕಟಂ ಲೋಕೋತ್ತರಲಾ |  
 ಕಿಕಪರಿಣತಿ ಪುನ್ನಿಗಂಗೆ ಶಾಂತೀಶ್ವರರಾ ||  
 ಮಕಥಾಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಂದಾ |  
 ದ ಕೃತಿಗಳಂ [ಕೃತಿಯುಗಂಗಳ]ನ್ನನುಮೋಳವೇ || ೬೫ ||  
 ಕಂ|| ವಿದಿತಭುವನೈಕರಾಮಾ |  
 ಭೃದಯಕ್ಕಂ ಬೆಲೆಗಮಾವುದಂತರಮಿಂತೀ ||  
 ಸದಿನಾಲ್ಕುಂ ಭುವನಂಗಳ್ |  
 ಸದಿನಾಲ್ಕಾಶ್ವಾಸರಚನೆಗಂ ಬೆಲೆಯಕ್ಕುಂ || ೬೬ ||  
 ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ರೇಖೆಗ |  
 ಳಂತುಟಿದಟಗವಿಯ ರೇಖೆ ಬರ್ಕ್ಕುಮೆ ಶಶಭೃ ||  
 ತ್ವಾಂತಿಗೆ ಮಿಂಚುಂಬುಟು ಸಮ |  
 ನೆಂತಕ್ಕುಮೊ ದೂರಗಮೊರೆಗಮೆಣೆಗಂ ತೊಣೆಗಂ || ೬೭ ||  
 ಸನ್ನ ರಡಾಶ್ವಾಸಂಗಳ |  
 ಬಿನ್ನಣದ ತೆರಳ್ಕೆಯಂಪಿನೊಳ್ಳನ ರಸಮುಂ ||  
 ಭನ್ನರಸಂಗಳ ಸಮಕ |  
 ಟ್ಪುನ್ನೆಟ್ಟನೆ ಮೆಜಕಿಗುಮುಯೆ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ || ೬೮ ||  
 ನೇರಿದುವೆನಿಸೆರಡುಂ ಕವಿ |  
 ತಾರಸವಿಸಾವಣನೊರ್ವನೊಳ್ ನೆಲಸಿದುವಿಂ ||  
 ನಾರಾರ ಕವಿತ್ವಮುಮವಿ |  
 ಚಾರಿತರಮಣೀಯಮಲ್ಲ ಪುರುಳರಸುವುದೇ || ೬೯ ||  
 ಎದೆಡೆವರ್ಪವನುಂ ಮ |  
 ಚ್ಚರಿಸುವನುಂ ನುಡಿಗೆ ಸಕ್ಕದಂ ಕನ್ನಡಮೆಂ ||  
 ಬೆರಡುಂ ಕವಿತೆಯ ಬಳ್ಳಿಗೆ |  
 ಬೆರಲೆತ್ತಿದನಿಳಿಯೊಳೀಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ || ೭೦ ||

ಸಕಳೇತರನೈಗಮಸ |  
 ಕ್ತಕಭವಕಾರಣದೆ ಜೀವ[ಮುಖ್ಯ]ಪದಾರ್ಥ ||  
 ಪ್ರಕರಮನಱುವೆಡೆಗಿರಡನೆ |  
 ಯಕಳಂಕಂ ನೋಡಿ ಮಿಂ ಕುರುಳ್ಳಳ ಸವಣಂ || ೭೧ ||  
 ಕವಿತಾವಿಳಾಸಮಂ ಚ |  
 ಕ್ರವರ್ತಿ ತಾನಿದುರ್ಗ ಮುಚ್ಚಿ ಪಸರ್ಗೊಂಡೆರಡುಂ ||  
 ಕವಿತೆಯೊಳಮುಭಯಕವಿಚ |  
 ಕ್ರವರ್ತಿಯನೆ ನೆಗಟ್ಟಿನೀ ಕುರುಳ್ಳಳಸವಣಂ || ೭೨ ||  
 ಅಯ್ದು ಕಷಾಯೋದಕದೊಳ್ |  
 ತೊಯ್ದು ಸಗಂಜೋಲ್ ನೈವೇಂದ್ರಸಭೆಯೆಂಬ ಕೊಳ ||  
 ಕ್ಕುಯ್ದ[ಲಸದಲೆದು ಸೆಲೆಯೊಳ್] |  
 ಪೊಯ್ದಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಕವಿಚೀವರಮಂ || ೭೩ ||  
 ಸಂದಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತ |  
 ಮಿಂದೀಕೃತಿಯೊಂದಿವಕ್ಕೆ ಗೆಲ್ಲಂ ನೀಂ ಪೇ ||  
 ಟ್ಪೊಂದೆರಡುಮುಕ್ತಕಂ ಪೆಟ |  
 ರೊಂದೊಂದಧ್ವಾನಮೇಂ ಕುರುಳ್ಳಳಸವಣಂ || ೭೪ ||  
 ಜಸಮಡಿಗಿಡೆ ಪೆಟರಿಂ ಪೇ |  
 ಟಸದ ಪೆಸರ್ ಪೆಟರದೆನಿಸಿ ಪೆಟರಿಂದಂ ಮೋ ||  
 ದಿಸದ ಪೆಟಂಗಿನಿಸೆಡೆಗುಡ |  
 ದಸಹಾಯಕವೀಶ್ವರಂ ಕುರುಳ್ಳಳಸವಣಂ || ೭೫ ||

ಚಂ|| ಎಸೆಯದೆ ಪೊಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟ ಪಟಗಬ್ಬಮನಾವಗಮೆಮ್ಮವೆಂದು ಬಾ |  
 ಚಿಸಿ ಪೆಟಗಿತ್ತುದಲ್ಲದೆ ಬಹುಶ್ರುತಮೆಂಬಿನಮೆಕ್ಕಲಾವಣಂ ||  
 ಪೊಸೆಯಿಸ ಕಮ್ಮಯಿಪ್ಪ ಸಮಕಟ್ಟುವ ಬಿನ್ನಣಮಿಲ್ಲದಕ್ಕೆ ರಂ |  
 ಜಿಸುವೆರ್ದೆಗೊಳ್ಳದೀಗಡಿನ ಕಬ್ಬಿಗವಂದಿಗಳೊಂದವಿಂದಿಗಳ್ || ೭೬ ||  
 ಉ|| ನೋಡಿರೆ ಪೇಟ್ಟು ಮೂಱುವಱಿ ಭಾಷೆಗಳಂ ಪೆಟರರ್ಥಮಂ ಪೆಟರ್ |  
 ಮಾಡಿದ ದೇಸೆಯಂ ಪೆಟರ ಬಿನ್ನಣಮಂ ಪೆಟರೋಜೆಯಂ ಕಡಂ ||  
 ಮಾಡುವ ಕಳ್ಳ ಕೊಳ್ಳ ಖಳರಿಕೆಮ ಕಬ್ಬಿಗಗಳ್ಳರೆಂದು ಕೂ |  
 ಸಾಡಿಸಬಾರದಕ್ಕರದ ರಾಜ್ಯದೊಳೇಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೭೭ ||  
 ಕಂಡೊಡನಾಡಿದಕ್ಕರಿಗನಕ್ಕರಿಗಂ ಗೆಡೆಗೊಂಡ ಪಂಡಿತಂ |  
 ಪಂಡಿತನೆಯ್ದೆ ಕಲ್ಪ ಚದುರಂ ಚದುರಂ ಸಭೆಗುತ್ತಿಮಂಡನಂ ||  
 ಮಂಡನನಟ್ಟಿಯಂ ಕಿಡಿಸದಾಳ್ವ ನೃಪಂ ನೃಪನಿರ್ದಮಂಡಲಂ |  
 ಮಂಡಲಮೆಂದೊಡಯ್ದು ಲರಿದುನ್ನತಿಯಂ [ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೭೮ ||

ಚಂ|| ಉಡು]ಗಿದುದೀಗಲೀಗಲಿನ ಕಬ್ಬದೊಳೊಟ್ಟಜೆ ಕೆಟ್ಟುದೀಗಡೀ |  
 ಗಡಿನ ಕವಿವ್ರಜಕ್ಕೆ ಪದಸಂಚಯಮಂಚರಮಾದುದೀಗಡೀ ||  
 ಗಡಿನ ಕಥಾನ್ವಯಕ್ಕೆ ರಸಮುಂ ಮೊಸಗಬ್ಬಮಪೂರ್ವಮಾವುವು|  
 ಳ್ಳೊಡಮವು ಪೇಟ್ಟು ಸಾಧಿಸಿದ ಕಬ್ಬಮೆ ದಲ್ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೭೯ ||

ಉ|| ತತ್ವಮನಾದಿನಾಥಮತದಿಂ ಸಿರಿಯಂ ನೃಪರಿಂ ಮಹಾಪ್ರಸಿ |  
 ದ್ಧತ್ವಮನಗ್ಗದಕ್ಕರಿಗರಿಂ ಕವಿತಾರಸಮಂ ಸದರ್ಥವಾ ||  
 ನಿತ್ವಮನಿಂದ್ರನಂದಿಮುನಿಯಿಂ ಪಡೆದೊಂ ದೊರೆಯಾರ್ “ಕವಿತ್ವವಾ |  
 ದಿತ್ವಫಲಂ ಹಿ ಶಾಸ್ತ್ರ” ಮೆನಿಪುನ್ನತಿಯಾಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾ || ೮೦ ||

ಮ|| ಸಕಲಜ್ಞಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜನಚಂದ್ರೇಂದ್ರಂಗೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿಪೂ |  
 ವ್ವಕದಿಂದಮ್ಮನಭಕ್ತನುಂ ತದನುಜಾತಂ ಪುನ್ನನುಂ ಪೇಟ್ಟುದೆಂ ||  
 ದು ಕರಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೆ ಶಾಂತಿನಾಥಕಥೆಯಂ ಲೇಸಪ್ಪಿನಂ ಸರ್ವದೇ |  
 ವಕವೀಂದ್ರಂ ಬರೆದಂ ಬುಧರ್ ಪೊಗಟ್ಟಿನಂ ತನ್ನಂ ಮಹೋತ್ಸಾಹದಿಂ || ೮೧ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು

ಜಿನೇಂದ್ರಚರಣಸರಸೀರುಹ ಶಿಲೀಮುಖಾಯಮಾನ

ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ನಿರ್ವರ್ತಿತಮುಂ

ಅನ್ಮನಭಕ್ತಾಭಿಧಾನ ವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ ಮಲ್ಲಪಾಯ್

ತದನುಜಾತಾಭಿಜಾತ ಸಾರಸ್ವತ

ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ

ಕಾರಿತಮು ಮಪ್ಪ

ಪುರಾಣಚೂಡಾಮಣಿಯೊಳ್

ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಶಾಂತಿಪುರಾಣಂ

ಸಮಾಪ್ತಂ.

## ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧.

ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯವು ಹರಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬಗೆ.

1( ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಅಜ್ಞಾತಕರ್ತೃಕಗಳು.)

ಶ್ರೀಮದಶೇಷಜೈನಸಮಯೈಕಶಿರೋಮಣಿ ಸರ್ವಜೀವರ |  
ಶ್ವಾಮಣಿ ಯೆಂದು ಭವ್ಯತತಿ ಬಿಚ್ಚುಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಸಂದ ದಾನಚಿಂ ||  
ತಾಮಣಿ ತನ್ನ ದೊಂದು ಪಿತ್ಯಭಕ್ತತೆಯಂ ಮೆಲೆಯಲ್ ಪುರಾಣಚೂ |  
ಡಾಮಣಿಯಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದಳೊಗ್ರದೊಳೆಂತು ಜಸಕ್ಕೆ ನೋಂತರಾರ್ || ೧ ||

ಎಸೆಯದೆ ಪೂಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟವುದು ಶಾಂತಿಪುರಾಣಮದಂ ನೆಗಟ್ಟುವೆಂ |  
ವಸುಧೆಯೊಳೆನ್ನ ತಂದೆಯ ಪರೋಕ್ಷದೊಳೆಂದು ಸಹಸ್ರಪುಸ್ತಕ ||  
ಪ್ರಸರವನುತ್ತಿಮೆಬ್ಬ ಪರಮಾದರದಿಂ ಬರೆಯಲ್ಕೆ ವೇಟ್ಟಿ ಸೆಂ |  
ಸಸದಳಮದ್ವಿತೀಯಮಸಮಂ ಸಲೆ ಭಾವಿಸಲೆಯ್ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ || ೨ ||

ಧರೆ ಪೊಗಟ್ಟುಂ ಮದೀಯಗುರುಭಕ್ತಿಯನಯ್ಯನುದಾತ್ಮಕೀರ್ತಿವ |  
ಲ್ಲರಿ ನಿಮಿರ್ಗುಂ ಬುಧಾಳೆ ತಿಳಿಗುಂ ಜಿನಧರ್ಮಮನೀಗೇಮನೋ ||  
ಹರತರಶಾಂತಿನಾಥಕಥೆಯಿಂ ಗಡಮೆಂದದನೀ ಜಗಂಗಳೊಳ್ |  
ಪರೆಯಿಸಿದೊಂದು ದಾನಗುಣಮಚ್ಚರಿ ಭಾವಿಪೊಡತ್ತಿಮೆಬ್ಬಿಯಾ || ೩ ||

ತಂದೆಗೆ ಭಕ್ತನೆಂಬ ಗುಣನಾಮಮದೆನ್ನಯ ತಂದೆಗೆನ್ನೊಳ್ |  
ತಂದೆಯಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪೆಸರನ್ನಯಸಿದ್ಧಿಯಿನಕ್ಕುಮೆಲ್ಲರಿಂ ||  
ದಿಂದೊಸೆದಂದು ಶಾಂತಿಕಥೆಯಂ ಭುವನಾಂತರದೊಳ್ ನಿಮಿರ್ಚಿದೊಂ |  
ದಂದಮನೊಂದೆನಾಲಗೆಯೊಳೆವೊಗಟ್ಟಿಂ ನೆಗಟ್ಟಿತ್ತಿಮೆಬ್ಬಿಯಾ || ೪ ||

ಪಡೆಮಾತೇನುದಯಾಚಲಾಸ್ತನಗಹೈಮಾದ್ರೀಂದ್ರತತ್ವೇತುವಾ |  
ಕಡೆಗಳ್ ರುದ್ರಫಣೀಂದ್ರಲೋಕಸುರಲೋಕಾಂಭೋಜಜಾತಾಂಡದಾ ||  
ಕಡೆಗಳ್ ಶಾಂತಿಪುರಾಣಸತ್ಯತಿಗಡರ್ಪಪನ್ನಗಂ ಪರ್ವಿ ದಾಂ |  
ಗುಡಿವಿಟ್ಟಿತ್ತು ಯಕೋಲತಾಪ್ರತತಿ ಚೆಲ್ವಿಂದೆತ್ತಮತ್ಯಬ್ಬಿಯಾ || ೫ ||

.....ಪ್ರತಾಪಿ ಮಗಳಾದಂದೆನ್ನ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಮ |  
ದ್ವಗುರುನಾಮಾಂಕಿತಕಾವ್ಯಮುಂ ನೆಗಟ್ಟು ದಿಂದಾನಂದಮಂ ತಾಳ್ವುಗುಂ ||  
ಪಿರಿದುಂ ಸಗ್ಗದಮಾತು ಕಟ್ಟಿದಿರದೀಶಾಂತೀಶಕಾವ್ಯಂ ಮನೋ |  
ಹರಮಾಗಲ್ ಪಡಿಚಂದಮಂ ಪರಿಸಿದಳ್ ಭೂಲೋಕಕತ್ಯಬ್ಬಿಯುಂ || ೬ ||

ಜಿನಧರ್ಮಾವೃತ್ತಿ ಶಾಂತಿನಾಥಕಥೆಯಂ ಕೈವಾರದಿಂದತ್ತಿಮ |  
ಬ್ಬಿ ನಿಮಿರ್ಚುತ್ತಿರಲಿತ್ತಮತ್ತಲಮರರ್ ಕೈಕೊಂಡುಪೊಯ್ದರ್ ದಿವ ||  
ಕ್ಕನೆ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಗೆ ನೋಂತೆನೆಂದು ದಿವದೊಳ್ ಪುನ್ನಯ್ಯನುಂ ಮಲ್ಲಸ |  
ಯ್ಯನುಮಂತಾಜಿನಚಂದ್ರನುಂ ಪಿರಿದುಮೊಂದುತ್ತಾಹಮಂ ತಾಳ್ವಿದರ್ || ೭ ||

—: ಪೊನ್ನಮಯ್ಯನ ಶ್ರೀಶಾಂತಿಪುರಾಣಕ್ಕು ಮಂಗಳಮಹ:—

# ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.		
ಅಂಕಂಗುಡಲೊಡ	೧೧	೪೨	ಅತಿಗಂಭೀರವೃದ್ಧಾಕ್ತಿ	೧	೮
ಅಕಳಂಕಜಿನಾಭಿಷವೋ	೧೦	೫೩	ಅತಿಗುಪ್ತಗರ್ಭೀರಾಲಿಂಗಿತ	೨	೩೧
ಅಕುಟಲಚಿತ್ತೈಯಂ	೮	೯೬	ಅತಿದಿವಿಜೇಂದ್ರವಿಳಾಸ	೫	೧೪೪
ಅಕ್ಕಟಬಡವನೊಳೇ	೬	೪೨	ಅತಿದೀಪ್ತಿಬೋಧಮಯ	೯	೨೧೪
ಅಕ್ಷಾಂತಿಲೋಭಹಾಸ್ಯ	೬	೫೩	ಅತಿದೀರ್ಘಮಾಂಸಳಂ	೩	೪೪
ಅಕ್ಷೂಣರಥಂತ್ರಿಂಶ	೧೦	೧೦೭	ಅತಿನೋಹದಿಂದೆ ಬಾರಿಸ	೪	೮೩
ಅಂಗದ ತೊಲಗದ ಕಾಂತಿ	೫	೫೮	ಅತಿನೋಹನಿಗಳನಿಯಮಿತ	೭	೧೧೧
ಅಂಗದಮಂ ವಿರಚನೆ	೭	೫೧	ಅತಿಮಯನಾಗಿ ಬಾಳಮೃತಿ	೭	೪೦
ಅಂಗದವಿರಾಜಭುಜನ	೫	೧೩೨	ಅತಿವಿಖ್ಯಾತಿಯ ಕಮ್ಮೆನಾಡ	೧	೪೪
ಅಂಗವ್ಯವಧಾನದೊಳ	೯	೨೧೫	ಅತಿವಿನಯದಿಂದಮವನೀ	೯	೬೩
ಅಗದಂತೀತಮಯೂಖ	೭	೧೨೩	ಅತಿಶಯಪಂಚರುಚಿ	೧೦	೨೨
ಅಗರಾಜಸಾನುಗತನಂ	೯	೨೦೨	ಅತಿಶಯಪದ್ಯಾದಿ ಸರಃ	೯	೧೬೪
ಅಗರಾಜಾಕೃತಿವಿಭ್ರಮಾ	೩	೧೧೫	ಅತಿಶಯಪುಣ್ಯಂ ಗರ್ಭಾವತರ	೯	೩೯
ಅಗಲಾಭಾಗಂ	೩	೫	ಅತಿಶಯಮೆಸದಿರೆ	೯	೧೮೪
ಅಗ್ರಮಹಿಷೀಪದಕ್ಕ	೧	೭೩	ಅತಿಶಯವರ್ಣಾಕ್ರಮ	೨	೬೪
ಅಡಕಿಲ ಮಡಕೆಗಳೆಂಟುಂ	೧೨	೫೧	ಅತಿಶಯವಿಶದ	೫	೧೮
ಅಡಂ ತೊಡರ್ಪಿನೊಳೆ	೯	೧೯೩	ಅತಿಸುಂದರನಿರತಿಶಯಾ	೫	೧೨೫
ಅಡರೆ ಕವಲ್ತು	೮	೨೯	ಅತ್ಯಭಿಸಾಂದ್ರರುಂದ್ರ	೧೧	೨೩
ಅಡಸಿದಪಾರಿಜಾತದ	೧೦	೯೫	ಅಂದಮುಮತಿಶಯಮುಂ	೧೦	೯೮
ಅಡಿಯಿಡುವಂತಿರಯ್ಯನೆ	೧೦	೮೨	ಅದಂ ಮೊದಲೊಳೆತ್ತಿ	೧೧	೧೦೦
ಅಣೆಮಾದ್ಯಷ್ಟಗುಣಂಗಳಂ	೧	೭	ಅದನೊಳೆಕೊಂಡ ಪೊನ್ನ	೧	೬೬
ಅಣೆಮಾದ್ಯಷ್ಟಗುಣಂಗಳಂ	೬	೧೨೨	ಅನಜ ಸರಾಧ್ಯನೀಲ	೯	೧೨೨
ಅಂತಬಿಳುವನೀತಳ	೧೧	೮೧	ಅನಜ ಪೂಜಪೂಜಲ	೯	೧೪೦
ಅಂತಲ್ಲದಿಯುಂ ಧನದ	೨	೧೧೫	ಅನಜಂ ಜೀವಪದಾರ್ಥ	೮	೧೩೯
ಅಂತಲ್ಲಿಗೆ ವಂದು	೪	೯೦	ಅನಜಂದಂ ಜೀವ	೬	೨೭
ಅಂತವತರಿಸಿದ ಘನ	೧	೮೨	ಅನಜಂದಂ ಜೀವಾಭಾವ	೮	೧೩೮
ಅಂತವರ್ವರೊಳಂ	೨	೧೮	ಅನಜಂದಂ ನಿಮಗೀ	೭	೨೫
ಅಂತಾವಿದ್ಯೆಗಳಂ	೫	೬೨	ಅನಜಂದಂ ವಿಜಯಾರ್ಥ	೩	೬೫
ಅಂತಾಸಂಗ್ರಾಮದೊಳೆ	೫	೫೮	ಅನಜಂ ಮುನ್ನಂ	೧೦	೧೫೨
ಅಂತುಚತುರಂಗ	೧೦	೧೩೧	ಅನಜಂ ಸಂಪ್ರಣಿಧಾನ	೩	೭೩
ಅಂತು ಮಹಾದೇವಿಯು	೯	೧೬೦	ಅನಜಾರೂರ್ಗಂಗಳೊಳು	೯	೧೩೩
ಅಂತುಮಾರೂಪನೆ	೧೦	೯೨	ಅನಜಿಡೆಗೀಷತ್ಪ್ರಾಣಾರ	೧೨	೮
ಅಂತು ವನಕ್ರೀಡೆಗೆ	೮	೧೩	ಅದಿರದೆ ಮೋಹವಿರೋಧಿ	೭	೪೭
ಅಂತುವಿಯದವನಿ	೪	೭	ಅದಿಮುಕ್ತಿಯ	೬	೧೧೨
ಅಂತುವಿಹಾರಿಸುತ್ತಮಭವಂ	೧೨	೨೯	ಅದು ನಿನ್ನಯ ತಲೆ	೬	೨೫
ಅಂತೆಜಗಿದ ವರತನು	೧೧	೮	ಅದು ನಿನ್ನಂಗೆತೆಯಿಂ	೭	೧೦೫
ಅಂತಃ ಕಲುಷಿತನಂತ	೨	೫೬	ಅದು ವಿಶ್ವಾಯುಧ	೪	೫೩
ಅಂತಂತಃ ಪುರಕಾಂತಾ	೮	೩೬	ಅದೆ ಸುಷಿರವಾದ್ಯಮನೆ	೪	೫೬
ಅತಿಕಾಂಕ್ಷಿತನೈ ಬಗೆ	೭	೮೨	ಅನಘಂ ತ್ರಿಕಾಲಯೋಗಿ	೧	೨೩

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಅನವರತ ವಿತತ	....	೬	೧೧೩	ಅಮರರ ಗಾಣರ ಮುಖ	.... ೧೦ ೩೬
ಅನಿಶಿನಿಸಿದೆ	....	೪	೮	ಅಮರರ ದಂತಿ ನಿರ್ನವಿಸೆ	.... ೧೦ ೧೨
ಅನಿಮಿಷಲೋಕಮಂ	....	೩	೧೨	ಅಮರ ನರ ಖಚರ	.... ೪ ೭೬
ಅನುಕೂಲಮಿತ್ರ	....	೨	೫೦	ಅಮರಮೃದಂಗಂ	.... ೨ ೮೬
ಅನುಜಂ ನಾಮಾಕ್ಷರದಿಂ	....	೨	೧೧	ಅಮರವಿಮಾನಮುಮಹಿ	.... ೬ ೧೦೧
ಅನುಜಂ ರಿವುದುಸ್ಸಹತೇಜ	....	೨	೩	ಅಮರ ಸಮಾಜಂ	.... ೧೨ ೩೬
ಅನುದಿನಮೋರ್ವಳ್	....	೯	೧೮೧	ಅಮರಾನೀಕರ ಸುತ್ತು	.... ೪ ೧೧೬
ಅನುದಿನಮಾಪುದಿಂಗಳ	....	೯	೧೯೮	ಅಮರಾಭ್ಯುಚ್ಛ್ರಂಗಳ್	.... ೨ ೧೧೮
ಅನುದಿನವಿಗತವೃಜಿನಂ	....	೫	೧೦೮	ಅಮರಾನೀಕಮನೇಕಂ	.... ೧೨ ೨೧
ಅನುಭವಿಸಿದನರಸಂ	....	೧೧	೧೨	ಅಮರಿಯಾರತನ	.... ೯ ೯೮
ಅನುಭವಿಸುತ್ತಮಿದುರ್	....	೪	೧೦೦	ಅಮರೇಶ್ವರರುಯು	.... ೧೧ ೧೦೫
ಅನುವಿಪ ತಾಯ	....	೮	೧೦೫	ಅಮರೋರಗಾಂಗನಾ	.... ೮ ೭೪
ಅನ್ನೆಗಮಂಬುಜಾಕರದ	....	೧೦	೧೩೨	ಅಮರ್ದೇವ ಪುರ್ವ	.... ೯ ೧೮೮
ಅಪಗತಪತ್ರಲತಾವಳಿ	....	೫	೧೫೨	ಅಮಿತಗುಣರತ್ನ	.... ೯ ೧೨೩
ಅಪಗತಫಲತ್ವಮಂ	....	೧೦	೧೫೮	ಅಮಿತಗುಣವರ್ಣನಪುಕ್ರಮ	.... ೧ ೫೯
ಅಪಗತರಾಜಕೀರ ನಿನದಂ	....	೧೧	೧೦೭	ಅಮಿತಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರೋ	.... ೧ ೪೭
ಅಪರಾಂತಮಹಿಪ	....	೧೧	೧೯	ಅಮಿತನಮಿತಾರ್ಥಾಲ್ಪ	.... ೩ ೨೩
ಅಪರಾಂಭೋಧಿಪರೀತ	....	೧೧	೮೪	ಅಮಿತಮದಾಲಸಾಂಗಜ	.... ೫ ೧೯
ಅಪರಾಜಿತ ತೇಜೋ	....	೪	೧೧	ಅಮಿತರಯಗಮನ	.... ೨ ೮೪
ಅಪರಾಜಿತನಂ ಮದ್ಭಾಣ	....	೩	೭೦	ಅಮಿತಾಬ್ಜಕರ ಕೇಳಿ	.... ೮ ೬೦
ಅಪರಾಜಿತನಿತ್ತ ಪರಂ	....	೧	೮೭	ಅಮೃತ ಭಕ್ತನುಂ	.... ೧೨ ೬೧
ಅಪರಾಜಿತನಿಸೆ	....	೪	೨೦	ಅಯಸಮಣಿಮಲ್ತು	.... ೪ ೧೯
ಅಪರಾಜಿತಪ್ರಸಾದ	....	೪	೭೫	ಅಯನೆಯ ಗತಿಯ	.... ೧೧ ೯೮
ಅಪರಾಜಿತೆ ವಿಜಯೆ	....	೯	೧೭೫	ಅಯ್ಯ ಕಷಾಯೋದಕ	.... ೧೨ ೭೩
ಅಪವರ್ಗಪ್ರಿಯೆಯಂ	....	೯	೬೫	ಅಯ್ಯಂ ಕಲ್ಯಾಣಂಗಳ	.... ೧೨ ೪೨
ಅಪವರ್ಗಮಾರ್ಗ	....	೧	೩೪	ಅರಜನಿಯಂ ವಿರಜನಿ	.... ೯ ೯೯
ಅಪ್ಪೇಸಣ ನನಪುಳಿ	....	೨	೧೦೯	ಅರದದ ಪೊಂಗಾಲಿಯ	.... ೩ ೧೧೦
ಅಪ್ಪತಿಮಂ ನೃಪೇಂದ್ರ	....	೯	೯೭	ಅರೋಪುಟಚೀತ್ಕಾರಂ	.... ೧೧ ೪೧
ಅಪ್ಪತಿಮಾಘೈಕರಂ	....	೧೦	೧೬೯	ಅರಸಂ ಸುರಕರಿಕರ	.... ೮ ೪೬
ಅಪ್ರಮಿತಪುಣ್ಯರಮರ	....	೯	೪೧	ಅರಸನಜಾಡೀಂ ಮಹಾಪುರುಷ ..	.... ೨ ೭೫
ಅಂಬರ ಚರಮಿಥುನ	....	೨	೧೦೨	ಅರಸರ ಬರಪಾರು	.... ೩ ೧೧೩
ಅಂಬ.ಜಸಾರಭಂ ತನಗೆ	....	೮	೮೭	ಅರಸರ ಮಗನಧಟ	.... ೩ ೯೩
ಅಂಭೋದ ನಿನದ	....	೩	೨೨	ಅರಿಗಸುರವಿಜಯಿ	.... ೧೦ ೧೬೫
ಅಭವಂಗೆ ಕಾಲಲಬ್ಧಿ	....	೧೨	೪೧	ಅರಿಭೂಪಾಳಕರಿಲ್ಲ	.... ೧೦ ೧೦೯
ಅಭಗಮನಾಂಘ್ರೈಶ್ಚಾನ	....	೬	೭೧	ಅರಿಯಾಪೊನವನ	.... ೩ ೯೯
ಅಭಿಘಾತಜ್ವರಮಾಷ್ಠಧ	....	೧೧	೪೫	ಅರಿಯುವತಿ ಬಾಪ್ಪ	.... ೫ ೧೧೪
ಅಭಿನಂದನಮುನಿರಣಿ	....	೭	೭೧	ಅರಿಶಸ್ತ್ರಾಹತಿಯಿಂ	.... ೪ ೭೪
ಅಭಿನವಮಾಳತೀಮುಕುಳ	....	೯	೧೬	ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಮನವನೀ	.... ೧೦ ೧೨೯
ಅಭಿನವರೂಪಹಾವ	....	೫	೧೭	ಅರೆಗಟ್ಟಿ ತುರಿಪದಿಂ	.... ೬ ೧೦
ಅಭಿನುತ ಕಲ್ಪಮಹೀಜ	....	೬	೧೦೦	ಅರೆನೆರಸು ನಾಲ್ಕುಷ್ಕಂ	.... ೭ ೮೫
ಅಭಿಷೇಕಂ ಪೊಸನನೆ	....	೭	೧೧೩	ಅಲರ್ವಚ್ಚಂ ಪಚ್ಚಮಂ	.... ೮ ೪೫
ಅಭಿಷೇಕಪೂರ್ವಕಂ	....	೯	೬೨	ಅಲ್ಲಿಂದಂ ಲಾಜಶಮಿ	.... ೬ ೧೮
ಅಮರಗುರು ವಾಣಿ	....	೮	೧೩೭	ಅಲ್ಲಿಂ ಮುನ್ನುಂ ನೃಪತಿ	.... ೧೦ ೧೪೯
ಅಮರಗುರುವೆರಸು	....	೭	೬೬	ಅಱಿಕೆಯ ತೇರ್	.... ೪ ೪೦

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.
ಅಜಾದೀಶಂ ಬೇಸವೇಟಿ	೧೧	೩೯	ಆಕಸ್ಮಿಕ ನೃಪಕರುಣೋದ್ರೇಕ .. ೨ ೩೫
ಅಜಾಪೆ ಮೊದಲವರ್ಗ	೧೦	೧೬೮	ಆಕಾಶಗಂಗೆ ಧರಗಲಿವಾ ..... ೧೧ ೧೦೨
ಅಜಾಯದ ಕಳಾಕಳಾಪಂ	೩	೫೯	ಆ ಕಿಟಾಯವನಿಭರಿವು ..... ೫ ೨೫
ಅಜಾಯದ ಜಡಂ	೧೦	೧೭೪	ಆ ಕುರುತಿಳಕನ ..... ೧೦ ೪೭
ಅಜಾವನೆಡೆವಟಾದು	೪	೯೯	ಆ ಕುರುಜಾಂಗಳವಿಷಯ ..... ೯ ೧೩೮
ಅಜುದಿಂಗಳ್ಳರೆಗಂ	೭	೩೯	ಆಕೆ ಬಿಸುಡದೊಡ ..... ೭ ೬೮
ಅವತಂಸಾಶೋಕನವ	೩	೬೭	ಆಕೆಯ ಮನಮಟಾದ ..... ೫ ೧೫೭
ಅವತಂಸಂ ವಿದಳನ್ನಮೇರು	೮	೧೦	ಆ ಕೋಟಿಯೊಳಗೆ ..... ೯ ೧೪೬
ಅವಧಿಜ್ಞಾನಾಸ್ತಿತ್ವ	೯	೮	ಆ ಗಂಧೋದಕಕತಿಸಯ ..... ೧೦ ೫೪
ಅವನೀವಧುಗಂ	೫	೧೪	ಆ ಗಗನೇಚರನುಂ ..... ೪ ೨೫
ಅವನೀಸ್ವಾಮಿಗೆ	೩	೫೨	ಆ ಗಗನೇಚರೇಂದ್ರನ ..... ೫ ೧೫೧
ಅವನುಮನಿರದಂತಕ	೪	೨೬	ಆಗತರಾಗನಂ ..... ೧೨ ೨೪
ಅವಂ ಪೊಟಗುಮಾಡಿ	೯	೧೪೫	ಆಗದ ನುಡಿಯನಿದಂ ..... ೩ ೮೦
ಅವಬೋಧಂ ವಿಷಯ	೯	೧೧೯	ಆಗಸದೊಳಡದು೯ ..... ೧೦ ೫
ಅವಯವದಿಂದಂ	೬	೪೧	ಆಗಲರಿಸೈನ್ಯಮವ ..... ೪ ೭೨
ಅವಯವದಿಂದಟಾಗುಂ	೨	೪೭	ಆಗಲವನೇಕಪಕ್ಷ ..... ೮ ೧೪೨
ಅವಯವಸಮುದಯ	೫	೧೫೬	ಆಗಲೆ ಮಲಿನಾತ್ಮಪದಾ ..... ೭ ೪೬
ಅವರ ಪೊಗಟ್ಟಿಗತ್ಯಧಿಕ	೧	೫೪	ಆಗಲೆ ಕಿಸುಸಂಜೆಯ ..... ೮ ೬೩
ಅವರವರ ಪುಣ್ಯಂ	೧	೫೩	ಆಗಲೆ ವಜ್ರಾಯುಧನ ..... ೮ ೫೯
ಅವರೊಂದೊವರ ನಿಸುವ	೪	೨೩	ಆಗಲೆ ಸೂತರೇ ಸ್ವಕೇಯಾ ..... ೫ ೯೭
ಅವರೊಂದೊವರೊಳೆಕ್ಕೆಯಿಂ	೯	೧೯೯	ಆ ಗಿರಿಯ ದರಿಯ ..... ೧೦ ೨೬
ಅವಲೋಳಾ ವಿಶ್ವಮಿಸುತ್ತ	೮	೧೫	ಆಚಂದನಂದಿಮನಿವ ..... ೧ ೨೫
ಅವಲೋಕಿಪುದುಂ	೩	೫೩	ಆಚಕ್ರಿಭ್ರೂಲತೆ ..... ೫ ೪೬
ಅವಿರಳನೀರದಪ್ರಕರ	೪	೬೦	ಆಜನಸದದವರ ..... ೯ ೧೫೯
ಅವಿರಳ ಪಾಣಿಪಲ್ಲವೆ	೯	೨೦೦	ಆಜಾಯಾದ್ವಯಕಂ ..... ೧ ೭೭
ಅವಿರಳ ಶಿಶಿರಕಣಂ	೯	೧೦೭	ಆಜಿಗರಕ್ತರನಧಿಕ ..... ೩ ೬೩
ಅಷ್ಟಗುಣಾಘದನಂತ	೧೨	೯	ಆಜಿನಚಂದ್ರನನಯ ..... ೧ ೩೬
ಅಸಮಚ್ಛದಪರಿವೀತ	೧೦	೧೪೦	ಆ ಜಿನಪುರಾಣಮುಮ ..... ೧ ೧೫
ಅಸಮರವಮೇಕ	೧೦	೧೨೫	ಆಡುವ ನಡೆ ನೋಡುವ ..... ೩ ೯
ಅಸಮಾನಮೆನ್ನೊಳವ೯	೪	೮೧	ಆಡುವನಿಂದ್ರನಂಘ್ರ ..... ೧೨ ೨೫
ಅಸಿತವಿಷೋತ್ಪಳಪರಿ	೭	೪೧	ಆ ತಂದೆಯ ಭಕ್ತನ ..... ೧ ೪೧
ಅಸುಗೆಯ ನಾಗಕೇಸರದ	೭	೫೩	ಆತನ ಚಾಗಂ ಪರ್ಮಟಿ ..... ೯ ೧೫೪
ಅಸ್ಮತ್ಕೋಪಾಗ್ನಿಗೆ	೪	೫೦	ಆತನನಾಗಳ ನೋಡುವ ..... ೬ ೫
ಅಹಮಿಂದ್ರರಧಿಕ	೯	೧೨೪	ಆತನನಾರಾಧಿಸಿ ..... ೩ ೮೭
ಅಹರಹದಭಿನವ	೬	೧೧೪	ಆತನ ನುಡಿಯೆಂಬ ..... ೩ ೬೬
ಅಹಿತರ್ ಸಂಧಿಯುಮಂ	೧೦	೧೧೪	ಆತನ ಪೊಯ್ದ ಭೇರಿ ..... ೩ ೯೫
ಅಳವಳವಿಗಳೆದ	೭	೧೪೧	ಆತನ ವನಪಾಲಕರಂ ..... ೭ ೫೭
ಅಳವಿಯೊಳಾದಿಯ	೭	೮೮	ಆತನುಟುಸಿಪು ..... ೨ ೬೦
ಅಳಿ ಮತ್ತಾಳೆಯೆ	೨	೯೦	ಆ ತೀರ್ಥಕರನ ಪೆಂವು ..... ೧ ೧೪
ಅಳಿವೃತಮಪ್ಪ ಕೊಂಬ	೭	೧೩೬	ಆದರದಿನರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ..... ೨ ೭
ಅಳ್ಳದ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ	೩	೬೯	ಆದ ಸೊಯಂಬರಮಂ ..... ೬ ೧೨
ಅಟಾವುದುಮಘಾತಿ	೧೨	೩೩	ಆದಿಜಿನೇಂದ್ರನುಂ ನಮಿ ..... ೬ ೩೭
ಆ			ಆದಿಜಿನೇಂದ್ರಪಾದಕಮಲ ..... ೧ ೨೯
ಆ ಕಥೆ ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡೆ	೧	೫೬	ಆದಿಜಿನೇತ್ಪರಂ ಮೊದಲ ..... ೧೦ ೭೯

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಆದಿತ್ಯವಿರಹದೊಳ	....	೬	೯೭	....	೯
ಆದಿನದೊಳ್ ಹಸ್ತನವುರ	....	೧೦	೭೪	....	೮
ಆದಿಬ್ರಹ್ಮವಿಧಾನದಿ	....	೫	೯೮	....	೧೦
ಆದಿಯ ದಂಡದ ನುಡಿಯಂ	....	೨	೫೭	....	೫
ಆದಿವಿಜಾಧಿನಾಥ	....	೧೨	೨೨	....	೫
ಆ ದಿವ್ಯತಪೋಧನ	....	೯	೧೧೦	....	೫
ಆದೊಡಮೇಂ ತ್ವದ್ವಚನ	....	೨	೩೭	....	೯
ಆದೊರೆಯ ತಂದೆ ಸಾಯೆ	....	೪	೭೮	....	೨
ಆದೊರೆಯೇ ದೊರೆಯೊಂ	....	೨	೪೦	....	೧೦
ಆಧರಣೀವಧೂತಿಲಕ	....	೧	೪೩	....	೨
ಆನಗದೊಳ್ ವ್ಯತೀತ	....	೧೧	೬೨	....	೫
ಆನಾಗಪಾಶಮಂ ಜಗತೀ	....	೮	೫೪	....	೫
ಆನಾಮಕರಣದೊಳ್	....	೧೦	೮೦	....	೯
ಆನಾರಾಚಕೆ ಸಮದ	....	೪	೨೨	....	೯
ಆನೀತಾಖಳ ರಾಜ	....	೫	೮೧	....	೩
ಆನೆಯುಮಗುವರ್ಗಿಡುಗುಂ	....	೨	೩೩	....	೯
ಆನೆರವಿಗಂ ಮಹೀ	....	೯	೧೫	....	೧೧
ಆನೆವದಿಂದಂ ಶ್ವವಕ	....	೮	೧೩೧	....	೧೦
ಆನಪ್ಪೊಡೆ ಸಂಭುನ್ನ	....	೬	೩೧	....	೭
ಆಪತ್ತು ವೆರಸು ಮೃಗಯಾ	....	೭	೧೦೨	....	೮
ಆಪರಮ ಮುಮುಕ್ಷು	....	೯	೧೧೪	....	೯
ಆಪರಮೇಶ್ವರಂ	....	೧೨	೩	....	೫
ಆಪರಮೇಶ್ವರರಾಶಾ	....	೧	೨೨	....	೭
ಆಪಾದಪದ್ಮನತರಂ	....	೧೦	೧೬೧	....	೯
ಆಪುರದೊಳ್ ತಗರಾಗಿ	....	೯	೪೯	....	೧೦
ಆಪೂತಚರಿತ್ರೈಗೆ ಮೆಯ್ಯಾಗಿ	....	೯	೧೯೧	....	೫
ಆಪೆರ್ಪಡೆಯಂ ಪ್ರಾಚೀ	....	೧೦	೧೫೭	....	೧೨
ಆಪೊಟಲನಾಳ ನಖಳ	....	೧	೬೭	....	೧೨
ಆಪೊಟ್ಟುಂ ಮಧುಸ	....	೨	೧೦೧	....	೧೨
ಆಬಹುವಿಧ ದುಃಖ	....	೭	೮೬	....	೪
ಆ ಭವದೊಳ್ ತಾಯಾಗಿ	....	೬	೯೦	....	೧೨
ಆಭೂಪನ ಭುಜ	....	೬	೬೧	....	೧೦
ಆಭೂಮಿದೇವತನಯರ್	....	೧	೪೬	....	೧೧
ಆಯತ ಭದ್ರಲಕ್ಷಣಂ	....	೮	೭೭	....	೧೧
ಆಯತ ರಂಗವಲ್ಲಿ	....	೬	೪	....	೧೧
ಆಯತ ವಾನುಹಸ್ತ ತಳ	....	೮	೫೬	....	೧೧
ಆಯತ ಸಹಕಾರಲತಾ	....	೭	೧೩೧	....	೧೧
ಆಯತಿನಾಥರ ಶಿಷ್ಯಂ	....	೧	೨೦	....	೧೧
ಆಯು ತನೆ ಪಾದರಿಗಂ	....	೫	೫೧	....	೧೧
ಆಯುಧಮಂ ಜಯಾಂಗನೆಯೊ	....	೮	೧೧೫	....	೧೧
ಆಯುಧಶಾಲೆಯೊಳ್	....	೮	೧೫೩	....	೧೧
ಆಯುನತಿರತ್ನಮಂ	....	೫	೩೪	....	೧೧
ಆಯೆಡೆಯೊಳಿಗಿ	....	೧೦	೧೧	....	೧೧
ಆರಂಭಿಗನಾತ್ಮಂ	....	೮	೧೪೧	....	೧೧
ಆರತ್ನದ ಮುಟೆ	....	೯	೧೬೩	....	೧೧
ಆರಮಣಿಯರೊಡ	....	೮	೩೪	....	೧೧
ಆರಸದೊಳ್ ಬಳದ	....	೧೦	೬೩	....	೧೧
ಆರಾಜಕನೈಯಂ	....	೫	೧೩೭	....	೧೧
ಆರಾಜಕುಮಾರರ	....	೫	೯೯	....	೧೧
ಆರಾಜಪರಂಪರೆಯ	....	೫	೯೫	....	೧೧
ಆರೋಗ್ಯಂ ಮಾಟ್ಯಮೃತಾ	....	೯	೧೮೯	....	೧೧
ಆಟುಂಗುಣದಿರೆವೆಟ್ಟು	....	೨	೪೬	....	೧೧
ಆಲಲಿತ ಕುಸುಮತತಿ	....	೧೦	೬೧	....	೧೧
ಆವಂ ಕುಡುವೊಂ	....	೨	೭೯	....	೧೧
ಆವಧುವಿರ್ವರೊಳೆ	....	೫	೨೩	....	೧೧
ಆವಧುವೊಲ್ಲದೆ ಬರೆ	....	೫	೧೪೭	....	೧೧
ಆವನದಶೋಕ	....	೯	೬೪	....	೧೧
ಆವನನೆಗಾವ ಬಿರಿಮುಗುಳ್ಳೆ	....	೯	೭೭	....	೧೧
ಆವನಿತೆಯರ್ ಮನೋಜನ	....	೩	೧೯	....	೧೧
ಆವಿಜಯಾಂಗನಾನಿಳಯ	....	೯	೧೫೫	....	೧೧
ಆವಿಜಿಗೀಷುವ	....	೧೧	೧೧	....	೧೧
ಆವಿತತ ವಿನಾಸ	....	೧೦	೮೫	....	೧೧
ಆವಿಭು ಜಿನಚಂದ್ರಂ	....	೭	೧೨೦	....	೧೧
ಆವಿವಿಧಕಳಕಳಕ್ಕೆ	....	೮	೬	....	೧೧
ಆಪೋತ್ತೋಳ್	....	೯	೧೬೮	....	೧೧
ಆವರ್ತನಾಭಿ ನಸು	....	೫	೧೪೬	....	೧೧
ಆವ್ರತ ಶಿಶಾಸಿ	....	೭	೭	....	೧೧
ಆಸಕಳಾಮರೋರಗ	....	೯	೬೦	....	೧೧
ಆಸನಕಂಪದಿಂದ	....	೧೦	೨	....	೧೧
ಆಸಮಯದೊಳರಿ	....	೫	೫೨	....	೧೧
ಆಸಮಯದೊಳಂ	....	೧೨	೪೦	....	೧೧
ಆಸನ್ನಭವ್ಯರಹರ್	....	೧೨	೩೯	....	೧೧
ಆಸಮ್ಮೇದ ಗಿರೀಂದ್ರ	....	೧೨	೩೧	....	೧೧
ಆಸಾಹಸಭೂಷಣೆ	....	೪	೮೪	....	೧೧
ಆಸ್ರವಮೆರಡುತೆಪಂ	....	೧೨	೪	....	೧೧
ಆಹರಿಸೀತದೊಳಪ	....	೧೦	೭೩	....	೧೧
ಆಳರಸೆಂಬಿನತಂ	....	೧೧	೪೩	....	೧೧
ಆಳಾಗಿ ವಿಪುಳರಾಜತ	....	೧೧	೩೮	....	೧೧
ಆಳಾನೋದ್ಧರಿತತ್ವಗ್ವಾಳ	....	೧೧	೭೭	....	೧೧
ಇ					
ಇಟ್ಟವನಿಟ್ಟಗಳೆನ್ನಂ	....	೬	೭೯	....	೧೧
ಇಡಿದಡಲು ಕೊಂಡ	....	೬	೧೧೮	....	೧೧
ಇಡಿವಾಟ್ಟುಚರ್ವ	....	೪	೩೫	....	೧೧
ಇಂತಿನಿವರಿದಗ್ಗಳ	....	೧	೬೫	....	೧೧
ಇಂತಿರೆ ದಿವಿಜೇಂದ್ರನ	....	೯	೧೯೭	....	೧೧
ಇಂತಿರೆ ಬೆದಬೆದ	....	೮	೧೩೦	....	೧೧
ಇಂತಿರೆ ಸೊಗಯಿಸಿ	....	೯	೭೬	....	೧೧



ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಅಕ್ಷರಸಂ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಅಕ್ಷರಸಂ. ಪ.ಸಂ.
ಇಂತು ಚರಾಚವ್ಯಕ	೧೨ ೪೬	ಈಗುಂ ಮಿಥುನರ್ಕಳ್ಳುಂ	೬ ೧೦೯
ಇಂತೋದುತಂಗಳಂ ತವೆ	೯ ೧೨೦	ಈಜಂಬುದ್ವೀಪದ	೯ ೪೬
ಇತ್ತು ನಿಜಾಲಯಕ್ಕೆ	೭ ೧೦೭	ಈಡಿತವರಜನಶಾಸನ	೧ ೨೨
ಇತ್ತು ತ್ವರಭರತ	೧೧ ೬೧	ಈತಂ ನಿಸರ್ಗಭಿನ್ನಂ	೫ ೧೧೫
ಇಂದ್ರನ ನಯನದ್ವಯ	೧೨ ೧೬	ಈತನ ಯಾನದೊಳಗ್ಗ	೫ ೧೧೮
ಇಂದ್ರಂ ಬಂದೆಜಗುವ	೧೨ ೪೭	ಈತನರಸಿಯರ	೫ ೧೨೯
ಇದನಟ್ಟಣೆ ನೆಟ್ಟನೆ	೬೨ ೬೧	ಈನಗದ ನೆಗೆದ ಶಶಿಮಣಿ	೨ ೯೫
ಇದಜ ತದನಂತರ	೨ ೭೦	ಈನವಯಾವನನೊಡನೆ	೫ ೧೧೯
ಇದಜ ತಪನೀಯ	೧೦ ೬೭	ಈನುಡಿ ನಿನಗಲ್ಲದೆ	೧೦ ೧೮೦
ಇದಜುಭಯಶ್ರೇಣಿ	೨ ೧೧೬	ಈನೆವದಿಂದಂ ನಮ್ಮಂ	೨ ೩೪
ಇದಿರಂ ಕುರಿಯಿಸಿ	೫ ೫೯	ಈನೆಲದೊಳ ಮಲ್ಲಪಸ	೧ ೪೯
ಇದಿರ್ಗಿ ಬರೆ ಪುನ್ನಿಗಂ	೧೨ ೬೪	ಈಪದಿನಾಲ್ಕುಂ ರತ್ನ	೧೧ ೮೯
ಇದು ಕೊರಲಂತಿದಾರ	೩ ೪೦	ಈಪದಿನಾಲುಮೊಳ ನಸ	೯ ೨೦೯
ಇದು ಭವದಮಳಿನ	೪ ೧೦೧	ಈಪರಮೇಶ್ವರತ್ರಿಜಗ	೧೦ ೭೫
ಇದು ಮಚ್ಚೆತ್ತದೊ	೨ ೭೮	ಈಪೇಟ್ಟನರಕದುಃಖಪ	೭ ೧೦೩
ಇದು ಶತಪಥಸ್ತಯೋಜನ	೧೦ ೨೫	ಈಬಗೆ ಸಂಸಾರಮತಿ	೮ ೧೧೯
ಇದೆ ಮಂತ್ರೋಕ್ತಮವಶ್ಯ	೨ ೬೭	ಈಭೂಮಿಗೆ ಮಿಗಿಲಾದೆನ್ನೀ	೨ ೧೨
ಇದೆಸಾರಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ	೭ ೨೪	ಈರತ್ನ ಸಂಚಯಂ	೮ ೧೨೦
ಇನನರ್ಥಲೋಭದಿಂ ಧನ	೭ ೧೪೬	ಈರಾಜಹಂಸನಂ	೮ ೬೮
ಇನಿತೆನಸಿಂಬುಕೆಯ್ದು	೮ ೯೮	ಈವರನುಂ ನೀನುಂ	೫ ೧೩೦
ಇನಿಯನಗಲ್ಲು ತಾನೆ	೮ ೧೦೭	ಈವ್ರತಗಣಮನಣಂ	೭ ೬
ಇನಿಯನ ವಿಯೋಗಭರ	೭ ೨೮	ಈಶಾನನರಪುರ	೩ ೫೮
ಇನಿವಿರುಪಭೆಯೋಳ್	೨ ೫೮	ಈಸತ್ಯಾಗ್ಯ ರಮೆಂಬೆಂಟನೆಯ.	೧೨ ೫೦
ಇನ್ನ ಜುಡಿಂಗಳುಂಟೆನೆ	೭ ೭೯	ಉ	
ಇಂಬಾಗಿರೆಯುಂ	೫ ೧೦೨	ಉಗುವರ್ಷಿಯಪ್ಪ	೮ ೯೫
ಇಂಬಿನೊಳಡಿಯೊಡು	೬ ೭	ಉಗುಳ್ಳಕವಾಯ	೮ ೧೧೧
ಇರದೆರೆಡೆ ಸರಳಂ	೪ ೭೧	ಉಗ್ರಹವದೊಳ್	೪ ೩೨
ಇರುಳಿನ ವಿಯೋಗದುಃಖ	೭ ೧೪೪	ಉಟಜಕುಶೈವಾಗ್ರಹ	೭ ೪೩
ಇರುಳಿನ ಕೂಟಂ	೫ ೮೬	ಉಡುಗದ ಜಡತ್ವ	೭ ೮೨
ಇರುಳುಂ ಪಗಲುಂಜಾನಿಸಿ	೬ ೬೯	ಉಡುಗಿದುದಿಗಡೀಗ	೧೨ ೭೯
ಇರೆಗುರುಭಕ್ತಿಯಿಂ	೭ ೫೦	ಉಡೆಯ ಮಣಿಕಿಂಕಣೀ	೧೦ ೮೩
ಇರೆ ಛಿದ್ರಿಸಿದೊಂ	೪ ೧೦೭	ಉತ್ತಮನಿಃಸತ್ತಮಂ	೭ ೧೨೨
ಇರೆ ದೇಶಾಸುರಗುರು	೭ ೪೯	ಉತ್ತಮವನಿತಾವದನೋಪಾತ್ಮ	೪ ೫೫
ಇರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಿ ಕೆಲದೊಳ್	೮ ೫	ಉದಯಕ್ಕಾ ಭೃತ್ವಟಂ	೮ ೭೧
ಇಟುವ ಲಲಿಗುಡುವ	೭ ೯೦	ಉದಯಾಕ್ಷಮಯ	೧೧ ೧೧೧
ಇಸುವಂಖನಂಭಿನಿಂ	೫ ೬೯	ಉದಯಿಸಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	೨ ೫೫
ಇಪೆ ಪೊಳ್ಳೆಚ್ಚ	೪ ೯	ಉದಯಿಸಿ ರವಿತಾರ	೭ ೪೨
ಇಟುಸಲ್ಲಿಪ್ಪಲ	೪ ೨೨	ಉದರಸಪಾಗ್ನಿಯ ಚಿಹ್ನೆವ	೬ ೧೧೫
ಇಟುದು ಮಿಮಾನದಿಂ	೯ ೮೪	ಉದ್ಧಾ ಮಾಯತಚಂದ್ರ	೮ ೪೮
ಇಟುಯದೆಯುಂ	೯ ೮೨	ಉಪಪಾದಭವನತಳ್ಳ	೭ ೧೩
ಇಹಭವಶಿಬಿಕರ್ಣ	೧ ೨೭	ಉಪಮಾತೀತಂ ಕೃತಿ	೧ ೩೮
ಈ		ಉಪಮಾತೀತಂ ಜಗಕ್ಕೆ	೧೦ ೧೧೦
ಈ ಕುಲವದ್ವಯಂತ್ರಿ	೨ ೬೩	ಉಪಮಾತೀತಮೆನಿಪ್ಪ	೨ ೬೭
ಈಗಿಯ ಚಕ್ಷುಷೋತ್ತರ	೨ ೮೯	ಉಪಶಮುಂ ತೀವ್ರ	೮ ೧೨೪

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.		
ಉಪಸಂದಿಗ್ಧ ತರ	....	೧೧	೧೪೪	ಎನೆ ಮಾಗಧನಂ	....	೧೦	೧೭೮
ಉಪಸಂಹಾರಿಸಿ	....	೮	(೭)	ಎನೆ ರೂಪಾಚಳ ರಮ್ಯ	....	೨	೧೧೯
ಉಪಸರ್ಗಮಿದು	....	೯	೧೫೧	ಎನೆ ವರತನು ಬಂದಿದಿ	....	೧೧	೯
ಉಪ್ಪವಡಿಸುವುದು	....	೫	೨೦	ಎನ್ನುದ್ಯೋಗಂ ಪ್ರಕಟ	....	೩	೯೨
ಉಭಯಕುಲವಿಶುದ್ಧರಾ	....	೩	೨೩	ಎನ್ನು ಮನಕ್ಕೊಡಂಬಡೆ	....	೮	೮೪
ಉಭಯಶ್ರೇಢಿಯ	....	೧೧	೭೬	ಎನ್ನಿಂ ಕಿಟಾಯಳ್ ಸಗ್ಗದ	....	೫	೭೯
ಉಭಯಾಬ್ದಿ ರವ	....	೬	೮೨	ಎಂಬ ಪದಿನಾಟುಭಾವನೆ	....	೯	೧೧೭
ಉರದಡಕಿಲ್ಪಣಂ	....	೮	೪೪	ಎಂಬಳವಿಗಮಧಿಕ	....	೧೨	೨೬
ಉರವಗ್ನಿ ಕುಂಡಮಂ	....	೬	೧೬	ಎಂಬಿನಿತನಾತ	....	೬	೮೮
ಉಲಿವವಿಮಾನಕಿಂಕಣಿಯ	....	೪	೬೮	ಎಂಬಿನಿತೇಟಿ ವಿವಾದ	....	೮	೧೨೮
ಉಸಿರನೊಳದೆಗೆ	....	೧೦	೪೪	ಎಂಬುದುಮಂಗರಾಜ	....	೫	೧೧೬
ಎ.				ಎಂಬುದು ಮಂಜು	....	೫	೩೬
ಎಡಗಣ್ಣಿನೊಳೆಚ್ಚಿದ	....	೬	೮	ಎಂಬುದು ಮಭ್ರಮನಿರದೆ	....	೯	೭೩
ಎಡಗೆಯ್ಯನೂಟಿ ಪೀಠದ	....	೫	೧೦೩	ಎಯ್ದ ಬಗೆಯನೆ	....	೧೦	೯೧
ಎಡೆವುಗುವುದು	....	೬	೮೪	ಎಯ್ ಪತಿ ಬರೆ ವಿಳಾಸ	....	೧೧	೮೨
ಎಂತಮ್ಮತಾಬ್ಬಿ	....	೧೦	೧೫೪	ಎರಡನೆಯ ಪಾರಿಜಾತ	....	೯	೧೩೬
ಎಂತಾನುಂ ಸ್ಥಳಜಳ	....	೫	೧೪೦	ಎರಡನೆಯ ಸಾರ್ಥವಶ್ರೀ	....	೧೦	೧೩೩
ಎಂತೆಂತೇಟಿಯ ಜವ್ವನಂ	....	೯	೧೭	ಎರಡುಂ ಕೆಲದೊಳುಮಿವರು....	....	೧	೭೫
ಎತ್ತಿದ ಪಟ್ಟಮುಂ	....	೧೦	೧೦೪	ಎರಡುಂ ಭಾಗಂಗಳೊಳ್	....	೫	೩೯
ಎಂದಾಗಳ್ ವಿಳಯಾ	....	೫	೪೫	ಎರಡುಂ ವಿದ್ಯಾಧರಶ್ರೀಣಿ	....	೨	೧೧೭
ಎಂದಿಂತು ವಸ್ತುವಂ	....	೧೨	೬	ಎರಡುಂ ವ್ಯಷಭಂಗಳ್	....	೯	೧೩
ಎಂದೀಬಿನ್ನಸಮನವ	....	೧೦	೧೧೬	ಎರಡು ಬಲಮುಂಭೋರೆಂ	....	೫	೫೩
ಎಂದುಪಶಾಂತಚಿತ್ತೆ	....	೪	೮೦	ಎರಡುವರೆ ದ್ವೀಪಂ	....	೧೨	೧೦
ಎಂದು ಪುನರ್ಧರ್ಶನಮಕ್ಕೆ	....	೭	೧೦೬	ಎರಡುವರೆ ದ್ವೀಪದ	....	೧೨	೫೩
ಎಂದು ಭಯವಶ	....	೩	೧೧೧	ಎರಡೆ ಭುಜಂ ಮೊನೆಯೊಳ್	....	೫	೧೨೨
ಎಂದು ಮಹತ್ತರದೇವ	....	೭	೨೬	ಎರಡೆರಕದಿಂದವಂ	....	೧೦	೪೧
ಎಂದು ವಿನೇಯೋತ್ಕರ	....	೧೨	೪೩	ಎರೆಗೆಟಗುವ ಕಿಟು	....	೫	೭೬
ಎಂದೋಲಗಿಸಿದ ನವ	....	೧೧	೩೭	ಎರೆದೆಡೆವರ್ವನುಂ	....	೧೨	೭೦
ಎನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರಧರ್ಮಮೆ	....	೧	೩೩	ಎಟಗಿ ಪೊಡಮಡುವ	....	೧೧	೩೦
ಎನಿತು ಮದವಾರಣಂ	....	೪	೫೧	ಎಟಗಿ ಮಹತ್ತರಾಮರ	....	೭	೨೨
ಎನಿತೆನಿಸುವಂಬು	....	೫	೬೧	ಎಸಳಮೊನೆ ಕೊರಿ	....	೧೦	೧೬
ಎನಿತೊಳವು ಕೊಟಿವ	....	೭	೧೦೦	ಎಸೆದುವು ದಶದಿಸೆ	....	೨	೮೭
ಎನಿಪುತ್ಯೇಕ್ಷೆಗೆ ನೆಲಸಿ	....	೯	೬೭	ಎಸೆದೊಪ್ಪಿದವಿಮಾನ	....	೫	೩೮
ಎನೆ ಯೆನೆ ಚಕ್ರರತ್ನ	....	೧೦	೧೨೨	ಎಸೆಯದೆ ಪೂಟ್ಟು	....	೧೨	೭೬
ಎನೆ ಎನೆ ತತ್ತ್ವದೊಳ್	....	೭	೨೭	ಎಸೆವ ಕಿಸುಗಲ್ಲತೇಜಃ	....	೨	೯೬
ಎನೆ ಎನೆ ತಳದಿದಿವಂದು	....	೩	೪	ಎಸೆವ ಪವಡಿಸುವ	....	೬	೧೧೬
ಎನೆ ಎನೆ ಮನೋನುರಾಗ	....	೩	೫೭	ಎಸೆವ ಸಮರಾನಕಂ	....	೪	೭೩
ಎನೆ ಖಚರಾಧಿಪ	....	೫	೩೦	ಎಳನೀರುಂ ಶಶಿಕಾಂತ	....	೨	೯೧
ಎನೆ ಜಿನಚಂದ್ರಂ	....	೪	೩	ಎಳಮಾವಿನ ಮಿಡಿಯೊಳ್	....	೮	೧೮
ಎನೆದರಹಸಿತಾಸ್ಯಂ	....	೧೦	೧೧೮	ಎಳೆಯೊಳಟ್ಟುದು	....	೧೦	೬೬
ಎನೆ ದೃಢರಥನೋದುಂ	....	೯	೧೦೫	ಎ.			
				ಎಕಾಕಿಯಿನಲಾದುದು	....	೪	೨೮

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಎಕೆನೆ ಮಗಳತರ	....	೩	ಓಲಗಿಸಿ ನಿಸಪುರಕ್ಕೆ	....	೬
ಎಣರಿವು ಪೀಠಪಾರ್ಶ್ವ	....	೩	ಓಳೆಯೊಳೆದಮಹೀ	....	೨
ಎನಾನುನೊಂದುಹೇತು	....	೩	ಕ.	....	೪೪
ಎಮಾತೊ ಕೋಟಕೋಟಿ	....	೧೦	ಕಿಂಕರನರಾಮರಂ	....	೭
ಎಮಾತೊ ಮೊಱಿದು	....	೬	ಕೈಕೊಳ್ಳೊಡಾತ್ಯಸುಖ	....	೧೧
ಎಱಿಸಿ ನೀವಿ ಜೇವೊಡೆ	....	೪	ಕಟಿತಟಿದಸುರಿಗೆ	....	೩
ಎಱಿ ವಿವಾಹಮಂ	....	೨	ಕೊಟ್ಟೊಡಮೇಂ ಕನ್ನಿಕೆ	....	೫
ಎಳಾಲುಂಗಲವಂಗ	....	೯	ಕಂಡಣೆದು ನೂಂಕಿ	....	೫
ಎಱಿಮಿದಂ ದಮಿತಾರಿ	....	೩	ಕಂಡು ದಿವಿಜೇಶ್ವರಂ	....	೫
ಐ			ಕಂಡೊಡನಾಡಿದಕ್ಕರಿಗ	....	೧೨
ಐರಾವತಗಜಕುಂಭ	....	೫	ಕೊಂಡಿಡಿ ಶಾರ್ಙ್ಗ	....	೫
ಐರಾವತಕರಿಯಂ	....	೯	ಕಡಿಯೆ ಕವುಂಗುಂ	....	೧೦
ಒ			ಕಡುಗರ್ಪಿಡಿದೆರಡ	....	೬
ಒಡನಾಡಿಗಳೆನಿಬರ್	....	೮	ಕಿಡಿಗುಟ್ಟಿದತೆಪದಿಂ	....	೯
ಒಡನಿರೆಯುಂ ಕೊರಗಿ	....	೮	ಕುಡುಗುಂ ಚಿತ್ರಾವಳಿ	....	೬
ಒಡಮೆಯನೀಯದಿತ್ತ	....	೮	ಕುಡೆಯುಂ ಕೊಳೆಯುಂ	....	೧೦
ಒಡಲವಡವಡಪ್ಪಿನ	....	೬	ಕೂಡಿದ ಕೂಟದಿಂದೊಲಿಸಿ	....	೮
ಒಡವುಗುವರಸಿಯರ	....	೮	ಕೊಡಕೆಯುದಬಿಂದು	....	೮
ಒಡವುಟ್ಟಿದತಳದ	....	೯	ಕೇಣಮನೊಕ್ಕು ತಕ್ಕ	....	೩
ಒಡವುಟ್ಟಿದನರಸಿಯ	....	೬	ಕಣ್ಣಿಟತನದಿಂ	....	೫
ಒಡಹುಟ್ಟಿಯುನೊಡವಳೆ	....	೭	ಕ್ಷಣಕಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಜೀವ	....	೮
ಒಂದುದೇವಸಂ ಪುರಂಧ್ರೀ	....	೪	ಕ್ಷೋಣಿಗೆ ಹಾರಮಲ್ಲೆ	....	೫
* ಒಂದೆಡೆಯೊಳೊಡಿದೊಂ	....	೩	ಕ್ಷೋಣೀಶನೆಗಟ್ಟಸಗದ	....	೧೧
		(b)	ಕ್ಷೋಣೀಶ ಸೈನ್ಯನಿಪತಿತ	....	೧೧
ಒಂದೊಂದುಯೋಜನಾಂತ	....	೧೧	ಕಾಂತಜಿನಾಂತರದೊಳ	....	೧೨
ಒದವಿದನವಜಲದಮೆ	....	೨	ಕಾಂತಾರತ್ನಮನೆಮಗ	....	೪
ಒದವುವುದು ನಿಷ್ಪ್ರವೀಚಾರ	....	೯	ಕಾಂತಿಪ್ರಸಾದಗುಣ	....	೧೦
ಒದವಿದಪಾರಸೀಕ	....	೧೧	ಕತ್ತೂರಿ ಮೃಗಮದಮಂ	....	೧೧
ಒದವಿದರಿವುವಂ	....	೨	ಕೆತ್ತುವ ಮೊಸೆ ಕೆಂಪಡದ	....	೩
ಒಕೋಲ ಪೊರಜೆಗೆ	....	೩	ಕ್ಷೇತಿನಾಥಂ ಕ್ಷೇತಿನಾಥನಂ	....	೮
ಒರ್ಮೆ ಹಿಮಾದ್ರಿಗೊರ್ಮೆ	....	೭	ಕ್ಷೇತಿನಾಥತ್ಯಮನೊಲ್ಲ	....	೫
ಒರ್ವಂ ಶ್ರೀವಿಜಯಂ	....	೫	ಕ್ಷೇತಿನಾಥರ್ ಪಲರುಳ್ಳೊಡಂ	....	೫
ಒಱಿಯಿಂದುರ್ಚಿದ ಬಾಳ	....	೭	ಕ್ಷೇತಿನಾಥಾಪಾಂಗವಿಲೋಕ	....	೧
ಒಸಗೆಗಳಂದು ಬಿಟ್ಟ	....	೨	ಕ್ಷೇತಿಸತಪೋಗ್ರಹಣದ	....	೧
ಒಸೆದಟ್ಟಿದನಟ್ಟಿದ	....	೫	ಕ್ಷೇತಿಸತಿಸುತೆ ನೀನೀ	....	೫
ಒಸೆದಿಸ್ತೀಪ್ರೀಧೃತಿ	....	೯	ಕ್ಷೇತಿಸನಗಜಘಟಿಗಳೊ	....	೧೦
ಒಳಗಱಿಯದೆ ಪಚ್ಚಿ	....	೨	ಕ್ಷೇತಿಸಶ್ರೀವಿಭವ	....	೩
ಒಳ್ಳಾನೆಗೊಡಲಱಿಯದ	....	೧೦	ಕುಂದದಳಚ್ಚಿವಿ	....	೨
ಓ			ಕುಂದಲತೆ ಪುಷ್ಪಮಂ	....	೭
ಓಜೆಗೊಳೆ ರಜತ	....	೪	ಕದಳೀಘಾತಂ ಜೀವಕ್ಕೆ	....	೧೧
ಓರಂತುಪೋಪ ದಿವಿಜರ	....	೧೦	ಕುದಿದಿರದೆಡೆಯಿಂ	....	೨
ಓರೊರ್ವರ ಕಣ್ಣಿಳ್	....	೬	ಕುದುರೆಗಳ ಬಾಲದಿಂ	....	೩

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಕ್ಷರಸಂ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಕ್ಷರಸಂ. ಪ.ಸಂ.
ಕೊಡುಪು ಪುಷ್ಪಾವಳಿ	೨	ಕುರುವಂಶಾಂಬರಭಾನು	೧೦
ಕನಕಮಣಿಖಚಿತ	೩	ಕೂರಿದರಪ್ಪ ಧನುರ್ಧರ	೪
ಕನಕರಥಮಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶ	೩	ಕೂರ್ಮೇಷು ಪರ್ಮೇ	೮
ಕನಕರುಚಿರುಚಿರ	೧೨	ಕೂರಗಿದರೆ ಮೆಯ್ಯಿ ನಿನ್ನಿ	೯
ಕನಕಶ್ರೀಕನ್ನಿಕೆ	೪	ಕೂರಳೊಳಮದಿಕ್ಕೆ	೩
ಕನಕಾಂಕುಜನಾಳಂ	೮	ಕರ್ಣಾಭರಣನಿರೀಡಿತ	೩
ಕನಕಾದ್ರಿಶಿಖಾವಳ	೧೦	ಕರ್ತಾರಂಗೇಷಗುವ	೧೧
ಕನದಖಳಕನಕ	೬	ಕರ್ಪನ ಗಾಣದೊಳ್	೭
ಕನಸು ಪದಿನಾಳುಮಂ	೯	ಕ್ಷೀರಂ ರುಧಿರಂ	೧೨
ಕಾನನದಾಶ್ರಮದೊಳ್	೭	ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿಲಹರಿ	೯
ಕಾನೂರ್ಗಣಮುನಿಸತಿ	೧	ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಭೇನಧನಳೋ	೧೦
ಕನ್ನಡಗವಿತೆಯೊಳಸಗಂಗಂ	೧	ಕೆಜಿಯವಳತನೊಳಲ್ಲದೆ	೩
ಕಂಪಿನ ಪೆಂಪು ಪೊಂಪುಟಾ	೩	ಕುಲವೃದ್ಧರಿಂದು	೧೦
ಕಪಟವಟುಪಟು	೮	ಕುಲಶೈಲವೇಲುಂ	೩
ಕೃಪಿತಮತಿಸಂಜ್ಞೆ	೭	ಕೆಲಕೆಲವೆಡೆಯೊಳ್	೨
ಕೃಪೆಯಿಂದಂ ಬೆಸಸಲ್ಲ	೭	ಕೆಲವೆಡೆಯ ತಮಾಳದ	೨
ಕೋಪದ ತಣ್ಣುತಣ್ಣು	೧೦	ಕೆಲವೆಡೆಯೊಳಿದ್ರನೀಲ	೨
ಕ್ಷುಪಿತದುರಿತನ ವಚಃ	೬	ಕೊಲೆಯಿಂದೊಂದನಸತ್ಯ	೭
ಕಂಬುಲತಾಕಾಂತೆಗೆ	೧೧	ಕೊಲೆಯೊಳ್ ಪೊರೆಯಿಲ್ಲದೆ	೧
ಕಮನೀದೂಕಾರಗಜಕ್ಕೆ	೮	ಕಲ್ಪಾನೆನಾಂಗು	೩
ಕಮಲಾಕರತಟದೊಳ್	೮	ಕಲ್ಪಲೆಂದು ಯೋಗದ	೭
ಕಮಳಾಳಂಕರಣೈಕ	೧	ಕೊಲೆನರಾತಿಯಿಂದೆ	೩
ಕುಮುದಂ ನಳವಂ	೯	ಕನಚನವರತ್ನ	೩
ಕೃಮಭೆ ಮನೋಹರಿಗಂ	೯	ಕವಳಂಗೊಂಡೊಡದಂ	೮
ಕ್ಷೇಮಂಕರ ಪದಯುಗ	೮	ಕವಿ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ	೧
ಕಾಯಲ್ಪಕ್ಕು ದೊಡ್ಡಿಗೆ	೯	ಕವಿತಾನಿವಾಸಮಂ	೧೨
ಕಯ ವ ಮಿಲ್ಲದೊಲೊ	೮	ಕವಿತೆಗೆ ವಾಗ್ವೇತೆ	೯
ಕೆಯ್ಯೊಡದಿಂದ ಮರ್ಚಿಸಿ	೭	ಕೃಶರಾಗಂ ವಿಗತಮನಃ	೧
ಕೆಯ್ಯಾರ್ಥಂತಾರ್ತಿತ್ತ	೧೧	ಕೇಶೋತ್ತಾಟನದಂದು	೧
ಕ್ಷಯವೃದ್ಧಿಸ್ಥಾನ ನಿಧಿ	೨	ಕಸವರದೊಳ್ ಜಸಮಂ	೮
ಕ್ಷಾಯಿಕ ದೃಷ್ಟತುಷ್ಟಿ	೧	ಕಸವರಮಂ ಕಸ	೯
ಕರಗದಪರಂತೆ ಸೂಚನಾಯ್ತು	೬	ಕುಸುಮಕುಳಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ	೩
ಕರಡಿಯ ತೋಲಂ	೯	ಕುಸುಮಾಯುಧನೈವ	೭
ಕರದಿಂ ಸರಳಂ	೪	ಕುಸುಮಾಯುಧನೈವಕಂ	೮
ಕರಮಂ ಪೇಟಾ ರದಂಗಳೊಳ್	೨	ಕುಸುಮಿತಬಿರುಪ	೬
ಕರಮಣಾಳು	೪	ಕುಸುಮಿತ ಮಂದಾರ	೩
ಕರನೊಪ್ಪಿದುದಂದು	೮	ಕೂಸಂ ತಂದುದನಿಡಿದ	೩
ಕರನೊಳ್ಳಿತನ್ಮು ಬೆಸಕೆ	೯	ಕೂಸಗಿವ ಕುಟುಂಬ	೭
ಕರಿಣಿಯ ಕಾರಣದಿಂ	೯	ಕಳಗೇಯಂ ಬಗೆ	೬
ಕರಿಮಕಳಾಧಿರೂಢ	೧೧	ಕಳಭಸ್ತೃ	೧೦
ಕರಿಯ ತನುಚ್ಛವಿ	೩	ಕಳಶಜನುವಯ	೧೧
ಕರಿಹರಿಹಂಸಮಲ್ಲ	೧೦	ಕಳೆದ ಭವದೊಳ್ ವಿರಾಮ	೧೦
ಕರುಮಾಡಂ ರಮ್ಯ	೯	ಕುಳಿತಾವಳಿಗಳ	೧೦
ಕುರುವಂಶಂ ಪಿತ್ಯುಪ್ಪನಿರನ	೧೧	ಕೆಳೊಳೆ ಕೆಳೊಳೆ	೯

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.		
ಕೇಳೇಲೋಲನನಮೃತ	೮	೫೦	ಗಟಗಟಸುರಿವ	೬	೮೯
ಕೊಳದಂಭೋಲವಮುಣ್ಣಿ	೭	೧೨೭	ಘ.		
ಕೊಳೆ ನೋಡುವ ಕಣ್ಣು	೯	೩೫	ಘನರಥನಂದು	೯	೪೩
ಕಟಾದ ಭವಕ್ಕೆ ವೇಸು	೯	೧೩೧	ಘನವಷಾತರಂ	೧೧	೭೯
ಕಟಾಯೇರ್ಪತ್ತಿ ಭವೈರಿ	೭	೬೧	ಘನಸಮಯದೊಳಿದುರ್	೫	೧೩೧
ಖ			ಚ.		
ಖಗರಾಜೇಂದ್ರ ಗಜೇಂದ್ರ	೪	೨೧	ಚಕ್ರಂ ಪ್ರಸನ್ನದಶ	೩	೧೧೨
ಖಚರೇಂದ್ರಂ ತರವೇಟ್ಟ	೭	೮೩	ಚಟುಲಮುರಲಾನಿಲೋದ್ಧತ	೧೧	೧೭
ಖಚಿತಹರಿನೀಲ	೧೦	೪೯	ಚಾಂಡಾಲಪತಿಯ	೯	೧೯೪
ಖರಕಿರಣಂ ತೀವ್ರಂ	೨	೭೭	ಚಂದನವೃಕ್ಷಮಂ ಪುದಿದ	೯	೫೯
ಖೇಚರಸೈನ್ಯಂ	೪	೬	ಚಂಪಕಗಂಧಿಮಂದ	೮	೯೩
ಖ್ಯಾತಂ ಮಹೇಂದ್ರಗಿರಿ	೫	೧೩೩	ಚಂಪಕಸಪ್ತ ಪರ್ಣ	೧೦	೧೪೪
ಗ			ಚಪಳಕಪಿ ವನಮದಾನೇ ಕಪಕ್ಕೆ	೨	೧೧೧
ಗಂಗಾಸಿಕತಿಳತಳ	೧೦	೬	ಚಮರರುಹದ್ವಯಂ	೪	೬೩
ಗಂಗಾದೇವಿಯುಮಲ್ಲಿ	೧೧	೭೦	ಚರಿಗೆ ವುಗೆ ಬೋಧನಿಧಿ	೯	೯೫
ಗಂಗೆಯ ತಡಿವಿಡಿದು	೧೦	೧೬೬	ಚಾಗದ ತೋರ್ಕೆಗಂ	೧	೬೮
ಗಗನಂ ನಿಜಭೂಷಣ	೪	೧೦೨	ಚಾಮಾಕರ ಕಳಶಮೆ	೯	೧೪೧
ಗಗನಕೃಷ್ಣ ಚರಣೋಳ	೬	೨೩	ಚಾರಣಗುಣದಿಂದಂ	೯	೧೧೩
ಗಗನಚರನೊರ್ವನಮ	೯	೩	ಚಾರುನೀರದಮಾರ್ಗ	೧೨	೧೫
ಗಗನಚರಸಕಲ	೫	೬೮	ಚಿಳಾವರ್ತಮತ್ತೀನ	೧೧	೫೫
ಗಗನಮುರ್ವಿಗೆ ಯೋಜನ	೧೨	೧೪	ಚೀರೀ ಚೇತ್ಕಾರಸಮು	೧೧	೭೪
ಗಗನಾಭಾಗಮನೆಯಿ	೨	೮೮	ಜ		
ಗಗನೇ ಚರನೋಳ	೩	೬೪	ಜಗದಧಿಪನ ಕಣ್ಣೆ	೮	೩೩
ಗಜಘಟಿಗೆ ನಾಥನಾಗಿ	೨	೯	ಜಡೆಯೆಡೆಯೋಳ	೧೦	೮೮
ಗಜಢಕ್ಕೆಯ ಪಾಟು	೧೦	೧೫೦	ಜಂಭಾರಿ ವಿಕೃತ	೧೦	೬೪
ಗಜದಿಂ ಗಂಭೀರಭಾವಂ	೯	೨೧೦	ಜನಕ ವಧ ಜಾತ ಶೋಕಂ	೪	೮೨
ಗಜವೈರಿಮುಖದ ಬಾಣ	೪	೧೮	ಜನನಿ ತನಗಿತ್ಯುದ್ಯ	೬	೩೦
ಗಡಣದ ಸಂಗಡಂ ಪೊಗಟ್ಟ	೭	೭೪	ಜನನಿ ನಿಜೋತ್ಸಂಗ	೪	೯೭
ಗಿಡಗನದಂ ಕಾಯಲ್	೯	೮೯	ಜನನಿ ಸುತೆ ಭಗಿನಿ	೬	೫೫
ಗುಡಿ ತುಲುಗಿ ಲತೆಯ	೧೦	೬೯	ಜನಪತಿಗೆಲಗಿ	೯	೯೪
ಗುಣನಾತೀತಕನನ್ನಣಿ	೯	೭೮	ಜನಪತಿ ಖನತೀ	೮	೩೯
ಗಾಣತಿಯಿರರ್ವರುಂ	೨	೬೨	ಜನಪತಿ ಬರವೇಟ್ಟಾ	೨	೬೯
ಗುಣನಿಧಿಗೆ ಜಗಚ್ಚಾಡಾ	೧೧	೪	ಜನಪತಿ ಬಲಾಯಂ	೫	೨೦
ಗುಣನಿಧಿನಂದಿವರ್ಧನ	೯	೧೦೪	ಜನಿತನ್ಯ ಪಾನಂದಂ	೮	೨
ಗುಣನಿಧಿಯ ನಾತನಂ	೧೦	೯೭	ಜನಿತಾಭ್ಯುದಯಂ	೧೧	೫೦
ಗುಣಶೀಲವ್ಯಾತದ	೯	೧೫೬	ಜಯ ಜೀವ ನಂದ	೭	೧೮
ಗುಣಹತಕರಯುಗ	೫	೧೩೪	ಜಯ ಜೀವಾಧಿಪ ನಂದ	೧೦	೧೦
ಗಾಯಿಕೆಯರ	೩	೩೦	ಜಯಮಂ ಬಯಸುವ	೩	೭೨
ಗರಟಿಗೆಯುಕ್ಕಡ	೩	೧೦೦	ಜಯ ಮೊಡವುಟ್ಟಿದುದು	೧	೭೯
ಗರಳೇಂದ್ರ ವರವಾಸಿತೋಗ್ರ	೬	೧೨೩	ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿಭಯಪ್ಪ	೧೦	೧೫೬
ಗಿರಿ ಪಾಟಿ ಭಾಗಮಿಕ್ಕಿದ	೮	೫೨	ಜಯವಧುಗಾಣ್ಯ ನಾಗಿ	೧೧	೬೬
ಗುರುವರದತ್ತ	೧	೬	ಜಯವಾದಮ ನಖಿಳ	೮	೧೫೦
ಗುರುವಲ್ಲನೆ ಪತಿ	೩	೮೮	ಜಲಜಸರಸ್ವತಿಂ	೬	೨೨
ಗಟಗಟಸುರಿದುವು	೩	೧೦೬	ಜಲದಾಡಂಬರ ರೂಪ	೪	೨೯

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.		
ಜಸಮಡಿಗಿಡೆ	....	೧೨	೭೫	ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ಚತುರಂಗ	....	೫	೫೪
ಜಳದ ಗ್ರೀಷ್ಮ	....	೬	೧೦೨	ತಡೆಯದೆ ಕುಳ್ಳರಲ್	....	೬	೧೦೭
ಜಳದಿಂದಂ ಬಳಮಂ	....	೧೦	೫೫	ತಡೆಯದೆ ಚಿತ್ರನೇತ್ರ	....	೫	೧೧೨
ಜಳಧರಮಾಳೆ	....	೮	೩೫	ತಡೆಯದೆ ಭವ್ಯರ ನೆಲದೊಳ್	....	೪	೬೭
ಜಾತಾಭಿಜಂಗಮಾಗಮ	....	೯	೧೧೨	ತುಡೆ ಧನ್ವಿ ಸರಲನೊವಂ	....	೬	೨೯
ಜಾರಂಗಿ ವಿಜಯ ಕಾಮಿನಿ	....	೬	೩೯	ತುಡೆ ನೊಜಿಸೆ	....	೪	೨೭
ಜಿತ ಗಗನೇಚರಾಧಿಪತಿ	....	೩	೭೧	ತೊಡೆ ತೋಳ್ ಮುಯ್ಯು	....	೪	೧೭
ಜಿತವಿಶ್ವಕರ್ಮ	....	೮	೧೫೭	ತೊಡವೆಗೆ ತೊಡವು	....	೧೦	೫೭
ಜಿನಚಂದ್ರ ಕುಮಾರಂ	....	೧೦	೪೨	ತಂತ್ರನಿಯಂತ್ರಣಂ	....	೭	೧೧೦
ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಮುನಿಚಂದ್ರನೆ	....	೧೨	೬೦	ತತ್ತ್ವಮ ಕಣಿಶ	....	೧	೬೦
ಜಿನಚಂದ್ರಂ ಕೃತಿನಾಥ	....	೧೨	೫೯	ತತ್ತ್ವಮನಾದಿನಾಥಮತದಿಂ	....	೧೨	೮೦
ಜಿನಚರಣದೊಳೆ	....	೭	೮೦	ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ ಶ್ರದ್ಧಾ ನ ಪಟು	....	೬	೪೬
ಜಿನಜನ್ಮಾಭಿಷವಂ	....	೧೨	೧೭	ತಂದೆಯಭಕ್ತಂ	....	೧೨	೬೨
ಜಿನತತ್ತ್ವಂ ಸ್ಕರತತ್ತ್ವ	....	೧	೧೬	ತದನಂತರ ಮಿರದಾಕೆ	....	೫	೧೨೧
ಜಿನದೀಕ್ಷಿತನಂತ್ಯದೊಳಮರ	....	೭	೬೪	ತದನಂತರ ಮರಿ	....	೩	೯೪
ಜಿನನ ತನುಜ್ಯೋತ್ಸಿ	....	೧೦	೧೩	ತದ್ವಿದ್ಯೆ ಪೋಗಿ ದಶನ	....	೬	೩೫
ಜಿನನುರದೊಳೆಸವ	....	೧೦	೪೬	ತ್ರಿದಶ ನದೀಸಲಿಲದ	....	೯	೧೭೯
ಜಿನಪತಿ ಕರ್ಮಪ್ರಕೃತಿ	....	೧೨	೧೨	ತ್ರಿದಶ ಮಹೀಶ್ವರ	....	೧	೯೨
ಜಿನಪತಿಪದಪಂಕಜ	....	೧೦	೫೬	ತ್ರಿದಶರಭಿಷೇಕದಿಂ	....	೯	೧೨೬
ಜಿನಪದಪದ್ಮದೊಳ್	....	೭	೩೧	ತ್ರಿದಶಾಂಗನೆಯರ್	....	೯	೧೮೫
ಜಿನ ಮದನರೊಳಗೆ	....	೧	೧೩	ತ್ರಿದಶಾನಕ ಲಯದಿಂ	....	೪	೫೭
ಜಿನವಚನರಸಾಯನಮಂ	....	೯	೭೦	ತನಗಿದಿರಾದ ದಂತಿ	....	೪	೩೩
ಜಿನಶಾಸನ ದೀಪಕನುಂ	....	೧	೩೫	ತನಯ ತಪದಿದೆ	....	೪	೧೦೫
ಜೀವವಿವಾದಮೆತ್ತ	....	೮	೧೨೯	ತನ್ನಿಗರ್ಚು ಕರಗಿಕುಂ	....	೧೧	೩೩
ಜೀವಾದಿ ಸಪ್ತ ತತ್ತ್ವ	....	೬	೪೮	ತನು ಮೃದು ಕುಚಂ	....	೧೧	೬೯
ಜ್ಯೋತಿಪ್ರಭೆ ಖರಕಿರಣ	....	೫	೧೨೦	ತನುವೆನಿತನಿತುಂ	....	೧	೭೧
ಜ್ಯೋತಿರ್ವನದೊಳ್	....	೬	೩೪	ತನು ಸೌಂದರ್ಯದಿ	....	೧	೮೫
ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರ್ ಮುನ್ನ	....	೮	೧೨೧	ತನ್ಮಧ್ಯದೊಳ್ ಪುರು	....	೧	೫೭
ಜ್ವಳನಜಟಿ ನಿಜ ಪುರೋ	....	೫	೬೫	ತಪ್ಪದೆ ಗುರುವಚನಂ	....	೬	೭೮
ಜ್ವಳನಜಟಿಯೆಂಬಿನಹಿತ	....	೫	೧೫೦	ತ್ರಿಭುವನ ಭೂಪಣೋಪಮೆಗೆ	....	೫	೨೮
ಜ್ವಳನಜಟಿ ವೈರಿ	....	೫	೩೨	ತಂಮನ ನಾಗಳಂಬರಚರೇಶ್ವರ	....	೪	೨
ಝ				ತಿಮಿವಿಕ್ಟೋಭಿತದೀರ್ಘಕಾಂಬು	....	೮	೯
ಝಂಕಾರ ಮುಖರ	....	೪	೬೨	ತರವೇಟಲೊಡಂ	....	೧೦	೩೯
ಞ				ತಾರಾದ್ವೀಂದ್ರದ	....	೧೧	೫೪
ತುಂಗತುರಂಗಮ	....	೧೧	೨೮	ತಿರಿಪುತ್ತುಂ ಜವದಿಂ	....	೪	೫೪
ತುಂಗನೃಪಸೇನೆ ನಗದ	....	೧೧	೪೯	ತುರಗಮುರಕ್ಕುಣ್ಣೇಳಾ	....	೧೧	೧೬
ತ್ವಂಗತ್ಯಂಕರತೆ	....	೧೧	೭೧	ತುರಗಾಧಿರೂಢರಾರ್ದ	....	೪	೧೫
ತಾಗೆವರೆ ಗಗನಚಾರಣ	....	೭	೨	ತುರಿತದಿನನಂತವೀರ್ಯಂ	....	೨	೨೪
ತೆಗೆನೆಲಿದು ಚಿತ್ರಮೂಲಾದಿ	....	೫	೫೬	ತೆರ್ಪತ್ತು ಬಿಟ್ಟು	....	೭	೯೯
ತೇಜೋನಿಧಿ ಕರಹತ	....	೩	೩೩	ತೊಲಿದು ಸರೀಪಹತತಿ	....	೭	೮೪
ತ್ರಿಜಗದ ತಿರಿಕಂ	....	೬	೨೪	ತಟಾಸಂದು ಚಕ್ರವರ್ತಿ	....	೪	೪೫
ತ್ರಿಜಗದಭಿಷ್ಣುತಂಗಿ	....	೧೧	೬೭	ತಾಟವಟಾಗೆ ಜಯಂ	....	೨	೪೧
ತ್ರಿಜಗದಭಿಷ್ಣುತಂ	....	೧೨	೫೫	ತೆಲೆಯದೆ ರನ್ನದ	....	೭	೧೭
ತ್ರಿಜಗದ್ಭೂಷಣ	....	೨	೭೧	ತಲೆಬಳವಳಿ	....	೫	೪೨

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	
ತೈಲೋಕ್ಯತಿಲಕಜನಪತಿ	....	೧೦	೫೦	ದೊರೆಯಿಲೆ ನೆ ಪೊರೆ	.... ೧ ೧೦	
ತವದ ಪಿಟುಡಬ್ಬಿಯಿಂ	....	೧	೫೫	ದೊರವಡೆದೊದಿವರ	.... ೧ ೭೯	
ತವದ ಪುರಾತನ ಭವ	....	೬	೧೨೫	ದೊರವೆತ್ತ ಪಿಜಯ	.... ೨ ೧೫	
ತವದ ಬಸಂತದ ಸಿರಿ	....	೮	೫೮	ದಿವಮೆಂತಂತೆ ಶತಾರ	.... ೧೦ ೧೧೫	
ತವದರಿ ಬಲಮಂ ತವೆ	....	೧೧	೮೦	ದಿವಸಕರಾದರ್ಶನ	.... ೫ ೧೪೫	
ತವದಾಯುಷ್ಯದ	....	೭	೮	ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಯೋಜನ	.... ೧೨ ೧೯	
ತವದುತ್ಕಂಠಕೆ ಮುಳ್ಳು	....	೭	೩೭	ದಿವಿಜಪತಿ ಪೊಳೆವ	.... ೧೧ ೩೨	
ತೀವ್ರೋಪವಾಸಮುಂ	....	೧	೯೦	ದೇವಸದೊಳೆ ತರುಗಳುಂ	.... ೫ ೬೬	
ತ್ರಿಶಿರಯುಮಂ	....	೯	೧೭೨	ದೇವಗುರು ಬೆಸಸೆ	.... ೭ ೬೫	
ತಳತಳಪ ಸೂರ್ಯ	....	೨	೯೯	ದೇವತೆ ನಿಂದಿದಂ	.... ೪ ೯೩	
ತಳದಳಿಸಿತೊಳಗಿ	....	೬	೧೧೭	ದೇವಭವತ್ತು ಕೃತಾವಿಭಾವಿತ	.... ೭ ೨೩	
ತಳದಳಿಸುವ ಕೆಂಬೊನ್ನ	....	೯	೨೦೫	ದೇವರ ದೇವನೊಳ್	.... ೯ ೩೩	
ತಳಮಳಗಾಗದ ತನು	....	೭	೮೧	ದೇವರೂಡವೊಗಟಿ	.... ೪ ೩೧	
ತಳರ ಮಹೀರಜದಿಂ	....	೧೦	೧೪೭	ದೇವಾರಣ್ಯಂ ದೇವರ	.... ೮ ೧೨೨	
ತಳರ ತಳರ ಜೊಂಪಂ	....	೮	೧೪	ದೇವೇಂದ್ರನು ಮಾಗಳ್	.... ೫ ೭	
ತಳದಾಗಳ್ ಜಿನ	....	೧೦	೩	ದೇವೋಪಪಾತಮಂ	.... ೮ ೬೯	
ತಳರುಯ್ಯಲ್ ಶ್ರುತಿಯಿಂ	....	೮	೭೫	ದೌವಾರಿಕೆ ಬಣ್ಣ ಸಿ	.... ೫ ೧೩೬	
ತಾಳದೊಳೆಸೆವಳೆಯಂ	....	೯	೧೯೬	ದಶದಿಕ್ತಟೀತತಂ	.... ೧೦ ೧೩೦	
ತಿಳಿದಿಂ ಮೂಱನೆಯೆನ್ನ	....	೭	೨೦	ದೊಷೇತರನಾಪ್ತಂ	.... ೭ ೪	
ತೊಳತೊಳತೊಳಗುವ	....	೩	೩೪	ದ್ವೇಷಂ ವಿರಹಿಗಳೊಳ್	.... ೮ ೨೩	
ತೊಳೆಪ್ಪೊಡದಂ ಜಿನ	....	೪	೭೯	ದೇವದೇವಗೇವುದು	.... ೩ ೯೬	
ತೊಳೆ ನಖವುಣಕೆ	....	೮	೪೩	ದೇವಿಗಳನೆ ಮೇರ	.... ೧ ೮೯	
ತೊಟ್ಟಿನ ಮಗನಧ್ಯಯನ	....	೬	೬೪	ದೇವಿಗಳ್ ಮೃಗಮದ	.... ೮ ೧೧೩	
ದ			ಧ			
ದಿಗವನಿನಭೋಭೋಗಾಭೋಗಂ	....	೧೧	೨೦	ಧ್ವಜನೀ ಮಧ್ಯದೊಳೊವ್	.... ೪ ೩೬	
ದಿಗಿಭಂ ದಿಗಿಭಕ್ತೆ	....	೧	೩೧	ಧನದ ಹರಿದಭಮುಖಂ	.... ೧೧ ೨೫	
ದಿಗಿಭೇಂದ್ರಾಳಗೆ ತನ್ನ	....	೨	೨೮	ಧನ ಮುಚಿತದಾನದೊಳ್	.... ೬ ೭೩	
ದ್ವಿಜಕುಲತಿಲಕೋಪಮ	....	೧೨	೬೩	ಧರಣಿಯ ನವಯವದಿಂ	.... ೨ ೧೩	
ದಂಡಿತವಿರೋಧಿ ಕುಳನೇ	....	೩	೮೧	ಧರಣೇಂದ್ರಂ ಪದ್ಮಾಪತಿ	.... ೯ ೨೧	
ದಂಡಿತ ವೈರಿ ಚಕ್ರಧರ	....	೬	೮೬	ಧರಣೇಹಾರಂ ಹಸ್ತಿನ	.... ೯ ೧೩೯	
ದಾದಿಯು ಮಾ ಸುಕುಮಾರಿಕೆ	....	೫	೧೧೭	ಧರೆಯಂ ಪಾಲಿಸಿ	.... ೫ ೭೧	
ದ್ವಾದಶಯೋಜನಮಿತಿ	....	೯	೧೨೧	ಧರೆಯ ಲಲಾಟ ಮುತ್ತರ	.... ೬ ೧೨೧	
ಧ್ವಾದಶ ರಾಜಕಮಂ	....	೭	೫೨	ಧರೆ ಶಾಶ್ವತಮಲ್ಲಾಪ್ತಮ	.... ೧೧ ೮೮	
ದಾನದೊಳಂ ಸಾಮದೊಳಂ	....	೨	೫೯	ಧರ್ಮಾನುರಾಗದಿಂ	.... ೧೨ ೩೭	
ದಿನಕರತೇಜಮುಂ	....	೧೧	೬	ಧವಳೇಕ್ಷುಚ್ಚಾಯ	.... ೧೦ ೧೩೮	
ದಿನಸಪ್ತತಾಪಮುಂ	....	೧೦	೧೩೪	ಧಾತ್ರಿ ಪಘಣಿಸ್	.... ೯ ೬೯	
ದೀನಜನದಾನನಿರತ	....	೧	೨೮	ಧ್ವಾನಿತದೇವದುಂದುಭಿ	.... ೬ ೭೪	
ದಮಿತಾರಿಯ ಭುಜ	....	೪	೫೮	ಧಿಂಕಿಂ ತೆಗೆನೆಱಿ	.... ೪ ೪೩	
ದ್ರುಮಪಲ್ಲವ ತಳನಿಪತಿತ	....	೫	೮೯	ಧೀರತೆ ಗಿಡದೆ ಪರೀಪಹ	.... ೪ ೧೦೯	
ದಯಿತಾಸಂಬಂಧಬಂಧಂ	....	೯	೧೪	ಧೃತಕಾಲಾಗುರುಧೂಪ	.... ೭ ೧೬	
ದಯಿತಾಸೌಂದರ್ಯದ	....	೯	೧೦೧	ಧೃತಖಿಲ ರಷ್ಯವರ್ಗಗಳತಿ	.... ೩ ೧೦೮	
ದಾರಿತ ಭೂಭಾಗಂ	....	೬	೬೭	ಧೃತವಿದ್ರುಮಕೆಂಬು	.... ೯ ೨೦೬	
ದುರಿತಾರಿಯನಭವಂ	....	೧೦	೨೧	ಧೃತವಿಷಮಬಾಣನಂ	.... ೫ ೫೭	
ದೊರೆಯೆನೆ ಮಾದೇವಿ	....	೪	೧೧೨			

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.
ನ		ನಭದೋಳ್ ಪೂಮಟಿ	೧ ಲ೧
ನಾಕತ್ರಿಪಸಿ ಪಟಲಾ	೧೨ ೭	ನಯದಿಂದಂ ಬರೆದಂತೆ	೧೦ ಲ೫
ನಾಕಸುಖಶೇಷಮಂ	೯ ೧೩೭	ನಯನಾನಂದನ ದಾಮ	೫ ೧೬೧
ನಾಗತರಂಗಳೊಂದೆ	೩ ೧೦೪	ನಯನಾನಂದನ ಮಾಗಿಯುಂ....	೨ ೨೩
ನೆಗಟ ಪಯೋಂಬುಧಿಗಂ	೯ ೫೭	ನಯಮಳವಟ್ಟಿ ಜೀವೆ	೯ ೧೮೭
ನೆಗಟ್ಟಿಹ್ನಂದಿ ಯೋಗಿ	೧ ೧೯	ನಯಮಳವಟ್ಟಿ ಪಚ್ಚೆ	೧ ೬೪
ನೆಗಟ್ಟಿಹ್ನಂದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ	೧ ೨೧	ನಾಯಕ ಸಾರವೋಲಿದು	೭ ೯೭
ನೆಗಟ್ಟಿ ಪತ್ಮಾಗಾರ	೯ ೩೧	ನರಕಿಟದ್ವಯ ಸಂಗರ	೩ ೯೮
ನಿಚ್ಚಿಲಿ ಕಾರುಳೋಳ್	೬ ೬೫	ನರರೋಳ್ ಮತ್ಸುತೆಗೀ	೫ ೨೧
ನಂಜನೋಳೂಡಿದ ಕಂಜಮ	೬ ೯೨	ನಾರಾಚವೃಷ್ಟಿ ಮಂಗಳ	೧೦ ೧೬೪
ನಿಜಕುಪಿತಾಂಬುಜ	೮ ೬೧	ನಿರತಿಶಯ ರೂಪ ಯಾವನ	೧ ೭೨
ನಿಜ ಗುರು ಪರೋಕ್ಷ	೧ ೫೦	ನೀರಜದ ರಜದ	೧೧ ೯೬
ನಿಜದಿಂ ಗೂಢಂಗಳ್	೩ ೪೫	ನೀರದ ಮುಕ್ತ ತೀತಕರ	೬ ೨
ನಿಟಲನೃಪ ಕರಾಬು	೭ ೯	ನೀರೊಳಗಲ್ಲದ ನೆವದಿಂ	೮ ೪೭
ನಡನಡನಡುಗಿ ತರ್ಪಡೆ	೧೦ ೧೭೧	ನೀರೊಳ್ ಪಂಚಮಜಲಧಿ	೧೦ ೩೮
ನಡೆದೇಬಡಿಯಂ	೧ ೮೩	ನೆರವಿಯ ಕಣ್ಣಳ್	೫ ೯೬
ನಡೆ ನಖಮುಂ ಕೋಡುಂ	೨ ೧೦೭	ನೆರವಿಯುಮರಿಸನು	೯ ೮೧
ನಡೆ ನೋಡಲ್ ದಿವಜೇಂದ್ರ	೯ ೧೫೭	ನೆರದಾಡುವಟ್ಟಿ ಬೆರ್ಚೆಸೆ	೪ ೩೮
ನಡೆಯೆ ಚಟುಳತೆಗೆ	೬ ೯	ನೆರೆದಿದುಮೆಂತು	೪ ೧೧೧
ನಡೆಯೆ ನಡೆದುಂ ಕುಳ್ಳರೆ	೧೦ ೮೭	ನೆರೆದೀತನೊಳವನಿಪ	೫ ೧೦೯
ನಡೆವ ನುಡಿವಾಹಾರಂ	೬ ೫೨	ನೆರೆದು ನಭೋಭೂವಳಯಾಂ	೫ ೪೭
ನಿಡಿಯ ಬಳ್ಳಿಯ ತುಟುಗೆವೆ	೧೦ ೯	ನೆರೆದೋಲಗಿಪಮರ	೧೦ ೮೬
ನೋಡಿರೆ ಪೇಟ್ಟ ಮೂಟುವಟಿ	೧೨ ೭೭	ನೆರೆದುನೆನಿಪೆರಡುಂ	೧೨ ೬೯
ನಿತ್ಯವಲೋಕ ವಿಮಳಂ	೯ ೧೭೧	ನೋರೆವಿಂಡುಟ್ಟಿ ದುಕ್ಕಾಲ	೮ ೭೬
ನಂದನ ಭುಜಂಗವೇ	೧೧ ೫	ನಿಟುಸಿದ ವಿಚಿತ್ರವೇತ್ರ	೯ ೧೯೨
ನಂದನವನಪವನಂ	೮ ೩	ನೆಟಿದಾಯುಷ್ಯಮೆ	೩ ೭೪
ನೊಂದಲಾದು ಕೆಟ್ಟಪಡೆ	೪ ೩೭	ನೆಟಿದಿರೆ ಗೌರವಮಂ	೨ ೭೬
ನಿಧಿ ದುಸ್ತರಜನ್ಮಂ	೯ ೨೬	ನೆಟಿದಿರೆ ಸಂಕಲೆವಂದದ	೮ ೫೧
ನಿಧಿಯಂ ಕಂಡಂ ತೊಳ	೬ ೭೫	ನೆಟಿದೈಶ್ವರ್ಯದ	೧೧ ೮೫
ನನೆಗಣೆ ಕಣೆ ತನು	೭ ೧೪೭	ನೆಟಿಯದಿರೆಯುಂ	೭ ೧೧೭
ನನೆಮೊನೆಯಾಗಿ ಬಂದು	೭ ೧೨೫	ನೆಟಿಯನುಭವಿಸಲ್	೭ ೪೫
ನನೆಯ ಸರಲಳುಮಂ	೫ ೯೪	ನೆಟಿಯೆ ಪಟಚ್ಚರದೊದವಿದ	೮ ೨೪
ನಾನಾಭಾಷಾತ್ಮಕಂ	೬ ೫೯	ನೆಟಿವುದುಮಂತಕನೋಳ್	೭ ೧೧೨
ನಿನಗಂ ದೊರೆಕೊಂಡುದು	೩ ೭೯	ನಾಲ್ಕುಮುಪಾಯದ	೩ ೯೧
ನಿನಗೆ ಗುರುವಾದ	೧೦ ೧೦೧	ನಿಲಲೊಲ್ಲದೆ ವೈರಾಗ್ಯಮೆ	೯ ೫೩
ನಿನ್ನ ದಯೆವೆರಸು	೫ ೯	ನಿಲೆ ಸೂಚಿಯೆರಿಸಳ್	೭ ೩೪
ನಿನ್ನನ್ನಂ ಪ್ರತಿಭಾಸಂಪನ್ನಂ	೮ ೧೩೩	ನಿಲಪಟಾಸ್ತರಣದ	೧೦ ೧೭೩
ನಿನೆದಮನದಿಂ ಮನ್ನಂ	೯ ೮೦	ನೆಲದೋಳ್ ಬಿಟ್ಟ ಡಗಿಂಡೆ	೭ ೮೯
ನಿಪಕುಲನಾಗಿ ನೃಪತಿಲಕ	೫ ೧೨೭	ನೆಲದಾಕಾಶದ ದಿಕ್ಪಟಂ	೬ ೩೮
ನೃಪತಿ ಸುತಾರಾಹರಣ	೬ ೩೬	ನೆಲೆಯಂ ಮಾಡಿ ಸರಿತ್ಸಂಕುಲಕ್ಕೆ	೧೦ ೧೪೧
ನೃಪನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಮಂ	೨ ೩೬	ನವಕುಸುಮಾವಚಯ	೧೦ ೨೮
ನೃಪಪುತ್ರ ಕೂರಸೇನಾ	೫ ೧೨೬	ನವದಾವಾಗ್ನಿ ಶಿಖಾಳಿ	೪ ೪೪
ನೃಪರಂ ಚಕ್ರಿಪದಾಂಬುಜ	೧೧ ೪೪	ನವನಿರ್ಯತ್ನಹಕಾರ	೯ ೧೪೨
ನೃಪಸೇನಾಪತಿ	೧೧ ೨೪	ನವಮಾಲಿಗಂ ನವ	೧ ೭೬



ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.		
ನವ ಮುಕ್ತಾಫಮಧ್ಯ	....	೧೦	೨೦	ಪೋದಭವಂಗಳ	....	೧೦	೯೩
ನವ ವಯಸನಾಗಿಯುಂ	....	೨	೪೩	ಪೌದನಪುರಾಧಿಪತ್ಯ	....	೬	೨೮
ನವ ವಯಸ ಮಯಸಮಂ	....	೪	೮೮	ಪನಿಪುಲ್ ಪಚ್ಚೆಯ ನೆಲ	....	೮	೧೧೨
ನವ ಶತಿಕಳಿಗಳನಮೃತ	....	೧	೬೨	ಪನ್ನ ರಡಾಶ್ವಾಸಂಗಳ	....	೧೨	೬೮
ನೌಸಾಧನೋದ್ಯತರ	....	೧೦	೧೬೦	ಪೊನ್ನೆಯಮುಗುಳೆಕ್ಕಾವಳಿ	....	೮	೧೭
ಪ				ಪೊಂಪುಟುಪೋಯ್ತು	....	೯	೧೦೮
ಪಿಳ ಕೋಳಾಹಳ ಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ.	....	೩	೩	ಪರಚಕ್ರಮ ಕಯ್ ವರಲ್	....	೭	೫೬
ಪಿಳನಾದಂ ಕಳನಾದ	....	೭	೧೩೪	ಪರಮಪ್ರಮಾಣಮೆಟು	....	೬	೧೦೩
ಪೊಕ್ಕುನಿಜಾಂಬಿಕಾ	....	೪	೧೦೪	ಪರಮಜನಜನನಿಗೊರ್ವಳ್	....	೯	೧೭೮
ಪ್ರಾಕಾರಂ ರಾಜಿತ	....	೩	೬	ಪರಮಜನಶಿಷ್ಯರಂ	....	೧೨	೩೮
ಪಗಲೆರ್ದೆಗೊಂಡ	....	೮	೯೨	ಪರಮದಯೆಗೆಯ್	....	೧೦	೨೦
ಪಗೆವಂಗಂ ಕೆಳೆಯಂಗ	....	೮	೧೫೮	ಪರಮಪದಾರ್ಥತೀರ್ಥ ಕರ	....	೯	೫೪
ಪಗೆವರ್ ಪುರ್ವನರೋಮ	....	೭	೫೪	ಪರಮಶ್ರೀಸ್ತೇಹಗೇಹಾಯತ	....	೧	೧
ಪುಗದಿರು ಪೋಗುಪೋಗು	....	೪	೪೯	ಪರಮಶ್ರೀಪತಿದೇವ	....	೮	೧೧೭
ಪುಗನೆ ಪೊಟಲಂ	....	೫	೭೮	ಪರಮಾರ್ಥಂ ಪರಿಪಾಲನ	....	೧	೯೫
ಪುಗುವ ಪೊಟಮಡುವಜನದಿಂ...	....	೩	೧೮	ಪರಮ ಸುಖಾಮೃತ	....	೪	೧೧೫
ಪುಗುವ ಪೊಟಮಡುವಪಾಳೆಯು...	....	೧೦	೧೮೪	ಪರಮಾರ್ಥತೆ ಹಿತ	....	೬	೨೬
ಪುಗೆ ಕೊಳನಂ ಲತಾಲಲಿತೆ	....	೮	೨೮	ಪರಮೇಶ್ವರಂಗೆ ಬಗೆಗೊಂಡ	....	೯	೪೦
ಪೊಗಸಲದಂಬುಜ	....	೧೦	೮೪	ಪರಮೇಶ್ವರ ದಿಗ್ವಿಜಯ	....	೧೧	೫೩
ಪೊಗಟ್ಟು ನೃಪಕೋಟಿ	....	೮	೬೬	ಪರವಧುವನಲ್ಲದಂತೆಪುರ	....	೭	೯೮
ಪೊಗಟ್ಟು ರ್ ತಮ್ಮಟುವನಿತನೆ	....	೧೦	೧೯	ಪರಸಿದ ಪರಕೆಗಳಾ	....	೫	೪೧
ಪೊಗಟ್ಟು ಕೆ ಮಾಣೆ	....	೫	೧೫೮	ಪರಸುವ ಪಾರರ	....	೬	೩
ಪಂಚಮರಥಾಂಗಪಾಣಿಗೆ	....	೧೧	೯೩	ಪರಿಜನಮನಳವಿಯ	....	೧	೬೯
ಪಂಚಮಹಾಶಬದ	....	೧೦	೧೫೧	ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಶ್ವಸನಂ	....	೧೧	೯೯
ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯಂಗಿಳ್	....	೯	೨೨	ಪರಿಭವಿಸಿ ಕಪಿಲನಂ	....	೬	೬೬
ಪಟುವಸ್ಪಂದಿಯವರ್ಗ	....	೭	೬೭	ಪರಿರಾಜತ್ವಹಕಾರ	....	೭	೧೩೭
ಪುಟ್ಟಂ ಸತ್ತೊಂ ಕೆಟ್ಟಂ	....	೮	೧೩೪	ಪರಿವ ಪರಿಪೊನಲ ಹಿಮ	....	೯	೭೯
ಪುಟ್ಟು ಲೊಡಮೆಟು	....	೮	೪೯	ಪರಿವರ್ತಿತಾವಲೋಕನ	....	೧೧	೭೩
ಪುಟ್ಟದ ಜೀವರಾಶಿ	....	೬	೧೦೬	ಪರಿವಿಡಿಗೈಯ್ಯ ಸೊಂದಿ	....	೮	೮೫
ಪುಟ್ಟದುದು ಪುಂಗನೂರ್	....	೧	೪೫	ಪರಿವಿಡಿಯಂ ತೊಡರದೆ	....	೯	೮೭
ಪುಟ್ಟುವವೊಲಗ್ರತನಯಂ	....	೫	೧೫	ಪರಿವುಪು ತೊಡರ್ದೆಡೆ	....	೪	೧೬
ಪುಟ್ಟಿ ದಲಾನುಂ	....	೪	೯೪	ಪರಿವೆಸಪೋಗಲಚ್ಚರಸಿ	....	೭	೭೫
ಪುಟ್ಟಿಮನಃಪರ್ಯಯ	....	೯	೬೮	ಪರ್ವಿ ನಿಲೆ ಕಲಿಲಿ	....	೬	೧೦೫
ಪಂಡಿತನೊಡನಮೃತಾಕ್ಷರ	....	೮	೧೪೯	ಪಾರಾವತಮಂ ಗಿಡಿಗಂ	....	೯	೮೮
ಪಡೆದ ಧನಕ್ಕೆ ಲೆಕ್ಕೆ	....	೯	೧೪೭	ಪಾರಾವಾರಕ್ಕೆ ಜಡರ್	....	೮	೧೧೮
ಪಡೆಯಂ ಸಾಟಲೈಟ್ರಾ	....	೧	೮೪	ಪಿರಿಯರಸಿಯ ಪಟವೇಟಿ	....	೯	೫೩
ಪಡೆವಳ್ಳಂಗೆ ರಥಾಂಗ	....	೩	೧೦೭	ಪುರನಿಕರಂ ತ್ರಿವಿಷ್ಣುಪ	....	೧೦	೬೮
ಪಿಡಿಬಂಡಂಗೊಳೆ ಮನ	....	೭	೯೧	ಪುರುದೇವಂ ದಿವ್ಯ	....	೧೨	೩೦
ಪಿಡಿಗಳನ್ನ ಪವಿಭವದ	....	೧೦	೧೪೮	ಪೂರಿತರಣಶಂಬು	....	೩	೯೭
ಪೊತ್ತಿ ಪೊಗೆದುಪು	....	೩	೧೦೩	ಪವನನಿನವಂ ಮಂತ್ರ	....	೪	೩೦
ಪದದಪ್ಪದೆಯುಂ ಬಗೆ	....	೫	೧೦	ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲೆ ಪುರ್ವ	....	೮	೮೩
ಪದನಮಿತಾಖಿಲಾರಿ	....	೨	೨೧	ಪೊರೆಯದಪೋಲ್ ಕೀರಂ	....	೯	೧೦೦
ಪದೆದಿಜಗದ ತಲೆಗಂ	....	೩	೩೨	ಪ್ರವಿಮಲ ಮತಿಗನಿತುಂ	....	೨	೫
ಪುರ್ದಿಳಗಾಯ್ ಬಸಂತ	....	೭	೧೪೩	ಪ್ರಕಟಂ ಲೋಕೋತ್ತರ	....	೧೨	೬೫

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	
ಪ್ರಕಟಿತರಂ ವೃತ್ತಿಗೆ	....	೧೦	೧೭೯	ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ಪಗಲ	.... ೮ ೧೩೬	
ಪ್ರಕಟಮುಮಪ್ಪಂತಿರೆ	....	೧೦	೭೭	ಪೊಸವಗ್ಗಿಯನುಗಿದಿರ್ದಂ	.... ೩ ೨೬	
ಪ್ರಕಟಶ್ರೀ ಹಿಮವಾರವಾಣ	....	೧೧	೬೦	ಪಳಕಿನಶಿಲಾಪಟ್ಟಂ	.... ೧೧ ೧೮	
ಪ್ರಕಟಪವಿಳಾಸ ನಧಿ	....	೯	೧೦	ಪೊಳವ ಮಣಿಮಕುಟ	.... ೬ ೧೧೦	
ಪ್ರಚುರನವವೈಜಯಂತೀ	....	೯	೨೦೭	ಪೊಳವಳೆಯುಂ	.... ೩ ೧೬	
ಪ್ರಾಚೀನಬರ್ಹಿರುಪಮಂ	....	೧೦	೧೪೬	ಪಟಗಾಂಪರ ನುಡಿ	.... ೧೦ ೧೮೧	
ಪ್ರಜಾಪತಿನೃಪಂ	....	೫	೬೭	ಪೊಲವನೆ ಭಾವಿಸ	.... ೫ ೧೧೦	
ಪ್ರತಿದಿವಸಂ ರಮೆಯಿಪ	....	೯	೧೬೬	ಪೋಲಿಲ ಪಾವಡಲಿ	.... ೯ ೧೦೬	
ಪ್ರತಿಬುದ್ಧಂ ತ್ವನ್ಮುಖ	....	೫	೮೭	ಬಿ		
ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸರೆಂಬುದು	....	೯	೬೧	ಬಕುಳದ ಪೂವಿನ	.... ೮ ೯೦	
ಪ್ರತಿಮಾರೂಪಮಘಾತಿ	....	೧೨	೩೨	ಬಗೆಗೆಲಿಗೆ ಸಿದ್ಧ ಪರಮೇಷ್ಠಿ	.... ೧೦ ೧೨೧	
ಪ್ರಮದ ಪುರೋಹಿತ	....	೬	೧೭	ಬಗೆದಂದಮಪ್ಪ ತನು	.... ೧೦ ೧೮	
ಪ್ರಮದಾಮಿಷಕ್ಕೆ	....	೪	೯೨	ಬಗೆಬೆಚ್ಚುನಟ್ಟ	.... ೫ ೫	
ಪ್ರಮದೆಯಿರಾ ನೃಪ	....	೬	೧೨೪	ಬಗೆ ಧರ್ಮೋತ್ಸವಮೆಲ್ಲಿತಲ್ಲಿ	.... ೭ ೭೭	
ಪ್ರಮದೋತ್ತಮೆಗಾಣ್ಣು	....	೯	೧೯	ಬಗೆ ಮತ್ತೊಂದೆನೆಯುಂ	.... ೫ ೧೦೫	
ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂಮುನಿ	....	೪	೧೧೦	ಬಗೆ ಮೃಗರಾಜ ಶಬ್ದ	.... ೩ ೪೧	
ಪ್ರಾಯೋಪಗಮನದಿಂ ವಜ್ರಾಯುಧ	....	೯	೩೦	ಬಗೆಯದಿರೆಯಿರೆ	.... ೭ ೧೧	
ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯಂ	....	೯	೧೧	ಬಗೆಯಲ್ ಬಾರದ ದೇವ	.... ೧೦ ೨೪	
ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯೆಂಬೊಳನನ್ವಯ.	....	೯	೯	ಬಗೆಯಲ್ಪಿಗೆ ಶಕ್ತಿಗೆ	.... ೬ ೭೨	
ಪ್ರಿಯಮೂರ್ತಿತಾಯುಮಾ	....	೧೦	೮೯	ಬಗೆಯೊಳ್ ತನಗಹಿತಮ	.... ೫ ೧೨೩	
ಪ್ರಿಯೆಯ ಬರಪಾರ್ವ	....	೩	೭೫	ಬಗೆವುಗೆ ಸಲಿಲಕ್ರೀಡಾ	.... ೧೧ ೮೩	
ಪ್ರವರಕ್ಷಮೆ ಮಾರ್ದವ	....	೬	೫೧	ಬಗೆಶುದ್ಧಂ ತನು	.... ೧ ೫	
ಪ್ರವರಾಂಕುಶಮಂ	....	೧೦	೧೬೨	ಬಗ ವಳ್ಳಿಯ ಬಳ್ಳಿ	.... ೫ ೭೯	
ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್ ಕೃತಾಕೃತಿ	....	೯	೫೬	ಬಾಗಿಲ್ಪಾಡದಮುಂದಣ	.... ೩ ೧೫	
ಪಟುಡೆಳಲಿತೆಯು	....	೬	೯೬	ಬೇಗಂ ಜನಜಂದ್ರನ	.... ೬ ೯೧	
ಪಾಟುವ ವಿಮಾನದಣಿವಿಣಿ	....	೪	೬೧	ಬೇಗಮುದನ್ನದಂತರ	.... ೧೦ ೧೬೭	
ಪೊಟಗಣಿವರ್ಗಮಂ	....	೨	೧೭	ಬೇಗಮುಸಿರೊಮ್ಮಟ್ಟಿಗೆ	.... ೯ ೮೩	
ಪೊಟಮುಯ್ಯಂ ತಾಗೆ	....	೪	೪೨	ಬಿಡು ಕನ್ಯಾರತ್ನಮ	.... ೩ ೮೯	
ಪಲತೆಲದಿ ನೀಯುತುಂ	....	೩	೫೧	ಬೇಡಿದೊಡೀಯನೆಂ	.... ೨ ೩೨	
ಪಾಲ್ಕಡಲ ನೀರಪರಿವ	....	೧೦	೫೧	ಬಂದ ಬರವಾವುದೆಲ್ಲಿಂ	.... ೨ ೧೯	
ಪುತ್ಕಲುತಮನಗ್ರ	....	೩	೨೫	ಬಂದಮರರಿವರ	.... ೯ ೭೧	
ಪಸರಿಸಿದ ಪಂಚರತ್ನ	....	೯	೨೦೮	ಬಂದಮಿತತೇಜನುಪ	.... ೫ ೭೭	
ಪಸರಿಸಿದಪುದೊಸಗೆಯ	....	೩	೧೭	ಬಂದಿರದವರ್ಗದಿರಂ	.... ೪ ೪೧	
ಪಸಿವಿಂದಂ ನಿನಗಾದ	....	೯	೯೦	ಬಂದಿಸಿ ಬಟುಕೆ	.... ೫ ೪	
ಪಸೆಯೊಳ್ ಪಾಸಿದ	....	೧೦	೭೮	ಬದರಾಕ್ಷಾ ಮಲಕ	.... ೬ ೧೦೪	
ಪೊಸಕೆಂದಳಿರ್ಗಳ	....	೮	೧೬	ಬನದಿಂದಂ ಬನದಾನೆ	.... ೭ ೧೨	
ಪೊಸತಲರ್ಧಂಬುಜಾಕರ	....	೮	೪	ಬಯಸಿ ಕುಬೇರರಕ್ಷಿತ	.... ೭ ೧೨೬	
ಪೊಸತಲರ್ಧಂಭೋರುಹ	....	೯	೨೦೪	ಬಯಸಿಯುಮೇಂಬಿಚರ	.... ೪ ೪೭	
ಪೊಸ ಬಿಸುಸುಯ್ಯ	....	೮	೮೮	ಬಯಸುವ ನಾಣಜಾಣ	.... ೮ ೪೧	
ಪೊಸಮಕರಂದದ	....	೭	೧೩೩	ಬಯಸುವ ಬಯಸಿದ	.... ೬ ೫೬	
ಪೊಸ ಮದದಾನೆಯಂ	....	೭	೨೯	ಬಾಯಲಾದಲ್ಪ	.... ೬ ೯೪	
ಪೊಸಮುತ್ತಂ ಪಾಲೊಳ್	....	೩	೩೮	ಬರಗಲೆಯುಂ ಕೊಪ್ಪುಂ	.... ೮ ೨೨	
ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಮಂಡಪ	....	೭	೩೦	ಬರೆ ಖಗವಂಶಶಿಖಾ	.... ೩ ೮೫	
ಪೊಸವಳಕಿನ ಸೆಲೆ	....	೨	೧೦೩	ಬರವೇಲ್ಪುದೆಂಬುದುಂ	.... ೧೦ ೧೭೦	

ಪದ್ಯಗಳ ಅಡಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅಡಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.		
ಬಾರಿಸೆ ವಾರಿಸೆ ಬಂದು	.... ೬	೭೬	ಭಯವಶವಿಮುಕ್ತ	.... ೧೧	೧೫
ಬೇಟಾರ್ದು ವಿರಾಜಿತ	.... ೫	೭೭	ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಯೋಧ್ಯಾ	.... ೧೨	೨೭
ಬಲದ ಮದದ ಬಲ್ಲಾಳ	.... ೫	೭೮	ಭರತಕ್ಷೇತ್ರ ಲಲಾಮ	.... ೫	೨೨
ಬಲದ ಸುಟಾವೆರಿಸಿ	.... ೧೦	೧೪೨	ಭೋರ್ಗರವಷ್ಟು ತೂರ್ಯ	.... ೭	೧೫
ಬಲದೇವಂ ಬಲದೇವ	.... ೪	೧೦೮	ಭ್ರಾಜಿತಧೂಮಮಾಳೆ	.... ೭	೧೩೨
ಬಲದೇವನಖಿರಿಪು	.... ೨	೧೦	ಭವದಾನನಕ್ಕೆ	.... ೫	೮೮
ಬಲದೇವನ ಮನದೊಳ	.... ೧	೯೧	ಭವದಿಂದಂ ಭವದೊಳ	.... ೧೧	೧೧೪
ಬಲದೇವ ವಾಸುದೇವ	.... ೧	೮೦	ಭವದೀಯ ಪರಮಗುರು	.... ೫	೧೩೯
ಬಲಮಿಲ್ಲ ನಿನಗೆ	.... ೪	೫೨	ಭವದೀಯವನಾಯುಜ	.... ೫	೯೨
ಬಲವದ್ರಾಜಿತರಾಜಕ	.... ೧೦	೧೦೮	ಭವನ ತನುಭಾಳ	.... ೧೦	೬೦
ಬಲ್ಲಡಗಿಲ್ಲದೊಡುಣಿಸಣಂ	.... ೭	೯೬	ಭವವಲ್ಲಿದಳಫಲಮೂಲ	.... ೧೨	೪೪
ಬಲ್ಲರಿಗೆ ದಿವ್ಯಸಂಭವ	.... ೧೦	೧೦೬	ಭವವಾರ್ಧಿಪುತಿಮಗ್ನ	.... ೯	೭
ಬಾಲಂಗಬಲಿಗೆ	.... ೧೨	೨೮	ಭಾವಿಸಿವಂದಿಜನಂ	.... ೩	೫೦
ಬಾಲಕನಮ್ಮ ತಮೆ	.... ೭	೧೧೬	ಭಾಸ್ಕರ ಬೋಧನೀನಟಾ	.... ೨	೫೪
ಬಾಲತ್ವದೊಳಂ	.... ೪	೮೭	ಭುವನದ ಕನ್ನಡಸಕ್ಕದ	.... ೧	೯
ಬಾಲಿಗೆ ಗುಣಕಾಂತಿ	.... ೫	೧೫೫	ಭುವನೈಶ್ವರ್ಯದಿ ನರ್ಥ	.... ೨	೬೫
ಬಸಿಟ ತೆಳ್ಳುಮಂ	.... ೯	೨೧೩	ಭೂತಭವಿಸ್ಯತ್ನಂಪ್ರತಿ	.... ೧೨	೫೪
ಬೆಸಗೊಳೆ ದಶನದ್ಯುತಿ	.... ೪	೬೫			
ಬೆಸವರಿಗೆಯ್	.... ೮	೧೦೩	ಮಕರಂ ನಾಕರ ನಹಿ	.... ೭	೯೩
ಬೆಸಸೆ ಬೆಸಗಂ	.... ೧೨	೩೫	ಮಕುಟಾಗ್ರಸಿ ತಜ್ಜೆನಬಿಂಬ	.... ೧೧	೯೨
ಬಳದೇವ ವಾಸುದೇವರ್	.... ೨	೮೧	ಮುಕುಳತಕರೋಪೇತಂ	.... ೫	೩೭
ಬಳಭದ್ರನನಿಸೆ	.... ೪	೧೩	ಮುಕ್ತಿಯೊಳಾದ ನಂಬುಗೆ	.... ೧	೮೬
ಬಳವತ್ಸೈನ್ಯಮನವನೀ	.... ೧೧	೧೪	ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀಯೊಳ	.... ೧೨	೩೪
ಬಳಸಿದ ಬಂಬಲ್ಲು ರುಳೊಳ	.... ೧೦	೪೮	ಮಗನಗರಾಜಧೈರ್ಯ	.... ೮	೧೧೬
ಬಳಿದು ಪೊದಟ್ಟ	.... ೮	೧೦೯	ಮಗಮಗಿತ ಪುಷ್ಪವಾಟಂ	.... ೧೧	೧೧೦
ಬಳೆವಾನ್ಮ ಪತೇಜೋ	.... ೩	೩೧	ಮಗಳಕ್ಕಂ ತಂಗಿ ತಾಯ್	.... ೬	೮೭
ಬಾಳಮರೀಚಿ	.... ೫	೯೧	ಮೃಗನಯನೆಯರೊದೆಯೆ	.... ೭	೧೩೫
ಬಿಳಿಯಲರ್ಗಣೆ	.... ೮	೪೦	ಮೃಗರಾಜಂ ರಾಜತ್ವದ	.... ೭	೭೨
ಬೆಳಗಿದುದು ಚಕ್ರರತ್ನ	.... ೧೧	೪೮	ಮಂಜೀರಕಮಂಜುಳ	.... ೭	೩೩
ಬಟಾಯಂ ಪೋಗುತ್ತಂ	.... ೮	೬೪	ಮಂಡಲದ ತುಡುಗೆ	.... ೯	೧೮೩
ಬಟಾವಲಯನೆ	.... ೯	೩೨	ಮಂಡಳಪತಿಯೈ	.... ೧೦	೧೧೭
ಬಟಾವಲಯೆಂಬುದು	.... ೬	೨೦	ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟೊಡದುವ	.... ೬	೬
ಬಂಹಿಮವತ್ಪಂಜರ	.... ೨	೧೬	ಮಣಿಕುಟ್ಟಮಭೂಮಿಗೆ	.... ೧೦	೭೧
ಬಹು ಪೋಷಣದಿವ್ಯಾವಿನ	.... ೧	೬೧	ಮಣಿಬಂಧಂ ಮಣಿಯಿಂ	.... ೧೦	೫೮
ಭ			ಮಣಿಭೂಷಣದಿವ್ಯಾಂಬರ	.... ೧೧	೧೦೩
ಭಂಗುರ ಕೇಶಪಾಶೆ	.... ೮	೧೦೬	ಮುಂತಿರ ಕೂರ್ಪು	.... ೧೦	೧೧೧
ಭಂಗಿಯೊಳತೋಕಲತೆಯಂ	.... ೭	೧೩೮	ಮತ್ತನಯರ್ಕಳನೋದಿಸೆ	.... ೬	೬೩
ಭೃಂಗಯಮುನಾನಭಃ	.... ೨	೧೪	ಮತ್ತಾದೃಢರಥನ	.... ೯	೫೮
ಭಗವಜ್ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ	.... ೧೧	೩೧	ಮತ್ತಿತ್ತಂ ಲಲಿತಾಂಗ	.... ೫	೧೧೩
ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಗೊಂದಿ	.... ೨	೫೧	ಮತ್ತಿತ್ತ ಚಕ್ರಿಯುಂ	.... ೪	೧೦೬
ಭೂಜಾಂಗವೃತ್ತಿಯಂ	.... ೧೦	೧೫೯	ಮತ್ತಿದಟಾರ್ಕೆಲದೊಳ	.... ೩	೨
ಭದ್ರಾಸನಮಂ	.... ೧೧	೫೭	ಮತ್ತೇಭಾಶ್ವಾಸ್ಯಮಿತ	.... ೧೧	೫೧
ಭೂಪಂ ಬೆಸಗೊಳೆ	.... ೫	೩೧	ಮತ್ಪ್ರತ್ಯನಾದನಖಿಳ	.... ೯	೨೪
ಭೂಮಿಗೆ ಕಾವ್ಯರತ್ನಮಿದೆ	.... ೧	೫೧	ಮಿತಸಾರೇತರಸಾರ	.... ೧೧	೩೫

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	
ಮಂದರ ಶೈಲಮಂ	....	೫	೨	ಮಾನಿಸರೊಳ್ಳುಂ ಬಾಟುಮದೇ	೯	೧೦೨
ಮಂದೈಸಿ ಪಾಯ್	....	೪	೧೪	ಮಾನೋನ್ಮತ ನಿರವದ್ಯ	೩	೭೭
ಮುಂದೆ ತಮಸ್ಸುಮಂ	....	೧೧	೪೬	ಮಾನಾಬ್ಬ ಶಂಖಚಕ್ರ	೩	೪೮
ಮದನದಾವಾಗ್ನಿಯಂ	....	೨	೯೩	ಮುನಿದಾನೆಯಿನಾನೆ	೪	೩೪
ಮದನಧನುರ್ಧರಂಗಿ	....	೯	೭೫	ಮುನಿದೆಮ್ಮಂ ಕೊಲಲೊಡ್ಡಿ	೭	೬೦
ಮದನರಸಪವಂ	....	೮	೯೭	ಮುನಿಡೊಡನೆ ಕೆಳದುರ್	೩	೯೦
ಮದನಹರಂತಪೋ	....	೧೧	೧೦೯	ಮುನಿಪತಿಯಂ ಕಂಡು	೬	೬೮
ಮದನುಜೆಯೊಳಶನಿ	....	೬	೫೮	ಮುನಿಪ ಸಹಸ್ರ ಭೋಜನ	೧	೨೬
ಮದನೇ ಭಕ್ತಾಮೃತಮೊಂ	....	೮	೮೯	ಮುನಿಮುಖ್ಯರ್ ಬೆಟ್ಟದ	೧	೨೪
ಮದಮಂ ದಿಗ್ಗ ಜಮತ್ತಿ	....	೧೦	೧೨೪	ಮುನಿಯಿಸೆ ಮಾಣದಾಂ	೮	೯೪
ಮದವಿರಹಿತನೆನಿಸಿ	....	೧	೭೦	ಮುನಿರಾಜಂ ದಿವರಾಜ	೯	೮೪
ಮದಿರಾಭರಣಾಂಬರ	....	೬	೧೦೮	ಮುನಿಸಾಗರ ಗಿರಿಯೊಳ್	೯	೫
ಮುದದಿಂದಿನುದಯ	....	೫	೯೦	ಮುನಿಸೆಂಬ ಕಿಚ್ಚಿನೊಳೆ	೯	೧೫೩
ಮುದಮಂ ಮಾಡುವ	....	೭	೩೬	ಮುಂಬರೆದಭಿಧಾನ	೧೧	೬೩
ಮುದುಗಣ್ಣುಳುಚಿತ	....	೧೦	೧೨೦	ಮೆಯ್ಯಸಮೊಂದೆ ಪೂವಿನೊಳೆ...	೧	೬೩
ಮುದ್ರ ಸಹಜಾತವದ್ಧ	....	೧೦	೫೯	ಮರಕತಮಣಿಕುಟ್ಟಮ	೬	೯೮
ಮೃದುತಾಂಬೂಲ ತಾಪಿನದ್ಧ	....	೫	೧೪೨	ಮರನಲ್ಲದೆ ತಿಲಕಂ	೨	೩೮
ಮೊದಲಿಂದ್ರಂ ಬೆರಸಿಂದ್ರ	....	೧೨	೪೫	ಮರ್ಮರ ಪತ್ರಮಂಜು	೭	೯೪
ಮೊದಲಿದುವೆ ಧಾತಕೇ	....	೪	೬೬	ಮಹಿದುಲಾದೀ	೪	೯೮
ಮೊದಲಿಂದಂ ತುದಿವರ	....	೭	೮೭	ಮೂಟುಂಜಗದಬಿಲ	೯	೧೨೫
ಮೊದಲೊಳೆ ದೈವಪ್ಪಣ್ಣ	....	೨	೬೮	ಮೆಹಿಯದೆ ವಿಭವ	೯	೧೮
ಮೊದಲೊಳ್ ಪೂಣ್ಣೊಂದು	....	೨	೮೦	ಮಲ್ಲಪನಲ್ಲದೊಂ	೧	೪೮
ಮೊದಲೊಳ್ ಮುಳ್ ಮೇಗೆ	....	೮	೧೫೨	ಮಲ್ಲಪಯ್ಯನುದಗ್ರ	೧	೪೦
ಮೇದಿನಿಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್	....	೭	೫೮	ಮೂವತ್ತಿಭಾಸಿವರ್	೧೦	೧೮೩
ಮಧುಸಮಹೇಂದ್ರನೀಲ	....	೮	೮	ಮಸೆವುದು ಮಾಸಲಿದರ್	೮	೯೧
ಮನದಿಂ ಸೆಳೆಗೆಯ್ಯಂ	....	೩	೧೧	ಮಹಿಪತಿ ಭೋಗಪ್ರಕರ	೯	೨೭
ಮನದೊಳ್ ನಿವೇದಮಾದಂ	....	೯	೧೦೩	ಮಹಿಮೆ ಜಗತ್ತಯಪುತೆ	೧೦	೧೦೨
ಮನದೊಳ್ ಸಂತಸಮುಣ್ಣ	....	೨	೭೨	ಮಹಿಳಾಸಹಿತಂ	೧೦	೩೨
ಮನಮಂ ಕೆಯ್ಯಸ	....	೩	೨೮	ಮಳಯಜಗಂಧಮೆಂತು	೭	೧೧೯
ಮನಮುಂ ತನುವುಂ	....	೧೦	೧೭೬	ಮಳರಹಿತನೊರ್ವ	೧೧	೯೫
ಮನಮನಗಲ್ಪಲೊಂದೆ	....	೮	೭೯	ಮಿಳಿಯಕ್ಕಿ ತೆಗೆಯೆ	೯	೪೮
ಮನಮ ಸಳವಡಿಸಿ	....	೨	೮೩	ಮುಳಿಯಿಸುವ ಮುಳವ	೩	೧೦
ಮನಮುಡಿದು ನಗೆಯೊಳಾ	....	೫	೧೫೯	ಮುಳಿಸಿಲ್ಲದೆ ಮುಳಿಸಿಗೆ	೯	೩೭
ಮನಮೊಲ್ವಾತನನೆಯ್ತಿ	....	೮	೧೪೬	ಮುಳಿಸು ವಿಘೋರ್ಣನಂ	೬	೧೨೦
ಮನಮೊಲ್ವಿರ್ಪಹಮಿಂದ್ರ	....	೯	೧೨೭	ಮೌಳಿಯೊಳ್ಳುದ್ಧಮದ್ಧಮರ	೩	೩೬
ಮನಸಂದಾದಮಿತಾರಿ	....	೨	೩೦	ಯವನೀ ಮುಖಾಬ್ಬ	೧೧	೨೨
ಮನಸಿಜ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	....	೭	೧೩೦	ಯುವತಿ ಕಥಾಲೋಕನ	೬	೫೪
ಮನಸಿಜನೋವದೆನ್ನ	....	೮	೧೦೮	ಯುವರಾಜಂ ಯುವರಾಜಪುತ್ರಿ	೮	೨೫
ಮನಸಿಜಮಂತ್ರದೇವತೆಯ	....	೮	೯೯	ರಂಗದೊಳಮರಾಂಗನೆ	೯	೧೮೬
ಮನೆಗಾತ್ರೀವಿಜಯಂ ಬಿಡಿನ	....	೫	೮೦	ರಕ್ತಾಶೋಕಲತಾಂತದ	೮	೨೧
ಮನೆಯನಿವಕ್ಕೆ ಮರ್ಚಿ	....	೮	೮೧	ರಾಗಂ ಮೆಯ್ಯೊಳ್	೧೦	೪
ಮನೋವಚನಕಾಯ	....	೧೨	೫	ರಾಗದ ಪೊಳೆಯಿರೆ	೮	೧೫೫
ಮಾನಸ್ತಂಭದಿನಭವಾ	....	೮	೧೫೬			
ಮಾನಿಸರ ನುಡಿವತೆಆದಿಂ	....	೯	೯೧			

ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.		
ರುಚಕಮಣಿಪ್ರಭ	....	೯	೧೭೩	ವಂದಾರು ಬಂದ ಫಾಲ್ಗುಣ	....	೭	೪೮
ರುಚಕಮನೋಘಂ	....	೯	೧೭೫	ವಿದಳಿತಹೇಮತಾಮರಸ	....	೧	೫೮
ರಜನಿನೋದನಕ್ಕೆ	....	೮	೧೧೦	ವಿದಿತಭುವನೈಕ	....	೧೨	೬೬
ರಾಜವತಿಯಾಯ್ತು	....	೧೦	೧೧೨	ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜಂ ತದ್ವಿದ್ಯಾ	....	೯	೧೨
ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆಂ ತ್ರಿಭುವನ	....	೫	೭೨	ವಿದ್ಯಾಭೃತ್ಯುಲಜಾತಿಸಾಧಿತ	....	೨	೨೭
ರಾಣಿಯವಾಸದ	....	೧೦	೭೦	ವಧೂಕಾಂತರ್	....	೬	೧೩
ರತ್ನಂಗಳೆರಡರೊಳ್	....	೫	೪೩	ವನಕರಿ ಘೇಯನೆಯುಂ	....	೨	೧೧೨
ರತ್ನೋಭ್ರಯರತ್ನ	....	೯	೧೭೪	ವನಗಜಯೂಥಮುಳ್ಳಿ	....	೨	೧೦೫
ರಥಿಗಳನಗ್ರ	....	೪	೧೨	ವನದೇವತೆಗಳ್	....	೮	೭
ರಮಿಯಪುದಮರಿಯರೊಳ್	....	೭	೭೬	ವನದೇವತೆಯರ ನಯ	....	೮	೫೭
ರವಜಿತಯಾಮ	....	೫	೧೩೫	ವನನಾಗಾರಿಯ	....	೫	೨೭
ರವವತ್ಸೋತಃ	....	೮	೩೧	ವನನಿಧಿಯೊಳನಗೆ	....	೧೦	೧೭೭
ರವಿಗಂ ಸಂಜೆಗ	....	೪	೮೫	ವನರುಹಮೆಡ್ಡಮಪ್ಪ	....	೭	೧೦
ಲ				ವನಲತೆಯಾದಕಲ್ಪ	....	೯	೧೩೪
ಲಲಿತ ಲತಾಂಗಿಯರ್	....	೮	೩೮	ವನಸಾಯಂತನಮಲ್ಲಿಕಾ	....	೭	೧೨೮
ಲಲಿತ ಲತಾಮೃದು	....	೪	೯೬	ವನಿತೆ ಪರಸ್ತ್ರೀ	....	೫	೫೦
ಲಲಿತಾಮೃತರುಗಿ	....	೯	೧೩೨	ವನಿತೆಯರಾರಾಜಕುಮಾರ	....	೮	೨೬
ಲವಲೀಲವಂಗ	....	೯	೧೯೫	ವಿನಯ ಭರದಿಂದ ಮೆಜಗಿ	....	೨	೭೪
ಲಸದಗುರುಸುರ	....	೧೦	೩೩	ವಿನಯ ನಿಧಾನಂ	....	೧	೩೦
ಲಸದಾಸ್ತೋದಯ	....	೮	೧೦೨	ವಿನಿಹತಕಲ್ಪಷಂ	....	೬	೪೦
ಲಾವಣ್ಯಮವಯವಂಗಳ	....	೧೦	೯೪	ವಿನುತ ವಿಮಾನಮಂ	....	೩	೬೧
ಲಾವಣ್ಯಮೃತವಾಧಿ	....	೭	೭೩	ವಿನುತ ರುಚಿಕಾದ್ರಿ	....	೯	೧೬೯
ಲೀಲಾಬ್ಜಮಂ ಕರೋದ್ಭೂತ	....	೫	೧೦೦	ವಿಭುಮೂವತ್ತಿವೃಂದ್ರಾರ್	....	೧೦	೬೨
ಲೋಕಾಯುತನೆನಿಸಿ	....	೮	೧೩೫	ವಿಭು ವಿದ್ಯಾಧರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ	....	೨	೨೦
ಲೋಕಾಲೋಕಾವಿತತ	....	೬	೪೭	ವಿಭುಸಂಭಾಷಿಸಿ	....	೩	೫೪
ಲೋಳದಳಿನಿಲ	....	೯	೨೦೩	ವಾಮಪದಾಗ್ರದಿನೋತ್ತಿ	....	೯	೮೬
ಲೋಲಭ್ರಮರಂ	....	೧೦	೬೫	ವರಚರ್ಮರತ್ನಮುಂ	....	೧೧	೫೬
ಲೌಹಿತ್ಯಮನಂಬುಧಿ	....	೧೧	೭೮	ವರನಕೊರಲಳವಿ	....	೫	೧೧೧
ವ				ವರಭೋಗಭೂಚರರ್	....	೧೨	೧೧
ವಿಕಚೇಂದೀವರ ಪತ್ರ	....	೬	೯೩	ವರಮುಕ್ತಿಪ್ರಮದೆ	....	೫	೭೩
ವಿಕರಣಸಂಭವದೇವೀ	....	೪	೧೧೩	ವರರೊಳ್ ಮನೋ	....	೪	೮೯
ವೆಂಗೀವಿಷಯಂ ತ್ರೈಭುವನ	....	೧	೪೨	ವಾರಿಜಗಂಧಿ ವಿಭಾತ	....	೫	೮೫
ವಿಜಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಿಲಯಾಂ	....	೫	೨೪	ವಾರಿಧಿಯುಂ ಸುಖನಿಧಿ	....	೯	೨೧೧
ವಿಜಯಶ್ರೀಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ	....	೭	೭೦	ವಿರಹ ಮೃಗಂ	....	೭	೧೨೪
ವಿಜಯಶ್ರೀ ರಣದೊಳ್	....	೫	೪೯	ವೀರಜನೇಂದ್ರನಿಂ	....	೧	೩
ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ಗಿರಿ	....	೫	೧೧	ವೀರ್ಯಮನಂತವೀರ್ಯ	....	೧೦	೧೦೦
ವಿಜಯಾರ್ಥಾದ್ರಿಯ	....	೧೧	೨೯	ವೈರಿಜಯಶ್ರೀ	....	೩	೩೫
ವಿಜಯಾರ್ಥೇಶಂ	....	೬	೪೩	ವರ್ಗತ್ರಯ ನಿಧಿ	....	೩	೬೦
ವಟುವೇಷಧಾರಿಯಾದಂ	....	೮	೧೨೬	ವಯಸದೊಳೇಟಿ	....	೮	೭೩
ವೈಣರಸೋತ್ತರಾರವ	....	೧೧	೧೦೧	ವಲ್ಲಭೆಯ ವಚನಮಂ	....	೯	೫೧
ವಾತಾಹತ ಭವತ್ಯಷ್ಟಾ	....	೬	೪೪	ವಿವರಣೆಯರ್ಪವೊ	....	೭	೧೯
ವಿತಗ್ರಿಪಂ ನಿಹಹತಿಸಿ	....	೧೧	೩	ವಿವಿಧಮಣಿಕಿರಣ	....	೧೧	೧೦
ವಿತತನರುಹದ್ವಲಂ ಯತಿ	....	೧	೧೮	ವಿವಿಧವಿನೋದಸುಖಂ	....	೯	೧೪೯
ವಿತತಾಷ್ಟಾದಶ ಸಾಗರೋಪಮ	....	೭	೬೨	ವಿವಿಧ ವಿಯಚ್ಚರ	....	೫	೧೨

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.		
ವಿವಿಧಾನಕಂಗಳರದೆಸೆದುವು	.... ೮	೫೩	ಶ್ರೀರಮಣೋಪ್ರಿಯಂಗ	.... ೧೦	೪೫
ವಿಶದಮತಿಗಂ	.... ೪	೮೬	ಶ್ರೀರಮಣೋ ರಮಣೀ	.... ೨	೧
ವಸುಧಾಮಂಡಳ	.... ೧೧	೪೦	ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ವಿಜಯಂ	.... ೫	೭೦
ವಸುಧೆಯನೇಕಾ	.... ೬	೬೯	ಶ್ರೀವಿಜಯಂ ವಿವಾಹ	.... ೬	೧೯
ವಸುಧೆಯೊಳೆಸೆ	.... ೧೦	೨೩	ಶ್ರೀವಿಜಯನತ್ತ	.... ೬	೨೧
ವಸುಧೇಶನೊತ್ತಿ	.... ೮	೩೭	ಶ್ರೀಶಾಂತೀಶಂ	.... ೧೨	೧
ವಾಸವಪುರ	.... ೩	೮	ಷ		
ವಿಹರಣಕಾಲಮಿನ್ನೆ	.... ೧೨	೧೩	ಷೋಡಶಜಿನಪತಿಸುತ	.... ೧೨	೪೯
ವಿಳಸಿತ ಗುಣ ಗಣದಿಂ	.... ೨	೪	ಷೋಡಶತೀರ್ಥನಾಥ	.... ೧೨	೫೮
ವ್ಯವಹಿತಪದಾರ್ಥ	.... ೧೧	೧೧೩	ಸ		
ವ್ಯಾಳತೆ ಪಟ್ಟಂಡ	.... ೧೧	೨೭	ಸಕಲಮಹೀಚರ	.... ೨	೩೯
ವ್ಯಾಳ ವನ ಗಜದ	.... ೨	೧೦೪	ಸಕಲಖಗತಿಳಕ	.... ೩	೨೯
ಶ			ಸಕಲಜ್ಞಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ	.... ೧೨	೮೧
ಶಕುನಿರವಕ್ಕೆ	.... ೮	೧೦೧	ಸಕಲಮಧುವ್ರತಪುಚಯ	.... ೭	೧೨೯
ಶರಣಾಯಾತ ಶರಣ್ಯ	.... ೫	೧೦೬	ಸಕಳ ಕಳಾವಿದ	.... ೫	೧೬
ಶಿವಸುಖಮನಜಾ	.... ೧೧	೯೧	ಸಕಳೇತರನ್ನೈಗಮ	.... ೧೨	೭೧
ಶುದ್ಧ ಮನೋವೃತ್ತಿ	.... ೧೧	೧೦೪	ಸಕಳೋರ್ವೀಧರನಂದನಾ	.... ೭	೧೪೮
ಶೃಂಗಾರ ಚೇಷ್ಟೆಗಳ್	.... ೪	೯೧	ಸಕಳೋರ್ವೀಶ್ವರನಾಕಿ	.... ೮	೧೨೩
ಶೂರಪದಾತಿ ಮುಂದೆ	.... ೩	೧೧೪	ಸುಕರತರಂ ವಚೋ	.... ೨	೫೨
ಶೂರ್ಪಕವೈರಿ	.... ೭	೧೧೨	ಸುಕುಮಾರ ಕುಮಾರ	.... ೬	೧೪
ಶಾಂತಿಕಗುರು ಪಾದ	.... ೪	೭೦	ಸುಕುಮಾರಸುರಭಿ	.... ೯	೧೮೨
ಶಾಂತಿಜನಜನ್ಮ	.... ೧	೧೨	ಸುಖಮಿರ್ಪನ್ನೈವರಂ	.... ೭	೧೨೧
ಶಾಂತಿಜಿನೇಂದ್ರ	.... ೧೨	೪೮	ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದ	.... ೯	೧೬೧
ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ನಿರ್ವಾಣಂ	.... ೧	೫೨	ಸಂಗತದಶಧ್ರುವ	.... ೧೦	೧೨೮
ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ರೇಖೆ	.... ೧೨	೬೭	ಸಂಗತಸುರಸುಂದರಿಯರ	.... ೯	೧೭೭
ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನಿದ	.... ೧	೩೯	ಸೊಗಯಿಪಕರುಮಾಡ	.... ೩	೨೧
ಶುಂಭದ್ವಿಪುಲಾಲಾನ	.... ೨	೮	ಸೊಗಯಿಪಜವನಂ	.... ೯	೩೬
ಶ್ರವಣಾವೃತಮೆನೆ	.... ೧೨	೨೩	ಸೊಗಯಿಪ ತುಡುಗೆ	.... ೧೦	೧೭೨
ಶ್ರವಣೋಪಾಂತ	.... ೧೦	೧೨೩	ಸೊಗಯಿಪನಲ್ಲಳ	.... ೫	೧೦೧
ಶ್ರೀಕುರುಭೂಮಿಭವಂ	.... ೭	೧	ಸೊಗಯಿಪ ಸಿಂಹನಂದೆ	.... ೬	೬೦
ಶ್ರೀಗಂ ಧರ್ಮಿಗಂ	.... ೯	೮೫	ಸೊಡರೂಳ್ ಬತ್ತಿಯು	.... ೯	೧೧೮
ಶ್ರೀಗಧಿಸನೊಳಗೆ	.... ೧೦	೯೬	ಸೆಣಸಲ್ ಮಾಮಲೆಯಲ್	.... ೧೦	೧೮೫
ಶ್ರೀಚತುರಂತೇಶಂ	.... ೧೧	೧	ಸಂತಸದಂತನೆಯಿ	.... ೫	೬
ಶ್ರೀಜಾಯಾಪತಿಗ	.... ೧೦	೧೪೫	ಸತಿ ವಿಸುಟ್ಟಳಲೊಳಮೆ	.... ೯	೨೯
ಶ್ರೀ ಜಾಯಾವಲ್ಲಭ	.... ೨	೨೯	ಸತಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆ	.... ೬	೯೫
ಶ್ರೀ ಜಿನಚಂದ್ರಂ	.... ೫	೧	ಸುತನಸುತನಾಗಿಯುಂ	.... ೯	೨೫
ಶ್ರೀನಾಥನಿನ್ನಬರವಿಂ	.... ೧೦	೧೭೫	ಸುತ್ತಿದುತ್ಸಮರಾಜ	.... ೨	೨೫
ಶ್ರೀನಾರೀಪತಿ	.... ೯	೧	ಸಿ ತಭಾಮೋತ್ತರ	.... ೧೧	೯೭
ಶ್ರೀಪತ್ನೀವೃದುಭುಜ	.... ೬	೧	ಸರಿದಗತಪ್ರತ್ಯಾಗತ	.... ೧೨	೭೪
ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಚಂದ್ರ ಸುಧಾ	.... ೧೦	೧	ಸಂದಯದ ಮನದ	.... ೧೦	೪೩
ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಬಿಂಬಂ	.... ೫	೧೪೧	ಸಾಂದ್ರಾತಿವಿತತ	.... ೯	೯೬
ಶ್ರೀಮಜ್ಜನಶಾಸನ	.... ೮	೧	ಸುಂದರಿ ಸಾಧ್ಯಸುಕುಳಿ	.... ೬	೬೨
ಶ್ರೀರಮಣಂ ಜಿನಚಂದ್ರ	.... ೪	೧	ಸ್ಯಂದನಮದಗಜ	.... ೩	೧೦೨
ಶ್ರೀರಮಣಂ ಜಿನಚಂದ್ರ	.... ೩	೧	ಸದಲಂಕಾರೋದಾರಂ	.... ೭	೩

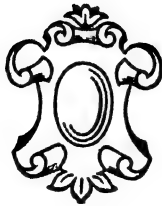
ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಅಶ್ವಾಸ. ಪ.ಸಂ.
ಸುದತೀಸ್ಯಂದನಮಾತ್ಮ	.... ೫ ೧೪೮	ಸುರಭಿಕುಸುಮದಾಮಂ	.... ೭ ೩೮
ಸ್ಥಂಭಾವಾರೇಭ	.... ೧೧ ೨	ಸುರಯಿಯ ಮುಗುಳ	.... ೮ ೨೦
ಸದ್ಧರ್ಮವತ್ಸಳ	.... ೪ ೯೫	ಸುರರ ಪಡೆ ನೆರವಿ	.... ೪ ೪೬
ಸಾಧಿತ ಸಮ್ಯಗ ಶೃನ	.... ೬ ೪೫	ಸುರರಾಜಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ	.... ೭ ೧೦೯
ಸಾಧಿತ ಶತ್ರುಷಡೈಲ	.... ೨ ೪೨	ಸುರವತ್ಸುಂದರಕಂದರೋದರ	.... ೯ ೫೦
ಸಾಧಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಯಂ	.... ೯ ೬	ಸುರವಿಜ್ಞಾನೋಪಯೋಗಂ	.... ೯ ೧೬೨
ಸೌಧಮ್ ಕಲ್ಪಮಿ	.... ೭ ೨೧	ಸುರವೃಂದಾರಕವೃಂದ	.... ೯ ೨೧೬
ಸಭೆಗೀಶಾನೇಂದ್ರ	.... ೯ ೯೩	ಸೆರಗಂ ಪಾರದೆ	.... ೭ ೬೯
ಸಮಕೃಷ್ಣಂ ಸಮವೇಧನಂ	.... ೪ ೪೮	ಸೌರಭನಿಧಿ ತೀರ್ಥಕರಕುಮಾರ..	.... ೧೦ ೫೨
ಸಮಕೊಂಡ ಪುಣ್ಯಮುಂ	.... ೮ ೧೪೦	ಸ್ತ್ರೀರತ್ನದೆಡೆಗೆ	.... ೧೧ ೯೦
ಸಮದನನೇಕರಕ್ತಿತ	.... ೮ ೭೮	ಸ್ತ್ರೀರತ್ನಂ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನ	.... ೩ ೫೫
ಸಮನಾಗಿ ಮೇಘದೊಳ್	.... ೯ ೭೪	ಸ್ಪುರಯಿಸುವ ಪದ್ಮ	.... ೩ ೩೯
ಸಮಯವಿಚಾರಮೆ	.... ೮ ೧೩೨	ಸ್ಪುರಯಿಸುವ ಮಾಣಿಕಂ	.... ೨ ೧೦೦
ಸಮಯಿಗಳೊಳ್ ಜೀವಾ	.... ೮ ೧೪೭	ಸ್ಪುರಿತರುಚಿರುಚಿರ	.... ೯ ೧೨೯
ಸಮವಾಯಮಗಲ್ಲುಂ	.... ೩ ೧೪	ಸ್ವರಬಾಣಾರ್ತವಿಟೀ	.... ೮ ೧೪೫
ಸಮವೃತ್ತಸಂಧಿಲಕ್ಷಣಂ	.... ೩ ೪೬	ಸ್ವರಶರಮುಂ ತದೀಯ	.... ೨ ೨೨
ಸಮಶುದ್ಧಸ್ಪುಟಮ	.... ೧೦ ೩೫	ಸ್ವರಶರ ಸಂಧಾನಕ್ಕಂ	.... ೮ ೮೨
ಸಮ್ಯಕ್ಸ್ವಂ ಸದ್ವ್ರತ್ತಾಘಂ	.... ೬ ೫೦	ಸ್ವರಹರನ ತಾಯ್ಗೆ	.... ೯ ೧೯೦
ಸಮ್ಯಕ್ಸ್ವರದ್ವಿವಿನಯ	.... ೯ ೧೧೫	ಸವವಯಸ ದಿವಜ	.... ೧೦ ೮೧
ಸುಮತಿಗತಿ ಸುಮತಿ	.... ೯ ೪೪	ಸಂಶಯಮಣಮಿಲ್ಲದೆ	.... ೯ ೧೦೯
ಸುಮನೋಮಾಲೆಯು	.... ೯ ೧೫೧	ಸಾಸಿರದೆಂಟುಪೆಸರ್ಗಳ್	.... ೧೧ ೫೨
ಸ್ಮಯಮೆದ್ದೆವುಗೆ	.... ೬ ೭೭	ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಮಸ್ತಮಂಡಳಕ	.... ೧೧ ೬೪
ಸ್ಮಯವದ್ವಾಮಿಪ	.... ೯ ೨	ಸಹಕಾರಾಸಾರಾ ನೋಕಹದ	.... ೨ ೯೨
ಸರ್ಬಕಳಾಕುಶಲೆಯ	.... ೩ ೫೬	ಸಹಜವಿಭೂಷಣ	.... ೯ ೩೪
ಸರಲಾಸಕ್ತಮದೇಭ	.... ೧೧ ೭೬	ಸಳೀಲವಿಶದೋದಬಿಂದು	.... ೮ ೩೨
ಸರಸಿಜದ ಸಾರಭಂ	.... ೮ ೩೦	ಸುಟುವಳಿದಳಸೆ	.... ೨ ೧೦೬
ಸರಸಿರುಹದ ಮೇಗಾಡುವ	.... ೧೦ ೧೭	ಹ	
ಸರಸಿರುಹಲತೆಗೆ	.... ೧೦ ೧೫	ಹಿತಸಾಧುಸಮಾಧಿ	.... ೯ ೧೧೬
ಸರಸೀಸರಿತ್ಸಮುದ್ರ	.... ೧೦ ೧೦೩	ಹಿಮಕರನಂತೆ ಸತ್ಪಥ	.... ೬ ೭೦
ಸಾರಗುಣಂ ತದ್ರೂಪ	.... ೨ ೬	ಹಿಮಚೂಳಂ ಯಮ	.... ೯ ೨೩
ಸಾರತರ ಕಲ್ಪ ತರುಗಂ	.... ೫ ೪೦	ಹಿಮದಿಂ ಸೇತುವನೆಯ್	.... ೯ ೧೫೧
ಸಾರತರೋಕ್ತಿಗೆ ನೆಲ್ಲುಂ	.... ೧೦ ೧೮೨	ಹಿಮಮುಂ ಗ್ರೀಷ್ಮಮು	.... ೯ ೧೩೫
ಸಾರತರತಾಮ್ ಪರ್ಣೆಯ	.... ೧೧ ೧೩	ಹಿಮರತ್ನ ರೋಹಿಣೀ	.... ೮ ೭೨
ಸಿರಿಯೊಡೆಯನಾಗಿ	.... ೩ ೮೬	ಹಿಮರುಚಿ ಕುಂದೆ ಕುಂದೆ	.... ೭ ೭೮
ಸುರಕರಿಗೆ ಮೊಗಂ	.... ೧೦ ೧೪	ಹಿಮವತ್ಸಾರತೆಯಂ	.... ೧೧ ೫೯
ಸುರಕಾಯಸಿ ತಿ	.... ೯ ೯೨	ಹಿಮವನ್ನಿವಾಸಿ	.... ೧೧ ೫೮
ಸುರಗುಣಪರಿವೃತ	.... ೯ ೫೫	ಹಯದ ಮನಕ್ಕಮೇಷಾದನ	.... ೯ ೧೪೪
ಸುರಧನುವಂ ವಿಮಾನ	.... ೭ ೧೪	ಹಯರತ್ನ ರೂಢಂ	.... ೧೧ ೭೨
ಸುರನಿಪ್ಪತ್ತಿ ಛಾಸಿರ	.... ೪ ೧೧೪	ಹರಿಚಂದನವಿಚ್ಛುರಿತ	.... ೫ ೧೩೮
ಸುರಪತಿ ಕೈಯ್ಯಿಟ್ಟುದು	.... ೧೦ ೭೬	ಹರಿಣಾಜಿನವಾಸಃ	.... ೭ ೪೪
ಸುರಪತಿಯುಗಳಂ	.... ೧೦ ೩೭	ಹರಿನೀಳವರ್ಣನೀ	.... ೫ ೧೪೩
ಸುರಪತಿ ಸೂತ್ರಧಾರ	.... ೯ ೧೫೮	ಹರಿನೀಳೋಪಕಮುಂ	.... ೨ ೯೭
ಸುರಪತಿ ಶಿಖಿದಂಡ	.... ೧೦ ೩೧	ಹರಿಪೀಠಂ ಚಮರೀರುಹಂ	.... ೧೧ ೩೪
ಸುರಪೂಜ್ಯಂಗಾಕ್ಷೇಮಂ	.... ೮ ೧೫೪	ಹರಿಪೀಠದ ಮೇಗೆ	.... ೧೧ ೨

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಹರಿಪೀಠಸ್ಮಿತರಂ	....	೫	೯೩	ಹುರಿಗಡಲೆಯಂತಾನುಂ	.... ೭ ೯೨
ಹರಿ ವರ್ಷಜಢನುವಂ	....	೧೦	೧೩೫	ಹಾವವಿಲಾಸಭಾವ	.... ೯ ೧೭೬
ಹಾರದ ಲಂಬಣಮಂ	....	೫	೧೦೪	ಹಿಂಸೆ ಪುಸಿ ಕಳವು	.... ೬ ೪೯
ಹಾರದ ಲಂಬೂಷಂ	....	೧೦	೭೨	ಹಾಹಾಧ್ವನಿ ಕರುಣಾ	.... ೬ ೩೩
ಹಾರ ಮಿದನ್ಯಭವಾಲಂ	....	೨	೨೬		



### (ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಪದ್ಯಗಳು)

ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ.	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.	ಪದ್ಯಗಳ ಅದಿ	ಆಶ್ವಾಸ.	ಪ.ಸಂ.
ಇಭವಿದ್ವೇಷಿಗೆ	....	೧೧	೯೪	ಕಾಶಚಮರರುಹ	.... ೧೦ ೧೩೬
ಕುಲವಿದ್ಯಾದಿನಿಜಾನ್ವಯ	....	೫	೧೩	ಜಿನಚಂದ್ರಂ ವಿಭು	.... ೧೨ ೫೭
ಕುಲಮಂನಾಭಿತನೂಭವಂ	....	೫	೭೫	ಜ್ಯೋತೀಪ್ರಭಾಸ್ವಯಂವರ	.... ೫ ೭೪
ಕುಲನಗಮನಡರ್ವ	....	೫	೧೫೪	ತೆಂಬೆಲರಲೆಪದ	.... ೧೦ ೭





## ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨.

**ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳ ಸಾತಗಳು.**

(a) ಆರಾಧಲ್ಲಿರುವ ಜೈನಸಿದ್ಧಾಂತಭವನದಿಂದ ಬಂದ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಸಾತಗಳು.

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

೧	೧೩	ನಮಾದ್ಯಂ-ನುಮಾದ್ಯ
೨	೭	ನಿತ್ತಾಪು-ನಿತ್ತರಿದು
,,	೧೫	ಬಾಜಿಸಲ್ಯಂ-ಬಾಜಿಸಲ್ಯಂ
೩	೧೦	ಮುಮಂರಾ-ಮದಾರಾ
,,	೧೩	ಸ್ಮರತತ್ತ್ವ-ಮದನತ್ತ್ವ
,,	,,	ಲಾಜಿನ-ತಜ್ಜಿನ
,,	೨೧	ನರುಹದ್ವಲಂ-ನರ್ಹದ್ವಲಂ
೪	೪	ಮಹರುದ್ವ-ಮಹರುದ್ವ
,,	೧೨	ಮನಂದಿಮುನಿ-ಮಣಂದಿಮುನಿ
,,	,,	ಗಳ್
,,	೩೨	ದರಿದ್ರ-ಎಂದಾ-ದರಿದ್ರಯೆಂದಾ
೫	೫	ನಿಧಾನಂ-ವಿಧಾನಂ
,,	೮	ಬುಧವನೇಜ-ವಿಬುಧವನಜ
,,	೧೨	ಮುನಿಪತಿಯಾ-ತನ್ಮುನಿಯಾ
,,	೧೯	ವಾಣಿಯವಾಡಿ-ಪಾಣಿಯವಾಡಿ
,,	೩೦	ಚೂಡಾಮಣಿಯಂ-ಚೂಡಾಮಣಿಗೀ
೬	೩	ಪೇಟಾಸಿದ-ಪೇಟಾಸಿದ
,,	೧೫	ದಾತ್ತನೀ-ದಾತ್ತಮೀ
೭	೩೨	ಕೃತಾರ್ಥ-ಕೃತಜ್ಞ
೮	೧೨	ಸವೆಯಿಸಿದರ್-ನಮಿದರ್
೯	೯	ತದುಪಾಂತ-ತದನುಪಾಂತರ
,,	೧೦	ಷಣದಿಮ್ಮಾ-ಷಮನಿಮ್ಮಾ
,,	೨೪	ಲ್ಯಮೆವೆತ್ತ-ಲ್ಯಮೆವಟ್ಟ
೧೦	೧೬	ತೋರ್ಕುಂ-ಪೇಲ್ಯುಂ
,,	೨೦	ಗಣರ-ಗಣದ
,,	೩೨	ಮಂತಿನೀಯ-ಮಂತೀಯ
೧೧	೩	ರುಚಿಶರೀ-ರುಚಿಶರೀ
,,	,,	ನೀರಕ್ಷೀರ-ನೀರಶ್ರಿತ
,,	೨೨	ಪ್ರತಿಪತ್ನಿ-ಪತಿವತ್ನಿ
,,	೨೩	ಲೈತರ್ಕ-ಲೈತರ್ಕ
,,	೨೬	ವಣಿಡಿಯೋಳ್-ವಣಾಶಾ
೧೩	೬	ಕೊಟ್ಟೊಳ್ಳುಡು-ತೊಟ್ಟೊಳ್ಳುಡು
,,	೧೫	ಭವ್ಯಜನ-ಭವ್ಯಶರಣ
,,	೨೯	ಶಿಗಿಲಲೋಕೋ-ನತಂ ನಿದಾ
,,	,,	ನೋ
,,	೩೦	ಳಂದು-ಳಲ್ದು (ಳದ್ದು)
೧೫	೨೪	ಧಾನಮಲ್ಲ-ಧಾನವಿದ್ಯಾನಿಧಾನ
		ಮಲ್ಲ

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

,,	೨೭	ಮಣಿಯೋಳ್-ಮಣಿಯ (1)
೧೬	೧೨	ತಾನೆ-ತಾನಾಗಿ
೧೭	೪	ಮಳ್ಳು-ಮಕ್ಕು
,,	೨೪	ಪೆಜದೇಫೋಗಂ-ಮತ್ತೆಮು
		ದದೇ
೧೮	೮	ನೆರಸಿದ-ನೆಟಸಿದ
,,	೨೧	ಲಾಂಗಲಹಸ್ತ-ಲಾಂಗಲಧರಂ
,,	೨೭	ಗೈದಂ-ಗೆಯ್ದಂ
೧೯	೧೨	ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲ-ವಸ್ತುಗಳುಮಿಲ್ಲ
,,	೧೩	ಪ್ರೌಢರಿಲ್ಲ-ಪ್ರೌಢಗೀತರಿಲ್ಲ
,,	೧೪	ನೆಂಬೊಂ ತನ್ನ-ನೆಂಬೊಂ ಮ
		ಹಾಮಂಡಳೇಶ್ವರಂ ತನ್ನ
,,	೨೪	ಬಂದುದ-ಬಂದುದುಮ
,,	೨೬	ಸಮಾನ-ಸಂಜಮಾನ
,,	೨೯	ನಾವರ್ಜಿಸಿ-ನವಾಜ್ಜನಿಸೆಯುಂ
,,	೩೧	ಪೆಸರಮಿ-ಪೆಸರುಮಮಿ
೨೦	೫	ಒಳಲು-ಬಳಲು
,,	೬	ವಾರಣಮಂ-ವಾರಣದೋಳ್
,,	೨೨	ತೀಯನಗತಿ-ತೀಯಂಗತಿ
,,	೩೦	ನರಗಿ-ನಯಕ್ಕೆ
೨೧	೩	ತಣ್ಣು-ತಿಣ್ಣು
೨೨	೧೦	ದೋಷಿಯುಂ-ದೋಷನುಂ
,,	೧೩	ವ್ಯಾನರು-ವ್ಯಾನರುಯಾತವ್ಯ
,,	೧೭	ಸಚಿವ-ಸಚಿವನದೆಂ
,,	೨೧	ನಾದಪುದೇ-ನಾದಪುವೇ
,,	೨೭	ಚರಗಂ-ಚರಗೇಂ
೨೩	೧೧	ಭೇದ-ವೇಧ
,,	೧೮	ನ್ಯಾಳಿ-ನ್ಯಾಳಿ
,,	೨೦	ಮಾಳೆವೊ-ಮಾಲಿವೊ
,,	೨೩	ಡಿಬಬಿಲು-ಜಾಬಬಿಲು
೨೪	೧೩	ಭೂಜಾಂಗ-ಭೋಜಾಂಗ
,,	೧೫	ಮನಿತ್ತಲ್ಲದಾರ್ಗಂ-ಮನಿನಲ್ಲ ದಾ
		ರ್ಗಪ
,,	೧೮	ಸ್ವಭಾ....ರಿಯುಂ-ಸ್ವಭಾವದೊ
		ಳ್ ವೈರಿವೀರವಿದಾರಿಯುಂ, ಸಹ
		ಜದೊಳ್ ಭಾಸುರಾಸುರ ವಿಜ
		ಯಿಯುಂ,

(1) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಶ್ವಾಸದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆ ಸ್ತೋತ್ರವಿಧಿಯೇ ಇದೆ.

పుట.	పంక్తి.	ముద్రితపాఠ.	అన్యపాఠ
„	౨౩	సు ఆనుమతను-సనుమో	
		దను	
౨౫	౧౨	మఱుదే-మరిదే	
„	౨౯	నురుసరది-నుఱు సఱును	
౨౬	౮	ఱలి-ఱళ (బలభద్ర ఎంబ టీకచే)	
„	౧౦	*మాణ్డు-మాణ్డు	
„	౧౨	మతం-రుతం	
„	౧౩	దిదుఫవింతి-దిదుఫదింతి	
„	౧౫	విరవిరాజ-రాజవిరాజ	
„	౧౬	1 సరూపమాన-సరూపరూప	
		పమాన	
„	౨౦	బేడగుం-బేడంగు	
„	౨౭	నిరదోఱుగళాగి-నిదోర్ గళాగి	
„	౩౦	గాణతి-గాణికి	
„	౩౨	కొట్టుద-తొట్టుద	
౩౦	౨౧	అమితరయ-కమనియ	
„	౨౬	కణగణ-కణకణ	
„	౩౧	నులిదత్తు-నేసేదత్తు	
„	„	సురియిత్తు-సురిదత్తు	
౩౧	౧౭	ద్యౌంగళోల్ల-వ  అలుద్యౌ	
		నగళోల్ల (ఈ వచన హేచ్చచే)	
„	౨౦	నిళమే-నిళనే	
„	౨౭	త్రిపది-త్రివిధి	
„	„	రాసా....వడ-రసారసోకకత	
		రువన్నద పిళ బకు	
౩౨	౮	యఱుయదే-యోరణదే	
„	౨౦	సిలే-సేలే	
„	౨౩	తళమళ-తళవేళ	
„	౨౪	జయంగళ-శతంగళ	
౩౩	౨	గీతి-గీత	
„	౬	గంతింటి-గింతింట	
„	౨౨	సుఱుపుళ-సుఱుసుఱు	
„	౨౮	దాంతోడ-దంతోడ	
„	౨౯	౧౦౭  -  ౧౦౭   వ   మత్తం	
„	౩౦	కొలలొ-కొలలొ	
౩౫	౭	పవతదే-పవతక్కి	

\* మూలదల్లి ౨ ఓలే గళితవాగిదే. పద్య 66 రింద82 మత్తు అర్ధకంద బిట్టు హోగిదే.

(1) జ్ఞానకవిగళు శకారాంత (మనసా, సరసా ఇత్యాది) శబ్దగళన్న అకారాంతవాగి ప్రయోగి సువర్ణ.

పుట.	పంక్తి.	ముద్రితపాఠ.	అన్యపాఠ.
„	౯	తళ్ళిసి-తర్కయి	
„	౧౦	మున్నీత-జంగీత	
౩౬	౧౬	వేటదుం-వేటవుం	
౩౭	౩	దాకారం-దాకారమే	
„	౮	ప్రాకార(ంకర)మోప్పుగు-	
		కరంకర మోప్పుగుమో	
		ప్పుగు	
„	౧౮	గేరేకరే-గీటికీటి	
„	౨౫	విమాన-సమాన	
౩౮	౧	మా....క-కమ్రామ్రతతకే	
		తక	
„	౧౫	తిళవువ-తిళవువ	
„	౧౬	వోలిసువ-వోలిపువ	
౩౯	౨	వోలెకుళ....ర-నోక్కుళది	
		దుదుత్తర	
౪౦	౮	వేటతావు-వేటవావు	
„	౨౧	(కేలద)బలద-బలదకేలద	
„	౨౩	వేనలేటు-వేనివేటు	
౪౧	౫	మురిదు-ములిదు	
„	౯	సోలూనే-వోలూనే	
„	౨౪	నడరియుం-నడరేయుం	
„	„	తొడరియుం-తొడరేయుం	
„	౨౫	నేయొళ్లన-నేయాళ్లన	
„	౨౮	యళవం-యవళం	
„	౩౧	—వ   అల్లి	
„	౩౩	పీలదొళి-పీలదిని	
౪౨	౬	వాన్య పతే-వన్య పన తే	
„	౧౦	దేశదాసన-దేశాసన	
„	౨౯	సోగసితు-సోగయిసే	
౪౩	౧౧	నిసువువు-నిసిదువు	
„	౧౪	కారణమారమణం-మోకొర	
		లారమణం	
౪౪	౩	తలంపు-తలంగళ	
„	౨౬	శాస్త్ర వృత్త-శాస్త్ర వృత్త	
౪౫	౬	కావ-కావన	
„	౮	నాగొడ్డొ-నాగొడ్డొ	
„	౧౨	గవలం-గవరం	
„	౨౦	గనురూప-గనుకూల	
„	౨౨	మాసరిగేక్క-మాసరిగేక్క	
„	౨౩	రాదదొడ్డింగం-రాదొడ్డింగం	
౪౬	౧౯	నరసుర-ననరసు	
„	౨౪	పువరివ-పువారివ	
„	౨౬	కీటువేస-కీటువేస	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೨೦	ಪದನನಟಾದು-ಪದನನನಟಾದು	
	೨೧	ನೇರನನಟಾದು-ನೇಟನನಟಾದು	
೪೭	೨	ರಾಣೀವಾಸ-ರಾಣಿಯವಾಸ	
	೫	ನಭುಜ-ನಭವದೀಯಭುಜ	
	೬	ಸೆರಗಿನೊಳ-ಸೆಟಗಿನೊಳ	
	೧೬	ನರಿಗಂಕೋಟುಗ-ನರಿಯೊಂ ದೋಟುಗೆ	
	೨೯	ನೀನಾತನ-ನೀಮಾತನ	
೪೮	೫	ನಿರ್ಯಾಣ-ನಿರ್ಯಾಪಣ	
	೭	ಗಾ(ವೇ)ಡೇವಳಿಗೆ-ಗಾವೆಡೆವ ಳಿಗೆ	
	೮	ದೊರೆಕೇವಲಂ-ದೊರೆತೆ ವಲಂ	
	೧೦	ತತ್ತರಂದಟಾ-ತತ್ತಟಂದಟಾ	
೪೯	೫	ಇಲ್ಲಿ ಈ ಕಂದ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ— ಒಂದೆಡೆಯೊಳೋಡಿದೊಂ ಮ  ತ್ತೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿಂದು ಬೆಸ ಕೆ ಗೆಂಟಪ್ಪಂತಾ    ಟಂದುಟದಿಟಾದರಿನ್ನ ಪರಂ   ಕೊಂದುಮಣಂ ನೀಗಲಾಟುನೀ ಪರಿಭವಮುಂ    ೭೨    (a)	
	೭	ಮಳುಚೆಯೆ-ಮಳುಕೆಯೆ	
	೯	ಮಿಟುಮುಟಾ-ಮಿರುಮುರಿ	
	೧೦	ಪುಟ್ಟರೆ ಕೆಯ್ ಬೇಗುಮೆ-“ಪು ಟ್ಟರೆ ಕೆಯ್ ಬೇಗುಮೆ”	
	“	ಡಮನಿಟಾ-ಡಮಿಟಾ	
	೧೭	ನೊಟ....ರಂ-“ನೊಟವಿಂಗೆ ಕು ಪ್ಪವರಂ”	
೫೦	೧೭	ದುಧ್ಯಾನ-ದುಧ್ಯಾನ	
	೨೬	ಕೆಟ್ಟಳೆನಗೆ-ನೆಟ್ಟನೆನಗೆ	
೫೧	೧೧	ನಿಭಬಲ-ಬಲನಿಭ	
	೨೮	ನಿರುಪಮಮಿದೆಂದು-ನಿರುತಮಿ ದೊಂದಂ	
	೩೧	ದ್ವಯಕ್ಕೆ-ದ್ವಿತಕ್ಕೆ	
೫೨	೭	ನುಡಿಗಳ-ಬಳಗದ	
	೧೦	ಯಲ್ಲೊಂಕಂ-ಯಲ್ಲೊಂ	
	“	ನಿನ್ನೊಂದಿಗ-ನಿಮ್ಮಂದಿಗ	
	೧೨	ಪೇಟಿಪ್ಪೇಟಿನೀಂ-ಪೇಟಿಪ್ಪೇ ಟಿನೇ	
	೨೧	ಕೃತ್ಯಪ್ರೇ-ಕೃತ್ಯಪೇ	
	೨೨	ಪೌರುಷಾ-ದ್ವೈವಪೌರುಷಾ	
	೨೩	ಮೊಲ....ಗುಮೆ-“ಮೊಲ.... ಗುಮೆ”	
೫೩	೧೮	ಚೀನಾಣ-ಚೀನಾಣ	
	೨೫	ಗರಟೆಗೆ-ಫರಟೆಗೆ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೨೬	ಪೇಸೇಟಿ-ಪೇಸೇಟಿ	
	೫೪	ಗ೭	ದೊರಲಿದು-ದೊಳಟಾದು
	“	೨೧	ಕಟಕಟ-ಕಟಕುಟ
	೫೫	೨೨	ಕ್ರಮಣಕವಿಳ-ಕ್ರಮಣಮವಿಳ
	೫೭	೯	ನಾಳಿನಾಳೆ-ನಾಳಿನಾಳೆ
	೫೮	೧೩	ಕಟಾದಾರ್ದು-ಕೂಕಟಾದಾರ್ದು
	“	೧೪	ತೆಲ್ಲಮೊರ್ವ-ತೆಲ್ಲಮಂತೊರ್ವ
	“	“	ವುದುಮಸ್ತ....ಮಂಜುವೀಡಿ- ವುದುಮಂಜುವೀಡಿ
	“	೧೬	ಪರೋದ....ಬಿಂದು-ಪರೋ ಬಿಂದು
	“	“	ಕಳೆಯೆ-ಕಳಟಿ
	“	೧೯	ಯ್ತರ್ಪಂ-ಯ್ತರ್ಪವಂ
	“	೨೫	ಪ್ರಾರಂಭಂ-ಪ್ರಾರಂಭಮೆ
೫೯	೨	ತನ್ನಾಳ್-ತಮ್ಮಾಳ್	
	“	೭	ರಥರಾ-ರಥರುಂ
	“	೨೨	ದೆಸೆಯೊಳ್-ದೆಸೆಯೊ
	“	೨೬	ತಾಂಪಂಜ-ಶರಪಂಜ
	“	೩೦	ಘೋಟಾಯ್ಲರ್-ಘೋಟ ಯ್ಲರ್
೬೦	೩	ಬಸಿರುಗು-ಬಸುಟುಗು	
	“	“	ಕೆಕ್ಕಿ-ನೆಕ್ಕಿ
	“	೮	ಕಂಡು ತಾಂ-ಕಂಡು ಸೆಟಿಯ ನೋಸರಿಸಿ ಮೊಗವಡಂದೆಟಿದು ನಾಗತರಂಗಳ ನಭಿ ನಿಷಾದಿಗಳ ಕೀಟಾಯು, ಮಣೆದು ತೋಟಾ ಯುಂ, ಬಿಟ್ಟಕ್ಕಿದಾಗಳ್ ಪಕ್ಕರೆ ವೆರಸೆಟಂಕೆವೆರಸಿದ ಜಂಗಮ ಕುಳಾಚಳಕುಳಂ ಬರ್ಪಂತೆ ಪಾ ಟುಪರಿತರ್ಪಾನೆಯಘಟಿಯಂ ಕಡು
	“	೨೭	ತೊಯೆನೆ-ನೆಟ್ಟನೆ
	“	“	ಚಿಟ್ಟಿಡೆಕ್ಕತ್ತಾಪ್ತಂ-ನೆಚ್ಚಿಡ ಕ್ಕತ್ತಾಪ್ತಂ
	“	೩೦	ನೆಟಂ-ನೆರಂ
೬೧	೨	ದೋರೊರ್ವ-ದೊಂದೊರ್ವ	
	“	೧೧	ಶರದಿಂ-ಸರಲಿಂ
	“	೧೪	ಮೇಲ್ವಾಯು ಕಾದು-ಮೇಲ್ವಾದು
	“	೨೭	ನೂಕಿದ-ನೂಕಿದ
	“	೨೮	ಳೊ(ಳಾಗಸ)-ಳೊಳ್ಗಗನ
೬೨	೨೨	ಗೊಂಬಟ್ಟಿಯಂತೆ-ಗೊಂಡ ಚಿಟ್ಟಿ ಯಂತೆ	
	“	೨೧	ಬೆಟ್ಟುತೋಡೆ-ಬೆಟ್ಟುತೋಡಿ
೬೩	೧೬	ತಾರಿಯುಂ-ತಾರಿಯುಮುಮಿತಾರಿ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
೬೪	೪	ಸೀಟ್ಟಿರಿವ-ಸೀರ್ವರಿವ	
,,	೨೮	ಸಿದಪೆರಿಸುಲಿದ-ಸಿದನೆರಿಸುಲಿದ	
,,	೩೨	ಜಯೋದ್ಯೋಗ-ಜಯೋದ್ಯೋಗ	
೬೫	೨೦	[ದೋಳತಟ್ಟು-ದೋಳ ನೀಡುಂ	
,,	೨೧	ತಟ್ಟು	
,,	೨೧	ಬಳೆಯೋಳ-ಬಲೆಯೋಳ	
,,	,,	ನಿಡುಗಡಿ-ಗಿಡುಗಡಿ	
,,	೨೫	ನುಜದಿರು-ನಿರದಿರು	
೬೬	೧೩	ಭಯನಿ-ಭಯದಿಂ	
,,	೧೫	ಯಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ-ಯಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ	
೬೯	೮	ಮೂಟುಂ-ಮೂವರುಂ	
,,	,,	ಮಸ್ತಕಂ-ಮಸ್ತಕರಾಗಿ	
೭೦	೫	ಭೇದಿಸಿ-ಬೇಡಿ	
,,	೬	ಕೋತ್ತರ-ಕಾಂತರ	
,,	೯	ನ್ನಾಂಗಕ್ಕೆ-ಕ್ತಿ ನ್ನಾನ್ಮಕ್ಕೆ	
,,	೧೩	ತಾರದೋಳ-ತಾಳದೋಳ	
,,	೨೨	ನಿಧಾನ-ನಿಧಾನ	
,,	,,	ತಾರಿಗೆ-ತಾರಿಗಂ	
,,	,,	ಮಂಗಳೆಗಂ-ಮಂದಿರೆಗಂ	
೭೧	೫	ಇರದೆಗೆಡೆ-ಎರಡೆಗೆಡೆ	
,,	,,	ನುಜದೆರೆ-ನಿರದೆರೆ	
೭೨	೨೧	ನಿಕ್ಕಷ್ಟ-ಕನಿಷ್ಠ	
,,	೨೬	ಬೆಂಕೆಯಿಂ-ಬೆಂಕೆಯಿಂ ಕಂದಿದ	
		ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟಿಯುಂ ಬೆರಸೆ	
೭೩	೬	ಪ್ರಸಾರದು-ಪ್ರತಾನದ	
,,	೧೪	ದಡಿವ-ದೊಡವ	
೭೪	೧೧	ನಟುತುಂ-ನಟದು	
,,	೧೮	ಳೀಕೆಯ-ಳನ್ನೀಕೆಯ	
೭೫	೯	ಪರಿವರ-ಪಟುವಟು	
,,	೩೧	ನಡುವಣದೋಳ-ನಡುವಣ	
೭೬	೩	ವಿವರುಮು-ವಿವಮುಮು	
,,	೨೦	ದುಟಾದೀ-ದುಟದೀ	
೭೭	೧೨	ಯಥಾಸಾ ನ-ಯಥಾವಸ್ಥಾ ನ	
೭೮	೪	ತೊಳೆದು-ತೊಡೆದು	
,,	೬	ಯಲ್ಲು.....ಮಂ-ಬೆಳಗದೆಯಲ್ಲಿ	
		ಯೆಮ್ಮುಮಂ	
,,	೨೧	ಬಲದೇವನುಜ್ಜ-ಬಲದೇವ	
		ದುಜ್ಜ	
,,	೨೮	ವೀರರ-ಧೀರರ	
೭೯	೭	ದರಿದು-ದಟುದು	
೮೦	೨	ಲಂಶರೀರಮಾ-ಲಿ ಶರೀರಮು	
		ಮಂ	
೮೧	೧೨	ನಾಲ್ಕಾಗೆ-ನಾಲ್ಕಾಗಿ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೧೩	ರಾಜಿತ-ರಾಜಿವ	
,,	೨೪	ಬೆಚ್ಚು-ಬೆಟ್ಟು	
೮೨	೧	ಮೋರೂರ್ವ-ಮೊಂದೂರ್ವ	
,,	೫	ಮನೋಹರಂ-ಮನೋಮುದಂ	
,,	೬	ಎಂದತಿಭವ-ಎಂದತೀತಭವ	
,,	೧೭	ಸತ್ಯಸಾದ-ಸಪ್ರಸಾದ	
,,	೧೮	ದುನಿಮ್ಮಡಿ-ದನ್ನಿಮ್ಮಡಿ	
೮೪	೧೫	ಸಂಭಾವ-ಸಂಧಾರಣ	
,,	೨೨	ನೆಟ್ಟು-ನಿರ್ದು	
,,	೨೮	ಕೂರ್ತಿರ್ಪ-ಕೂಡಿರ್ಪ	
೮೫	೧೮	ಪೆಟುಂಗಕ್ಕ-ಪೆಟುಗಕ್ಕ	
,,	೨೦	ಪ್ರಹಯಗ್ರೀವಂ-ಪ್ರಶ್ನಗ್ರೀವಂ	
೮೬	೯	ಮಹೀಪಾಲನಂ-ಮಹಾರಾಜನಂ	
,,	೧೯	ಮಹಿವು-ನುಜಪು	
,,	೨೫	ಪೊಳಪುತ್ತು-ಪೊಳಪುತ್ತು	
,,	೨೯	ದರ್ಪನೆಯೆಂದು-ದರ್ಪಪ್ರನೆಯೆಂದು	
೮೭	೮	ಮುಖಿಯನಿಂದು-ಖಿನಿಯವನಿಂ	
,,	೧೧	ದೂರಾವನತ-ದೂರಾನತ	
,,	,,	ಪಾತಿತ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ-ಪಾತಿತಾ	
		ಷ್ಠಾಂಗ	
,,	೨೧	ಸಹಿತಂ-ಸಮಾನ್ವಿತಂ	
,,	,,	ಮೈದುನನಿರ್ವ-ಮೈದುನಿರ್ವ	
೮೮	೨೩	ನಿರ್ದಿನ್ನೀಶ್ರೀ-ನಿರ್ದಿನ್ ನಿಶ್ರೀ	
೮೯	೧	ಅಂತಲ್ಲಿಂ-ಅಂತಲ್ಲಿ	
,,	೮	ಹಯಮೆಹಯ-ಮಯಮೆಮ	
		ಯ	
,,	೨೭	ವಿಸಿಸಿಯುಂ-ವೀಸಿಸಿಯುಂ	
,,	೨೯	ಳಟುದಟು-ಳಂದಟು	
೯೦	೬	ಷ್ಯಂತಮ-ಷ್ಯಾಂತಮು	
,,	೨೩	ಕಂಠನನಿ-ಕಂಠರನನಿ	
೯೧	೧೪	(೫೯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ-)ವ  ೮೧	
,,	೧೮	ಕೆಲವುಂ-ಕಲವುಂ	
,,	೨೨	ನರಿದು-ನಟದು	
೯೨	೩	ಸಂದರ-ಸಿಂಧುರ	
,,	೧೮	ನನ್ನಗಂ-ನನ್ನೆಗಮಿತ್ತು	
೯೩	೩೧	ಪಾರ್ಶ್ವ-ಪಾದಪಾರ್ಶ್ವ	
೯೪	೧	ಮೊತ್ತ-ಮೊಟ್ಟ	
,,	೨೨	ಮೆಯ ನಿರ್ವ-ಮೈದುನಿರ್ವ	
,,	೨೮	ನೀಟ್ಟು-ನಾಳು	
,,	೨೯	ಮಿರ್ಪಿನಂ-ನಿರ್ಪುದಂ	
,,	೩೦	ಬಿದ್ಧಿನ-ಬಿದ್ಧಿನ	
೯೫	೬	ಹೈತಕುಂಕುಮ-ಹೈತ್ಯುಂಕುಮ	
,,	೧೧	ಪಪ್ಪಕ-ಪಪ್ಪವ	
,,	೧೫	ಪೊತ್ತು-ಪೊತ್ತು	

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

೯೬	೨	ಘಟಿಕಾಳಿ-ಗುಳಿಕಾಳಿ
,,	೧೧	ಬಿರ್ಚಿ-ವೆರ್ಚಿ
,,	೧೪	ಮೂರಿವಿಟ್ಟು-ಮೂರಿವಟ್ಟು
೯೭	೫	ರತ್ನ ಮಂಡನ-ರತ್ನ ಮಯಮಂಡನ
,,	೨೫	ಯನಿಸಿದಾ-ಯೋಳಿನಿಸಿದಾ
೯೮	೪	ನಂತಃ-ನನ್ತಃ
,,	೧೭	ವಿವೇಕ-ವೇಷಕ
,,	೨೫	ಸಾಚೀಕೃತ-ಶೋಭೀಕೃತ
,,	೩೧	ಸಗೆಯ-ಸಗೆಯಂ
,,	,,	ದಿಸೆದಿಸೆಗೆ-ದಿಸೆದಿಸೆ
೯೯	೬	ಕಲ್ಪಶಾಖಿ-ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ
,,	೭	ರಾಜಚಿಹ್ನಂ-ರಾಜ್ಯಚಿಹ್ನಂ
,,	೯	ರಾಜಾನ್ವಯಸ್ಥಿತಿ-ರಾಜ್ಯಾನ್ವಯಸ್ಥಿತಿ 1
೧೦೦	೮	ರೀತನೆಗಜ-ರೀವನಗಜ
೧೦೧	೬	ಮಿರದಾಕೆಯನು-ಮಾಕೆಯನಿರದು
,,	೯	ನನೂಪ-ನನೂನ
,,	೧೭	ಬಗೆಕಿಡಿ-ಗೆಕುಡದೆ
೧೦೨	೨	ಯುಗಲಾಲಾಪ-ಯುಗಲಮಾಲಾಪ
,,	೪	ಪೋಲಾಪ-ಪೋಲಾಪಿತ
,,	೨೪	ಶಿಲಾಪನ್ನ-ಶಿಖಾಪನ್ನ
೧೦೩	೯	ನಬ್ಬಿಯನಿಬ್ಬ-ನಬ್ಬಿಯನಿಂದ್ರನ
,,	೧೮	ದಿಗಕೂಪಾರ-ದಿಕ್ಕೂಪಾರ
,,	೨೮	ಡವಂತಡೆಯದೊಂ-ಡೆವಲಂತಡೆದೊಂ
೧೦೪	೩	ವಯನಭ-ವಯಮಭಿ
,,	೮	ವಿನೋದಂಗಳಂ-ವಿನೋದಂಗಳಂ
,,	೧೫	ದಿಶಾಪತಿ-ದಿಕ್ಪತಿ
,,	೨೪	ವರನಿಂ-ವಧುವಿಂ?
,,	೨೭	ಮೋಗಡಿಸಿರೆ-ಮೋಗನೊಡಿಸಿರೆ
೧೦೫	೧೩	ಗಾಳು-ಗೀತನಾಳು
,,	೨೫	ನಿವಾಸಮಂ-ನಿವಾಹಮಂ
೧೦೬	೩	ಮಾಲಾ(ಭಾ)-ಮಾಲಾಪೂರ್ವ
,,	೪	ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಪ್ರಭೆ-ಚಂದ್ರಪ್ರಭೆ
,,	೮	ಪಾಯು-ಪಾಯು
,,	೧೪	ಪೂಸವಾಸಿಗ-ಪೂವಾಸಿಗ
,,	೧೮	ಗಿರೆ-ಗಿರಧಾತ್ರೀಪುತ್ರಿಯುಂ
,,	೨೩	ಕಣ್ಣುಟ-ಕಣ್ಣುಟ

1 ಮೂಲವಾದ ರಘುವಂಶದ ಅರ್ಧವನ್ನನುಸರಿಸಿ "ರಾಜ ನೈತೀಸಿತಿ" ಎಂದಿರಬಹುದು.

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

೧೦೮	೭	ವಂತಕೂಪಾರ-ವಂತೆ ಕೂಪಾರ
,,	೧೫	ಕಂಜ.... ಕೃಂ-ಕುಮುದವನ ವಿಳಾಸಕೃದು ವಿಳಾಸಂ
,,	೨೧	ಬೋದರ್-ಬೋದತರಿ ಪಾಪೇಭ ಕಂಠೀರವವಧೂ
೧೦೯	೧೨	ಪರದೀಪ್ತಿ-ಪರಿವೀಪ್ತಿ
೧೧೦	೩	ವಿಷಯಯೋಗಂಗಳ-ವಿಷಮಯೋಗಾಂತರಂಗಳಂ
೧೧೧	೧೦	ಗೃಹಣಾಂಜನ-ಗೃಹಣಕ್ಕೆ ಕರ
,,	೧೩	ಗೆಯ್ದರ್-ಗೆಯ್ದರ್ ಇಂತು
,,	೨೧	ಗೃಹಮಂ ಗೃಹಮಂ-ಗೃಹಮಂ ಗೃಹಮುಂ
೧೧೨	೩	ವಿಶ್ವಂಭರಾ-ವಿಶ್ವವಿಶ್ವಂಭರಾ
,,	೬	ಗೊಳ್ಳಿ-ಗೊಳ್ಳು
,,	೧೫	ಗಂಧಂ-ಗಂಧರ್ವಂ
,,	೨೫	ನಿಸ್ಸಹಾಯನುಂ-ನಿಸ್ಸಂಶಯನುಂ
,,	೩೦	ಮಂಜೂಷಿ-ಮಂಜೂಷಿಕಾಜಲಾಪಗಾಹಾ
೧೧೩	೧೧	ಮೆಂಬಿದಂ-ಮೆಂಬಿವಂ
,,	೧೫	ನಾದಕ್ಷನ-ನಾತಕ್ಷನಃ
,,	೧೭	ನಾದಿಕಸುಹಿತಂ-ನಾವಿಧಿಸುಹಿತಂ
೧೧೪	೨	ನೆಗಂತ್ರಪೂರ್ವ-ನೆಗಮೋರ್ವನಪೂರ್ವ
,,	೩೨	ಜ್ಯೋತಿರ್ವನ-ಜ್ಯೋತಿರ್ವಣ
೧೧೫	೧೭	ಸ್ತುಪ್ಯಮಾನ್-ಸ್ತುಕ್ಯಮಾನ್
೧೧೬	೧೦	ಳೆಂಬಧರ್ಮ-ಳೆಂಬಧರ್ಮ
೧೧೮	೩	ಶಮತೇಸಮ-ಸಮತೇಸಮ
,,	,,	ಪೋಷಧಂ-ಪೋಷದಂ
,,	೧೬	ಆಕ್ಷಾಂತಿ-ಆಕ್ಷಾಂತಿ
೧೧೯	೯	ಕಲಲ್ಪೇಟ್ಟು-ಕಲಲ್ಪೇಟ್ಟು
,,	೨೧	ಪೋಲಧೀಶ-ಪೋಲ್ವದೀಶ
,,	೨೩	ಯುಗಬಲ-ಬಲಯುಗ
೧೨೦	೬	ಪಾಶ್ರುಪ್ರವೆ-ಪಾಶ್ರುರವೆ
,,	೧೩	ರಾಗೆನ್ನ-ರಾನೆನ್ನ
,,	೨೫	ರೇಗೆಯ್ವ-ರಾನೇಗೆಯ್ವ
,,	,,	ದಿತ್ತಂಗೆ-ದಿತ್ತವಂಗೆ
,,	೨೬	ಬೆಸರಿಸಿ-ಬೆಸಟಿಸಿ
,,	೨೭	ಪೋದರಾತ್ರಿ-ಪೋದೀರಾತ್ರಿ
,,	೨೯	ದಿಫಟುಂಕಿ-ದಿಫಟುಂಕಿ
೧೨೨	೨೫	ಬೆರ್ಚಿಯೊಳಗಚ್ಚಿ-ಬೆಚ್ಚಿದ್ವೆಯೊಳಚ್ಚಿ

2 ನಾದಂ ತಕ್ಷನ ಸುಯಕ್ಷ-ಎಂದಿರಬಹುದು.

పుట.	పంక్తి.	ముద్రితపాఠ.	అన్యపాఠ.
౧౨౩	౩	గళుపిద-గళుపిద	
"	౯	నేరదోడిం-నేరదోడిం	
"	౨౫	ళ్ళడగుమనడు-ళ్ళడగుమన	
		నడగు	
౧౨౪	౧	తగరుం-తగటుం	
౧౨౫	౧౩	నాదిని-నాదుని	
"	౧౪	మోరయ-మోటియ	
౧౨౬	౧	వేరసి-వేటిగి	
"	౧౫	మళోని-మళోదోమి	
"	౧౮	మేట్టుడువ-మేట్టుడిప	
౧౨౭	౭	మదాక-తురుష్క	
"	౨౨	భవనజ-భవసజ్జ	
౧౨౮	౨౫	పూపూపా-పురూపా	
౧౨౯	౧౭	లేడియం-లేడియంబ	
౧౩౦	౯	కుసుకుట-కుసుకుర	
"	౨౩	మిప-రల్ల-మిపు-దల్ల	
౧౩౧	౧౨	మిథునరాదరా-మిథునమా	
		దరా	
౧౩౨	౭	వర-బర	
"	౯	జినపాద-మునిపాద	
"	౨౨	నాల్కంద-నాలేంద	
౧౩౩	౧	గణ[మణ]-గుణగణ	
"	౬	జ్ఞీదుర-జ్ఞీద	
"	౧౨	ధాభాసి-ధోద్యాసి	
"	౨౧	వల్లియేళి-వల్లియేటి	
"	౨౫	మదనాద్వైత-మదనద్వైత	
౧౩౪	౪	నేళల్వజ్జి-నేళల్వజ్జి	
"	౭	ఁగుపపాద-ఁగుపపాత	
"	౨౭	ఆతన-ఆంతాతన	
౧౩౫	౨	అప్పరూరగ-అప్పరూగం	
"	౩	వణపూరరస-వణరస	
"	౯	జీవ-జీయ	
"	౧౦	కామారవం-కామోరవం	
"	౨౧	సత్కేత్ర-సుక్షేత్ర	
"	౨౫	జన్య-జన్మ	
౧౩౬	౨	సుఖక్యాం-సుఖం తా	
"	౩	క్యాంలయం-క్యాజయం	
"	౬	ఁగుపాసా-ఁగుపాస్తా	
"	౨౩	తూభిస-తూధిస	
౧౩౭	౮	నిజారి-నిరిసి	
"	౨౩	వ   అంతర్లి కేలంబరా (౩౩-	
		౩౪)ర నడువే ఈ గద్య దేక్షా	
		గదే)	
"	౩౧	నావళిగోమే]-నాళిగదోమే	

పుట.	పంక్తి.	ముద్రితపాఠ.	అన్యపాఠ.
౧౩౮	౩	పాళి-పారి	
"	౯	మళ్ళదేటకం-బళ్ళదే కరం	
"	౧౨	త్తూరత-త్తందత	
౧౩౯	౨౪	ఇవగం-ఆయివగం	
౧౪౦	౧౬	తాంతరంగననంగ-తాంగన	
		నంగ	
"	౨౩	దోవాసుర-దోవామర	
౧౪౧	౧౬	పొటవళయదోళ-పొటపొ	
		టిలొళ	
"	౧౮	యంజిసు-రంజిసు	
"	౧౯	పొక్కనిస్పృహన-పొక్కనిస్పృ	
		హత	
"	౨౧	శాళవిశాళవిళా-శాళవిలాస	
౧౪౨	౧౩	మోమోగి-మోమింగి	
"	"	యిసవేట్టు-యిసల్లేట్టు	
"	౨౧	మాధిరాజ్య-మధిరాజ	
"	౨౭	నగర....తీర్థ-నగరపుణ్య	
		తీర్థ	
"	౨౯	కేంగణ్యసగి-కేంగోల్యసగి	
"	"	బందోందింద-బందోందింద	
"	౩౧	పొట్టి-పొట్టి	
౧౪౩	౫	నేటిగొండ-నేటిగొండ	
౧౪౪	౫	రథనూపుర-ఆ రథనూపుర	
"	౬	రస[స]క్త-రసాసక్త	
"	౮	మరిచి నిమల సలిల-మణి	
		మరిచి సలిల నిమల	
"	౩౦	మోరూర్వరూర్ తేక్కేతేక్కే	
		యిం-మోర్వరూర్ తేక్కే	
"	౩౧	పరిగ్రహంగళం పరిజ్ఞేదదిం-	
		పరిగ్రహ పరిజ్ఞేదమం	
"	౩౨	నిజాసి-నిలిసి	
౧౪౫	౬	తాటలా(ర)-తాటలాట	
"	౭	శిఖరదోళిం-శిఖరదోళి	
		బం	
"	౩౦	తవదమేళ-నమవమేళ	
"	౩౧	[ళ్ళగేసబ్బవ]-ళ్ళగలమమ	
"	౩౨	నడేవుద-తడేవుద	
౧౪౬	౨౫	ప్రళిస-ప్రళిస	
"	"	లగదటావు-లగదయవు	
"	౨౮	గాళివేటిగి-గాళివేరిగి	
౧౪౭	౧౨	ఖోజరన నాం-ఖోజరరణం	
"	"	బిల్వాయ్-బిల్వాయ్	
"	౧౩	పాసులం-పాంసులం	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
,,	೧೫	ಚಂದ್ರಕ-ಸೀಮಂತ
,,	೨೪	ಗಣೋಳಂತೆ-ಗಣಂತೆ
,,	೨೫	ಮವಾವೆಂ-ಮವಾವುನೆಂ
೧೪೮	೨೩	ಬಿಟ್ಟು ಸಿಡಿಲು - ಬಿರ್ದು ಸಿಡಿಲು
,,	೨೭	ತ್ಯಾಲಿಕರಾವಿನಾ-ತ್ಯಾಲಿಕಾನಾ
,,	೨೮	ವ   ಮುಚ್ಚಿಯಿಂದೆಟ್ಟಿತ್ತು ಕುಳ್ಳಿರೆ (ಆರ್-ಫಂರ ನಡುವೆ ಈ ಗದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ)
,,	೨೯	ಪರಪುವ-ಪುರಪುವ
೧೪೯	೧೩	ಕಾಯ್ವಾಟ-ಕಯ್ಯಾಟ
,,	೧೪	ಳ್ಳರಲ-ಳ್ಳರಳಲ
,,	೨೫	ವುಳ್ಳುಗುಂ-ಮಳ್ಳುಗುಂ
,,	೨೬	ನೆಟಮಾರಾ-ನೆರಮಾರಾ
೧೫೦	೫	ಸೊಪ್ಪೆಲ್ವಂ-ಸೊಪ್ಪೆಪ್ಪೆಲ್ವಂ
,,	೬	ಮೆಯ್ಯಂಡಮಂ-ಮೆಯ್ಯಂಡಮುಂ
,,	,,	ಬಗಿದಾ ಮೆಯ್ಯುಂ-ಬತ್ತಿದಾ ಮೆಯ್ಯುಂ
,,	೧೩	ಸಾರವೊಲಿ-ಸಾಟವೊಲಿ
,,	೨೦	ಮೊರೆಯಿಲ್ಲ-ಮೊಟಿಯಿಲ್ಲ
,,	೨೧	ಳಿಲುಪುಟಾಯೆ-ಳಿಲ್ವುಟಾಯೆ
,,	೨೫	ಬಿಟ್ಟು - ಬಿರ್ದು
೧೫೧	೩	ಸಂಜೆಯುಂ-ಸಂಜೆಯುಂ
,,	೬	ನೆಲಸನುಕ್ರಮ-ನೆಲಿಸುವಕ್ರಮ
,,	೧೨	ದಿದಿಕೆ-ದದಿಕೆ
೧೫೨	೯	ತಳರ್ವ-ತೊಟಿಲ್ವ
,,	೧೦	ದದುಕೀಲಿ-ದರಕೀಲಿ
,,	೨೯	ಕ್ರಮದಿಂ-ಕ್ರಮಕ್ರಮದಿಂ
,,	,,	ದಿಪ್ಪರ್ತುಸಾಗ-ದಿಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾಗ
೧೫೪	೧೯	(ಇದು ಇಲ್ಲ)-ಕಿಶೋರಕೇಸರಿ ಯುಂ
,,	೨೫	ಪೊಗಟ್ಟುಗಂ-ಪೊಗಟ್ಟುಗಂ ನೆಗಟ್ಟುಗಂ
,,	೨೯	ದಲಪ್ಪುವ-ದಲೊಪ್ಪುವ
೧೫೫	೨೬	ಮಾವಿನೊಳ್ಳಡಿ-ಮಾವಿನಳ್ಳಡಿ
೧೫೬	೧೯	ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟುತೋಕೆ-ಕೆಯ್ಯಿಟ್ಟುಸೀರೆ
,,	೨೧	ಕಾಂತನಿದಿರೊಳ್-ಕಾಂತಿಗಿದಿರೊಳ್
,,	೨೨	ವ   ಮತ್ತಂ ತದಂತಿಕದೊಳ್- (ಈ ಗದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ)
೧೫೭	೬	ತರಂಗದೊಳ್-ತರಂಗದೊಳ್
೧೫೮	೨	ನೆರೆ-ನೆಟಿ
,,	೩	ಸೆರಂಗಿನೆ-ಸೆಟಂಗಿನೆ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
೧೬೦	೨೨	ರ ಮಹೋದ್ಯಾನ-ರಮಣೋದ್ಯಾನ
,,	೨೯	ಕುವಾರ-ನೈಕುವಾರ
೧೬೧	೧೫	ಮನರ್ಘಮ-ಮನರ್ಘಮ
,,	೧೭	ವಂಶವರ್ಧ-ವರ್ಷವರ್ಧ
೧೬೨	೨	ನಿಬ....ನೆಡೆ-ಯತಂತಂಗೆಡೆ
,,	೧೫	ಸೇಡಾಗಿರಲಾಕೆಯಾಕೊಳೆ-ಸೇದಾರ್ (೧)ರಯ್ಯಿಲ್ಕೊಳೆ
೧೬೩	೨೩	ಲಂಬಳ-ಲಂಬಣ
,,	೨೬	ಅಂತವ.... ಭವನಕಳಂ-ಇಂತವ.... ಭವನಸ್ವಕಳಂ
೧೬೪	೨	ಕಂತಿಗ-ಕಂತಿಕಗ
,,	,,	ಪ್ರತಿಬದ್ಧದಿ-ಪ್ರತಿಬಂಧಿನಿ
೧೬೫	೩	ನದಿರ್ಪ-ನದರ್ಪ
,,	೪	ವಿಭಾಗದೊಳ್-ವಿಭಾವದೊಳ್
,,	೧೧	ಗೆಲ ರೆಂ-ಗೆಲಿ ರೆಂ
,,	೧೨	ಚತುರ-ಚಕುರ
,,	೧೩	ಗಿಗಳ-ಗಿಗಳ ಮೇಗೆ
೧೬೬	೫	ಮಾಲೆಯೊಡು-ಮಾಲೆವೊಡು
,,	೧೭	ಮಾಣ್ಣಿ ಸ-ಮಾಣಿಸಿ
೧೬೭	೨೧	ಬಟ್ಟು-ಬಡಿಸಿಟ್ಟು
,,	೨೩	ಚೆಲ್ವಾಗೆ-ಮೇಲಾಗೆ
,,	,,	ತಕ್ಕಂದು-ತಕ್ಕಂತು
೧೬೮	೧೨	ಗೊಯ್ಯಲ್-ಗೋಯಲ್
,,	೧೫	ನನುಮತ-ನನಮ್ತ
,,	೨೬	ಪಾಶಮುಮ-ಪಾಶಮುಮನಹಿತ ನಮದನದಪಾಶಮುಮ
,,	೨೮	ಪಾಟಿ-ಪಾಟಿ
,,	೩೧	ಮಹಾಸತ್ಯ-ಮಹಾಂತ
೧೬೯	೧	ವಿವಿಧಾನಕೆ-ದಿವಿಜಾನಕೆ
೧೭೦	೭	ಕಳೆದತ್ತಿ-ತಳೆದತ್ತಿ
೧೭೧	೧೮	ಕೊಲಾರ-ತೊಲಾರ
,,	೩೩	ಳಿನೆಯನೆ-ಳಿನೆಯನೆ
೧೭೨	೧೯	ವ   ನೋಡಿ ಕಿಟಾದಂತರಂ ಬಂದು (ಈ ಗದ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿದೆ)
,,	೨೭	ಜಾಗಂ-ಚಾಗಂ
,,	೩೧	ಡಾಳಗಿವಂದ-ದೋಡಿಗೆವಾದ
೧೭೩	೧೫	ನಲೈಯಂ)-ನಲೈಯಂ ತಾಯ ನವಕ್ರತೀಲತೆಯುಮಂ ಕೆಳದಿ ಗಿಂತೆಂದಳ
,,	೧೭	ನಮಗೆ-ಸಮನೆ
,,	೨೩	ಬದೆ ಗಂ-ಬಟ್ಟೆಗ
೧೭೪	೧೦	ಬೆರೆಂಟ-ಬೆರುಂಟ
,,	೩೧	ಗೆಯ್ದ ದೇ-ಗೆಯ್ದ ಯೇ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೩೨	ದಲೆಂದು-ದಳೆಂದು	
೧೭೫	೧೧	ಸೆದನಂ-ಸೆವನಂ	
೧೭೬	೧೦	ಕೋವಣಕ್ಕೆ-ಪೋವಣಕ್ಕೆ	
	೧೭	ವಿದಗ್ಧರ-ವಿದಗ್ಧವಿಟರ	
	೨೫	ಮುಱಿದಂತೆ-ಕುಱಿದಂತೆ	
	೨೬	ದಾಗರೆ-ದಾನಿರ	
	೨೯	ಎನೆ ಒರ್ವ-ಎನೆ ಮತ್ತೊರ್ವ	
೧೭೭	೪	ಯೆನ....ಬೆ ನ್ನನೆ-ಯೆನಗೊಡ್ಡೆ	
		ನಗುರ್ಕನಗಿನ್ನದೆನ್ನಬೆ ನ್ನನೆ	
	೧೨	ಮದರ್ಕ-ಮದನೆ	
	೧೫	ಶ್ರುತ-ಚ್ಯುತ 1 *	
	೧೮	ಕೇಣಿ-ಕೇಣ	
	೨೬	ನಸಗಿತ್ತದೆ-ಗಸಕೆತ್ತದೆ	
೧೭೮	೨	ಮೂಡಿ-ಮೂಡೆ	
	೧೮	ನೆರೆದು-ಮೆಱಿದು	
		ಚಿತ್ರೆಯಾ-ಚಿತ್ರೆಯೋ	
೧೭೯	೬	ಯಾಗಿದರ್-ಯಾಗಿದರ್	
	೮	ದಲದನ್ನೊಡ-ದಲದಿನ್ನೊಡ	
		ದಿವರುಂ-ದಿವರ್ಮುಂ	
	೨೯	ಲುರೋಜ-ಲ್ಪರೋಜ	
೧೮೦	೨	ಮರಿರ-ಮುಱಿಯ	
೧೮೧	೮	ತೆಯುಂ....ಪು-ತೆಯುಂ ಧರ್ಮಂ	
		ನಿರ್ಮಲಂಗೊಂಡಂತೆಯುಂ ಪು	
	೧೫	ತಮಂವಚೋ-ತಮಂತಮ್ಮವ	
		ಚೋ	
	೨೫	ವಡಿಸಿ-ವದಿಸಿ	
೧೮೨	೧೫	ಪರ್ಯಂಕ-ಪಲ್ಯಂಕ	
೧೮೩	೨	ವಟುವೇಷಧಾರಿಯಾ[ದಂ]-	
		ವಟುವೇಷಧಾರಿಮಾಯಾ	
	೮	ಮಸ್ತಪ್ರಕೃತಿ-ಮಸ್ತಾಕೃತಿ	
		ಚಿತದಿಂದೇಱ-ಚಿತನೆಂದೇಱಲಿ	
		ಕ್ಲೆಸೆ	
	೧೩	ತೋಲಂ-ತೊನಲಂ(ತೊಗಲಂ)	
	೧೪	ಪಿಱಿದು-ಪಿಡಿದು	
	೨೮	ಮೂಲಕಂ-ಮೂಲದಂ	
೧೮೪	೨೪	[ಕೆಟ್ಟಂ] ಕೊಟ್ಟೊಂ-ಕೊಟ್ಟೊಂ	
		ಕೆಟ್ಟಂ	
	೨೬	ಗೊಟ್ಟುಂ....ದವೋಲು-ಗೊಟ್ಟು	
		ಮೆಯ್ಯೆಚ್ಚಿದಂದದೊಳು	
೧೮೬	೧೮	ಯೆನೆಂಬರ್-ದಪಾಯೆಂ" ಎಂಬ	
	೨೧	ಕೆಯ್ಯರಿಯೆ-ಕೆಯ್ಯುಱಿಯೆ	
	೩೨	ಸಂಸ್ಮಾ(ಸಾ)-ಸಂಸಾ	

(1) \* ಸ್ತುತ ಎಂದಿರಬಹುದು.

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
೧೮೯	೧೩	ಪೊಯ್ಯ-ಪೊಯ್ಯ	
೧೯೩	೧೨	ಸಕತ್ವ-ಸುಕಚ್ಚ	
		ಪುರಮೆಂಬ-ತಿಲಕಮೆಂಬ	
		ಸುತ[ನುಂ]-ಸುತನೀಂ	
	೧೯	ಮಣಿಕಕ್ಕೆ-ಮಣಿತಕ್ಕೆ	
೧೯೫	೧೯	ಕುರುಳ್ವರಿಯೋ-ಕುರುಳ್ವಱುವೋ	
	೨೫	ನೆ[ಯೆ]ನೆಗಟ್ಟು[ದು]-ನೊಡನೆ	
		ನೆಗಟ್ಟು ವು	
೧೯೬	೭	ಚಲನೆಂದು-ಚಲನಾದನೆಂದು	
	೧೪	ಯು :— -ಯ್ದು ಬರೆವರೆ ಮನ	
		ಮೋರ್	
೧೯೭	೨	ಪೋಗಿ-ಪೋಗೆ ಪೋಗೆ	
	೨೨	ಅಮಿತ-ಅಮಿತೇಜ	
೧೯೮	೩	ಪುಣಲ್-ಪುಪೋಲ್	
	೪	ದುಟಾಯೆನೆ-ದುಟಾಯನೆ	
	೯	ದಪುತು-ದಪುತು	
	೧೨	ಅಂದು-ಅಂತು	
	೧೪	ಸೋಂಕಿಪಾದ-ಸೊಂದೆಪಾದ	
		ಕಣ-ಕಣ್ಣಾ	
	೨೯	ನಿಷ್ಕರಾ-ನಿಷ್ಕಿತರಾ	
೧೯೯	೧೦	ಹಾಂತ-ಹಾಂಧ	
೨೦೦	೧	ಗತಿಸುಮತಿ-ಯನೆರವುದೆ	
	೨	ನ್ನದರೆ-ನ್ನಗತಿ	
	೨೯	ಪೋಪು-ಪೋರಿ	
೨೦೨	೧೪	[ರಣನಿರ]-ರಣಸರಿಣ	
೨೦೩	೨೯	ಬೋಧಿಸ-ಬೋಧಿಸ	
೨೦೪	೨೩	ಪಡಿಗಂಗಳೊ-ಪಲಟಕದೊ	
೨೦೫	೨೩	ರಣದಿಂದಂ-ರಣಮಂ	
೨೦೭	೨೧	ವೊರುವಾ-ಣುಪುವಾ	
		ಕುಂಬಕಂ-ತುಂಬುಕಂ	
	೨೨	ಕಾಡಿಯುಂ-ಕಾಡೆಯುಂ	
೨೦೮	೧೮	ದೊಳರ್ದು-ದಪಾರಣೆ	
೨೦೯	೨೦	ರಾತ್ರಾಭಿಷವೋಪ-ರಾತ್ರೋಪ	
೨೧೦	೩	ಟೆಲ್ಟಿ-ಟೆಂಬ	
	೫	ಶ್ರೀವರ್ಮ-ಶ್ರೀವರ್ಣ	
೨೧೧	೨೩	ಸಾ[ಂದ್ರಾ]-ಸಾಂದ್ರನ	
	೨೬	ನೆಲನೆ-ನೆಲಕೆ	
	೨೯	ಪ್ರ[ಮಿ]ತುಂ[ಮಹಾ]-ಪ್ರತಿ	
		ಮಾನಿಸ್ವತಂ	
	೩೦	[ನಾ ಮುನಿ]-ನಾ ವಿಭು	
೨೧೨	೫	ಜನಿಯಂ-ಜನಿಯಂ	
	೮	ನೆಱಿಯದುನೆನೆ-ನೆಱಿಯದು	
		ಮೋಗೆ ?	
		ನೆರೆದ-ನೆಱಿದ	



ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
..	೧೧	ಚ್ಚಿಯುಂ[ಪ್ರವೃ]ಜ್ಯಾ-ಚ್ಚಿ	
..	೧೪	ಯುಂಪೋದರಿತ್ತರಾಜ್ಯಾ	
..	೩೦	ಕೀರಂ-ನೀರಂ	
..	೩೦	ಮಲ್ಲ-ಮರಸಿ	
೨೧೩	೨	[ದೇನೋ]ಪ್ಪ-ದೇನಲ್ಪ	
..	೧೮	ಪರಿಂತು-ಪರ್ವಜಾದು	
..	೨೨	ಕಂಠ.....ಯುಗ-ಕಂಠಂಯು	
..	..	ವರಾಜನಾಗಿ ಪರಮದೀಕ್ಷಾಪರಿ	
..	..	ಗ್ರಹ ಪವಿತ್ರಪ್ರಗೃಹಸಾದಂ	
..	೨೪	ಮಂ....ಕ-ಮಂ ನೆಹಿಯೆಕ	
..	೨೬	ಯ.....ವ-ಯೇಕಕಬಲಾದ್ಯೇ	
..	..	ಕಸಿಕ್ತಾವ	
..	..	ಮೆಹಿವ-ನೆಹಿವ	
..	೨೭	[ನೆಯ.....ಗ್ರಾಸ-ನೆಯಗ್ರಾಸ	
..	೨೮	ರಸ.....ಸಾ-ರಸವರ್ಜನಾ	
..	೩೦	ದೊಳ್.....ಕಾಲ-ದೊಳ್ವರ್ಷ	
..	..	ಕಾಲ	
೨೧೪	೬	[ತಲೆ-ಮೆಯ	
..	೧೨	ಮವಂಗಿ-ಮನಂಗಿ	
..	..	ಶಾಂತಮನು-ತಾಂತಮತಿ	
..	೧೩	ಪರದಿದರ್ಪ-ಪಡದಿದರ್ಪ	
..	೧೬	[ತಪ]   -ದಮ	
೨೧೫	೨೮	ಭೀತಿ-ಭಿತ್ತಿ	
..	೩೦	ಕರ್ಮವಿಪಾಕ-ಕರ್ಮ.....	
..	..	ನೋನುಗತಮಪ್ಪವಿಪಾಕ	
೨೧೬	೮	(ನಿಕಾಶಂ)-ಸಮಾನಂ	
೨೧೮	೯	ನೋಡದರೊಳಂ-ನೋಡಲದ	
..	..	ಱೊಳ್	
..	೨೪	ಗಲಮಂ-ಗಲಮುಂ	
..	೨೫	ಲಱದೇ-ಲಿಱದೇ	
..	೨೯	ಸ್ತೀಕರ-ಸ್ತೀಕುಳ	
೨೧೯	೭	ನೇಲೆ-ನೇಲೆಯ	
೨೨೦	೩	ತೊಡ(ಱ)ದಿದಂತ್ಯ-ತೊಡದಿದ	
..	..	ಱಂತ್ಯ	
..	೧೩	ನನುವಿನ-ನನುದಿನ	
೨೨೧	೧೫	[ಮೆಂತು] ಮೆಂದು-ನುತ್ತು	
..	..	ಮಂದು	
..	೨೩	ಕೃತವ್ಯಾ-ಕೃತ್ಯವ್ಯಾ	
..	..	ಸುತ್ತಿರೆ-ಸುತ್ತಮಿರೆ	
೨೨೨	೨೨	ಸ್ತಿಕಮೆಂಬ-ಸ್ತಿಕಮೆಂಬ ದಿವ	
..	..	ಮೆಂಬ	
೨೨೩	೧೨	[ಆ ಪೊತ್ತೊಳ್]-ಆ ಪೊಟ್ಟುಂ	
೨೨೪	೨೧	ಮಾಳಿನಿ-ಮಾಳಿಕೆ	
..	೨೪	ದ್ರನಿಂದ್ರಾಣೆ-ದ್ರಂ ತನ್ನಿಂದ್ರಾ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ.	ಅನ್ಯಪಾಠ.
೨೨೪	೨೫	ಕೃತ್ಯಕ್ಕ-ಕೃತ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕ	
೨೨೫	೨೭	ದೇವಿವಿಳೇ-ದೇವಿಗಿಣಾ	
೨೨೬	೩೦	ನೊದರ್ವ-ನೋದರ್ವ	
..	೩೨	ಸಂತಾಂತ-ಸಂತಾನಾಂತ	
೨೨೭	೩	ಮನೆಮ್ಮದಿಗಿ-ದೊಳಮ್ಮಮಂ	
..	..	ದಿಗಿ	
..	೧೧	ಲವಲೀ-ಅವಲೀ	
..	..	ಪಲ್ಲವ-ಪವ	
..	೧೨	ಸವಿ-ಜವಸದಿವ	
..	..	ದುಃಖದ-ದುಃಖಕರ	
..	೧೭	ಸುತಮಿಪುರುಂ-ಸುತಿಪುರು	
..	..	ಚದುರೇ	
..	೧೮	ರೇಳಿಗೆ ತಾವಿಳಿಯ-ಬಾಲೆಕಡೆತಾ	
..	..	ಳಿಯ	
..	೨೯	ಮೊಳಗಣ-ಮೊಳಗಣಪೊಳಗಣ	
೨೨೮	೩	ಪಟ್ಟದಕುಂತಳಿ-ಕುಂತಳಪಟ್ಟದೆ	
೨೨೯	೩	ತ್ನ[ಚಯ]-ರಚಿತಮುಮ	
..	೧೬	-ವ   ಎಂತನೆ( ಈಗದ್ಯಹೆಚ್ಚಿದೆ)	
..	೨೬	ದಂ  ನಿನ[ಗದಯಿ]ಪನ-ನಿನಗೆ	
..	..	ಪುಟ್ಟದಪನ	
..	೩೦	ಪಂಚಮಿಯಂ-೫ನೆ ಪಂಚಮಿ	
..	೩೧	ಗರ್ಭಕ್ಕೆ-ಗರ್ಭಶಯನಕ್ಕೆ	
೨೩೦	೩	ಬಳಿದು-ಬಳಿದುದು	
..	೧೨	ಯುಗ್ರಮ-ಯುಮ	
..	೨೩	ಚಂದ್ರಾಕೋ-ಚಂದ್ರೇಂದ್ರಾ	
೨೩೧	೪	ನೆಹಂ-ನೇರಂ	
..	೧೯	ತಳರ್ವಾ ಗಳ್-ತಳರ್ವಾಗಳ್	
..	೨೫	ವಾರ-ಪ್ರಕಾರ	
೨೩೨	೧೩	ಪೂಲತೆ-ಪೊಲತೆ	
..	೨೪	ತೊಳಗಿ-ತೊಳಗಿ ತಾಂ	
..	೩೦	ಭುವನ-ಭುವನಭವನ	
೨೩೩	೧	ಜೇವಾಧಿ-ಜೇಯಾಧಿ	
೨೩೪	೧	ಪರಿಕಲಿಸಿ-ಪರಕಲಿಸಿ	
..	೭	ಬೀಳುವ-ಬೀಗುವ	
..	೧೦	ಧೃತ-ವೃತ	
..	೨೨	ಸಾರ-ಸಾಱಿ	
೨೩೬	೧೫	ದೊಳಮಮ-ದೊಳವನೇಕಮಂ	
..	..	ಗಳ ಪರಿಚ್ಛದದೊಳಮಮದು	
..	೧೯	ಪಳಿಯಿ-ಪಳಗಿ	
೨೩೮	೬	ತೇನತೇನಂ-ತೇನತೇನದೆ	
೨೪೦	೭	ಱಲಿಳ್ಳಿ-ರಲಿಳ್ಳಿ	
..	೨೨	ಭಾಗಮ-ಭಾಗಮೆ	
..	೨೪	ನಗಿಬಿಗಿ-ನುಗಿಬಿಗಿ	
೨೪೧	೨೧	ಸಂವಿದ್ಯು-ಸಾವಿದ್ಯು	

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

೨೪೩ ೭ ವನಗಲೋ-ವನಂಗಲೋ  
 ,, ೯ ಸವ-ಸ್ವಾನ  
 ,, ೧೦ ತತಿವಿಭ-ತಿವುಮತಿಭ  
 ,, ೧೨ ದಿದನೆ ಪಡೆವಾತಂ-ಮಾತೆಗಿಬಿ  
 ದನೆ  
 ೨೪೬ ೧೨ ಪೊಗಸಲರ್ಧ-ಪೊಸತಲರ್ಧ  
 ,, ೨೯ ನಿಚ್ಚಂ[ಮೆಚ್ಚಂ]-ನಿಚ್ಚಂ  
 ,, ,, ಧಿಪತಿಗೆ-ಧಿಪಗೆ  
 ,, ೩೦ ಕಾಯಮುಮ-ಕಾಯಮ  
 ,, ,, ಲಗಿಕುಂ-ಲಗಿಸಿರ್ಕು  
 ೨೪೭ ೧೭ ತ್ತಾರ್ಧ-ತ್ತಾತ್ಯಕ  
 ,, ೨೦ ಪೆಜವುಂ ವಿದ್ಯಾ-ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕ  
 ವಿದ್ಯಾ  
 ,, ೩೧ ದೋಳ-ದೋಳರ್ಧ  
 ೨೪೮ ೧೩ ಬಾಧಿತ್ಯ-ಬಾಧಿತತ್ಯ  
 ,, ,, ಮಧುರವಾ-ಮಧುರಪ್ರಿಯಹಿ  
 ತವಾ  
 ೨೫೦ ೪ ಬಸಿರ್ಗಂ-ಬಸಿರ್ಗಕ್ಕುಂ  
 ,, ೧೨ ಳ್ಲಿಲ್ಲಿಯು-ಳ್ಳಿಲ್ಲಿಯು  
 ,, ೧೩ ಮನೆ-ಮೆಯು ಮನೆ  
 ೨೫೧ ೨೯ ಮನವ-ಮನನ  
 ೨೫೨ ೨೦ ಸ್ವ.....ತೆಂ-ಸಮತೇ ನಿವಾ  
 ರಣಾ (ಕೋ) ಭಾವಾತ್ತೆಂ  
 ,, ೨೩ ಗೆಜಿಗೆ-ಗೆವುಗೆ  
 ೨೫೩ ೨೬ ಸಾರುವಂ-ಸಾಱುವಂ  
 ೨೫೪ ೧೬ ದಿಕ್ತ ಟೀತತಂ-ದಿಕ್ತ ಟೀತಟಂ  
 ,, ೩೧ ಹಾಂಕಿತೆ-ಹಾಂಕಿತೆ  
 ೨೫೫ ೯ ದತ್ತ.....ತ್ರೈಗೆ-ಚಿತ್ತವಿಕಾಸತ್ವತ  
 ಸಂಕಜಾತನೇತ್ರೈಗೆ  
 ,, ೨೧ ಶೈಶವದಿಂ-ಸೈಶವದಿಂ  
 ,, ೩೧ ನಸೂಯೆಯಿಂ-ನೆಬೀಗಿಯುಂ  
 ,, ,, ವಂತೆವೋಲ್-ವಾದಿವೋಲ್  
 ೨೫೬ ೧೩ ತಾಂಸನಂ-ತಾಂಗನಂ  
 ,, ,, ಣತವಂಶನಂ-ಣತನಂ  
 ,, ,, ಸಮಪಾರ್ಶ್ವ-ದಶನಪಾರ್ಶ್ವ  
 ,, ೧೪ ಲಾಂಗಲ-ಲಾಂಗುಲ  
 ,, ೧೫ ನನುಪೂರ್ವ-ನಪೂರ್ವ  
 ,, ೧೬ ಕ್ಕೋಶನಂ-ಕ್ಕೋಶಲನಂ  
 ,, ೧೭ ಅನಿಮ್ಮ-ನಾಶ್ರ  
 ,, ೨೩ ಉಪಸಂ.....ಮತ್ತಂ-  
 ಕಂ|| ಉಪಸಂದಿಗ್ಧ ತರ ಶ |  
 ಕ್ಷೇಪಾರ್ಷಿಯಂ ಸುಪ್ರತಿ  
 ಸ್ತುತಾಪರನಂ ಶ ||  
 ಸ್ತುತಪ್ರಣಕಾಂಚಿತನಂ|

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

ಸುಪಾದತಳನಂ ಮರುತ್ವ  
 ದೀಶಸನಿಭನಂ  
 ವ|| ಮತ್ತಂ:—||೧೪೪|| ||

೨೫೭ ೧೭ ಜಳಗುಡಿಯ- (ಈ ಪದವು ಇಲ್ಲ.)  
 ,, ೧೯ ಸೂಚಿಯಾನೆ-ಪೂಜೆಯಾನೆ  
 ,, ೨೬ ದೊಡಲೆಯೆ-ದೊಡನೆಯೆ  
 ೨೫೯ ೧೭ ಭೂಜಾಂ-ಭೋಜಾಂ  
 ,, ೧೮ ಪರಿವಂದಾ-ನಳವಂಹೈ  
 ,, ೨೨ ನೌ....ರನಂ-ನೌಸಾಧ(ನಿ)ರತ  
 ನಿರದಂ  
 ೨೬೦ ೧೩ ಸೀರಿಯ-ಸೀರೆಯ  
 ೨೬೧ ೩ ನಡೆದು-ನಡೆಯೆ  
 ,, ೨೭ ವಪ್ಯಕುತಂ-ವತ್ಯಕುತಂ  
 ೨೬೨ ೪ ರಿಗಳೆನಿಸಿ-ರಿಗನೆನಿಸಿ  
 ,, ೧೫ ದೊಡಲಂ-ದೊಡಲಿಂ  
 ೨೬೩ ೧೦ ಗೋದಂ-ಗೊಂದಂ  
 ,, ೧೪ ನೇಜುಕಲ್ಲಾ-ನೇರಿಕಲ್ಲಾ  
 ,, ೧೫ ನಿಬಂಧನ-ನಿಬಂಧನೆ  
 ,, ೨೮ ಪೊಜವಡಿ-ಪೊಡವಡಿ  
 ೨೬೫ ೯ ಧಾವಿಲೆಯಂ ಕನೇರ-ಧಾವಿಲೇ  
 ಪಕ್ಕೆ ವೆರಸು  
 ,, ೨೩ ಸಂಧಿ-ಸಂಧಿಧಿ  
 ೨೬೭ ೨ [ಯವು]ದದತ್ತ-ಯೊಯ್ಯನೆ  
 ದಕ್ಷ  
 ,, ೬ ಗಳೋಳಾಳನ-ಗಳಾಳನ  
 ,, ೩೦ ವಾಸದಿನಧಿಕ-ವಸವಾವಸದಿಂ  
 ,, ೩೧ ಹಾರೀತವ-ಹರಿತಾಳೇವ  
 ೨೬೭ ೨೫ ಮುರಲಾ-ಮಲಯಾ  
 ,, ೨೬ ಪಟುಕ್ಕೈತಕ-ಪಟುಕೈತನ  
 ,, ,, ಪಡೆದುದು-ಧೂಳಿಪಟಲವು ?  
 ೨೬೮ ೨ ವಾಮದ-ನಾಮದ  
 ,, ೮ ದಲ್ದಾ|ರು-ದಮರುಕಾ|ಲ  
 ,, ೨೨ ಯವನೀ-ಅವನೀ  
 ,, ೨೯ ವೇದಿತ-ವೇದಿಕೆ  
 ೨೬೯ ೮ ದ್ರಾಕ್ಷಾ ವಳಯ-ದ್ರಾಕ್ಷರಾದೆಯ  
 ,, ೧೬ ಹೂಣ-ಪೂಣ  
 ,, ೧೮ ಚಿದುವಾ-ಚಿದರಾ  
 ,, ೨೨ ಗಜಾಳಾನ-ಗಜದಾನ  
 ೨೭೦ ೧೪ ಪೆರ್ಚುವರ್-ತೀರ್ಚುವರ್  
 ೨೭೧ ೫ ನಾಗಪೊ-ನಿಡಿಸುವೊ  
 ,, ೨೮ ತಮಿಸ್ತ-ತಮಿಸ್ತ  
 ೨೭೨ ೭ ಮುರಿಗಳಂ-ಮುಜುಗಳಂ  
 ೨೭೪ ೧೬ ಚಿಳಾವರ್ತರ್-ಚಿಳಾತಾವರ್ತರ್  
 ,, ,, ಮತ್ತೇನ[೦]ಗಭಿ-ಮತ್ತಿನಗಭಿ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೧೭	ಳೋಚರ್-ಳೋಚಂ
	೨೦	ತುದಿಯನೆಯ್ತು-ತುದಿಯನೆಯ್ತು
೨೭೬	೨೪	ಸ್ವಯಂ-ಶ್ವಯಂ
೨೭೭	೧೦	ಪಲರಿ-ಪರರಿ
೨೭೮	೩೨	ಪಥಿಕಾಳಿಗೆ-ಬುಧವಾಲಿ
೨೭೯	೧	ಲೌಹಿತ್ಯ-ಸೌಹಿತ್ಯ
	೧೨	ನಿಭಚಯಂ-ನಿಭಹಯಂ
		ನಧಿಪಂ-ನಟಪಂ
	೧೮	ರಾಜಿಗಳ್-ರಶ್ಮಿಗಳ್
೨೮೦	೮	ಮನಿತೆ-ಮನಿಬರೆಗಣಬದ್ದ ದೇವ ರಿಂದ ಮನಿತೆ
	೧೭	ಮೆಂಬತಿಬಿರ-ಶಿಬಿರಮೆಂಬ
	೩೩	ಭಕ್ಷ್ಯಂ-ಗರ್ಭಂ
		ಮಹಾಕಲ್ಯಾಣ-ಕಲ್ಯಾಣ
೨೮೧	೯	ಫಲಕ್ಕಾಂ-ಫಲಕ್ಕಾ
	೧೭	ಮಂ[ತೊಂದುದೆವಸಂ]-ಮೊಂ ದುದೆವಸಂ
೨೮೩	೨	ಪೊರಪೊರನೀಂ-ಪೊರಪೊಲೆವಿ
	೬	ಮತದು-ನಮದು
	೨೭	ಮೊಪ್ಪಿನೆ-ಮಪ್ಪಿನೆ
೨೮೪	೪	ಸುರಾ-ಸುಧಾ
	೧೨	ಮನೆ.....ಗೆಲ್ಲಂ-ಮನೆ..... ಪೋಲ್ತಂ
೨೮೫	೩	ಮಾದಿರಾ-ಮಂದಿರಾ
		ಸಪ್ತಗುಣ-ಗುಣಸಪ್ತಕ
	೨೭	ಗತಾರ್ಕಂ-ಗತಾರ್ಕಂ
೨೮೬	೧	ವಿಚಯಂ-ನಿಚಯಂ
	೫	ಕೃತ್ಯತಿ-ಕೃತ್ಯಪ್ರಕೃತಿ
	೧೦	[ಗಳೆಂಬ]-ದಾನಂಗಳೆಂಬ
	೧೮	ನುಭಾಗ-ನುಭೋಗ
	೩೩	ಜಿನನೀ-ಜೀವನಿನ
೨೮೭	೩	ತೋಕನೇತರಮಂ-ತೋಕನಿತ ರಮಂ
	೪	ಭವವಿರ-ಜಯದ್ರಾವ
೨೮೮	೬	ನಿಧಾನಂ-ನಿನಾದಂ
	೨೦	ನಬೋಧೋ-ನೋತ್ತಮೋ
೨೮೯	೧	ಅಲ್ಲದೆ-ಅಲ್ಲಿ
	೩	ಸಂವರ-ಸಂವರೆ
	೪	.....[ಸತ್]-ಬಟಾಯಂ ಸತ್
	೬	ಮೆಂಬುದು-ಮೆಂಬುದಕ್ಕುಂ
	೯	ತಂದಟುಗುಂ-ಮಾಣ್ಡುಟುಗುಂ
	೧೯	ಕಿಲ್ಲಿಪಾ-ಕಿಲ್ಲಿಪಿಕಾ
	೩೦	ಖರೆ-ಖಳ
೨೯೦	೬	ಗೆ ಯಿದುವಂ-ಗೆಯುವಂ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.
	೧೭	[ನಿಗೂಹನ]-ನಿರೂಧ
	೧೮	ಳಾಗ್ರಚಳಾ-ಳಾಗ್ರಪ್ರಚಳಾ
	೧೯	ಪ್ರಜ್ಞಾನದಿ-ಪ್ರಜ್ಞಾದನದಿ
	೨೨	ವಿಮಧೂತಂ-ವಿಮಧ್ಯಾತ್ವಂ
		ಗ್ವಿಧೂತಂ-ಜ್ಯುಧ್ಯಾತ್ವಂ
೨೯೧	೨	ಮನಸ್ತನು-ಮನಂತನು
	೮	ಪದಾರ್ಚ-ಸದರ್ಚ
	೧೬	ಜಾತಿಗಳಿಂ-ಜಾತಿಗಳುಂ
	೧೭	ಯಂಗಳಿಂ-ಯಂಗಳುಂ
	೧೯	ತುಷಾ-ತುಷಾರ?
	೩೦	ಭಿಷವಂ-ಭಿಷವಣ
೨೯೨	೯	ಮತಿ-ಮಿತ್ತ
	೧೫	ನಿಕರ-ಕರ
೨೯೩	೧೨	ನೇಂದ್ರನಾ-ನೇಂದ್ರನಿಂ
	೧೭	ಬಿಜರಂ-ಬಿರಜಂ
೨೯೪	೨	ಸರಣಾ-ಸರಣಿ
	೪	ಸಾವೆಯೋಳಾ-ಸಾವೆಯೋಳಾ
	೬	ನೇರ್ಮದ-ನೇರ್ಮತ
	೨೪	ದೇನ-ದೇನಗ
೨೯೫	೭	ಧರ್ಮೇಂದ್ರ-ಧರ್ಮೇಂದ್ರನು
೨೯೬	೫	ಸಂತಭೋ-ಸಂಚಿತಭೋ
೨೯೭	೬	ನಭೋವೀತಮಾ-ನಭಂಪೀ ತಮಾ
	೧೬	ಗಹನಮು-ಗಹನಮಗುರುಲಘು ತ್ವಮು
	೨೧	ಗೊಳುವಂ-ಗಳೆವಂ
	೨೨	ಸ್ಥಿತಿ-ಸ್ಥಿತ
	೨೬	ಗೊಳಗೆ-ಗೊಳವು
೨೯೮	೧೫	ದೀಕ್ಷೆಗೆ-ವೀಕ್ಷೆಗೆ
	೧೭	[ನಾದನವನುಂತಾಂ]-ನಾಕೃತಿಗೆ ನಾಥಂ
	೨೬	ಯಂ-ಯಿ
	೨೭	ಯಿಂದವ್ಯನದುಕ್ಕೆವಂ-ತಮ್ಮ ಮ್ನನಮಂ
		ಛಿನಿರ್ವಹಣಸಿ ತಿ-ಛಿಲೆಯೆಲಿ
		ಯಿಂದಂ ಮನದಿಚ್ಛಿಂ ತಗುಳಿ
೨೯೯	೩೧	ತೆಯಬಲೈಗೆ-ತೆಯೊಳವಗನೆ 1
೩೦೦	೧೭	ಮಡಿಗಿಡೆ-ಮಯಗಿಡೆ
	೨೬	ಕಡಂ-ತಡಂ
	೨೮	ಬಾರ-ಲಾಗ

## ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧ ರಲ್ಲಿ

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

,, ೨೦ ಹೈಮಾದ್ರೀಂದ್ರತ-ಹರ್ಯಾ  
ದ್ರೀಂದ್ರಸ

ಪುಟ. ಪಂಕ್ತಿ. ಮುದ್ರಿತಪಾಠ. ಅನ್ಯಪಾಠ.

,, ೨೪ .....ಪ್ರತಾ-ಪರೆದತ್ತಾ  
ದೊರೆಯಪ್ರತಾ  
,, ೨೬ ಕಟ್ಟ-ಗೆಟ್ಟು

### (೧) ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ

ಈ ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬರೆದವ-ನಾಲ್ಕು ಆಶ್ವಾಸ-ಸೇನಗಣದ ಸಮಸ್ತ ಭದ್ರದೇವರ ಶಿಷ್ಯ  
ಅಂತಣ್ಣಗಳು ಜಿಯ್ಯನಗುಡ್ಡ ಚಂದ್ರಮನ ಬರಹಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ-ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ-ಎಂದೂ

### (೨) ಈ ಪ್ರತಿಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ

ಶಕವರ್ಷ ೧೫೧೮ ನೆಯ ( ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೯೪ ) ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವ ಮನ್ಮಥ ಸಂವತ್ಸರದ  
ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ೮ ಬುಧವಾರದಲ್ಲು ಪೊನ್ನಮಯ್ಯ ನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬಿದರೆಯ  
ಅಂತಣ್ಣಗಳಾದ ಜೀಯನವರುಗಳಿಗೆ ಬೆಳತಂಗಡಿಯ ಬರಹದ ಸೆಟ್ಟಿಶಾಂತು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟ ಶಾಂತಿ  
ನಾಥಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಹಾ-ಎಂದೂ ಇದೆ.

( ಈ ಪ್ರತಿಯ ಆದ್ಯಂತದ ಓಲೆಯಪತ್ರಗಳ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಸೇರಿಸಿದೆ. )



# ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಳ.

ಶಾಂತಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿನ ವೃತ್ತಗಳ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆ.

ವೃತ್ತಗಳ ಹೆಸರು											ಅಶ್ವಾಸ ಸಂಖ್ಯೆ													
											I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	ಒಟ್ಟು	
೧	ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ	೯	೬	೮	೧೧	೧೪	೮	೨೪	೧೫	೧೫	೧೬	೨	೧	೨	೧	೨	೧	೨	೧	೨	೧	೨	೧೦೭	
೨	ಶಾರ್ದೂಲವಿಕ್ರೀಡಿತಂ	೧	೨	—	—	೩	—	೧	೧	೨	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೧೦	
೩	ಪ್ರಗೃಹೆ	—	—	—	—	೨	೨	೧	೧	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೭	
೪	ಮತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತಂ	೮	೧೨	೮	೧೧	೧೪	೮	೨೪	೧೫	೧೫	೧೬	೨	೧	೨	೧	೨	೧	೨	೧	೨	೧	೨	೧೪೭	
೫	ಮಹಾಸಗರೆ	೧	೨	—	—	೩	—	೧	೧	೨	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೨೧	
೬	ಚಂಪಕಮಾಲೆ	೯	೫	೬	೬	೧	೭	೨೧	೩೩	೧೭	೭	೭	೧	೨	೧	೨	೧	೨	೧	೨	೧	೨	೧೨೮	
೭	ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ	೧	—	—	—	೧	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೩	
೮	ಮಂದಾಕ್ಯಾಂತ	—	—	೧	೨	೩	—	೩	—	೧	೨	೧	೨	೧	೨	೧	೨	೧	೨	೧	೨	೧	೨೦	
೯	ಹರಿಣಿ	—	—	—	—	—	೨	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೩	
೧೦	ಶಿಖರಿಣಿ	—	—	—	—	—	೧	೧	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೨೦	
೧೧	ಮಾಲಿನಿ	—	—	೧	—	೧	—	೧	೧	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೨	
೧೨	ಪೃಥ್ವಿ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೪	
೧೩	ಶ್ರೀಪದಿ	—	೨	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೫	
೧೪	ತರಳ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೪	
೧೫	ಕಂದ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೧	
೧೬	ಅಕ್ಕರ	೬೭	೯೦	೯೦	೮೮	೧೨೧	೯೬	೮೬	೮೯	೧೬೪	೧೪೨	೮೦	೫೬	೫	೧	೧೧೬೯	೫	೧	೧೧೬೯	೫	೧	೧೧೬೯	೫	
೧೭	ರಗಳೆ	—	—	೧	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	೧	
ಅಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿರುವ ವೃತ್ತಗಳು.											೯೬	೧೧೯	೧೧೬	೧೧೬	೧೬೧	೧೨೬	೧೪೮	೧೫೮	೨೧೬	೧೮೬	೧೧೪	೮೧	೮೧	೧೬೩೭

ಅವಸರ್ಗಿಣಿಯಲ್ಲಿನ ತ್ರಿಷಸ್ವಿ ಶಕಲಾ

(ತೀರ್ಥಂಕರರು 24 + ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು 12 + ವಾಸುದೇವರು 9

ಸಂಖ್ಯೆ	ಹೆಸರು	ಕುಲ	ತಂದೆ	ತಾಯಿ	ಯಕ್ಷರು
೧	1 ಮುಷಭ	ಇಕ್ಷ್ವಾಕು	ನಾಭಿ	ಮರುದೇವಿ	ಗೋಮುಖ
೨	ಅಜಿತ	"	ಜಿತಶತ್ರು	ವಿಜಯ	ಮಹಾಯಕ್ಷ
೩	2 ಸಂಭವ	"	ಜಿತಾರಿ	ಸೇನೆ	ತ್ರಿಮುಖ
೪	ಅಭಿನಂದನ	"	ಸಂವರ	ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ	1 ಯಕ್ಷನಾಯಕ
೫	ಸುಮತಿ	"	ಮೇಘ	ಮಂಗಲಿ	ತುಂಬುರು
೬	ಸದ್ವಪ್ರಭ	"	ಧರ	ಸುಸೀಮೆ	ಕುಸುಮ
೭	ಸುಪಾರ್ಶ್ವ	"	ಪ್ರತಿಷ್ಠ	ಪೃಥ್ವಿ	ಮಾತಂಗ
೮	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ	"	ಮಹಾಸೇನ	ಲಕ್ಷ್ಮಣ	ವಿಜಯ
೯	3 ಸುವಿಧಿ	"	ಸುಗ್ರೀವ	ರಾಮ	ಅಜಿತ
೧೦	ಶೀತಲ	"	ದೃಢರಥ	ನಂದೆ	ಬಹ್ಮ
೧೧	4 ಶ್ರೀಯಾಂಸ	"	ವಿಷ್ಣು	ವಿಷ್ಣು	2 ಯಕ್ಷೇಟ್
೧೨	ವಾಸುಪೂಜ್ಯ	"	ವಸುಪೂಜ್ಯ	ಜಯ	3 ಕುಮಾರ
೧೩	ವಿಮಲ	"	ಕೃತವರ್ಮ	ಶ್ಯಾಮ	ಷಣ್ಮುಖ
೧೪	5 ಅನಂತ	"	ಸಿಂಹಸೇನ	ಸುಯಶಿ	ಪಾತಾಳ
೧೫	ಧರ್ಮ	"	ಭಾನು	ಸುವ್ರತ	ಕಿನ್ನರ
೧೬	ಶಾನ್ತಿ	"	ವಿಶ್ವಸೇನ	ಅಚೀ	ಗರುಡ
೧೭	ಕುಂಭ	"	ಸೂರ	ಶ್ರೀ	ಗಂಧರ್ವ
೧೮	ಅರ	"	ಸುದರ್ಶನ	ದೇವಿ	4 ಯಕ್ಷೇಟ್
೧೯	ಮಲ್ಲಿ	"	ಕುಂಭ	ಪ್ರಭಾವತಿ	5 ಕುಬೇರ
೨೦	6 ಮುನಿಸುವ್ರತ	ಹರಿಕುಲ	ಸುಮಿತ್ರ	ಪದ್ಮಿ	ವರುಣ
೨೧	ನಮಿ	ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಕುಲ	ವಿಜಯ	ವಸ್ಮಿ	ಭೃಕುಟ
೨೨	7 ನೇಮಿ	ಹರಿಕುಲ	ಸಮುದ್ರವಿಜಯ	ಶಿವ	ಗೋಮೇಧ
೨೩	ಪಾರ್ಶ್ವ		ಅಶ್ವಸೇನ	ವಾಮೆ	6 ಪಾರ್ಶ್ವ
೨೪	8 ವೀರ		ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ	ತ್ರಿಶಲಿ	ಮಾತಂಗ
	1 (ಮುಷಭ)				1 ಯಕ್ಷೇಶ
	2 (ಶಂಭವ)				ಈಶ್ವರ
	3 (ಪುಷ್ಪದಂತ)				2 ಮನುಜ
	4 (ಶ್ರೀಯಾಂ)				ಈಶ್ವರ
	5 (ಅನಂತಚಿತ್)				ಮನುಜೇಶ್ವರ
	6 (ಸುವ್ರತ)				3 ಸುಕುಮಾರ
	7 (ಅರಿಷ್ಠನೇಮಿ)				4 ಯಕ್ಷೇಂದ್ರ
	8 ಚರಮತೀರ್ಥ				5 ಕೂಬರ
	ಕೃತ್. ಮಹಾವೀರ				6 ವಾಮನ
	ವರ್ಧಮಾನ				
	ದೇವಾಯ				
	ಜ್ಞಾತನಂದನ				
	(ಈ ಆರು ಹೆಸರು)				

ಶಿಷ್ಯ ೫.

ಪುರುಷರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪರಿಗ್ರಹಗಳು.

+ ಬಲದೇವರು 9 + ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವರು 9 = 63 ಶಲಾಕಾಪುರುಷರು)

ಯಕ್ಷಿಯರು	1 ಧ್ವಜಗಳು	ವರ್ಣಗಳು	ಚಕ್ರವರ್ತಿ 12	ಬಲದೇವ 9	ವಾಸುದೇವ 9	ಪ್ರತಿವಾಸು ದೇವ 9
1 ಚಕ್ರೇಶ್ವರಿ	ವೃಷ	ಕನಕ	1 ಭರತ			
2 ಅಜಿತಬಲೆ	ಗಜ	"	2 ಸಗರ			
ದುರಿತಾರಿ	ಅಶ್ವ	"				
ಕಾಲಿಕೆ	ಪವಗ	"				
ಮಹಾಕಾಲಿ	ಕೌಂಚ	"				
ಶ್ಯಾಮೆ	ಅಬ್ಜ	ರಕ್ತ				
ಶಾಂತೆ	ಸಸ್ಯ	ಕನಕ				
3 ಭುಕುಟ	ಶಶಿ	ಶುಕ್ಲ				
4 ಸುತಾರಕೆ	ಮಕರ	ಶುಕ್ಲ				
ಅಶೋಕೆ	ಶ್ರೀವತ್ಸ	ಕನಕ				
5 ಮಾನವಿ	ಬುಧಿ	"		ವಿಜಯ	ತ್ರಿಪುಷ್ಪ	ಅಶ್ವಗ್ರೀವ
6 ಚಂಡೆ	ಮಹಿಷ	ರಕ್ತ		ಅಚಲ	ದ್ವಿಪುಷ್ಪ	ತಾರಕ
7 ವಿದಿತೆ	ಸೂಕರ	ಕನಕ		ಧರ್ಮ	ಸ್ವಯಂಭು	ಮಧು +
ಅಂಕುಶೆ	ಹೋನ	"		ಸುಪ್ರಭ	ಪುರುಷೋತ್ತಮ	ಮಧುಸೂದನ
8 ಕಂದರ್ಪ	ವಜ್ರ	"	3 ಮಘವಾ	ಸುಧರ್ಮನ	ಪುರುಷಸಿಂಹ	ಮಧುಕ್ರೀಡ
9 ನಿರ್ವಾಣಿ	ಮೃಗ	"	4 ಸನತ್ಕುಮಾರ			
10 ಬಲೆ	ಭಾಗ	"	5 ಶಾಂತಿನಾಥ*			
11 ಧಾರಿಣಿ	ನಂದ್ಯಾವರ್ತ	"	6 ಕುಂಠು			
ಧರಣಿಸ್ಥಿ	ಘಟ	ವಿನೀಲ	7 ಅರ	ನಂದಿಪೇಣ	ಪುಂಡರೀಕ	ನಿಶುಂಭ
ವೈರೋಷ್ಣಿ	ಕೂರ್ಮ	ಕೃಷ್ಣ	8 ಸುಭಾವ			
12 ನರದತ್ತ	ನೀಲೋತ್ಪಲ	ಕೃಷ್ಣ	9 ಪದ್ಮ	ನಂದಿಮಿತ್ರ	ದತ್ತ	ಬಲೀಂದ್ರ
ಗಾಂಧಾರಿ	ಶಂಖ	"	10 ಹರಿಷೇಣ	ರಾಮ	ಲಕ್ಷ್ಮಣ	ರಾವಣ
ಅಂಬಿಕೆ	ಫಣಿ	ವಿನೀಲ	11 ಜಯಸೇನ	ಬಲರಾಮ	ಕೃಷ್ಣ	ಜರಾಸಂಧ
13 ಪದ್ಮಾವತಿ	ಸಿಂಹ	ಕನಕ	12 ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತ			
1 ಅಪ್ರತಿಚಕ್ರ	1 ದಕ್ಷಿಣಾಂಗೋ		* ಚಕ್ರಾಯುಧ			† ವೇರುಮಂದರ
2 ಅಜಿತ	ರುನಿವೇಶಿಗಳಾದ		ಗಣಧರ			ಚರಿತಂ
4 ಸುತಾರೆ	ಲಾಂಛನಭೇ					
5 ಶ್ರೀವತ್ಸ	ದಂಗಳು.					
6 ಪ್ರವರೆ						
7 ವಿಜಯೆ						
8 ಪಷ್ಕಪ್ತಿ						
9 (ನಿರ್ವಾಣಿ)						
10 ಅಚ್ಯುತ						
11 (ಧರಣಿ)						
12 (ದತ್ತ)						
13 (ಕೃಷ್ಣಾಂಡೀ)						
ಸಿದ್ಧಾಯಿಕೆ						





# Addenda and Corrigenda

## Introduction

Page	Line	for	Read
1	6	an	and
1	44	Insert a bracket after hill	
1	49	Fullstop	Comma
1	50	He	he
1	50	grealy	greatly
2	11	delete bracket	
2	12	(i 9	(i 9)
2	31	2	1
2	32	3	2
2	33	4	3
3	4	Bhogaboermija	Bhogabhumija
3	11	Aparajta	Aparajita's
4	2	Insert " in " between guarded and prefacing	
4	16	Insert a bracket before fin	
4	21	Agitapuranam	Ajitapuranam
4	44	Insert to between inclined and dwell	
5	2	poet	poet
6	36	gangrnagamini	gaganagamini
7	24	puriety	purity
7	43	learning	leaning
8	29	Kesi	Keshi
8	54	milnest	mildest
9	21	Kavyavalonkana	Kavyavalokana
9	22	Arthalnakara	Arthalankara
9	39	Kamalabhova	Kamalabhava
9	40	Pamps	Pampa's
9	52	altho'	although
11	10	Narratis	Narrates
12	14	Jyotirmate	Jyotirmalo
12	32	narrater	narrator
12	42	home	homes
12	54	Anyways	Anyway
13	30	by	boy
13	33	Baladeda	Baladeva



# ಶುದ್ಧ ಶುದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆ.



## ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
೧	೩೦	ದೋಷದೇನೆಂದರೆ-ದೋಷವೇನೆಂದರೆ	
,,	,,	ಬರಹದಲ್ಲಿ-ಬರಹದಲ್ಲಿ	
೨	೩೬	ನಿಂದಿಂದಂ-ನಿಂದಿಂದಂ	
೪	೧೫	ಎರಡೆಡೆ-ಎರಡೆಡೆ	
೫	೩	ಬಾಚಿಸಲ್-ಬಾಚಿಸಲ್	
೬	೫	ಬೆಡಗುಂ-ಬೆಡಗುಂ	
,,	೩೪	ರಾಮಹಿಪಂ-ರಾಮಮಹಿಪಂ	
೯	೨೭	ಎಕೆಂದರೆ?-ಎಕೆಂದರೆ,	
೧೩	೩೩	ವಸುಸ್ತ-ಸಮಸ್ತ	
೧೮	೨೩	ಮಲ್ಲನಾಥ-ಮಲ್ಲಿನಾಥ	
೧೯	೧೨	ಪಂಪನ-ಪಂಪನ	
,,	೨೮	ಜಾಣು ಡಿ-ಜಾಣು ಡಿ	
೨೨	೨	ಉದ್ಧೃತ-ಉದ್ಧೃತ	
,,	೩	ನಿಲ್ಲ-ಇಲ್ಲ	
೨೫	೩	ಗುಣದಿನಿಂ-ಗುಣದಿನಂ	
,,	೬	ದೊಡ್ಡದೊ-ದೊಡ್ಡದೊ	
,,	೭	ಕೆಂದಿ-ಕೆಂದಿ	
,,	೨೩	ಸ್ತವಾಸವರ-ಸ್ತವಾಸವರ	
,,	೩೫	ಅಪವತ್ತು-ಅಪವತ್ತು	

## ಕಾವ್ಯಶರೀರದಲ್ಲಿ

೧	೫	(ಎನಿಪ)-ಎನಿಪ
,,	೮	ಗೇಹಾಯತ-ಗೇಹಾಯತ
,,	೨೩	೭  -  ೪
೨	೧೧	ತುಳಿಯಿಸಲ್-ತುಳಿಯಿಸಲ್
೮	೮	ಪಿಪ್ಪಿ-ಪಿಪ್ಪಿ
೯	೨೨	ದಿಪ್ಪಿ-ದಿಪ್ಪಿ
,,	೨೩	ದಾರಪಿಪ್ಪಿ-ದಾರಪಿಪ್ಪಿ
,,	೩೦	ನಿವಿಪಿಪ್ಪಿ-ನಿವಿಪಿಪ್ಪಿ
೧೧	೨೪	ಕೆಲದೊಳು-ಕೆಲದೊಳು
೧೨	೨೭	ಪೂಮಳಿ-ಪೂಮಳಿ
೧೩	೧೫	ನಿಲದಾ-ನಿಲದಾ
೧೫	೮	ದಳುತುಂ-ದಳುತುಂ
೧೬	೧೩	ಡೆವುತಿರ-ಡೆವುತಿರ

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
೧೭	೧೨	ಗಜನಾಗಿ-ಗಜನನಾಗಿ	
೧೮	೩	ಸ್ಪುರಯಿಸೆ-ಸ್ಪುರಯಿಸೆ	
,,	೧೧	ತಟ್ಟಿ-ತಟ್ಟಿ	
೧೯	೨೨	ತೊಳ್ಳುಳಿ-ತೊಳ್ಳುಳಿ	
,,	೨೩	ಮುಳುಗಾ-ಮುಳುಗಾ	
,,	೨೮	ಮತ್ತುಳಿದು-ಮತ್ತುಳಿದು	
,,	೩೪	ತೋರುಪು-ತೋರುಪು	
೨೦	೫	ಒರಲು-ಒರಲು	
,,	೨೬	ಮೂರನೆ-ಮೂರನೆ	
೨೧	೩	ಪೊಂಪುಳಿ-ಪೊಂಪುಳಿ	
೨೪	೨೦	ದುಳಿದ-ದುಳಿದ	
೨೫	೨೧	ವಿಪಾದು-ವಿಪಾದು	
೨೬	೧೬	ಸರೋಪ-ಸರೋಪ	
,,	೨೫	ಪುಪೊ-ಪುಪೊ	
೨೭	೨೯	ಸಭಾಂ-ಸಭಾಂ	
೩೦	೧೭	ನುಳಿಯಿ-ನುಳಿಯಿ	
,,	೩೨	ಸಪ್ಪಿ-ಸಪ್ಪಿ	
೩೧	೪	ಪಿಪ್ಪಿ-ಪಿಪ್ಪಿ	
೩೩	೯	ವಟಿಕೆನ-ವಟಿಕೆನ	
೩೪	೩೨	ವಿದರ-ವಿದರ	
೩೬	೨೦	ಸಾರಿಸಿ-ಸಾರಿಸಿ	
,,	೨೫	ದೊರೆರಿ-ದೊರೆರಿ	
,,	,,	೭  -  ೫	
೩೮	೫	ಪಿಪ್ಪಿ-ಪಿಪ್ಪಿ	
,,	,,	ಮಪ್ಪಿ-ಮಪ್ಪಿ	
,,	೨೦	ಚನದಿಂ-ಚನಂಗಳಂ	
,,	೨೫	ವಿಪಾದಿನಿತ್ತುಂ-ವಿಪಾದಿನಿತ್ತುಂ	
೩೯	೧೯	ವಳಿಯುಂ-ವೊಳಿಯುಂ	
೪೦	೬	ರಾಜನವ-ರಾಜನನವ	
೪೧	೧೨	ಪು ತಲುತ-ಪು ತಲುತ	
೪೩	೧೨	ಧರರುಚಿ-ಧರರುಚಿ	
,,	೨೨	ಪೇಪುರ-ಪೇಪುರ	
,,	೨೮	ತೆರದಿಂ-ತೆರದಿಂ	
೪೮	೩	ವಿಪಾದು-ವಿಪಾದು	
,,	೨೬	ಕಪ್ಪಿಗಣ್ಣಿ-ಕಪ್ಪಿಗಣ್ಣಿ	
೪೯	೫	ಬಯಸುವಡರಿ- ಬಯಸುವೊಡರಿ	
,,	೧೨	ನಿವಿಪಾದಿ-ನಿವಿಪಾದಿ	
೫೦	೩೦	ಕುಡು ಗೂಸು-ಕೊಡಗೂಸು	
೫೧	೨೧	ಪಿಪ್ಪಿಯನೊ-ಪಿಪ್ಪಿಯನೊ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ
೫೨	೨೨	ಪೇಳ್ವುದಂ-ಪೇಲ್ವುದಂ	
೫೩	೨೧	ವಿಜಾದು-ವಿರಿದು	
,,	೨೩	ಟೀಂಪಿಟಾದೋ-ಟೀವಿರಿದೋ	
೫೪	೧೧	ದಿಜಾದತ್ತು-ದಿರಿದತ್ತು	
೫೯	೯	ಸಜಾ-ಸರಿ,	
,,	೧೧	ಸಜಾಗಳ-ಸರಿಗಳ	
,,	೧೨	ಮತ್ತಮತ್ತ-ಮತ್ತಮತ್ತ	
೬೦	೧೯	ದಿಜಾದು-ದಿರಿದು	
,,	೨೩	ದಿಜಾದೆಮೊಗಂದಿಜಾಸು-ದಿರದೆ ಮೊಗಂದಿರಿಸು	
೫೧	೭	ಬೀಳ್ವಂತಾ-ಬೀಲ್ವಂತಾ	
,,	,,	ಬೀಳ್ವುದು-ಬೀಲ್ವುದು	
,,	,,	ನೆರೆಗೊಳ್ಳುದು-ನೆರೆಗೊಳ್ಳುದು	
೬೨	೩೦	ದಂಕಕಾರ-ದಂಕಕಾಟ	
೬೩	೨೭	ಮಣ್ಣು-ಮಣ್ಣು	
೬೬	೩೧	ಕೊಂಡುಬಂಡಂ-ಕೊಂಡು ಬಂಡುಬಂಡಂ	
೬೭	೨೪	ಸಜಾ-ಸರಿ	
೬೯	೨	ಪೂಮಳೆ-ಪೂಮಟಿ	
,,	೨೪	ಸಿಜಾಯ್ತೆ-ಸಿರಿಯೈ	
೭೪	೧೧	ಕಳಕಳಾಪ-ಕಳಕಳಾಪ	
೮೦	೨	ಮಾಗಪ್ಪ-ಮಾಗರಲಿಪ್ಪ	
೮೨	೧೮	ದುನಿಮ್ಮಡಿ-ದನ್ನಿಮ್ಮಡಿ	
,,	೨೩	ಬೆದರದೆ-ಬೆದರದೆ	
೮೫	೨೦	ಮಾಣಂ-ಮಾನಂ	
೯೪	೨೫	ಬಳಿ-ಬಳಿ	
೧೦೦	೮	ನಯಕಾರ-ನಯಕಾಟ	
೧೦೫	೧೩	ವಿಭುಗಾಳ್ಳು ಮು-ವಿಭುಗೀತನಾ ಳ್ಳು ಮು	
,,	೧೯	ಮಾದಿವ್ಯಾ-ಮಾದಿವ್ಯಾ	
,,	೨೭	೧೮೪-೧೫೪	
೧೦೬	೧೦	ಕೋವಿಡ-ಕೋವಿದೆ	
೧೧೩	೨೬	ಕಟಗುವಂತೆಕಟಗಿ-ಕರಗುವಂತೆ ಕರಗಿ	
೧೧೬	೧೦	ವೈದ್ಯನಂತೆ-ವಧ್ಯನಂತೆ	
,,	೧೨	ನಾಶಿಕ್ಕ-ನಾಶಿಕ್ಕ	
,,	೧೭	ಕರುತ್ತು-ಕಟುತ್ತು	
೧೨೧	೭	ಯಜಸಿ-ಯರಸಿ	
೧೨೫	೫	ಲ್ಲಿಯೆನೀಂಮಣಿ-ಲ್ಲಿಮಣಿ	
೧೨೭	೮	ಭಾರಾ-ಭಾರ	
೧೨೮	೨೨	ಕಟಗುತೆ-ಕರಗುತ್ತು	
,,	೨೩	ರೀರಿಲ-ರೀಜಾಲ	
೧೨೯	೫	ವವರೊಳ್-ವವಜೊಳ್	
,,	೧೪	ಪಳಿ-ಪಟಾ	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ
,,	೨೬	ಅಹರಹದ-ಅಹರಹರ	
೧೩೩	೨೩	ತಯಾರ್ಯರಿಂ-ತದಾರ್ಯರಿಂ	
,,	೩೦	ಪುಳು-ಪುಟು	
೧೩೪	೪	ನೆಳಲ್ವಚ್ಚಿಯ-ನೆಲಲ್ವಚ್ಚಿಯ	
,,	೯	ನೂಸೆ....-“ನೂಸೆ.... ಕೃತಿಗೆ”	
,,	೨೨	ಬಗೆದುಂ-ಬಗೆಗುಂ	
೧೩೫	೬	ಮೊಟಿದು-ಮೊರೆದು	
೧೩೭	೯	ಪ್ರಾರಂಭಗಿಯ್ತು-ಪ್ರಾರಂಭಂ ಗೆಯ್ತು	
೧೩೯	೨೧	ಕಾಶಿಕಾಖ್ಯ-ಕಾಶಿಕಾಖ್ಯಂ	
,,	೨೩	ಳರುಂಧತಿ-ಳರುಂಧತಿ	
,,	೨೪	ಮೃಗಶೃಂಗ-ಮೃಗಶೃಂಗ	
೧೪೨	೬	ವಿಶಾಖನಂದಿ-ವಿಶಾಖನಂದಿ	
,,	೨೯	ದೊಂದಿಂದ-ದೊಂದಿಂದ	
,,	೩೧	ಪೊಟ್ಟು-ಪೊಟ್ಟು	
೧೪೫	೨	ಮುರೆ-ಮುಟಿ	
,,	೧೧	ದಮಿತತೇಜ-ದಮಿತತೇಜ	
,,	೧೭	ಮಣಿಚೂಳ-ಮಣಿಚೂಳ	
೧೪೬	೨೫	ಪೆಳರದ-ಪೆಳರದ	
,,	೨೭	ಮಡಿಪಿದರ್-ಮುಡಿಪಿದರ್	
೧೪೯	೧೦	ಕರುತ್ತು-ಕಟುತ್ತು	
೧೫೧	೧೯	ಟಾಂದ-ಟಾಂದ	
,,	೨೫	ತೊಡರ್ಪಿಂದಂ-ತೊಡರ್ಪಿಂದಂ	
೧೫೨	೧೬	ಮಡಿಪಿ-ಮುಡಿಪಿ	
೧೫೩	೧	.... ....ಭಿಮಸನಿಕದ-ಸಂ ದ ಭಿಮಸನಿಕದ	
೧೬೦	೨೬	ತ್ತರಿಗಳೊ-ತ್ತರಿಗಳೊ	
,,	೩೦	ಕಿಕ್ಕಿರಿ-ಕಿಕ್ಕಿಟಾ	
೧೬೧	೧೬	ಮಧುರ್ಕ-ಮಧುಪರ್ಕ	
೧೬೪	೧೨	ಯುವತಿ-ಯುವತಿ	
೧೬೫	೧೧	ಮೊಟಿದು-ಮೊರೆದು	
,,	೧೭	ಯರತನು-ಯರ ತನು	
,,	೧೯	ನೆತ್ತಿದ-ನೊತ್ತಿದ	
೧೬೭	೧	ನುಳಿದಂತೆ-ನುಲಿದಂತೆ	
೧೬೯	೧೬	ಆಯತ-ಉ   ಆಯತ	
,,	೩೦	ಸುತರಿಂ-ಸುತನಿಂ	
೧೭೨	೫	ಬಿಸುಟಂ-ಬಿಸುಟಂ	
೧೭೩	೩೦	ಪಿಟಾದಾಗೆ-ಪಿರಿದಾಗೆ	
೧೭೫	೧	ಎಂದೊಡನೆ-ಎಂದೊಡನೆ	
೧೭೬	೧೭	ಮೆಯ್ಯಿಟಿ-ಮೆಯ್ಯಿ ರಿ	
೧೭೭	೩	ಣೆನೆಗ-ಣೆನೆಗ	
,,	೯	ಕೊಟಗಿಪು-ಕೊರಗಿಪು	
,,	೧೦	ಕಟಿಗಣ್ಣಿ-ಕರೆಗಣ್ಣಿ	
೧೭೮	೧೫	ಬೇಸರಸು-ಬೇಸಟಾಸು	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
೧೮೨	೪	ನಭ್ರಂ-ರಭ್ರಂ	
೧೮೪	೧೬	ನಿಕಾಯಂ-ನಿಕಾಶಂ	
"	೧೭	ಬಿವಟುಟ್ಟಳ-ಬಿವಿಟ್ಟಳ	
೧೮೭	೧೧	ನಿಲ್ಲದಲ್ಲ-ನಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ	
೧೮೯	೨	ಕ್ಷೇತನ್ಯಾಯಮಿದಂ-ಕ್ಷೇತನ್ಯಾಯವಿದಂ	
"	೧೨	ಗರುವೆಂಬು-ಗುರುವೆಂಬು	
೧೯೪	೨೪	ತಣ್ಣೆಂ-ತಳ್ಣೆಂ	
"	೨೮	ಭೋಗಶರೀರ-ಭೋಗ	
೧೯೮	೧೮	ಮಿಲ್ಲಲಿ-ಮಿಲ್ಲನಿ	
"	೨೪	ಪರಿಮಿತವಿಕ್ರಮ-ಮಿತವಿಕ್ರಮ	
೨೦೦	೧೩	ಚೂಳಂಗಳ-ಚೂಳಂಗಳ್	
"	೨೯	ಪೂಣರ್ದು-ಪೋರ್ದು	
೨೦೧	೨೭	ಬೇವುದರ-ಬೇಟದರ	
೨೦೨	೫	ಮೊರೆ-ಮೊಟಿ	
"	೧೪	ಮೂವಟು-ಮೂವರು	
"	೧೬	ಪದಿನಾಟ-ಪದಿನಾಟ	
೨೦೩	೨೫	ನಾತ್ಯ-ನಾರ್ಥ	
೨೦೪	೧೨	ದೇಂದ್ರ-ದೇವೇಂದ್ರ	
"	೧೯	ದಟಾದೆಂ-ದರಿದೆಂ	
೨೦೫	೨೨	ನೇಸದನು-ನೋಸದನು	
೨೦೬	೧೭	ಕೃತಿಯು-ಕೃತಿಯ	
"	೨೨	ನೆಟ-ನೆರ	
೨೦೮	೨	ಮೈಗೊಮ್ಮೆ-ಮ೯ಗೊಮ್ಮೆ	
"	೭	ನೋಡಿ-ನುಡಿ	
"	"	ಪ್ರಮಮಿತ್ರ-ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರ	
"	೨೨	ಅಲ್ಲಿಂ-ಅಂತಲ್ಲಿ	
೨೧೦	೨೯	ಪಕ್ಷ-ಪಕ್ಷಿ	
"	೩೦	ತರಿಸೆ-ತರಿಸಿ	
೨೧೨	೧೧	ತಟಿ-ತರೆ	
"	೨೮	ದಟುಪಿ-ದಪಿ	
"	"	ನೀಮೊಂದಂ-ನೀಮೆನ್ನಂ	
"	೨೯	ಬಂದುದ-ಬಂದುದುಮ	
೨೧೩	೧೩	ನಗೆಂದು-ನಗಮ್ಮ	
"	೧೭	ಮಾಟ್ಟಿಳನಿಂ-ಮಾಟ್ಟಿಳದಿಂ	
೨೧೪	೩	ಟೀಟಿ-ಟೀಟಿ	
"	೨೪	ಕುಲಧರ್ಮ-ಕುಶಲಧರ್ಮ	
೨೧೫	೭	ನೇಟಿ-ನೇಟಿ	
"	೯	ತ್ತರಮಾಗೆ-ತ್ತರಮುಮಾಗೆ	
"	೨೯	ನಿಚಯ-ವಿಚಯ	
೨೧೭	೨೬	ದೊಳಪ-ದೊಳ್ಳ	
೨೧೮	೬	ಆದರೂ-ಆದಟೂ	
೨೧೯	೧೮	ಆದಟುಂ-ಆದಟುಂ	
೨೨೦	೨	ಭಾಜಿಸು-ಬಾಜಿಸು	

ಪುಟ.	ಪಂಕ್ತಿ.	ಅಶುದ್ಧ.	ಶುದ್ಧ.
"	೩	ಸೂಳೆ-ಸೂಟಿ	
"	೪	ನೆರೆದೊ-ನೆಟಿದೊ	
೨೨೩	೧೫	ಬೆಣ್ಣರು-ಬೆಣ್ಣರು	
"	೨೪	ಯೊಳುಂ-ಯಳುಂ	
"	೨೮	ವಿಮಳಂ-ವಿಮಳಕ	
೨೨೭	೧೬	ತಾಂ-ತಾ	
೨೩೨	೨೮	ಳೊಡೆ-ಕೊಡೆ	
"	"	ನೆಳಲ-ನೆಟಲ	
"	೨೯	ಗೀತೆ-ಗೀತಿ	
೨೩೪	೨೭	ನೆಟಿದರ್-ನೆರಿದರ್	
೨೩೮	೧೫	ಎರಡೆರಕ-ಎರಡೆಕರ	
"	೧೬	ಮನಿತು-ಮನಿತೆ	
"	೨೬	ಸಂದಯ-ಸಂದೆಯ	
"	೨೯	ತರಗಿಲೆ-ತಟಗಿಲೆ	
೨೩೯	೫	ಪುನರಾ-ಪುನರಾ	
"	೧೯	ತೆಟನ-ತೆಟದಿ	
೨೪೦	೭	ದಿಳಿ(ದಂ)-ದಿಟಿ(ದಂ)	
೨೪೨	೭	ಯೆಟಗಿ-ಯೆಟಗಿ	
"	೧೨	ನೊಲ್ವಡಿ-ನೆಟ್ವಡಿ	
"	೨೩	ದನಪೂರ್ವ-ದರಪೂರ್ವ	
"	೨೭	ದಿಟಿಯೆ-ದಿರಿಯೆ	
"	"	ದಿಟುವ-ದಿರಿವ	
೨೪೯	೭	ಣಳದ-ಣಳದ	
"	೨೬	ದನಕ್ಷರ-ದಮನಕ್ಷರ	
೨೫೦	೪	ಟೆತ್ತದ-ಪೆತ್ತರ	
೨೫೨	೧೨	ಪೂಜಿಸೆ-ಪೂಜಿಸಿ	
೨೬೨	೧	ಸೊಯಿಪ-ಸೊಗಯಿಪ	
"	೧೫	ಯದೊಡಲಿಂ-ಯದೊಡವಿಂ	
೨೬೪	೨೬೪	ಪುಟಸಂಖ್ಯೆ-೨೫೬- ಆಗಿದೆ.	
೨೬೮	೧೨	ಭೋಗಾ-ಭಾಗಾ	
"	೧೪	ದುಕಾಣಿಸೆ-ದುಕಾಣಿಸೆ,	
೨೭೦	೬	ಮಕುಟ-ಮಣಿಮಕುಟ	
"	"	ವಡಿಸಿ-ವಡಿಸಿ	
೨೭೪	೧೦	ತೋಟದ-ತೋರದ	
೨೭೯	೩೦	ಕಟು-ಕರು	
೨೮೮	೧೭	ಕ್ಷಪ-ಕ್ಷಪ	
"	೨೭	ಸಹಿತಂ-ರಹಿತಂ	
೨೮೯	೪	ನಿರ್ಜರಣಾ-ನಿರ್ಜರಣ	
೨೯೨	೧	ಕ್ಷೀರ-ಕಂ   ಕ್ಷೀರ	
೨೯೪	೭	ಕ್ಷರುಮಾದೇಶ-ಕ್ಷಿರಮಾಧೀಶ	
೨೯೬	೧	ಎಂದು-ಕಂ   ಎಂದು	
೨೯೮	೨೧	ದ್ರಂ ಮುನಿಚಂದ್ರ-ದ್ರಮುನೀಂದ್ರ	



